

**Midillustrator Benutzer
Handbuch
Version 4**



Midillustrator.com

Tisch von Inhalt

Vorwort	0
Teil ICH Bekommen Gestartet	8
1 Bekommen Gestartet	8
2 Was Kann Du Tun Mit Midillustrator?	8
3 Öffnung Und Besichtigung Noten	10
4 Erstellen A Marke Neuer Score	12
5 Drucken Die Punktzahl	13
6 Konfigurieren Klang Und Spielen Zurück Noten	13
7 Finden Musik Dateien An Die Internet	13
Teil II Dinge mit Midillustrator zu tun ...	14
1 Aufführen: Üben, Drucken Und Spiel	14
Lernen Mehr Um Wie Midillustrator Konvertiert MIDI Zu Notation	15
Konfigurieren Klang und Spiel Zurück Punkte	16
Öffnen, anzeigen Und Drucken Punkte	16
Offen Und Sicht Noten	16
Anzeige Die Punktzahl In Anders Wege	19
Wählen Farben, Texturen Und Hintergründe für Dein Punktzahl	19
Anpassen Die Punktzahl Layout: Verwenden von Layout -Modus	20
Drucken Die Punktzahl	23
Schnell drucken ausgewählt Stimmen/Instrumente/Notensysteme	23
Finden Sie Musikdateien auf das Internet	23
Speichern Und Verwalten Ihr Punktestand	24
Wiedergabe Die Punktzahl	24
Erstellen Und Spielen A Punktzahl Playlist	24
Scrollen Und Verblässen In Die Nächste Seite (Vorauszahlung Umblättern)	24
Aufgaben Zu Verwandeln Dein Noten Automatisch	27
Präsentieren Sie schwierige Notation In Vereinfacht Form	27
Arrangieren Die Punktzahl für Klavier automatisch	27
Formatieren Sie das neu Punktzahl als A Gefälscht Buch oder Lied Führen Blatt	28
Generieren Akkord Namen Und Gitarre Bündel Automatisch	28
Format viele Partituren bei einmal verwenden Die Aufgabe Zauberer	28
Verstecken Traditionell Notensystemnotation & Zeigen Notensysteme als Zeitleiste	28
Kopieren Akkorde zu Songtext	29
Leistung Und Lernwerkzeuge 30	30
Üben Besondere Passagen mit Besonders Üben Werkzeuge	31
Lernen Musik 'Schritt von Schritt' ohne Lektüre Notation (auf dem Bildschirm Klavier)	31
Schnell verbessern Sicht Lektüre mit Notiz Namen nächste Zu jede Note	31
Zeigen Finger Zahlen auf Die Schlüssel des Bildschirmtastatur 31	31
Zuordnen Finger Zahlen zu Notizen entweder Manuell oder Automatisch	32
Üben neu Rhythmen mit Die Audio/Video Metronom	34
Singen entlang mit Begleitung: Text Licht hoch In Zeit mit Die Musik	35
Betrachten dein Punktzahl Durchgeführt An Die Tastatur von Midillustrator's	35
Aufführen Hände	35
Anzeige Solfège Namen auf Notation und Instrumente	35
Zeigen Die Auf dem Bildschirm Klaviertastatur 37	37
Zeigen Die Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett	38
Zeigen Mark schlagen Zahlen zu helfen mit Zählung	39
Verwenden Die Apropos Metronom Zu helfen mit Zählung	44

Verbinden Und Interagieren Sie	45
Verbinden A MIDI Instrument und Interagieren mit Die Musik	46
Aus der Ferne Kontrolle Funktionen Verwenden von Dein In Verbindung gebracht MIDI Instrument	46
Erstellen Gerät/Instrument Standardeinstellungen für Neu Punkte	47
Machen Die die meisten dein MIDI-Gerät Fähigkeiten	48
Anpassen Die Programm Schnittstelle	48
Wählen A Thema (Farbe Schema)	48
Anpassen Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Farben	48
Anpassen Die Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett Farben	49
2 Komposition: Erstellen Und Bearbeiten Noten	49
Erstellen A Marke Neu Punktzahl	50
Komponieren und Bearbeiten: Bearbeiten- Modus verwenden	51
Hinzufügen Notation Schnell mit Kontext Empfindlich Eintrag	53
Ändern A Notiz, oder A Auswahl von Anmerkungen	57
Machen Änderungen Schnell mit Kontext Empfindlich Menüs	61
Hinzufügen Besonders Taktstriche bis Kontrolle Wiedergabe von Efficient Scores	61
Wiederholen §§	61
Besonders Endungen	61
Kopieren. Und. Paste. Notation. von/nach. die. Zwischenablage	63
Bearbeiten. Groß. Bereiche. von. Notation: Verwenden Sie Leistung Bearbeitungsmodus 64.....	
Finden. Aus. Informationen. zur. Verwendung. Bearbeitungsmodus An ein Bestehende Lied	65
Andere Wege. Zu. Erfassen. Dein. Musik	66
Notiz. Eintrag. Über. Die. An. Bildschirm. Klavier. Tastatur	69
Notiz. Eintrag. Über. Die. An. Bildschirm. Gitarre. Griffbrett	69
Aufzeichnen. A. Echtzeit. Leistung	70
Satz Dein Aufnahmeoptionen 71	
Akkord. Eintrag. Über. A. In. Verbindung. gebracht. MIDI- Gerät	71
Klopfen. In. Rhythmen. mit. Die. PC. Tastatur	72
Erstellen A Vorlage für Zukünftige Ergebnisse	72
Hinzufügen/Einfügen Maßnahmen	73
Satz Die Punktzahl Titel (Komponist, Titel, Fußzeile usw.)	73
Hinzufügen Felder Zu Punktzahl Titel (zB Seite Zahlen, Datum usw.)	74
Bereichern Dein Punktzahl mit Reich. Text. Inhalt. einschließlich. Bilder. Und. Multimedia Inhalt	75
Hinzufügen Beweglich Text Zu Dein Punktzahl	76
Ändern Die MIDI Inhalt in Dein Lied	77
Hinzufügen Notation Ausdrücke welche dürfen Kontrolle Wiedergabe (z.B. Dynamik, Metronom Tempi) 77	
Hinzufügen Und Entfernen Notensysteme: Verwenden von Die Personal Manager	78
Entfernen A Reichweite von Maßnahmen aus Die Punktzahl	79
Wählen A Reichweite von Anmerkungen mit Erweiterte Kriterien	80
Transponieren Alle oder. Teil. von. Die Punktzahl	80
Umstrukturieren die. Punktzahl	81
Tonarten 82	
Zeit Unterschriften	82
Beginnend. Tempo	83
Notenschlüssel	83
Teil Drittes Kapitel Um Die Anders Midillustrator- Produkte	85
1 Vergleichen Die Anders Versionen von Midillustrator	85
2 Upgrade durchführen aus Midillustrator Spieler	87
3 Midillustrator Ausführung Geschichte - Was ist neu In Das Version	88
Teil IV Inhalt	106
1 Inhalt	106
Teil V Befehl Referenz (Menüs)	109

1 Datei Menü	109
Datei Öffnen/Speichern- Befehl	110
Start Bildschirm	111
Neu Punktzahl	111
Partiturvorlagen 112	
Datei Druckbefehl 113	
Schnell Drucken Stimmen/Instrumente/Notensysteme	113
Drucken Und Speichern Punktzahl Bitmap- Bilder	114
Erstellen Und Drucken Noten Zu Nachtrag Drucker Und PDF (Adobe Acrobat)	115
Drucken Vorschau	115
Drucken Setup- Befehl	116
Drucken Aufstellen Dialog	116
Drucken Optionen	116
2 Bearbeiten Menü	116
Benutzen Die Zwischenablage Befehle	117
Fortschrittlich Notiz Auswahl	118
3 Sicht Menü	119
Fenster Sicht & Scrollen Sicht gegen Seitenansicht 120	
Verstecken Notation/Anzeige Zeitleiste	122
Voll Bildschirm	123
An Bildschirm Klavier Tastatur	123
Aufführen Hände	124
Metronom Licht	125
Symboleisten	125
Listen	127
Statusleiste mit Volumen Und Tempo Symboleiste	129
Statusleiste 130	
Bearbeitung Paletten	131
Sicht Symboleistenbefehl 131	
4 Punktzahl Menü	131
Punktzahl Titel	132
Titel Felder	132
Individuell Notiz Namen	134
Finger 4. Mose	138
Punktzahl Dialogfeld	„Optionen“ 141
Transkription Optionen	141
Notation	143
Mitarbeiter-Tools und Benennungen	148
Schriftarten	149
Farben, Texturen Und Hintergründe	150
Druckränder 151	
Drucklayout 151	
5 Notensysteme Menü	152
Personal Manager -Dialog	154
MIDI Konfiguration	155
Bank, Bank 0, Bank 32	156
Anzeige und Wiedergabe	156
Personal Benennungen	157
Personal Werkzeuge und Benennungen	157
Instrument Dialog	158
Teilt Notenzeilen- Dialog	159
Verschmelzen Notenzeilen- Dialog	159
Personal Werkzeuge	160
6 Maßnahmen Menü	161
Notenschlüssel- Dialog	161
Schlüssel Dialog	162

Taktart 162	
Tempo	163
Transponieren Dialog	164
Anzeigen eines Bereichs von Maßnahmen	164
Hinzufügen/Einfügen Maßnahmen	165
Entfernen A Bereich von Maßnahmen	165
Geteiltes Maß	165
Maßnahmen	verbinden 166
Taktstriche	166
Endungen	166
7 Einfügen Menü	168
Notiz Und Ausruhen Eintrag	169
Notiz Und Ausruhen Löschung	172
8 Anmerkungen Menü	173
9 Pausen Menü	177
10 Text Menü	178
11 Merkliste Menü	178
12 Akkord Namen Menü	179
Akkord Selektor	179
13 Gitarre Bünde Menü	180
14 Frei Text Menü	180
15 Ausdruck Menü	181
16 Layout Menü	181
Layout Modus	182
17 Leistung Bearbeiten Menü	185
Leistung Bearbeiten Modus	185
18 Ausführen Menü	186
Aufzeichnung A Echtzeitleistung 188	
Schritt von Schritt	189
Üben Sitzungen	191
Metronom Instrument Dialog	191
MIDI Echo Instrument Dialog	193
Listen	194
19 Werkzeuge Menü	195
Modi	196
Leistung Modus	198
Layout- Modus	198
Bearbeiten Modus	201
Aufzeichnung A Real Zeit Leistung	203
Notiz Eintrag Über Die An Bildschirm Klavier Tastatur	204
Akkord Eintrag Über A In Verbindung gebracht MIDI- Gerät	204
Leistung Bearbeiten Modus	205
Aufgabe Zauberer	206
Generieren Akkord Namen Und Gitarrenbünde 208.....	
Analysieren Fingersatz	209
Lied Führen Blätter Und Gefälscht Bücher	211
Thema	213
MIDI Dialogfeld	„Optionen“ 214
MIDI Wiedergabe	214
MIDI In Und Midi Echo	216
Metronom	216
MIDI Gerätefreigabe 218.....	
MIDI Abkürzung Tasten	218

MIDI Instrumenten -Routing	219
Programm Optionsdialog 220.....	220
Wiedergabe	221
Allgemein Einstellungen	224
Programm Farben	224
Punktzahl Transkriptionsassistent 225.....	225
Bearbeitung Optionen	226
Aufzeichnung Optionen	229
Speichern	229
Importieren Optionen	230
Schritt von Schritt	231
Aufgaben Optionen	233
Dateitypen 234	234
20 Fenster Menü	234
21 Helfen Menü	234
Lizenz Details	235
Teil VI Programmkonzepte 236	
1 Modi	236
2 Ansichten	237
3 Modi Und Standard Aufrufe	239
4 Stimmen	239
5 N-tolen	241
6 Balken	241
7 Bögen	242
8 MIDI Kanäle Und Trommel Instrumente	246
9 Personal Instrument vs MIDI Echo Instrument	246
10 Fingersatz und Finger 4. Mose	247
Teil VII Midillustrator	250 kaufen
1 Einkauf Midillustrator	250
Teil VIII Verknüpfungen	251
1 Tastatur Verknüpfungen	251
Teil IX FAQ (Häufig Fragte Fragen)	258
1 Kauf Und Registrieren	259
2 Bearbeitung Die Punktzahl	261
3 MIDI Dateien, Wiedergabe Und Ton	263
4 Importieren Und Exportieren	264
5 Drucken	264
6 Download	265
7 Sonstiges	266
Teil X Um Die Versuch Ausführung von Midillustrator	268
1 Um Die Versuch Ausführung von Midillustrator	268
Teil XI Kontakt Wir	269

1 Kontaktaufnahme Die Midillustrator Team	269
Teil XII Ausführung Geschichte Und Lizenz Vereinbarung	270
1 Lizenz Vereinbarung	270
2 Ausführung Geschichte	271
3 Vergleichen Die Anders Versionen von Midillustrator	288
Index	291

1 Bekommen Gestartet

Das Dokumentation Abdeckungen alle Produkte In Die MidiIllustrator Reichweite: Maestro, Virtuose & Spieler

Schnell Start: Du dürfen springen Rechts hinein MidiIllustrator von Auswählen Befehle aus Die Programm Menüs und Symbolleisten. Oder, Wenn Du Sind neu zum Programm, Dann Wir empfehlen Du lesen Das Abschnitt als A Kurzanleitung zu einigen der vielen Dinge, die Sie mit MidiIllustrator tun können.

Entweder Weg, Du dürfen Zugang diese *Bekommen Gestartet* Seiten bei beliebig Zeit aus Die Helfen Speisekarte In Die Programm. Darüber hinaus können Sie jederzeit die **F1**- Taste drücken, um detaillierte Hilfe für den Bereich zu erhalten, in dem Sie arbeiten.

Was ist neu In Das Ausführung

Wenn Du haben gebraucht MidiIllustrator Produkte Vor, finden aus schnell [was ist neu In Das Ausführung](#).

Wir stellen vor MidiIllustrator...

Notieren, drucken, üben Und spielen MIDI Blatt Musik . Rallentando Software MidiIllustrator Produkte Erwecken Sie Ihre Lieblingslieder und Musikwerke zum Leben. Musiker können qualitativ hochwertige, dynamische und gefälschte Partituren erzeugen Bücher Und führen Blätter aus 1000er von MIDI & Karaoke Dateien frei verfügbar An Die Welt Breit Netz. Komponisten können bestehende Musik problemlos modifizieren oder von Grund auf völlig neue Partituren erstellen .

Der MidiIllustrator Produkt Reichweite: Maestro, Virtuose und Spieler

Schlau Notation Und Benutzer freundlich Lernen Werkzeuge Sind gemeinsam Zu alle MidiIllustrator Produkte. MidiIllustrator Maestro fügt der Funktionsliste erweiterte Bearbeitungsoptionen hinzu.

Der kostenlose MidiIllustrator Player beinhaltet einen kleinen Teil der Funktionalität, die andere Produkte im MidiIllustrator bieten Reichweite. Du dürfen **offen** , **drucken** Und **Wiedergabe** Partituren erstellt mit beliebig MidiIllustrator Produkt (.mil-Dateien). Lesen Sie [mehr über Player](#) .

Entdecken mehr um Die [anders MidiIllustrator Produkte](#) . Merkmale gefunden nur In MidiIllustrator Maestro werden in der Dokumentation mit dem MidiIllustrator Maestro-Symbol hervorgehoben: 

Alle MidiIllustrator Produkte Sind verfügbar für herunterladen als A frei Versuch Also Das Du dürfen wählen Die Das für Sie passende Produkt.

MidiIllustrator's Kern Funktionsumfang

Alle MidiIllustrator Produkte enthält Die Dasselbe Kern Lernen Werkzeuge Und Leistung Funktionalität. Du Mit den benutzerfreundlichen Lerntools von MidiIllustrator können Sie Ihre musikalischen Fähigkeiten verbessern. Lernen Sie neue Musik Schritt für Schritt, vom Blatt aus der Partitur **oder** ohne eine Note vorzulesen, indem Sie Leadsheets mit Notennamen, Akkordnotation, Gitarrenbünden und, wenn Sie möchten, die Klaviertastatur auf dem Bildschirm verwenden.

Der MidiIllustrator MIDI Zu Notation Motor

MidiIllustrator nimmt Ihnen die harte Arbeit der Erstellung leicht lesbarer Partituren aus Standard-MIDI-Songdateien ab, indem erlaubend Du Zu wählen aus A Vielfalt von Punktzahl Präsentation Optionen. Du dürfen hören Die Leistung des Stückes, wie es der Künstler beabsichtigt hat, und gleichzeitig die Komplexität der Notation im Punktzahl. Erfahren Sie mehr darüber , [wie MidiIllustrator MIDI in Notation umwandelt](#) .

Wählen aus Die folgende Themen Zu helfen Du erhalten gestartet mit MidiIllustrator:

- [Was dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)
- [Öffnen und Anzeigen von Partituren](#)
- [Drucken der Partitur](#)
- [Konfigurieren Klang Und Spielen Zurück](#)
- [Noten](#) • [Musikdateien im Internet finden](#)
- [Erstellen einer brandneuen Partitur](#) 
- [Navigieren in MidiIllustrator: Modi auswählen](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

1.2 Was Kann Du Tun Mit Midillustrator?

Als Also als Erstellen Schön Noten aus Die viele frei MIDI Dateien verfügbar online, alle [MidiIllustrator Produkte](#) bieten Tools zum Erlernen und Aufführen von Musik als Teil eines umfassenderen Musiknotationspakets.

Merkmale fallen breit hinein zwei Gruppen: [Aufführen](#) Und [Komponieren](#). Manche von Die fortgeschrittener

Bearbeitung Funktionen Sind gefunden nur In MidiIllustrator Maestro (hervorgehoben^{Ma}).

Was ist neu In diese Version ?

Aufführen: Üben, Drucken und Spiel

MidiIllustrator enthält eine hochentwickelte Technologie zur Konvertierung von MIDI in Notation, die schnell und präzise funktioniert generieren attraktiv Partituren aus Musik von alle Stile gelagert In Standard MIDI Format (SMF).

[Lernen Mehr Um Wie MidiIllustrator Konvertiert MIDI Zu Notation](#)

MidiIllustrator dürfen erstellen Noten In dein Favorit Stil, aus eins oder alle von dein MIDI Dateien, In A einzel Schritt. Sobald MidiIllustrator Ihre Partituren erstellt hat, können Sie:

- [Konfigurieren Klang Und Spielen](#)
- [Zurück Partituren Offen, Anzeige Und Drucken Partituren](#)
 - [Partituren öffnen und ansehen](#)
 - [Anzeige Die Punktzahl In Anders Wege](#)
 - [Wählen Farben, Texturen Und Hintergründe für Dein Punktzahl](#)
 - [Anpassen Die Punktzahl Layout: Verwenden von Layout Modus](#)
- [Drucken Die Punktzahl](#)
- [Schnell drucken ausgewählt](#)
- [Teile/Instrumente/Notensysteme Musikdateien im Internet finden](#)
- [Speichern Und Verwalten dein Noten](#)
- [Wiedergabe der Partitur](#)
 - [Erstellen Und Spielen A Partitur -Wiedergabeliste](#)
 - [Scrollen Und Verblassen In Die Nächste Seite \(Vorauszahlung Seite Drehen\) Aufgaben Zu Verwandeln Dein Noten Automatisch](#)
 - [Gegenwärtig Schwierig Notation In Vereinfacht Bilden](#)
 - [Die Partitur automatisch für Klavier arrangieren](#)
 - [Neuformatieren Die Punktzahl als A Gefälscht Buch oder Lied Führen Blatt](#)
 - [Akkordnamen und Gitarrenbünde automatisch generieren](#)
 - [Mehrere Partituren gleichzeitig formatieren mit dem Aufgabenassistenten](#)
 - [Verstecken Traditionell Personal Notation Und Stattdessen Zeigen Notensysteme als A Kompakt Zeitleiste Leistungs- und Lerntools](#)
 - [Üben Besondere Passagen mit Besonders Üben Werkzeuge](#)
 - [Lernen Musik 'Schritt von Schritt' ohne Lektüre beliebig Notation, mit Die auf dem Bildschirm Klavier](#)
- [Schnell Verbessern dein Sicht Lektüre mit Notiz Namen angezeigt nächste Zu jeden Notiz An Die Punktzahl](#)
- [Zuordnen Finger Zahlen Zu Anmerkungen entweder Manuell oder Automatisch Fingernummern auf den Tasten der Bildschirmtastatur anzeigen](#)
- [Üben neu Rhythmen mit Die Audio/visuelles Metronom](#)
- [Singen entlang mit Begleitung - Die Text Licht hoch In Zeit mit Die Musik](#)
 - [Betrachten dein Punktzahl Durchgeführt An Die Tastatur von MidiIllustrator's](#)
 - [Aufführen Hände Verbinden und interagieren](#)
 - [Verbinden A MIDI Instrument Und Interagieren mit Die Musik](#)
 - [Aus der Ferne Kontrolle Funktionen Verwenden von Dein In Verbindung gebracht MIDI Instrument](#)
 - [Geräte-/Instrumentenstandards für neue Partituren erstellen](#)
 - [Machen Die am meisten von dein MIDI Gerät Fähigkeiten Anpassen der Programmoberfläche](#)
 - [Wählen A Thema \(Farbschema\)](#)
 - [Anpassen Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Farben](#)

Composing: Create and Edit Scores

Create brand new scores from the ground up, or use MidiIllustrator's powerful editing tools on existing scores originally generated from MIDI songs. Some features are available in MidiIllustrator Maestro only (marked ).

- [Create a Brand New Score](#) 
- [Compose and Edit: Using Edit Mode](#) 
 - [Add Notation Quickly using Context Sensitive Entry](#) 
 - [Modify a Note, or a Selection of Notes](#)
 - [Make Changes Quickly with Context Sensitive Menus](#)
 - [Add Special Barlines to Control Playback of Efficient Scores](#)
 - [Repeat Sections](#)
 - [Special Endings](#)
 - [Copy and Paste Notation to/from the Clipboard](#) 

- [Make Copies of Complete Staves with the Staff Manager Dialog](#) 
- [Edit Large Areas of Notation: Using Power Edit Mode](#) 
- [Find Out About Using Edit Mode on an Existing Song](#) 
- [Other Ways to Capture Your Music](#) 
- [Note Entry Via the On Screen Piano Keyboard](#) 
- [Record a Real Time Performance](#) 
- [Set Your Recording Options](#) 
- [Chord Entry Via a Connected MIDI Device](#) 
- [Tap In Rhythms with the PC Keyboard](#) 
- [Create a Template for Future Scores](#) 
- [Add New Measures to the Score](#) 
- [Set the Score Titles \(Composer, Title, Footer etc.\)](#)
 - [Add Fields to Score Titles \(e.g. Page Numbers, Date etc.\)](#)
- [Enrich Your score with Rich Text Content including Images and Multimedia Content](#)
 - [Add Moveable Text to Your Score](#)
- [Modify the MIDI Content in Your Song](#)
- [Add Notation Expressions which can Control Playback \(e.g. Dynamics, Metronome Tempos\)](#) 
- [Add and Remove Staves: Using the Staff Manager](#)
- [Remove a Range of Measures from the Score](#)
- [Select a Range of Notes using Advanced Criteria](#)
- [Transpose All or Part of the Score](#)
- [Restructure the Score](#)
 - [Key Signatures](#)
 - [Time Signatures](#)
 - [Starting Tempo](#)
 - [Clefs](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

1.3 Öffnung Und Anzeigen Partituren

Vor Du dürfen verwenden MidiIllustrator Zu Konvertieren Lied Dateien hinein Blatt Musik, Du muss Erste erwerben einige Musikdateien, die in einem Format gespeichert sind, das MidiIllustrator lesen kann.

Zu erhalten Du gestartet, Die MidiIllustrator heruntergeladen Paket beinhaltet manche Probe Partituren Also Du dürfen Sehen Sie sofort, was MidiIllustrator kann. Sehen Sie sich den Ordner „Samples“ an, der sich normalerweise im **Ordner „Dokumente“ des aktiven Benutzers** im Unterordner „Rallentando Software\MidiIllustrator...“ befindet.

MidiIllustrator dürfen offen Dateien von Die folgende Typen:

Datei Arten MidiIllustrator Öffnen können

*.mid	<p>Standard MIDI Datei (SMF) -Format</p> <p>Shops Musical Information als Anmerkungen innerhalb Notensysteme, insbesondere die Tonhöhen und deren Anfangs- und Endzeiten.</p> <p>Instrument Geräusche</p> <p>nicht wie Audio- Musik Dateien, solch als .WAV Und .MP3, MIDI-Dateien nicht enthalten Instrumentenklänge pro se, Und Die Instrumentenklänge einer Aufführung werden letztendlich von der MIDI-Soundkarte in Ihrem Computer bestimmt. Dadurch können MIDI-Dateien viel kleiner, portabler und einfacher geändert werden als andere Musikdateiformate.</p> <p>Transkribieren</p> <p>MIDI Dateien enthalten sehr wenig (oder NEIN) Information über die visuelle Darstellung der Musik, z. B. Balken, Haltebögen, Akkordnamen. Es ist Aufgabe von MidiIllustrator, diese einfachen Musikinformatoren in lesbare Noten umzuwandeln und dabei die gesamte Notation zu generieren, die</p>
-------	--

zur Unterstützung der rohen MIDI-Notendaten erforderlich ist.

***.kar**

Karaoke Datei

	<p>A besonders Typ von MIDI Datei mit A Personal gewidmet zum Speichern von Liedtexten und Notizen im SMF-Format.</p> <p>MidiIllustrator behandelt Karaoke-Dateien ähnlich wie MIDI-Dateien, enthält jedoch einige erweiterte Optionen für Optimierung Die Präsentation von Text innerhalb der Partitur. Wenn Sie eine Karaoke-Datei mit Liedtexten öffnen, fragt MidiIllustrator Sie optional, ob Sie wie Zu gegenwärtig Die Punktzahl als A Lied Führen Blatt. Siehe Song Lead Sheets und Fake Books für weitere Einzelheiten.</p>
<p>*.mil</p>	<p>MidiIllustrator Punktzahl</p> <p>Dies ist ein spezielles Dateiformat, das nur von MidiIllustrator verwendet wird Zu speichern alle von Die Musical Und visuelle Informationen, die in einer Partitur enthalten sind.</p>
<p>*.musicxml</p> <p>*.mxl</p> <p>*.xml</p>	<p>MusicXML- Partitur</p> <p>MidiIllustrator unterstützt den Import des beliebten MusicXML Format, erlauben MidiIllustrator Benutzer um auf eine andere Quelle hochwertiger Musik zuzugreifen.</p> <p>Viele Merkmale von MusicXML Sind umgesetzt In die aktuelle Version, weitere folgen.</p> <p>Alle Versionen von MusicXML Sind unterstützt (1,0 Zu 4,0) ebenso wie komprimierte MusicXML-Partituren im .mxl-Format. Unicode MusicXML-Inhalte werden unterstützt.</p> <p>Wie MidiIllustrators eigenes .mil-Format können MusicXML-Dateien speichern mehr Spezifisch Notation Information als das MIDI-Format.</p> <p>MidiIllustrator zeigt Notationsfarben, Fingernummern, Bögen, usw. aus importiert MusicXML Partituren.</p> <p>Zusätzlich, Partituren erstellt In andere Musik Programme, die MusicXML unterstützen, können jetzt problemlos in MidiIllustrator geöffnet werden.</p> <p>Schlüssel Merkmale von MusicXML umgesetzt In Die aktuelle Version:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kern Notation Songtexte von • Elements • Bögen • Notenfarben • Noten- • Fingersatztemp <ul style="list-style-type: none"> o Ändert die Zeit der Schlüsseländeru • ngen • Unterschriften • Instrument Änderungen Und • Informationen zu Pedal-Events • Lautstärkeänderu • ngen Punktzahl <ul style="list-style-type: none"> Titel Ö Teil/Instrument o Arbeiten Ö Bewegung Ö Schöpfer Ö Urheberrechte ©

***.mit**

MidiIllustrator-Partiturvorlage 

Wie Die *.mil Datei Format, Das Ist A besonders Datei Format, das nur von MidiIllustrator verwendet wird, um alle Bausteine für eine neue MidiIllustrator-Partitur zu speichern.

Sehen Auch [Partiturvorlagen](#).

Speichern Dateien mit MidiIllustrator

Wenn MidiIllustrator Partituren notiert, ist ein spezielles Dateiformat erforderlich, um alle Informationen zu speichern, die nicht in einer Standard-MIDI- oder Karaoke-Datei gespeichert werden können. Wenn Sie über das zugrunde liegende hinausgehende Informationen speichern möchten MIDI Daten In A Punktzahl Dann Du **muss** sparen dein Dateien In Die MIL Format (.mil). Dateien Gerettet im einfacher MIDI Format Wille Sei ausgezogen von alle Formatierung Und A viel von Musical Attribute, solch als Akkordnamen, Schriftarten, Farben usw.

Wege Zu Dateien öffnen

Dateien dürfen Sei geöffnet In MidiIllustrator In eins von Die folgende Wege:

- Aus Die Datei Speisekarte, wählen Offen. Du dürfen offen beliebig Nummer von Dateien In eins gehen
- mit Das Methode: Halten Sie einfach die Strg-Taste gedrückt und wählen Sie mehrere Dateien aus, bevor Sie auf „Öffnen“ klicken.
- Wenn die Datei die Erweiterung MIL hat, können Sie im Explorer darauf doppelklicken. Wenn Sie sich dafür entschieden haben, MIDI-Dateien und/oder Karaoke-Dateien mit MidiIllustrator zu „verknüpfen“, können Sie auch auf diese Dateien doppelklicken offen ihnen mit MidiIllustrator. Sehen [Datei Typen](#) für mehr Information um Fenster Datei Verbände. Ziehen Sie mit der Maus eine beliebige MidiIllustrator-kompatible Datei und legen Sie sie an einer beliebigen Stelle im MidiIllustrator-Fenster ab. Dies wird allgemein als Drag & Drop bezeichnet. Mit dieser Methode können Sie beliebig viele Dateien auf einmal öffnen.

Was Das passiert Wann A Datei ist geöffnet?

Wenn Sie eine MIDI- (oder Karaoke-)Datei öffnen, kann MidiIllustrator die MIDI-Daten sofort in Notation transkribieren. Standardmäßig startet MidiIllustrator den [Score Transcription Wizard](#) für jede geöffnete MIDI-Datei, obwohl Du dürfen haben MidiIllustrator notieren Die Punktzahl automatisch ohne Das Schritt Wenn Du bevorzugen. Mit dem Assistenten können Sie den „Stil“ bestimmen, in dem der MIDI-Inhalt notiert wird. Sie können auch jederzeit auf die Schaltfläche „Assistent überspringen“ klicken, damit MidiIllustrator die Partitur automatisch notiert.

Transkription Optionen Sind nicht angeboten für MusicXML Dateien An importieren Jedoch Du dürfen erneut transkribieren bei jederzeit nach dem Laden mithilfe der [Transkriptionsoptionen](#) Registerkarte der Bewertungsoptionen.

Standardmäßig wird die Punktzahl in der „Fensteransicht“ angezeigt. Dadurch kann MidiIllustrator die Raum An Die Bildschirm Und Zu zeigen Du als viel von Die Punktzahl als möglich ohne beliebig von Die Einschränkungen der Seitengrenzen. Wenn Sie die Partitur so sehen möchten, wie sie auf der gedruckten Seite erscheinen würde, wechseln Sie einfach über das Ansichtsmenü zur „Seitenansicht“. Weitere Informationen zum Unterschied zwischen „Fensteransicht“ und „Seitenansicht“ finden Sie [hier](#).

Du dürfen schnell Zunahme oder verringern Die Größe von Die Punktzahl von Klicken An Die Zoomen Tasten An die Symbolleiste.

Wenn Du Sind Öffnung ein MIL Datei Dann MidiIllustrator hat bereits transkribiert Die zugrundeliegend MIDI Daten. Aus diesem Grund werden MIL-Dateien normalerweise etwas schneller geöffnet als andere Dateiformate.

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

1.4 Erstellen A Marke Neu Punktzahl

Neu Noten dürfen Sei erstellt In mehrere anders Möglichkeiten:

[Erstellen A neu Punktzahl aus kratzen](#) mit Die 'Neu Punktzahl' Dialog, Angabe Punktzahl Kriterien In A wenige einfache Schritte.

[Erstellen Sie eine neue Partitur mithilfe einer vorhandenen Partiturvorlage](#), die Sie im Dialogfeld „Neue Partitur“ ausgewählt haben. [Generieren A neu Punktzahl sofort verwenden Die 'Standard' Punktzahl Vorlage](#), aus Die [Datei Speisekarte](#) Befehle.

Neu Noten stets offen hoch In [Bearbeiten Modus](#), [Normal Eintrag](#), bereit zur Bearbeitung.

Start Komponieren

Als bald als dein neu Punktzahl Ist erstellt, Du dürfen [Start Zu erfassen dein](#).

[Musik ... Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator machen?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

1.5 Drucken Die Punktzahl

Du dürfen drucken Die aktuell Punktzahl bei beliebig Zeit von wählen Die 'Drucken' Befehl aus Die [Dateimenü](#).

In Befehl Zu sehen Was A Punktzahl Wille sehen wie Wann gedruckt aus Du dürfen schalten Zu 'Seite Sicht' mit Die [Sicht Speisekarte](#). „Seitenansicht“ ist genau dasselbe wie der Modus „Druckvorschau“, der im Dateimenü ausgewählt werden kann. Weitere Informationen zum Unterschied zwischen [Fensteransicht und Seitenansicht](#).

In Befehl Zu drucken nur bestimmt Stimmen/Instrumente/Notensysteme, verwenden Die [schnell Druckfunktion](#).

Du dürfen Format dein Noten In beliebig Nummer von Wege Vor Du drucken ihnen. Hier Sind Nur A wenige Allgemeine Aufgaben für den Einstieg:

- Reorganisieren Die [Punktzahl Layout](#) Zu erhalten mehr oder weniger Musik auf zu Die Seite.
- Wählen Sie [Druckformatierungsoptionen](#) (z. B. Papier- und Randgröße).
- Wählen [Farben, Texturen Und Hintergründe](#) für dein

Partitur. [Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator machen?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

1.6 Konfigurieren Klang Und Spielen Zurück Noten

MidiIllustrator kann Dateien öffnen und Partituren transkribieren, ohne in irgendeiner Weise für den Ton konfiguriert zu sein. Wenn Sie jedoch eine Partitur abgespielt hören möchten, müssen Sie MidiIllustrator so konfigurieren, dass er die Soundkarte Ihres Computers und deren MIDI-Funktionen verwendet. Darüber hinaus viele erweiterte Optionen in MidiIllustrator (solch als Die [Schritt von Schritt](#) Modus Und [MIDI Echo](#).) beschäftigen Die Funktionalität von A Soundkarte.

In Befehl Zu Wiedergabe A Datei Du muss, bei Die sehr am wenigsten, konfigurieren A MIDI Wiedergabe Gerät.

Einstellung Die MIDI Wiedergabe Gerät

Finden aus alle um konfigurieren dein MIDI Geräte für Wiedergabe In Die [MIDI OUT/Wiedergabe Abschnitt](#).

Beginnend Wiedergabe

Wann Du haben konfiguriert dein MIDI Wiedergabe Gerät Du dürfen beginnen Wiedergabe von ein offen Punktzahl Wählen Sie [Wiedergabe starten](#) aus dem Ausführen-Menü (siehe auch [Tastaturkürzel](#).)

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

1.7 Finden Musik Dateien An Die Internet

Viele Internet Websites Angebot hoch Qualität MIDI Und Karaoke Dateien für herunterladen. Der MidiIllustrator Das Download-Paket enthält einige MIDI-Dateien als Beispiele, damit Sie sofort sehen können, was MidiIllustrator alles kann.

Aber Wenn Du Sind nach A besondere Stück, oder Stücke von A besondere Genre, Dann besuchen unser Webseite Zu sehen A Liste empfohlener MIDI-Datei-Sites, die Ihnen den Einstieg erleichtern. Mit der Suchmaschine auf unserer Website können Sie praktisch jede im Web verfügbare MIDI-Datei finden!

Punkt dein Browser bei unser Adresse unten Und wählen Die **MIDI-Dateien** Verknüpfung.

<http://www.MidiIllustrator.com>

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

2 Dinge Zu Tun mit Midillustrator ...

Als Also als Erstellen Schön Noten aus Die viele frei MIDI Dateien verfügbar online, alle [MidiIllustrator Produkte](#) bieten Tools zum Erlernen und Aufführen von Musik als Teil eines umfassenden Musiknotationspakets.

Merkmale fallen breit hinein zwei Gruppen: [Aufführen](#) Und [Komponieren](#). Manche von Die mehr Erweiterte Bearbeitungsfunktionen gibt es nur in MidiIllustrator Maestro (hervorgehoben ).

[Was ist neu In diese Version ?](#)

Aufführen: Üben, Drucken und Spiel

MidiIllustrator enthält eine hochentwickelte Technologie zur Konvertierung von MIDI in Notation, die schnell und präzise generieren attraktiv Noten aus Musik von alle Stile gelagert In Standard MIDI Format (SMF).

[Lernen Mehr Um Wie MidiIllustrator Konvertiert MIDI Zu Notation](#)

MidiIllustrator dürfen erstellen Noten In dein Favorit Stil, aus eins oder alle von dein MIDI Dateien, In A einzel Schritt. Sobald MidiIllustrator Ihre Partituren erstellt hat, können Sie:

- [Konfigurieren Klang Und Spielen](#)
- [Zurück Noten Offen, Anzeige Und Drucken Noten](#) [Ö Ergebnisse öffnen und ansehen](#)
 - [Anzeige Die Punktzahl In Anders Wege](#)
 - [Wählen Farben, Texturen Und Hintergründe für Dein Punktzahl](#)
 - [Anpassen Die Punktzahl Layout: Benutzen Layout Modus](#)
- [Drucken Die Punktzahl](#)
- [Schnell drucken ausgewählt](#)
- [Stimmen/Instrumente/Notenzeilen Finden Sie Musikdateien im Internet Speichern Und Verwalten dein](#)
- [Partituren Spielen Sie die Partitur ab](#)
 - [Erstellen Und Spielen A Partitur -Playlist](#)
 - [Scrollen Und Verblassen In Die Nächste Seite \(Vorauszahlung Seite Drehen\) Aufgaben Zu Verwandeln Dein Noten Automatisch](#) [Ö Gegenwärtig Schwierig Notation In Vereinfacht Bilden](#) [Ö Die Partitur automatisch für Klavier](#)
- [arrangieren](#)
 - [Neuformatieren Die Punktzahl als A Gefälscht Buch oder Lied Führen Blatt](#) [Ö Akkordnamen und Gitarrenbünde automatisch generieren](#) [Ö Mehrere Partituren gleichzeitig formatieren mit dem Aufgabenassistenten](#)
 - [Verstecken Traditionell Personal Notation Und Stattdessen Zeigen Notensysteme als A Kompakt Zeitleiste Leistungs- und Lerntools](#)
 - [Üben Besondere Passagen mit Besonders Üben Werkzeuge](#)
 - [Lernen Musik 'Schritt von Schritt' ohne Lektüre beliebig Notation, mit Die auf dem Bildschirm Klavier](#)
- [Schnell Verbessern dein Sicht Lektüre mit Notiz Namen angezeigt nächste Zu jeden Notiz An Die Punktzahl](#)
- [Zuordnen Finger Zahlen Zu Anmerkungen entweder Manuell oder Automatisch Fingernummern auf den Tasten der Bildschirmtastatur anzeigen](#)
- [Üben neu Rhythmen mit Die Audio/visuelles Metronom](#)
 - [Singen entlang mit Begleitung - Die Text Licht hoch In Zeit mit Die Musik](#) [Ö Betrachten dein Punktzahl Durchgeführt An Die Tastatur von MidiIllustrator's](#)
- [Aufführen Hände Verbinden und interagieren](#)
 - [Verbinden A MIDI Instrument Und Interagieren mit Die Musik](#) [Ö Aus der Ferne Kontrolle Funktionen Verwenden von Dein In Verbindung gebracht MIDI Instrument](#) [Ö Geräte-/Instrumentenstandards für neue Partituren erstellen](#)
 - [Machen Die am meisten von dein MIDI Gerät Fähigkeiten Passen Sie die Programmoberfläche an](#)
 - [Wählen A Thema \(Farbschema \)](#)

- [Anpassen Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Farben](#)

Composing: Create and Edit Scores

Create brand new scores from the ground up, or use MidiIllustrator's powerful editing tools on existing scores originally generated from MIDI songs. Some features are available in MidiIllustrator Maestro only (marked ).

- [Create a Brand New Score](#) 
- [Compose and Edit: Using Edit Mode](#) 

- [Hinzufügen Notation Schnell mit Kontext Empfindlich Eintrag](#)
- [Ändern eine Notiz, oder eine Auswahl von Anmerkungen](#)
 - [Machen Änderungen Schnell mit Kontext Empfindlich Menüs](#)
- [Hinzufügen Besonders Taktstriche Zu Kontrolle](#)
 - [Wiedergabe von Effizient Partituren Abschnitte](#)
 - [wiederholen](#)
 - [Besondere Enden](#)
- [Kopieren Und Paste Notation nach/von Die Zwischenablage](#)
 - [Machen Kopien von Vollständig Notensysteme mit Die Personal Manager Dialog](#)
- [Bearbeiten Groß Bereiche von Notation: Benutzen](#)
- [Leistung Bearbeiten Modus](#) ○ [Finden Aus Um](#)
- [Benutzen Bearbeiten Modus An ein Bestehende Lied](#)
- [Andere Möglichkeiten, Ihre Musik einzufangen](#)
- [Notiz Eintrag Über Die An Bildschirm Klavier Tastatur](#)
- [Aufzeichnen A Real Zeit Leistung](#)
 - [Legen Sie Ihre Aufnahmeoptionen fest](#)
- [Akkord Eintrag Über A In Verbindung](#)
- [gebracht MIDI Gerät](#) ○ [Tippen Sie mit der PC-Tastatur auf Rhythmen Erstellen Sie eine Vorlage für zukünftige Partituren](#)
- [Hinzufügen Neu Maßnahmen Zu Die Punktzahl](#)
- [Stellen Sie die ein Punktzahl Titel \(Komponist, Titel, Fusszeile usw.\)](#)
- [Hinzufügen Felder Zu Punktzahl Titel \(z.B Seite Zahlen, Datum usw.\)](#)
- [Bereichern Dein Punktzahl mit Reich Text Inhalt einschließlich Bilder Und Multimedia Inhalt](#)
- [Fügen Sie Ihrer Partitur](#)
- [beweglichen Text hinzu Ändern Die](#)
- [MIDI Inhalt In Dein Lied](#)
- [Hinzufügen Notation Ausdrücke welche dürfen Kontrolle Wiedergabe \(z.B Dynamik, Metronom Tempo\) Notensysteme hinzufügen und entfernen: Verwenden des Notensystem-Managers](#)
- [Einen Taktbereich aus der Partitur entfernen](#)
- [Wählen A Reichweite von Anmerkungen mit Fortschrittlich Kriterien Die gesamte Partitur oder Teile davon transponieren](#)
- [Umstrukturieren Die Punktzahl](#) ○ [Schlüssel](#)
- [Signaturen](#) ○ [Zeit](#)
- [Signaturen](#) ○ [Beginnend Tempo](#)
- [Notenschlüssel](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .1 Lernen Mehr Um Wie Midillustrator Konvertiert MIDI Zu Notation

Eines der Hauptmerkmale von MidiIllustrator ist die Fähigkeit, aus den Rohinformationen in MIDI- und Karaoke-Dateien attraktive, genaue und flexible Partituren zu erstellen. Obwohl sie bei Musikern wegen ihrer Fähigkeit, detaillierte Informationen über die „Klänge“ eines bestimmten Musikstücks zu speichern, enorm beliebt sind, Dateien umfassen hauptsächlich Notiz Stellplätze Und Dauer, Und typischerweise enthalten sehr wenig Information darüber, wie die Musik notiert werden soll. MidiIllustrator hat daher die Aufgabe, alle Lücken zu füllen, um das visuelle Bild zu vervollständigen; zum Beispiel Noten zu bündeln und zu verbinden, Notenschlüssel und Tonarten zu erstellen und Vorzeichen nach Bedarf neben den Noten in der Partitur zu platzieren.

Was Du Sehen gegen Was Du Hören

In Partituren generiert von MidiIllustrator aus MIDI Dateien, Die Notation Du sehen An Die Bildschirm oder gedruckt Die Seite ist völlig unabhängig von der Musik, die Sie während der Wiedergabe *hören* . MidiIllustrator trennt diese beiden Aspekte der Musik vollständig voneinander, sodass Sie die Musik jederzeit so hören können, wie es der Autor beabsichtigt hat, selbst wenn die Partitur so arrangiert wurde, dass sie maximale Klarheit und Lesbarkeit bietet.

Musik, die mit dem größten „Ausdruck“ oder „Gefühl“ dargeboten wird, ist oft nicht die am besten lesbare Musik (siehe **Genauigkeit**) . **versus Lesbarkeit** unten). Für Das Grund, MidiIllustrator hält Die Original Leistung in einer MIDI-Datei beim Notieren intakt bleiben. Die zugrunde liegenden MIDI-Notendaten werden kaum verändert. Das Ergebnis ist, dass das *Gefühl* der Musik nie verloren geht ,

wenn das *Aussehen* der Notation aus Gründen der Präsentation „aufgeräumt“ wird .

Von Kurs, Wann gewünscht, Du dürfen Auch verwenden MidiIllustrator's leistungsstark [Bearbeitung Modi](#)
Zu machen real Änderungen sogar an den zugrunde liegenden Leistungsdaten. Im Bearbeitungsmodus haben Sie die vollständige Kontrolle über die Komposition – MidiIllustrator entscheidet sich beim Beginn der Bearbeitung für die aktuelle Interpretation des ursprünglichen MIDI-Inhalts des Songs.

Genauigkeit gegen Lesbarkeit

Wann Notieren, MidiIllustrator führt ein ausführlich Analyse von Die Musical Daten, bei alle mal Ausgleich

Die brauchen Zu:

- Anzeigenotation, die sowohl lesbar als auch spielbar ist; und gleichzeitig
- produzieren Die am meisten 'ehrlich' Und genau Darstellung von Die Musik als möglich.

MidiIllustrator dürfen, für Beispiel, leicht unterscheiden Gruppen von kurz, kaum asynchron Anmerkungen gespielt in schneller Folge, die korrekterweise „arpeggiert“ notiert werden sollte, aus Gruppen gleichzeitiger Noten, die mit ungefährender Synchronizität gespielt werden, was korrekterweise als Akkord notiert werden sollte. Zu einem anderen Anlass, MidiIllustrator könnte entscheiden Zu bilden A Akkord aus A Cluster von Anmerkungen welche, An Gesicht Wert, könnte auch als Arpeggio oder Triller notiert werden. In diesem letzten Fall trägt ein sorgfältiges Studium des Musikstils, seiner Rhythmen, Tonhöhen und wechselnden Handpositionen zur Entscheidungsfindung bei. Die möglichst praktikable und lesbare Form der Musik sollte Vorrang haben, abgewogen von der Notwendigkeit, wirklich komplexe Passagen darzustellen mit Genauigkeit. Von Kurs, 100% Genauigkeit In Das bemühen Ist unmöglich, Aber In Fälle Wo Wenn ein Fehler gemacht wird, können Korrekturen an der endgültigen Notation problemlos vorgenommen werden.

MidiIllustrator dürfen generieren attraktiv Partituren aus sogar schlecht 'sequenziert' MIDI Dateien

Im Allgemeinen kann die Qualität der „Sequenzierung“ einer MIDI-Datei die Qualität der resultierenden Partitur beeinflussen. 'Sequenzierung' Hier verweist Zu Die Weg In welche jede Anmerkungen Attacke Zeit Und Dauer Ist verzeichnet In Die MIDI-Datei. Musik, die mit „Gefühl“ und „Ausdruck“ so aufeinander abgestimmt ist, dass sie bei der Wiedergabe gut klingt, führt oft nicht zu einer gut lesbaren Notation. MIDI-Dateien, die hingegen „quantisiert“ oder mit größerer Genauigkeit sequenziert wurden, erzeugen im Allgemeinen leichter lesbare Partituren. Ungeachtet der Sequenzierung trifft MidiIllustrator im Allgemeinen vernünftige Entscheidungen darüber, wie eine komplexe MIDI-Aufnahme oder eine „Live-Performance“ notiert wird. Mit den Transkriptionsoptionen von MidiIllustrator können Sie auch die Komplexität solcher Partituren steuern oder begrenzen, um die Notation leichter zugänglich zu machen.

Fortschrittlich Notation Merkmale

Die MidiIllustrator MIDI to Notation Engine kann selbst die komplexesten musikalischen Ideen erkennen und darstellen, solch als Triole Notiz Gruppierungen Und mehrere Stimmlagen In A einzel Personal. Außerdem, Du dürfen weisen Sie MidiIllustrator an, Ihre Partituren auf eine bestimmte Weise zu notieren, z. B. [schwierige Notationen in vereinfachte Form](#).

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .2 Konfigurieren Klang Und Spielen Zurück Noten

MidiIllustrator kann Dateien öffnen und Partituren transkribieren, ohne in irgendeiner Weise für den Ton konfiguriert zu sein. Wenn Sie jedoch eine Partitur abgespielt hören möchten, müssen Sie MidiIllustrator so konfigurieren, dass er die Soundkarte Ihres Computers und deren MIDI-Funktionen verwendet. Darüber hinaus viele erweiterte Optionen in MidiIllustrator (solch als Die [Schritt von Schritt](#) Modus Und [MIDI Echo](#).) beschäftigen Die Funktionalität von A Soundkarte.

In Befehl Zu Wiedergabe A Datei Du muss, bei Die sehr am wenigsten, konfigurieren A MIDI Wiedergabe Gerät.

Einstellung Die MIDI Wiedergabe Gerät

Finden aus alle um konfigurieren dein MIDI Geräte für Wiedergabe In Die [MIDI OUT/Wiedergabe Abschnitt](#).

Beginnend Wiedergabe

Wann Du haben konfiguriert dein MIDI Wiedergabe Gerät Du dürfen beginnen Wiedergabe von ein offen Punktzahl indem Sie [„Wiedergabe starten“ wählen](#) aus dem Perform-Menü (siehe auch [Tastaturkürzel](#).)

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .3 Offen, Anzeige Und Partituren drucken

Vor Du dürfen verwenden MidiIllustrator Zu Konvertieren Lied Dateien hinein Blatt Musik, Du muss Erste erwerben Einige Musikdateien sind in einem Format gespeichert, das MidiIllustrator lesen kann.

Zu erhalten Du gestartet, Die MidiIllustrator herunterladen Paket beinhaltet manche Probe Noten Also Du dürfen Sehen Sie sofort, was MidiIllustrator kann. Siehe den Ordner „Samples“, der sich normalerweise im **Ordner „Dokumente“ des aktiven Benutzers** im Unterordner „Rallentando Software\MidiIllustrator...“ befindet.

MidiIllustrator dürfen offen Dateien von Die folgende Typen:

Datei Typen MidiIllustrator Öffnen können

*.mid	<p>Standard MIDI Datei (SMF) -Format</p> <p>Shops Musical Information als Anmerkungen innerhalb Notensysteme, insbesondere die Tonhöhen und deren Anfangs- und Endzeiten.</p> <p>Instrument Geräusche</p> <p>nicht wie Audio- Musik Dateien, solch als .WAV Und .MP3, MIDI-Dateien enthalten nicht Instrumentenklänge pro ja, Und Die Instrumentalklänge in einer Aufführung werden letztlich von der MIDI-Soundkarte in Ihrem Computer bestimmt. Dadurch sind MIDI-Dateien viel kleiner, portabler und lassen sich leichter ändern als andere Musikdateiformate.</p> <p>Transkribieren</p> <p>MIDI Dateien enthalten sehr wenig (oder NEIN) Information über die visuelle Darstellung der Musik, z. B. Balken, Haltebögen, Akkordnamen. Es ist Aufgabe von MidiIllustrator, diese einfachen Musikinformationen in lesbare Noten umzuwandeln und dabei die gesamte Notation zu generieren, die zur Unterstützung der rohen MIDI-Notendaten erforderlich ist.</p>
*.kar	<p>Karaoke Datei</p> <p>A besonders Typ von MIDI Datei mit A Personal gewidmet zum Speichern von Liedtexten und Notizen im SMF-Format.</p> <p>MidiIllustrator behandelt Karaoke-Dateien ähnlich wie MIDI-Dateien, enthält jedoch einige erweiterte Optionen für Optimierung Die Präsentation von Text innerhalb der Partitur. Wenn Sie eine Karaoke-Datei mit Liedtexten öffnen, fragt MidiIllustrator Sie optional, ob Sie wie Zu gegenwärtig Die Punktzahl als A Lied Führen Blatt. Siehe Song Lead Sheets und Fake Books für weitere Einzelheiten.</p>
*.mil	<p>MidiIllustrator Punktzahl</p> <p>Dies ist ein spezielles Dateiformat, das nur von MidiIllustrator verwendet wird Zu speichern alle von Die Musical Und visuelle Informationen, die in einer Partitur enthalten sind.</p>

*.musicxml

*.mxl

*.xml

MusicXML- Partitur

MidiIllustrator unterstützt den Import des beliebten MusicXML Format, erlauben MidiIllustrator Benutzer um auf eine andere Quelle hochwertiger Musik zuzugreifen.

Viele Merkmale von MusicXML Sind umgesetzt In die aktuelle Version, weitere folgen.

Alle Versionen von MusicXML Sind unterstützt (1.0 Zu 4,0) ebenso wie komprimierte MusicXML-Partituren im .mxl-Format. Unicode MusicXML-Inhalte werden unterstützt.

Wie das eigene .mil-Format von MidiIllustrator können auch MusicXML-Dateien speichern mehr Spezifisch Notation Information als das MIDI-Format.

MidiIllustrator zeigt Notationsfarben, Fingernummern, Bögen, usw. aus importiert MusicXML Partituren.

Zusätzlich, Partituren erstellt In andere Musik Programme, die MusicXML unterstützen, können jetzt problemlos in MidiIllustrator geöffnet werden.

Schlüssel Merkmale von MusicXML umgesetzt In Die aktuelle Version:

- Kern Notation Lyrics-Übersetzung

•

	<ul style="list-style-type: none"> • Bindebögen • Notenfarben • Notengriff • Tempo Änderungen • Tonart Änderungen • Zeit Signaturen • Instrument Änderungen Und • Informationen zu Pedal Events • Lautstärkeänderungen • ngen Punktzahl • Titel • Teil/Instrument • Arbeiten • Bewegung • Schöpfer • Urheberrechte ©
*.mit	<p>MidiIllustrator-Partiturvorlage</p> <p>Wie Die *.mil Datei Format, Das Ist A besonders Datei Format, das nur von MidiIllustrator verwendet wird, um alle Bausteine für eine neue MidiIllustrator-Partitur zu speichern.</p> <p>Sehen Auch Partiturvorlagen.</p>

Speichern Dateien mit MidiIllustrator

Wenn MidiIllustrator Partituren notiert, ist ein spezielles Dateiformat erforderlich, um alle Informationen zu speichern, die nicht in einer Standard-MIDI- oder Karaoke-Datei gespeichert werden können. Wenn Sie über das zugrunde liegende hinausgehende Informationen speichern möchten MIDI Daten In A Punktzahl Dann Du **muss** sparen dein Dateien In Die MIL Format (.mil). Dateien Gerettet im einfacher MIDI Format Wille Sei ausgezogen von alle Formatierung Und A viel von Musical Attribute, solch als Akkordnamen, Schriftarten, Farben usw.

Wege Zu Dateien öffnen

Dateien dürfen Sei geöffnet In MidiIllustrator In eins von Die folgende Wege:

- Aus Die Datei Speisekarte, wählen Offen. Du dürfen offen beliebig Nummer von Dateien In eins gehen verwenden Das Methode, indem Sie einfach die Strg-Taste gedrückt halten und mehrere Dateien auswählen, bevor Sie auf „Öffnen“ klicken.
- Wenn die Datei die Erweiterung MIL hat, können Sie im Explorer darauf doppelklicken. Wenn Sie sich dafür entschieden haben, MIDI-Dateien und/oder Karaoke-Dateien mit MidiIllustrator zu „verknüpfen“, können Sie auch auf diese Dateien doppelklicken offen ihnen mit MidiIllustrator. Sehen [Datei Typen](#) für mehr Information um Fenster Datei Verbände.
- Ziehen Sie mit der Maus eine beliebige MidiIllustrator-kompatible Datei und legen Sie sie an einer beliebigen Stelle im MidiIllustrator-Fenster ab. Das Ist mehr häufig bekannt als Ziehen & Fallen. Du dürfen offen beliebig Nummer von Dateien In eins Verwenden Sie diese Methode.

Was Das passiert Wann A Datei ist geöffnet?

Wenn Sie eine MIDI- (oder Karaoke-) Datei öffnen, kann MidiIllustrator die MIDI-Daten sofort als Notation transkribieren. Standardmäßig startet MidiIllustrator den [Partitur-Transkriptionsassistenten](#) für jede geöffnete MIDI-Datei Du dürfen haben MidiIllustrator notieren Die Punktzahl automatisch ohne Das Schritt Wenn Du bevorzugen. Mit dem Assistenten können Sie den „Stil“ bestimmen, in dem der MIDI-Inhalt notiert wird. Sie können auch jederzeit auf die Schaltfläche „Assistenten überspringen“ klicken, damit MidiIllustrator die Partitur automatisch notiert.

Transkription Optionen Sind nicht angeboten für MusicXML Dateien An importieren Jedoch Du dürfen erneut transkribieren bei jederzeit nach dem Laden mithilfe der [Transkriptionsoptionen](#) Registerkarte „Score-Optionen“.

Standardmäßig wird die Punktzahl in der „Fensteransicht“ angezeigt. Dadurch kann MidiIllustrator die Raum An Die Bildschirm Und Zu zeigen Du als viel von Die Punktzahl als möglich ohne beliebig von Die Einschränkungen der Seitengrenzen. Wenn Sie die Partitur so sehen möchten, wie sie auf der gedruckten Seite erscheinen würde, wechseln Sie einfach über das Ansichtsmenü zur „Seitenansicht“. Weitere Informationen zum Unterschied zwischen „Fensteransicht“ und „Seitenansicht“ finden Sie [hier](#).

Du dürfen schnell Zunahme oder verringern Die Größe von Die Punktzahl von Klicken An Die Zoomen Tasten An die Symbolleiste.

Wenn Du Sind Öffnung ein MIL Datei Dann MidiIllustrator hat bereits transkribiert Die zugrundeliegend MIDI Daten. Aus diesem Grund werden MIL-Dateien normalerweise etwas schneller geöffnet als andere Dateiformate.

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .3.2 Anzeige Die Punktzahl In Anders Wege

MidiIllustrator formatiert die Partitur so, dass [der verfügbare Bildschirmplatz optimal genutzt wird](#) , und platziert so viel Musik auf zu Die Bildschirm als möglich während Halten Die Notation klar Und einfach Zu lesen. Alle Die Objekte im Punktzahl (Anmerkungen, ruht, Text usw) Sind reorganisiert dynamisch als Du Zunahme oder verringern Die Fenstergröße .

Manche Dinge versuchen ...

- Wählen [Die beste Aussicht'](#) passend zu Ihrem Aufgabe.
- Wählen Sie die [Notation Anzeige Größe](#) passend zu Ihren Bedürfnissen.
- Zeigen Individuell [Teile \(Stäbe\)](#) oder [Bereiche \(Maßnahmen\)](#) An Die Bildschirm bei beliebig Zeit.
- Verwenden dein eigen Auswahl von [Farbe](#) , [Textur](#) Und [Schriftarten](#) Zu machen Die Noten Einfacher Zu lesen. • Sehen Sie mehr von der Partitur im [Vollbildmodus](#)

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .3.2.1 Wählen Farben, Texturen und Hintergründe für Dein Punktzahl

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Punktzahl Optionen / Farbe Tab

Der Farben, Texturen Und Hintergründe Tab erlaubt Du Zu ändern Die folgende Punktzahl Attribute: • Farben der verschiedenen Komponenten der Partitur (z. B. Noten- und Cursorfarben).

- Legen Sie die Farben fest zur Verwendung mit Die Noten [Malen nach Tonhöhe](#) Befehl.
- Fügen Sie Textur und Qualität hinzu Sie können Ihr Partiturmanuskript mithilfe von Partiturtexturen ergänzen welche Färben Sie die Seite darunter aus Notation. Der 'Textur' Bitmap gebraucht Zu Textur Die Punktzahl Seite Wann ansehen Und Drucken Partituren. Mehrere Texturen werden mit MidiIllustrator im Ordner „resources“ mitgeliefert.
- Mit benutzerdefinierten Partitur-Hintergründen können Sie Ihrer MidiIllustrator-Arbeitsumgebung eine persönliche Note verleihen. Der 'Hintergrund' Bitmap gebraucht Zu füllen Die Hintergrund hinter Die Punktzahl dokumentieren beim Verkleinern in [der Seitenansicht](#) . Mehrere Hintergründe werden mit MidiIllustrator im Ordner „resources“ mitgeliefert.

Farben

Zu ändern Die Standard Farbe von ein Artikel, einfach wählen Die Artikel In Die Liste, klicken An Die 'Ändern' Taste, und wählen Sie eine neue Farbe aus der Farbpalette. Klicken Sie dann auf „OK“ und dann auf der Registerkarte „Farbe“ entweder auf „Übernehmen“ oder „OK“, damit die Änderungen in der Partitur wirksam werden.

Texturen

Um die Seitentextur einer Partitur zu ändern, wählen Sie einfach „Seite“ in der Liste aus, klicken Sie auf die Schaltfläche „Textur auswählen“ und Und wählen A neu Bitmap aus dein hart Scheibe. Zu entfernen A Textur Und verwenden Die Standard Um eine einfarbige Farbe zu erhalten, klicken Sie auf die Schaltfläche „Textur löschen“.

Hintergründe

Um den Hintergrund einer Partitur zu ändern, wählen Sie einfach „Hintergrund“ Klicken Sie in der Liste auf „Textur auswählen“ Taste, Und wählen A neu Bitmap aus dein hart Scheibe. Zu entfernen A Hintergrund Und verwenden Um die Standardfarbe zu ändern, klicken Sie auf die Schaltfläche „Textur löschen“.

Machen Dein Eigen Texturen Und Hintergründe

Du dürfen erstellen dein eigen Bild Dateien für verwenden als MidiIllustrator Texturen. Einfach erstellen A Windows Bitmap-Datei mit nicht mehr als 256 Farben und platzieren Sie eine Kopie im entsprechenden Ressourcenordner im Ordner „Ressourcen“ der Anwendung. Dieser befindet sich normalerweise im **Ordner „Dokumente“ des aktiven Benutzers** im Unterordner „ *Rallentando Software\MidiIllustrator...*“

Anwenden

Der Anwenden Taste gilt alle Die Änderungen gemacht Zu Die Punktzahl ohne Die brauchen Zu Schließen Sie das Dialogfeld.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .3.3 Anpassen Die Punktzahl Layout: Verwenden von Layout Modus

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Im Layout-Modus können Sie die Abmessungen und Positionen von Partiturobjekten wie Takten, Notenzeilen und Liedtexten ändern. MidiIllustrator formatiert das Musiklayout automatisch, um den Platz auf dem Bildschirm optimal zu nutzen. Wenn Sie jedoch das Layout für einen bestimmten Takt, eine bestimmte Seite oder sogar die gesamte Partitur verwalten möchten, Dann In Das Modus Du dürfen entweder optimieren Die Layout Zu einfach spannen hoch Die Punktzahl A wenig, oder Sie können große Änderungen vornehmen, um so viel Notation wie möglich auf eine bestimmte Seite zu bringen.

- [Modi](#) 
- [Leistung Modus](#) 
- [Layout Modus](#) 
- [Bearbeitungsmodus](#) 

Layout Einstellungen Sind angewandt **nur** im Seite Sicht (Drucken Vorschau) Wann Die Punktzahl Ist formatiert für Die gedruckte Seite.

Bewirbt sich A Brauch Layout

In Layout Modus, wählen Die Maß/Stab Kombination wessen Maße Du Wunsch Zu anpassen. Sie können jeweils nur eine einzelne Takt-/Notenzeilen-Kombination anpassen. Sie können die folgenden Attribute der Takt-/Notenzeilenkombination ändern:

- Messen Breite (Zu erlauben mehr oder weniger Maßnahmen An A System oder Seite)• Stabhöhe *über* dem Stab
- Personal Höhe *darunter* das Personal
- Vertikale Position des Liedtextes unter dem Notensystem
- Linie brechen welche Kräfte Die Maßnahmen *folgende Die brechen* auf zu A neu Leitung/System

Wann A Auswahl Ist gemacht, Die **Layout rahmen** erscheint Markierung Die aktuell Grenzen von Die aktiv Bereich. Wenn der Takt/die Notenzeile Liedtext enthält, wird auch der **Textbegrenzungsrahmen** angezeigt, der die aktuelle vertikale Position des Liedtextes unter der Notenzeile anzeigt

Mit Die Maus, klicken Und ziehen A Grenze Zu bewegen Es. Der Tisch zeigt an welche Grenzen Kontrolle Welcher Layout-Aspekt:

Rahmen	Grenze	Richtung	Ändern Gilt Zu
Maß/Stab	Links / Rechts Grenze	Horizontal	Messen Breite (gilt auf das ganze Maß, nicht nur Die messen Breite der aktiven Maßnahme/Stab)
	Spitze Grenze	Vertikal	Höhe <i>über</i> dem Notensystem (überschreibt MidiIllustrator's automatisch vertikal Abstand von Systeme An die aktuelle Seite)
	Unten Grenze	Vertikal	Höhe <i>unter</i> dem Notensystem (überschreibt MidiIllustrator's automatisch vertikal Abstand von Systeme An die aktuelle Seite)
Lyrisch	Unten Grenze	Vertikal	Vertikal Position von Texte unter dem Notensystem

Einmal A Brauch Größe hat gewesen angewandt, A farbig Pfeil Wille erscheinen, Spanning Die neu benutzerdefinierte Grenze.

Measure/System line breaks are added/removed using the [Layout Menu](#) command available from the menu bar or from the context menu activated by right-clicking a measure.

Am meisten Pfeile Sind Blau, Die Maßnahme/System Linie brechen Ist Rot.

Bewirbt sich Mehr als eins Brauch Personal Höhe Zu A System

Es ist möglich bewerben Personal Höhen zu mehr als eins Maß/Stab Gerät einschalten A gegeben

System. In diesem Fall wird die höchste dieser benutzerdefinierten Höhereinstellungen auf das gesamte System angewendet und kürzere Werte werden ignoriert (obwohl sie nicht automatisch entfernt werden). Wenn Sie jedoch eine neue Notenzeilenhöhe auf eine bestimmte Takt-/Notenzeileneinheit anwenden, werden alle vorhandenen Notenzeilenhöhen in diesem System auf die neue Notenzeilenhöhe reduziert (Wenn Sie größer; kürzer Einsen Wille bleiben als Sie Sind). In Das Weg, Die neueste ändern Wille Sei der für das Partiturlayout verwendete Wert).

Vertikal Abstand von Systeme An Die Seite

Normalerweise passt MidiIllustrator so viele Systeme wie möglich auf eine Seite, und wenn noch Platz übrig ist, werden die Systeme gleichmäßig verteilt, um diesen Platz zu füllen, sodass die Seite einheitlicher aussieht. Allerdings **sobald als Du anwenden A Vertikale Brauch Layout (Personal Höhe) Zu A Maß/Stab, Systeme An Diese Seite wird nicht mehr automatisch vertikal beabstandet**, sodass Sie die Ausrichtung selbst verwalten können.

Entfernen Brauch Layout (manuell Und automatisch)

Brauch Layout Höhe Breite dürfen Sei ENTFERNT mit Die [Layout Speisekarte](#) Befehle oder von doppelt Klicken den entsprechenden benutzerdefinierten Layoutrahmen mit der linken Maustaste.

MidiIllustrator geht davon aus Das Wann Du Sind Ändern Die tatsächlich Notation In Die Punktzahl, Das neueste Die Änderung sollte alle vorhandenen benutzerdefinierten Layoutleistenbreiten im „aktiven“ Bereich überschreiben. **Benutzerdefinierte Taktbreiten werden automatisch entfernt, wenn sich die Notation im Takt ändert**. Daher wird das benutzerdefinierte Layout am besten angewendet, wenn die Komposition mehr oder weniger abgeschlossen ist.

Wie Brauch Layout interagiert mit MidiIllustrator's Automatisch Musik Layout

Im Allgemeinen formatiert MidiIllustrator das Notenlayout automatisch, wenn Sie die Notation in Ihrer Partitur ändern. Wenn Sie ein benutzerdefiniertes Layout auf einen Teil der Partitur anwenden, versucht MidiIllustrator, die angeforderten Einstellungen zu berücksichtigen. MidiIllustrator stellt jedoch weiterhin sicher, dass die Grundregeln für die Formatierung weiterhin angewendet werden. solch als gewährleisten Das A einzel System oder messen kann nicht Sei beliebig breiter als Die Seite es enthalten !

Außerdem, MidiIllustrator Wille **immer** strecken Die zuletzt messen In A System Zu erreichen Die Rechts Marge von Die Seite, es sei denn Die messen Ist Die zuletzt im Die Punktzahl. Als A Ergebnis, Brauch Breite Einstellungen für solch Eine Maßnahme zum „Ende des Systems“ darf nicht angewendet werden.

Notiz Das leer Maßnahmen mit Brauch Layout Höhe oder Breite kann nicht Sei [komprimiert](#), Und Sind werden als nicht identisch mit anderen leeren Kennzahlen mit unterschiedlichen Layouteinstellungen oder ohne Layouteinstellungen behandelt.

Mehr Um Das Modus

Du dürfen machen Basic Notation Änderungen In Layout Modus, für Beispiel Korrektur Punktzahl Attribute wie Notensystemhöhen. Sie können die Darstellung der Notation ändern, aber in diesem Modus ist die Rohmusik wie [im Performance-Modus im Allgemeinen geschützt, sodass Sie frei mit der Partitur „interagieren“ können, ohne unbeabsichtigte Änderungen vorzunehmen.](#)

Lesen mehr um Die Unterschied zwischen [Leistung Modus Und Layout Modus gegen Bearbeitungsmodus](#).

Der anders 'Modi' In MidiIllustrator alle haben ein damit verbundenen 'Sicht' welche Ist optimiert für Arbeiten In diesen Modus. Lesen Sie hier mehr über [Modi und Ansichten](#).

Moonlight.mil

Moonlight Sonata

1st Movement

Ludwig van Beethoven
Op. 27, No. 2

① Adagio sostenuto

Piano
sempre *pp* e senza sordino

Page 1 of 6

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2.3.4 Drucken Die Punktzahl

Du dürfen drucken Die aktuell Punktzahl bei beliebig Zeit von wählen Die 'Drucken' Befehl aus Die [Dateimenü](#).

In Befehl Zu sehen Was A Punktzahl Wille sehen wie Wann gedruckt aus Du dürfen schalten Zu 'Seite Sicht' mit Die [Sicht Speisekarte](#). „Seitenansicht“ ist genau dasselbe wie der Modus „Druckvorschau“, der im Dateimenü ausgewählt werden kann. Weitere Informationen zum Unterschied zwischen [Fensteransicht und Seitenansicht](#).

In Befehl Zu drucken nur bestimmt Stimmen/Instrumente/Notensysteme, verwenden Die [schnell Druckfunktion](#).

Du dürfen Format dein Partituren In beliebig Nummer von Wege Vor Du drucken ihnen. Hier Sind Nur A wenige Häufige Aufgaben für den Anfang:

- Reorganisieren Die [Punktzahl Layout](#) Zu erhalten mehr oder weniger Musik auf zu Die Seite.
- Wählen Sie [Druckformatierungsoptionen](#) (wie etwa Papiergröße und Randgröße).
- Wählen [Farben, Texturen Und Hintergründe](#) für dein

Punktzahl. [Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator machen?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2.3.4.1 Schnell drucken ausgewählt Teile/Instrumente/Notensysteme

Befehl Standort: Dateimenü

Um Zeit zu sparen, wenn Sie nur bestimmte Stimmen/Instrumente/Notenzeilen in der Partitur drucken möchten, steht Ihnen die Schnelldruckfunktion zur Verfügung. Ist A schnell Alternative Zu verwenden [Personal Manager](#) Und andere Werkzeuge Zu Format Die Punktzahl In Befehl Zu Drucken Sie jeden Teil aus.

Zu verwenden Die schnell drucken Dialog, einfach wählen Die Notensysteme Du würde wie Zu drucken aus Die Liste (Notensysteme welche sind momentan gezeigt An Die Punktzahl Wille Sei automatisch ausgewählt). Halten runter Die KONTROLLE Schlüssel Zu Wählen Sie mehrere Notensysteme aus.

Du dürfen Umschalten Die Drucken von:

- Messen Zahlen

Und Die Drucken von Die folgende Artikel Wenn Die aktuell Punktzahl enthält ihnen:

- Merklste

- Akkord Namen
- Gitarrenbünde
- Frei Text
- Ausdrücke

Für Drucken von mehr fortschrittlich Vereinbarungen, sehen [Personal Manager](#) und/oder Die "Erstellen Lead Sheets und Fake Books"-Optionen im [Menü „Extras“](#).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2.4 Suchen Musik Dateien auf das Internet

Viele Internet Websites Angebot hoch Qualität MIDI Und Karaoke Dateien für herunterladen. Der MidiIllustrator Das Download-Paket enthält einige MIDI-Dateien als Beispiele, damit Sie sofort sehen können, was MidiIllustrator alles kann.

Aber Wenn Du Sind nach A besondere Stück, oder Stücke von A besondere Genre, Dann besuchen unser Webseite Zu sehen A Liste empfohlener MIDI-Dateiseiten, die Ihnen den Einstieg erleichtern. Mit der Suchmaschine auf unserer Website können Sie nahezu jede im Internet verfügbare MIDI-Datei finden!

Punkt dein Browser bei unser Adresse unten Und wählen Die **MIDI-Dateien** Verknüpfung.

<http://www.MidiIllustrator.com>

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

2. .5 Speichern Und Verwalten dein Noten

Du könnte wollen Zu versuchen:

- Aktivieren [Automatisch speichern](#) Und [Hintergrund sparen](#) Also Das dein arbeiten Ist unterstützt hoch automatisch 'hinter die Szenen ohne Unterbrechung Ihrer aktuellen Aufgabe
- [Speichern Bitmap Bilder von dein Noten](#) also du dürfen Aktie ihnen mit andere Musiker
- [Sparen A MIDI Lied als Es Ist angezeigt](#) An Die Punktzahl (gegen sparen Die Anmerkungen mit ihre tatsächlich Wiedergabezeiten)
- Speichern Sie eine Partitur mit [geändertes Mastertempo](#)
- [Erstellen Und Drucken Partituren Zu Nachtrag Drucker Und PDF \(Adobe tragbar Dokumentieren Format™\) Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator machen?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .6 Wiedergabe Die Punktzahl

Sehen Die Anmerkungen Licht hoch als Sie Sind gespielt zurück. Der Seiten drehen automatisch. Dynamisch Ändern Sie Instrumente, Lautstärke und Tempo während der Wiedergabe. Markieren Sie Liedtexte während der Wiedergabe für Mitsingdarbietungen. Erweiterte Hervorhebungs- und Umblätterooptionen.

- [Optionen zur Notizhervorhebung](#)
- [Erstellen und spielen eine Partitur-Playlist](#)
- [Scrollen Und Verblassen In Die Nächste Seite \(Vorauszahlung Seite drehen\)](#) • [Instrumente dynamisch wechseln](#)
- Überspringen rückwärts Und vorwärts während Wiedergabe mit [Tastatur Verknüpfungen \(Navigation Befehle\) Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator tun?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .6.1 Erstellen Und Spielen A Punktzahl Wiedergabeliste

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Wiedergabe Tab

Der Wiedergabe Tab erlaubt Du Zu machen Änderungen Zu Die Weg In welche Die Punktzahl Ist **angezeigt** während der Wiedergabe.

Der folgende Attribute dürfen Sei geändert:

Mauszeiger

Dort Sind fünf Mauszeiger Anzeige Optionen für

- Wiedergabe: Folgt nicht der Wiedergabe
- Folgt dem nächsten Playback-Beat
- Folgt der genauen Playback-Zeit
Folgt der nächsten Playback-Note
- Turns Seiten Aber Überreste
- versteckt

Standardmäßig folgt der Cursor dem nächsten Schlag während Wiedergabe'. Das Ist allgemein Die nützlichste Einstellung für Verständnis Die Rhythmus von Die Stück, und Ist Auch Die am besten Auswahl Wann Du Sind verwenden das Metronom.

In Partituren Wo Anmerkungen regelmäßig fallen Nur Vor oder danach Die schlagen, Es Mai Sei mehr nützlich haben die Cursor-Notenzeilenzeit oder die nächste Note.

Sofern Sie nicht die Option „Folgt nicht der Wiedergabe“ auswählen, bewegt sich MidiIllustrator automatisch von Seite zu Seite An Die Punktzahl In Befehl Zu halten Die Mauszeiger jederzeit sichtbar.

Um den Cursor während der Wiedergabe vollständig auszublenden, aber trotzdem haben Seiten gedreht automatisch, wählen „Blättert die Seiten um, bleibt aber verborgen.“

Notiz: Der 'Folgt Genau Wiedergabe Zeit' Einstellung dürfen

	<p>Ort ganz hoch Forderungen An dein Computer als die Cursorposition ändert sich schnell.</p>
Mauszeiger hinter Notation während Wiedergabe	<p>Wählen Das Kontrollkästchen In Befehl Zu zeigen Notation An während der Wiedergabe über dem Cursor (sofern angezeigt). Der Cursor verdeckt die Notation während der Wiedergabe nicht mehr.</p>
Vorauszahlung Umblättern	<p>Mit dieser Option können Sie bestimmen, wie und wo in Die Punktzahl Die Seite Ist gedreht während Wiedergabe. Dies kann nützlich sein, wenn Sie im Voraus vom Blatt spielen, da Sie möglicherweise die Seite umblättern möchten, bevor die Wiedergabe das Seitenende erreicht.</p> <p>Scrollen Und Verblassen In Die Nächste Seite (verfügbar nur in der Fensteransicht, Leistungsmodus.)</p> <p>MidiIllustrator kann die Seite mit speziellen grafischen Auswirkungen Zu 'Teilt' Die Bildschirm als Die Musik wird abgespielt und zeigt gleichzeitig die aktuelle Passage <i>und</i> die nächste Passage (auf der nächsten Seite) .</p> <p>Dazu liest MidiIllustrator voraus und bestimmt, wie viel von der nächsten Seite gescrollt werden kann auf zu Die aktuell Seite ohne verdeckend die aktuelle Wiedergabenotation.</p> <p>Der nächste Seite dürfen Sei gescrollt An aus Spitze Zu unten oder von links nach rechts und MidiIllustrator kann dies automatisch tun entscheiden Die am besten Scrollen Methode bei an einer bestimmten Stelle in der Partitur. Dies ermöglicht Ihnen, die Partitur an der aktuellen Wiedergabeposition zu lesen und auch zur Notation auf der nächsten Seite weiterzulesen, die andernfalls durch überflüssige Teile der aktuellen Seite verdeckt würde.</p> <p>Hinweis: In manchen Fällen verhindert das Partitur-Layout, dass MidiIllustrator einen Teil der nächsten Seite anzeigt, selbst wenn das erweiterte Blättern umblättern aktiviert ist. Würde das Anzeigen der nächsten Seite beispielsweise einen wichtigen Teil der aktuellen Wiedergabeseite ausblenden, wird das Scrollen vorübergehend deaktiviert. Dies geschieht am häufigsten, wenn ein Takt auf der aktuellen oder nächsten Seite sehr lang ist und dauert hoch viel von Die Bildschirm Und Verlassen NEIN Zimmer zeigen Teile von beide Die aktuell Und nächste Seiten bei die selbe Zeit.</p> <p>Wählen Sie eine der folgenden Bildlaufoptionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertikal Wenn möglich, Dann Horizontal (Standard, empfohlen) • Horizontal Wenn möglich, Dann Vertikal • Nur vertikal • Horizontal nur • Tun nicht scrollen nächste Seite <p>Personal Werkzeuge Und Vorauszahlung Seite Drehen</p> <p>Während Seite drehen, Die Personal Kontrollen von Die Die teilweise angezeigte „nächste“ Seite wird vorübergehend deaktiviert, bis diese Seite vollständig angezeigt wird und zur „aktuellen“ Seite wird. Sie können jederzeit auf die Notation „nächste Seite“ klicken (um die Wiedergabe voranzutreiben), aber ein Klick auf die Notensystem-Werkzeuge (falls</p>

angezeigt) hat keine Auswirkung. Sie können beim Umblättern jederzeit auf die Notensystem-Werkzeuge der aktuellen Seite klicken.

Fading In Die Nächste Seite

Leistungsstärkere Computer können die erweiterten Funktionen nutzen Merkmale von Seite drehen, Und erlauben besonders

	<p>Auswirkungen während Die Seite drehen. Fading In Die nächste Seite wird machen Die Seite drehen erscheinen viel glatter, und weniger ablenkend, wenn Sie gleichzeitig versuchen, vom Bildschirm vom Blatt zu lesen. Wähle aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verblässen In nächste Seite Keine • Spezialeffekte <p>Wenn Du Wunsch, Du dürfen haben MidiIllustrator einfach Sie können die Seite ohne Scrollen einblenden, indem Sie oben „Nächste Seite einblenden“ und „Nächste Seite nicht scrollen“ auswählen.</p> <p>NOTIZ: Fading Die nächste Seite hinein Sicht erfordert durchaus A viel von Prozessor Leistung. Wenn Du finden Stellen Sie sicher, dass das Umblättern der Seite langsam oder ruckartig erfolgt. Stellen Sie sicher, dass diese Option deaktiviert ist.</p> <p>Einfach Seite Drehen</p> <p>Als ein Alternative Zu Scrollen/Ausblenden In Die nächste Seite können Sie einfach festlegen, dass MidiIllustrator zur nächsten Seite wechselt, bevor die aktuelle Seite fertig ist.</p> <p>Um Advance Page Turn zu konfigurieren, wählen Sie einfach eine „Menge“ aus. aus Die Erste fallen runter Kasten, Und A Einheit Wählen Sie die gewünschte Dauer aus dem zweiten Dropdown-Feld aus.</p> <p>Der zweite hat Die folgende Optionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Whole Beat(s) • Halber Schlag • Takt Ganze • Note(n) Halbe • Note(n) Viertel • Hinweis(e) 8. • Hinweis (e) 16. • Note (n) 32. • Note (n) 64. • Note (n) <p>Also Du könnte wählen '1' In Die Erste fallen runter Kasten und „Ganze Beat(s)“ im zweiten Dropdown-Feld und die Seite wird um einen ganzen Beat umgeblättert, bevor die Wiedergabe das Ende der Seite erreicht.</p>
<p>Markieren Notizen/Texte Während Wiedergabe</p>	<p>Diese Option kann es Ihnen erleichtern, einem Stück zu folgen während Wiedergabe als Es Highlights Die Anmerkungen und Texte auf der Partitur, während die Musik gespielt wird.</p> <p>Als Hilfe zum Blattsingen können Sie optional weitermachen Die lyrisch hervorheben von Die Menge von deine Entscheidung. Siehe die Wiedergabe Abschnitt der Bewertungsoptionen.</p> <p>Wenn Du finden Das Wann spielen Noten Dort Ist A Wenn Sie eine kleine Verzögerung zwischen dem Zeitpunkt, an dem Sie Noten hören , und dem Zeitpunkt, an dem sie in der Partitur hervorgehoben werden, vermeiden möchten , versuchen Sie, die Wiedergabelatenz anzupassen .</p> <p>Der Markieren Notizen/Liedtext... Möglichkeit Ist gedreht An standardmäßig .</p>

Grau Stummgeschaltet Anmerkungen	<p>Wenn ein Notensystem stummgeschaltet wurde (siehe den Abschnitt „Sound“ im Abschnitt „ Display Und Wiedergabe .) Das Möglichkeit erlaubt Du Zu Zeigen Sie die gedämpften Noten in der Partitur in einer anderen Farbe als die Standardnoten an. Die Farbe der gedämpften Noten kann mit dem Farbfeld geändert werden . Tab.</p> <p>Stummgeschaltet Anmerkungen Tun nicht Markieren während Wiedergabe Wenn Diese Option ist aktiviert.</p> <p>Der Verblassen Stummgeschaltet Anmerkungen Möglichkeit Ist gedreht An standardmäßig .</p>
Vorauszahlung Lyrisch Hervorhebung	<p>Von Standard, MidiIllustrator Wille Markieren Text während</p>

	<p>Wiedergabe genau zu der Zeit, in der sie in der Partitur vorkommen. Sie möchten jedoch möglicherweise Texte leicht hervorgehoben haben In Vorauszahlung von ihre Wiedergabe Zeit als ein Hilfe zum „Vorauslesen“.</p> <p>Der fallen runter Kasten enthält Die folgende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optionen: Pünktlich • A Ganz Notiz Voraus von Zeit • eine halbe Note vor der Zeit • A Quartal Notiz Voraus von Takt • Eine Achtelnote der Zeit voraus • A 16. Note voraus Zeit A 32 • Notiz Voraus von Zeit A 64. • Note voraus Zeit
Anwenden	<p>Der Anwenden Taste gilt alle Die Änderungen gemacht Zu Sie können die Partitur aufrufen, ohne das Dialogfeld schließen zu müssen.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .7 Aufgaben Zu Verwandeln Dein Noten Automatisch

MidiIllustrator 'Aufgaben' erlauben Du Zu machen A Nummer von Änderungen Zu eins oder mehr von dein Lieder In eins schneller Schritt.

Sie können beispielsweise eine Aufgabe verwenden, um eine MIDI-Datei zu öffnen und eine Reihe von speziellen Befehlen auf die resultierende Punktzahl, solch als Konvertieren Die Stück hinein A vereinfacht zwei Hand Klavier Stück Und Hervorhebung Alle Vorzeichen in der Partitur in einer hellen Farbe.

Alternative Du Mai Wunsch Zu Konvertieren A groß Nummer von dein Karaoke Dateien hinein Gefälscht Bücher mit Akkordnamen und Gitarrenbünde.

Aufgaben Sind gelang es verwenden Die

[Aufgabe Magier](#) . [Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator machen?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .7.1 Vorhanden Schwierig Notation In Vereinfacht Bilden

MidiIllustrator dürfen automatisch machen alle Die Entscheidungen notwendig Zu Konvertieren dein MIDI Und Karaoke Dateien in Notation umwandeln. Alternativ können Sie den [Score Transcription Wizard verwenden](#) MidiIllustrator kann den musikalischen Inhalt der Datei auf eine bestimmte Weise anordnen, indem Sie aus einer Liste benutzerdefinierter Präsentationsmodi auswählen (z. B. „Leichter zu lesen“). Je nach Musikstil kann dies die Lesbarkeit erheblich beeinträchtigen.

Bei alle mal, MidiIllustrator pflegt Die Original Audio- Leistung von Die Punktzahl. Jedoch Du Wählen Sie, wie Sie die Notation formatieren oder darstellen möchten. MidiIllustrator merkt sich, wie die zugrunde liegende MIDI-Musik „aufgenommen“ oder „sequenziert“ wurde, notiert sie jedoch bei Bedarf auf einfachere, besser lesbare Weise.

Du dürfen ändern Die Brauch Präsentation Modus An ein offen Punktzahl bei beliebig Zeit (*bis* Du [beginnen Bearbeitung der Partitur](#)), indem Sie in den [Transkriptionsoptionen](#) neue Transkriptionseinstellungen auswählen Registerkarte der Bewertungsoptionen.

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2.7.2 Ordnen Die Punktzahl für Klavier Automatisch

MidiIllustrator kann aus Ihren Partituren sofort Klaviersolo-Arrangements erstellen. Wenn Stimmen in einer einzelnen Notenzeile zusammengeführt oder über mehr als zwei Notenzeilen verteilt werden, kann MidiIllustrator diese auf intelligente Weise zusammenführen und aufteilen Hände als notwendig verwenden ein Analyse von Akkord Strukturen Und Hand Positionen, als Also als Notiz Stellplätze.

Mehr Information An mit Die [Aufgabe Magier](#) .

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .7.3 Neuformatieren Die Punktzahl als A Gefälscht Buch oder Lied Führen Blatt

MidiIllustrator dürfen optimieren Die Punktzahl Layout für A besondere Zweck solch als Erstellen Gefälscht Bücher oder Bleiblätter. Sie können Partituren erstellen, die eine Kombination der folgenden Kernmerkmale aufweisen: *Melodie* , *Text* , *Akkordnamen* und *Gitarrenbünde* .

Mehr Information An mit Die [Aufgabe Magier](#) , Und Die [Lied Führen Blatt](#)

Dialog. [Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator tun?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .7.4 Generieren Akkord Namen Und Gitarre Bünde Automatisch

MIDI-Dateien enthalten im Allgemeinen keine Informationen über Akkorde oder Akkordfolgen. Allerdings kann MidiIllustrator die Musik intelligent analysieren, um festzustellen, welche Akkorde in jedem Takt gespielt werden oder messen innerhalb Die Punktzahl. Mit Das Information MidiIllustrator dürfen Dann Anzeige A Kombination Akkordnamen und Gitarrenbundgrafiken über der obersten Notenzeile. Sie können die Akkordnamen und Bundfingersätze mithilfe einer in MidiIllustrator enthaltenen Bibliothek mit über 900 Akkord-/Gitarrenbünden bearbeiten.

Sehen mehr An Wie Zu [Generieren Akkord Namen Und Gitarre Bünde](#) In dein

Punktzahl. [Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator machen?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .7.5 Format viele Partituren bei einmal verwenden Die Aufgabe Magier

MidiIllustrator 'Aufgaben' erlauben Du Zu machen A Nummer von Änderungen Zu eins oder mehr von dein Lieder In eins schneller Schritt.

Sie können beispielsweise eine Aufgabe verwenden, um eine MIDI-Datei zu öffnen und eine Reihe von speziellen Befehlen auf die resultierende Punktzahl, solch als Konvertieren Die Stück hinein A vereinfacht zwei Hand Klavier Stück Und Hervorhebung Alle Vorzeichen in der Partitur in einer hellen Farbe.

Alternative Du Mai Wunsch Zu Konvertieren A groß Nummer von dein Karaoke Dateien hinein Gefälscht Bücher mit Akkordnamen und Gitarrenbünde.

Aufgaben Sind gelang es mit Die [Aufgabe](#)

[Assistent](#) . [Was können Sie sonst noch mit](#)

[MidiIllustrator tun?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .7.6 Ausblenden Traditionell Personal Notation und Zeigen Notensysteme als A Zeitleiste

Befehl Standort: Sicht Speisekarte

Das Befehl erlaubt Du Zu vorübergehend verstecken traditionell Personal Notation An Die Punktzahl Und stattdessen Notensysteme als viel kompaktere Zeitleiste anzeigen.

Diese Option ist sehr nützlich zum Erstellen und Drucken von Liedblättern, die nur Liedtexte enthalten,

oder vielleicht sogar Akkorde Und Gitarre Bünde. Du dürfen dramatisch reduzieren Die Nummer von Seiten In A Punktzahl Wenn Du Sie müssen keine Notenzeilennotation oder Melodielinien sehen.

Notiz Das Das Befehl Ist Nur A anders Weg Zu Sicht Die Punktzahl, Es nur *Häute* Anmerkungen Und andere Notation vorübergehend - es wird keine Notation gelöscht.

In Das Zustand, MidiIllustrator zeigt an Die folgende Punktzahl Artikel An Die Zeitleiste:•Text

- Lesezeichen
- Akkord Namen
- Gitarrenbünde
- Zahlen messen (Wenn aktiviert)

Alle **Notizen** und **Pausen** sind versteckt. Der folgende Artikel Sind Auch versteckt In Das Zustand:

- Notenschlüssel
- Zeit Signaturen
- Tonarten
- Bar Linien, einschließlich Wiederholungen (obwohl beliebig [Wiederholungen](#) Sind noch behandelt normalerweise)
- ...andere traditionelle Notation Objekte welche kann nicht sein angezeigt An Die kompakte Zeitleiste

Wann Du verstecken Personal Notation An Die Punktzahl, MidiIllustrator Auch automatisch aktiviert Die folgende Optionen:

- [Leere Takte komprimieren](#)
- [Leere Teile von Notensystemen ausblenden](#)

Diese Optionen helfen Zu Anzeige Die am meisten kompakt Punktzahl möglich (Du dürfen deaktivieren/wieder aktivieren ihnen nach dem Ein-/Ausblenden der Notenzeilennotation).

Wenn Du wollen Zu schrumpfen Die Punktzahl noch weiter, Dann deaktivieren [Personal Werkzeuge](#) Und [Personal Benennungen](#) Wille oft Reduzieren Sie die Höhe der Notenzeilen in der Partitur. Wenn [Mitarbeiterwerkzeuge](#) werden in der Fensteransicht angezeigt, und die Schaltfläche „ [Stellen Sie sicher, dass Mitarbeiter vorhanden sind](#) Wenn die Option „ [Werkzeuge sind immer sichtbar](#) “ aktiviert ist, wird für jedes aktive, aber „leere“ Notensystem eine gepunktete Zeitleiste angezeigt.

Anmerkungen um Versteckt Personal Notation

- Personal Notation Ist nur versteckt Wann Noten Sind angesehen In [Leistung Modus](#) . Wenn Du ändern Modus Wenn die Notenzeilen ausgeblendet sind, werden die Notenzeilen wie gewohnt angezeigt.
- Wenn [Personal Werkzeuge](#) Sind sichtbar In [Fenster Sicht](#) Dann alle aktiv Notensysteme Wille Sei gezeigt (stattdessen von Nur A einzelne Zeitleiste), wenn im Mitarbeitermenü auch „ [Sicherstellen, dass Mitarbeiter-Tools immer sichtbar sind](#) “ aktiviert ist.
- Bestimmt Aktionen Sind deaktiviert Wann Personal Notation Ist versteckt; speziell [Schritt von Schritt Modus](#) .• Bestimmte [Aufgaben](#) kann die Partitur auf die traditionelle Notenschrift zurücksetzen.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .7.7 Kopieren Akkorde Zu Text

Der Werkzeuge Speisekarte bietet an Die folgende Befehle:

Modi	Wählen Die Modus für Arbeiten mit dein Punktzahl: <ul style="list-style-type: none"> • Performance-Modus • Layoutmodus • bearbeiten Modus  Ö • Normal Eintrag  • Mauseingabe • Ö Leistung Bearbeiten
Aufgabe Magier	Öffnet Die Aufgabe Magier ('Magier'). Der Magier Wille Führung Du durch Die Schritte beteiligt In bewirbt sich Die Führen Sie die unten aufgeführten Aufgaben zu Ihren Ergebnissen aus.
Konvertieren Punktzahl Zu „Zweihändiges Klavier“	Vereinbart Die aktuell Punktzahl als A Klavier Solo Teil. Du dürfen anwenden Das Befehl Zu mehrere Partituren gleichzeitig mit A Aufgabe. Siehe den Aufgabenassistenten Weitere Einzelheiten zu dieser und anderen Aufgaben finden Sie hier.
Erstellen Führen Blätter und gefälschte Bücher	Optimiert Die Punktzahl Layout für A besondere Zweck. Erzeugt Noten die eine Kombination der folgenden Kernmerkmale aufweisen: Melodie, Text, Akkordnamen und Gitarrenbünde. Sehen Die Aufgabe Magier für weiter Detail An Das Und andere Aufgaben.
Aufgabenoptionen	Öffnet Die Aufgaben Optionen Dialog.

<u>Generieren Akkord Namen und Gitarrenbünde</u>	<p>Analysen Die Punktzahl Zu bestimmen Die Akkord Schlüssel von jede messen (und schlagen), Und zeigt an Akkord Namen Und Gitarre Bünde über Die oberste Daube .</p> <p>Du dürfen anwenden Das Befehl Zu mehrere Partituren gleichzeitig mit A Aufgabe. Siehe den Aufgabenassistenten Weitere Einzelheiten zu dieser und anderen Aufgaben finden Sie hier.</p>
Entfernen Alle Akkord Namen und Gitarrenbünde	<p>Entfernt alle von Die Akkord Namen Und Gitarre Bünde Das haben gewesen hinzugefügt zur Partitur.</p> <p>Wenn Du würde eher Nur vorübergehend verstecken diese Objekte, Du dürfen Tun Also mit</p>

	Die Anzeigen Ausblenden Punktzahl Objekte Möglichkeit In Die Punktzahl Optionen Dialog .
Kopieren Akkord Namen zum Liedtext	Das Befehl Wille Kopieren beliebig Akkord Namen Zu Die Text von Die Erste Personal in der Partitur. In manche Fälle Es Ist wünschenswert Zu zeigen Akkord Namen darunter Die Personal In Hier entlang. Darüber hinaus ist dies auch möglich, sobald die Liedtext-Akkordnamen erstellt wurden Zu Export diese neu Akkord Text von sparen Die Punktzahl als A MIDI Datei , als Die MIDI formatieren kann speichern Text aber kein Akkord Information. Andere Musiksoftwareprogramme und einige fortschrittliche digitale Keyboards können dann beim Importieren einer MIDI- Datei von MidiIllustrator generierte Akkorde (im Liedtext) anzeigen. Notiz Das Das Aktion Wille überschreiben bestehende Text In Die Erste Personal. Wenn Du Wenn Sie den vorhandenen Liedtext nicht überschreiben möchten, erstellen Sie zunächst ein neues oberes Notensystem und wiederholen Sie dann diesen Befehl.
Generieren Finger Zahlen	Automatisch Fingern Analyse Ist ein fortschrittlich Besonderheit In MidiIllustrator Dies führt eine anpassbare Analyse der Notation in Ihren Partituren durch und weist jeder Note und jedem Akkord entsprechend Fingernummern zu.
Entfernen Alle Fingerzahlen	Entfernt alle von Die Finger Zahlen Das haben gewesen zugewiesen Zu Anmerkungen In Die Punktzahl. Wenn Sie die Fingernummern nur vorübergehend ausblenden möchten, können Sie dies tun mit Die Anzeigen Ausblenden Punktzahl Objekte Möglichkeit In Die Punktzahl Optionen Dialog .
Thema	Erlaubt Die Auswahl von A Thema oder Farbe planen für Die Programm Schnittstelle.
MIDI Optionen	Öffnet Die MIDI Optionen Dialog.
Programm Optionen	Öffnet Die Programm Optionen Dialog.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .8 Leistung Und Lernen Werkzeuge

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Leistung Modus erlaubt Du Zu ausführen Und interagieren mit dein Lieder eher als modifizieren beliebig Liedinhalt. Du dürfen [Übungssitzungen](#) erstellen , Studie Spezifisch Bereiche von Ihre Noten und nutzen Sie Lerntools wie [Step by Step](#) . Die meisten Partiturbearbeitungsfunktionen sind in diesem Modus ausgeblendet, sodass Sie sich auf das Ansehen, Anhören und Spielen Ihrer Partituren konzentrieren können.

- **Modi** ○
 - **Leistung Modus** ○
 - **Layout Modus** ○
 - **Bearbeitungsmodus**



Wann Du Importieren eines Lied, Es Ist anfänglich angezeigt In Leistung Modus.

Du dürfen machen Basic Bearbeitung Änderungen Zu Die Punktzahl Notation In Leistung Modus, für Beispiel Korrigieren von Notenlängen oder Ändern von Partiturrattributen wie Tonartvorzeichnungen. Sie können die Darstellung der Notation ändern, aber in diesem Modus wie [dem Layout-Modus](#) ist die Rohmusik im Allgemeinen geschützt, sodass Sie frei mit der Partitur „interagieren“ können, ohne unbeabsichtigte Änderungen vorzunehmen.

Der folgende interaktiv Werkzeuge Sind verfügbar nur In Leistungsmodus :

- [Üben Sitzungen](#) •
- [Schritt für Schritt](#)
- [Sicht eine spezifische Bereich von Maßnahmen](#)
- [Scrollen In Die Nächste Seite](#) (Vorauszahlung Seite drehen)

Mehr Um Das Modus

Lesen mehr um Die Unterschied zwischen [Leistung Modus Und Layout Modus gegen Bearbeitungsmodus](#) .

Der andere 'Modi' In MidIllustrator alle haben ein damit verbundenes 'Sicht' welche ist optimiert für Arbeiten in diesem Modus. Lesen Sie hier mehr über [Modi und Ansichten](#).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidIllustrator Webseite unter <http://www.MidIllustrator.com>.

2. .8.1 Übung Besondere Passagen mit Besonders Üben Werkzeuge

Üben Sitzungen erlauben Du Zu Fokus An Teil (oder alle) von A Punktzahl ob Du Sind studieren, proben oder einfach nur Musik hören. Sie verwalten Übungssitzungen mit dem Übungssitzungs-Assistenten. MidiIllustrator dürfen begleiten Du während Die Sitzung. Du dürfen wählen Zu hören A Abschnitt wiederholt In eine Endlosschleife oder eine bestimmte Anzahl von Malen, wenn Sie proben.

So [erstellen oder bearbeiten Sie](#)

[Übungssitzungen ... Was anders dürfen Du](#)

[Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .8.2 Lernen Musik 'Schritt von Schritt' ohne Lektüre Notation (auf dem Bildschirm Klavier)

Lernen gesamte Stücke ohne Lektüre beliebig Notation! Der flexibel An Bildschirm Klavier Tastatur Wille Markieren Sie Noten und Akkorde aus der aktuellen Partitur einzeln oder „Schritt für Schritt“. Lesen Sie „voraus“ mit den erweiterten Hervorhebungsoptionen der Tastatur. Die Tastatur kann als Hilfe zum Lesen und Spielen der Partitur verwendet werden (insbesondere bei Soloklavierpartituren), sodass Sie Akkordformen und Fingersätze schnell und einfach visualisieren können. • Weitere Informationen zum Arbeiten mit [dem Schritt-für-Schritt-Modus](#)

- Wie Zu ['springen' aus eins Teil von Die Punktzahl Zu ein anderer](#) während spielen A in Verbindung gebracht MIDI Instrument In Schritt-für-Schritt-Modus

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .8.3 Schnell verbessern Sicht Lektüre mit Notiz Namen nächste Zu jeden Notiz

Der [Notiz Namen](#) Funktion ermöglicht Du Zu sofort identifizieren jede Notiz von es ist Name, Und Machen Sie sich mit den Notenliniennamen vertraut. Notizen auf entfernten Hauptzeilen sind sofort erkennbar.

[Zurück Zu Spitze](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .8.4 Anzeigen Finger Zahlen An Die Schlüssel von Die Auf dem Bildschirm Tastatur

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Tastatur

Der Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Wille Markieren Anmerkungen Und Akkorde aus Die aktuell Punktzahl. Es dürfen Sei gebraucht als Hilfe beim Lesen und Spielen der Partitur (insbesondere bei Solo-Klaviermusik), sodass Sie Akkordformen und Fingersätze schnell und einfach visualisieren können.

In Bearbeiten Modus, Anmerkungen dürfen hinzugefügt direkt Zu dein Punktzahl mit [Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#) .

Ziehen um Und Größen die Tastatur

Der An Bildschirm Klavier Tastatur Werke In A ähnlich Weg Zu Die andere Standard Windows Symbolleisten gefunden in MidiIllustrator, aber im Gegensatz zu den meisten Symbolleisten kann die Größe auch dynamisch angepasst werden, selbst wenn es „angedockt“ ist.

Die Tastatur kann angedockt oder geschwommen werden. Wann MidiIllustrator startet zunächst Die Tastatur ist unten angedockt von Die Bildschirm. Als Du Größe ändern Die Programme hauptsächlich Fenster Die Tastatur Breite Und Höhe proportional zur Hauptfenstergröße ändern. MidiIllustrator wird bei der Anzeige der Tastatur immer versuchen, den Platz bestmöglich zu nutzen und ihre Proportionen werden immer automatisch verwaltet.

Du dürfen verwenden Die Titel Bar (An Die Spitze von Die Tastatur) Zu ziehen Die Tastatur Zu Die

Spitze oder unten von das Programmfenster. Wenn MidiIllustrator angedockt ist, passt es die Größe der Tastatur im Kontext des Hauptfensters und anderer beweglicher Fenster wie der [Listenleiste an](#).

Wenn die Tastatur auf der Seite schwebt, kann sie mit einem einfachen Klick an eine beliebige Stelle des Bildschirms verschoben werden An Die Tastatur Und von Schleppen Es Zu Die erforderlich Standort. Der Tastatur dürfen Auch Sei Die Größe kann durch Klicken und Ziehen an einer beliebigen Kante der Tastatur geändert werden.

Schlüssel Hervorhebung

Der Klavier Tastatur Highlights Schlüssel unter Die folgende Umstände:

- Im Allgemeinen erscheinen die Noten aller **sichtbaren Notensysteme auf der Tastatur, so wie sie erklingen. Abwechselnd** Personal Anmerkungen Sind angezeigt In abwechselnd Farben. Das Ist insbesondere nützlich In Solo Klavier Partituren, bei denen die linke und die rechte Hand klar unterschieden werden.
- **Die Auswahl von Notensystemen** beeinflusst die Noten welche erscheinen auf der Tastatur während der Wiedergabe. Wenn beliebig Dauben sind ausgewählt, nur Die Anmerkungen aus diese Notensysteme Wille erscheinen An Die Tastatur. Übrig sichtbar Notensysteme werden ignoriert. Dadurch können Sie mehrere Notensysteme auf dem Bildschirm und eine andere Auswahl an Notensystemen auf der Tastatur anzeigen.
- Wann [MIDI In](#) Ist erhalten aus ein extern Midi- Gerät, solch als A MIDI Klavier Tastatur.
- In [Schritt von Schritt Modus](#) Die nächste Notiz oder Anmerkungen Zu Sei gespielt. Farben Sind angewandt verwenden Die Dasselbe Regeln wie während der Wiedergabe (abwechselnde Notensystemfarben).

Tastatur Hervorhebung Farben

Du dürfen bearbeiten Die Tastatur Farben, einschließlich Klavier Schlüssel hervorheben Farben gebraucht Zu zeigen welche Schlüssel während der Wiedergabe gedrückt werden (z. B. die linke und rechte Klavier-Wiedergabetaste) über die [Tastatur Registerkarte „Optionen“](#). im [Dialog Programmooptionen](#) .

Tastatur in voller Größe	Du dürfen schalten zwischen anzeigen A Voll Größe Tastatur (88 Schlüssel) Und A beschnitten Anzeige der mittleren vier Oktaven der Tastatur (zwei Oktaven auf beiden Seiten des mittleren C).
Aufführen Hände	Lesen mehr um Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Aufführen Hände .
Zeigen Notiznamen	Diese dürfen Sei angezeigt AG oder verwenden Solfège Namen notieren .
Markieren Sie das eingestrichelte C	Das Wille Ort A klein * Marker An Mitte C Zu helfen mit finden dein Ort An die Tastatur.

Speisekarte Befehle

Du dürfen Zugang Die Tastatur Speisekarte von Befehle über Die [Sicht Speisekarte](#) oder von Rechts Klicken überall auf der Tastatur.

Der Tastatur Speisekarte Befehle erlauben Du Zu:

- Anzeigen Ausblenden Die An Bildschirm Klavier (OSP) Tastatur
- Docken Sie die OSP-Tastatur an der richtigen Stelle an
- Umschalten zwischen Die volle Größe OSP Tastatur Und Die beschnitten Tastatur
- zeigen Notiz Namen An Die OSP Tastatur Schlüssel. Diese dürfen Sei angezeigt AG oder mit [Solfège Notiz Namen](#) .
- zeigen Finger Zahlen An Die OSP Tastatur Schlüssel während Wiedergabe ([Finger Zahlen](#) muss Sei zugewiesen zu Noten, bevor die Finger Nummer beim Spielen auf den Tasten angezeigt werden kann)
- Anzeigen Ausblenden [Aufführen Hände](#) An Die Tastatur während Wiedergabe (Fingersatz muss Sei zugewiesen Zu Noten, bevor sie gespielt werden können)
- Bearbeiten Sie die [Tastatur Farben](#) , einschließlich Klaviertaste Hervorhebung Farben

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .8.5 Zuweisen Finger Zahlen Zu Anmerkungen entweder Manuell oder Automatisch

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Finger Zahlen dürfen Sei zugewiesen Zu Anmerkungen Und Akkorde In eins von drei Möglichkeiten:• Manuell mit Befehle In Die [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit [Tastatur Verknüpfungen](#)

- Automatisch für A Auswahl von Anmerkungen mit Befehle In Die [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit Finger [Tastenkombinationen für Zahlen ohne dass die Fingersatzanalyse](#) geöffnet werden muss Dialog
- Automatisch für Die gesamte Punktzahl, A Reichweite von Dauben, oder A Notiz Auswahl mit Die [Fingersatz Analyse](#) Dialog

Einmal Du haben zugewiesen Finger Zahlen Zu Anmerkungen mehrere neu Merkmale werden verfügbar:

- Finger Zahlen dürfen Sei [angezeigt In, neben, über oder unten](#) jede Note/Akkord In Die Punktzahl
- Finger Zahlen dürfen Sei angezeigt An jede Schlüssel während Wiedergabe An Die [Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#)
- MidiIllustrator dürfen zeigen animiert [Aufführen Hände](#) Durchführung dein Punktzahl über Die [Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#)

Wie MidiIllustrator's eigen .mil Format welche Shops Notiz Fingersatz, MidiIllustrator Wille Auch Fingersatzinformationen aus importierten MusicXML-Partituren anzeigen.

Automatisch Fingern Analyse

Die automatische Fingersatzanalyse ist eine erweiterte Funktion in MidiIllustrator, die eine anpassbare Analyse durchführt von Die Notation In dein Noten Und entsprechend weist zu Finger Zahlen Zu jede Notiz Und Akkord. Die Fingersatzanalyse ist anpassbar, sodass Sie einer Auswahl von Noten oder der gesamten Partitur einfach und schnell die richtigen Fingernummern zuweisen können.

Sehen Auch : Anmerkungen An [Erhalten Die Am besten Analyse Möglich](#).

<p>Wählen Was Zu analysieren</p>	<p>Wenn in der Partitur ein Notenbereich ausgewählt ist, wenn der Fingersatzanalyse-Dialog geöffnet wird, aktiviert MidiIllustrator das Kontrollkästchen Nur aktuelle Auswahl . In diesem Fall werden den ausgewählten Noten Fingernummern im Kontext ihrer relativen Position zugewiesen Zu eins ein anderer Und relativ Zu andere Noten in der Nähe in der Partitur.</p> <p>Nicht ausgewählte Noten beim Berechnen ignorieren : Mit dieser Option werden Fingernummern ausgewählten Noten im Kontext ihrer Position relativ zueinander zugewiesen, andere Noten in der Umgebung werden jedoch ignoriert Die Auswahl. Das erlaubt Du Zu Legen Sie den Fingersatz für eine bestimmte Melodie oder musikalische Idee fest, ohne dass andere Noten die Fingersatzberechnungen von MidiIllustrator beeinflussen.</p> <p>Sie können wählen, ob Sie ganze Notensysteme oder die gesamte Partitur analysieren möchten. Dies wird einige Zeit in Anspruch nehmen, da selbst eine grundlegende Analyse Ist ganz anspruchsvoll An Die durchschnittlicher PC. Sehen Fortschrittlich Einstellungen unten Zu Konfigurieren Sie Ihre eigene Art der Analyse.</p>
<p>Optionen</p>	<p>Behalten Sie die vorhandene Fingertechnik bei und verwenden Sie sie bei der Berechnung : Normalerweise, bestehende Finger Zahlen wird bei der Berechnung ignoriert und nach Bedarf von MidiIllustrator aktualisiert. Wenn diese Option aktiviert ist, verwendet MidiIllustrator jedoch alle vorhandenen Fingersätze in der Partitur als Richtlinie für die Zuordnung der Fingernummern zu den verbleibenden Noten. Und diese Finger Zahlen Wille nicht Sei geändert In Die Analyse. Du könnte verwenden Das Möglichkeit haben Sie können beispielsweise einer einzelnen Note in einem Arpeggio eine Fingernummer zuweisen. MidiIllustrator weist dann den verbleibenden Noten im Arpeggio Fingernummern zu und verwendet dabei den manuell zugewiesenen Finger als Ausgangspunkt .</p>

Wählen ein Instrument Fingersatz

In Die aktuell Ausführung von MidiIllustrator, Für **Tasteninstrumente** wie das **Klavier** kann eine Griffanalyse durchgeführt werden .

MidiIllustrator werde entscheiden welche Hand benutzen beim Fingern eines bestimmten Notensystems basierend auf der [zugewiesenen Instrument spielen Hand](#) (Personal Manager). Du kann außer Kraft setzen Das Wann mit Die Finger Analyse Dialog mit den **Force Hand-** Befehlen.

Weisen Sie separate Fingersätze für Ober- und Unterhand zu. Stimmen : Wann MidiIllustrator findet mehr als eine musikalische Idee, die in einem Notensystem mit Hilfe von [Stimmen angegeben wird](#) , es wird normalerweise zuordnen beide Die links und rechte Hände, um die tieferen und höheren Stimmen entsprechend zu greifen. Deaktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um Noten mit einer Hand zu haben Spielen Sie auf jedem Notensystem mehrere Stimmen. Das Deaktivieren dieser Option kann Konsequenzen für [Performing haben Hände](#) Herstellung manche Mehrstimmig Akkord Kombinationen unspielbar.

Fortschrittlich Einstellungen

Die Einstellungen **für die Analysetiefe** und **die Ergebnisglättung** ermöglichen Ihnen die Steuerung des Aufwands MidiIllustrator gilt Zu Zuweisen Finger Zahlen zu einem Notenbereich.

Warnung! Ändern fortschrittlich Einstellungen - besonders

Die Analysetiefe kann die Analyse erheblich verbessern - Also Die Möglichkeit sollen Sie im Kontext der Geschwindigkeit Ihres PC-Prozessors konfigurieren.

Im Allgemeinen führt eine tiefere Analyse zu einem besseren Fingersatz, und zunehmend wird das Ergebnis glatter. Fehler werden durch unzureichende Analysetiefe verursacht. Es lohnt sich, mit verschiedenen Analyseinstellungen für unterschiedliche Notationsauswahlen zu experimentieren, insbesondere wenn Sie zusätzliche Zeit für die Analyse einplanen können.

Denken Sie an diese erweiterten Einstellungen

: Ihre Einstellungen werden gespeichert. Wenn Sie den Dialog schließen, werden diese gespeicherten Einstellungen auch angewendet, wenn Sie mithilfe von Befehlen in den [Notizen](#) automatisch Fingernummern für eine Auswahl von Notizen zugewiesen werden [Speisekarte](#) oder mit [Tastaturkürzeln](#).

Wiederherstellen Fortschrittlich

Standardeinstellungen : Wiederherstellen Die Standardeinstellungen für **Analysetiefe** und **Ergebnisglättung**.

Finger Zahlen

Gültige Finger Zahlen sind aus 1 bis 5, beginnend mit dem Daumen (1) an jeder Hand bis zum kleinsten Finger (5).

Erhalten Die Am besten Analyse Möglich

Da die Zuweisung von Fingernummern eine sehr subjektive Aufgabe ist, werden bei der automatischen Generierung von Fingernummern für ganze Partituren unweigerlich ungeeignete Fingerzuweisungen auftreten. Da sind viele Regeln in der Analyse, die allgemeine Regeln bevorzugen und selten spezifische Regeln verwenden. Manchmal sieht man zum Beispiel, dass ein Finger falsch einem Arpeggio zugeordnet ist, oder ein umständlicher Fingersatz für einen 4-Finger-Akkord, um den Übergang zur nächsten Notenfolge zu erleichtern. In manchen Fällen ist ein bestimmter Fingersatz für einen Spieler einfacher als für einen anderen.

Um optimale Ergebnisse zu erzielen, wird dringend empfohlen, die folgenden automatischen Fingersatzoptionen in Kombination mit Ihren eigenen manuellen Fingersatzzuweisungen zu verwenden:

- [Ignorieren Sie nicht ausgewählte Notizen bei der Berechnung](#). Denken Sie daran, dass der Fingersatz für eine bestimmte Sequenz im Kontext der umgebenden Notation berechnet wird. Manchmal erzielen Sie bessere Ergebnisse, wenn Sie Fingersätze generieren für eine isolierte Sequenz. Sie können dies auch tun, schnell für eine Auswahl von Noten mithilfe der [Fingersatz-Tastaturkürzel](#).
- [Behalten Sie den vorhandenen Fingersatz bei und verwenden Sie ihn beim Rechnen](#). Dies ist eine schnelle Möglichkeit, den gewünschten Fingersatz für einen Akkord oder ein Arpeggio zu erhalten. Weisen Sie einer bestimmten Sequenz manuell eine oder zwei Fingernummern zu ausgewählten Noten verwenden Befehle in der [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit [Tastatur Verknüpfungen](#). Wählen Sie die Reichweite Anzahl der Noten, denen Sie automatisch Fingernummern zuweisen möchten. Öffnen Sie das Dialogfeld „Automatische Fingersatzanalyse“ und aktivieren Sie die Option „[Vorhandenen Fingersatz beibehalten und bei der Berechnung verwenden](#)“. Möglichkeit. Midillustrator verwendet die manuell zugewiesenen Fingernummern, wenn er dem Rest der Auswahl Fingersätze zuweist. Normalerweise hilft die manuelle Zuweisung der ersten und/oder letzten Note in einem Akkord oder Arpeggio dabei, dass Midillustrator den Rest des

Fingersatzes automatisch Ihren Anforderungen zuordnet.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .8.6 Praxis neu Rhythmen mit Die Audio/Video Metronom

MidiIllustrator's flexibel Metronom dürfen Sei völlig individuell angepasst Zu Anzug dein Bedürfnisse. Größe ändern, bewegen Und Geben Sie den Stil der visuellen blinkenden „Beat“-Anzeige an. Konfigurieren Sie Ihre eigenen Metronomklänge, um den Akzent (Auftakt) und den normalen Takt (Abschlag) jedes Takts zu markieren. Verwenden Sie „Intro“-Takte zur Vorbereitung beim Einstudieren von Passagen. MidiIllustrator platziert optional Beat-Markierungen in der Partitur als weiteren rhythmischen Hinweis.

[Verwenden Die Audio-/visuelles Metronom](#) .

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .8.7 Sing entlang mit Begleitung: Text Licht hoch In Zeit mit Die Musik

[Lyrisch Hervorhebung](#) zeigt an Du welche Wörter Zu singen als MidiIllustrator Theaterstücke Die Unterstützung Zu dein Gesang. Die „Advance“-Hervorhebung der Liedtexte hilft Ihnen beim Vorauslesen.

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .8.8 Uhr dein Punktzahl Durchgeführt An Die Tastatur von Midillustrator's Aufführen Hände

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Tastatur

Performing Hands sind eine Funktion der Bildschirmtastatur. Sehen Sie sich Ihre Partitur auf der Tastatur an von MidiIllustrator's talentiert Hände welche dürfen ausführen sogar Die am meisten technisch anspruchsvolle Stücke!

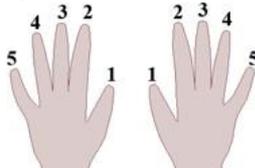
Einmal [Finger Zahlen](#) haben gewesen zugewiesen Zu A Reichweite von Anmerkungen In Die Punktzahl, MidiIllustrator's Hände kann selbst die anspruchsvollsten Stücke aufführen (Fingernummern müssen nicht auf dem [Original angegeben werden](#)). [Tastaturtasten](#) damit die ausführenden Hände angezeigt werden).

Der Szenario für Die am meisten erfolgreich Anzeige von Durchführung Hände Ist mit Klavier Stücke Wo Anmerkungen wurden speziell für das Klavierspiel Fingerpositionen zugewiesen. Bei der Anzeige versuchen MidiIllustrator-Hände jedoch, eine beliebige Anzahl von Instrumenten und musikalischen Ideen ([Stimmen](#)) zu spielen, die über eine beliebige Anzahl der sichtbaren Notensysteme in der Partitur verteilt sind.

Der Hand welche Wille Sei zugewiesen Zu spielen A gegeben Daube Ist bestimmt von Die [Hand Abtretung](#) In [Personal Manager](#) . Siehe [Fingernummern](#) für mehr Informationen.

Der durchführen Hände bemühen Zu spielen am meisten Akkord Formen über am meisten Bereiche obwohl bestimmt Spannweiten kann als nicht erreichbar angesehen werden. In diesem Fall wird kein Fingersatz versucht, was den Anschein erweckt, dass einige Noten während der Wiedergabe einfach ignoriert werden ... Dies kann insbesondere dann passieren, wenn Noten aus mehreren Stimmen in einem Notensystem Finger für eine einzelne Hand zugewiesen wurden. In diesem Fall können die spielenden Hände nicht alle Noten korrekt greifen (das Standardverhalten bei der automatischen Fingersatzanalyse gilt für tiefere Stimmen). (Noten in *einer beliebigen* Notenzeile werden der linken Hand zugewiesen und Noten der oberen Stimme werden der rechten Hand zugewiesen.)

Aufführen Hände dürfen Auch Sei gezeigt In [Schritt von Schritt Modus](#) Wann [Finger Zahlen](#) haben gewesen erstellt für die Partitur.

<p>Füllen Hände - Option</p> 	<p>Standardmäßig werden die Hände als feste Objekte gezeichnet, da dies ihnen die natürlichste Aussehen, Jedoch Sie dürfen Sei angezeigt hohl (Gliederung nur) In um eine bessere Sicht auf die Tastatur unter den Händen zu ermöglichen.</p>
---	---

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .8.9 Anzeige Solfege Namen An Notation Und Instrumente

Der Sicht Speisekarte bietet an Die folgenden Befehle:

Fenster Sicht	Zeigt die Partitur auf dem Bildschirm an und nutzt dabei die Größe des Bildschirms voll aus. Dies ist keine Darstellung der Partitur, wie sie gedruckt aussehen wird. (sehen Seite Sicht unten) Aber Es macht Die Optimale Nutzung Ihres Bildschirmplatzes!
Seite Sicht (Druckvorschau)	Seite Sicht Ist Die Dasselbe als Drucken Vorschau.

	Diese Ansicht ermöglicht es Ihnen, die Partitur vor dem Drucken zu bewerten und somit das Seitenlayout oder die Druckereinstellungen vor dem Drucken nach Wunsch anzupassen. Die Punktzahl ist angezeigt An Die Bildschirm als Es Wille werden mit den aktuellen Druckereinstellungen und dem aktuellen Seitenlayout gedruckt .
Scrollen Sicht (Bearbeitung)	Für diesen Anzeigemodus gelten die gleichen Layoutregeln wie für Fenster Sicht, außer Das Die Format für Die Punktzahl ist A einzel System welche Schriftrollen horizontal entlang die Seite. Dadurch wird die Bearbeitung wesentlich einfacher, da die dynamischen Änderungen der Objektgrößen in der Partitur, die während der Bearbeitung auftreten (z. B. Notensystemhöhe), nicht zu einer ständigen Neuformatierung der Partitur führen.
Verstecken Personal Notation - Zeigen Zeitleiste	Eine Ansicht der Partitur mit der traditionellen Notensystemnotation vorübergehend versteckt, Und stattdessen Notensysteme In Die Partitur wird „komprimiert“ und als kompakte Zeitleiste angezeigt (nur Performance-Modus)
Symbolleisten	<p>Zeigt an oder Häute Die folgende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Symbolleisten: Datei • Symbolleisten Und • Zoom- Leistung • Volumen Und • Tempo Listen • Bearbeitung • Paletten Messen • Modi Und Ansichten <p>Der Bearbeitung Paletten Symbolleiste Ist Kontext empfindlich und wird je nach Bearbeitungsstatus des MidiIllustrators sichtbar.</p> <p>Der 'Wiederherstellen Standard Symbolleiste Layout' Möglichkeit Macht alle an den Symbolleisten vorgenommenen Änderungen rückgängig und stellt das ursprüngliche Symbolleistenlayout wieder her.</p>
Status Bar	Zeigt an oder versteckt Die Status Bar bei Die unten von der Bildschirm. Sie können eine Liste der Anzeigoptionen der Statusleiste anzeigen, indem Sie mit der rechten Maustaste auf die Statusleiste klicken.
Anzeige Solfege Notiz Namen	Zeigt Solfege-Notennamen anstelle von Namen AG sowohl auf der Partitur (wenn einzelne Notennamen sind aktiviert) Und Auch Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur und Gitarrengriffbrett auf dem Bildschirm .
Voll Bildschirm	Eintreten/Verlassen Voll Bildschirm Modus

<u>Tastatur</u>	<p>Erlaubt Du Zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• Anzeigen Ausblenden Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur (OSP) Docken Sie die OSP-• Tastatur an• Umschalten zwischen Die voll Größe OSP Tastatur Und die beschnittene Tastatur• Notennamen auf den Tasten der OSP-Tastatur anzeigen Finger Zahlen An Die OSP Tastatur• Schlüssel während der Wiedergabe (Fingernummern zugeordnet werden muss Anmerkungen Vor Die Finger Nummer dürfen Sei gezeigt auf den Tasten, während sie gespielt werden)• Ausführende Hände ein-/ausblenden auf der Tastatur während Wiedergabe (Fingersatz muss Sei zugewiesen auf Noten, bevor sie gespielt werden können)• bearbeiten Die Tastatur Farben, einschließlich Klavier Farben zur Tastenhervorhebung• Markieren Mitte C An Die Auf dem Bildschirm Klaviertastatur zur leichteren Orientierung. <p>Für weiter Information, sehen Die An Bildschirm Klavier Tastatur Abschnitt.</p>
<u>Griffbrett</u>	<p>Erlaubt Du Zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• Anzeigen Ausblenden Die Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett (OSF) Docken Sie das Griffbrett in Position

	<ul style="list-style-type: none"> • Umschalten zwischen Die voll Größe OSF Und Die beschnittenes OSF • zeigen Notiz Namen An Die OSF Streicher verändern die • Griffbrettfarben <p>Für weiter Information, sehen Die Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett Abschnitt.</p>
Metronom Licht	<p>Erlaubt Du Zu Anzeigen Ausblenden Und Andocken/Abdocken das Metronomlicht.</p> <p>Du Mai Auch bearbeiten Die Metronom Licht blinkende Farben in den Programmfarben Dialog.</p>
Zoomen	<p>Erlaubt Du Zu Zoomen In Und aus von Die Punktzahl. Notiz Das Zoomen verändert nicht die tatsächliche Druckgröße der Notation, sondern lediglich die Vergrößerung der Partitur auf dem Bildschirm.</p> <p>Für mehr Information sehen Zoomen vs Druckgröße .</p> <p>Einmal Du haben gefunden A Zoomen Einstellung Du Sind Wenn Sie damit zufrieden sind, können Sie dies als Ihren bevorzugten Zoom festlegen - Auch über einen Befehl in der Symbolleiste „Symbolleisten und Zoom“ verfügbar .</p>
Navigation Befehle	<p>Erlaubt Du Zu navigieren Die Punktzahl von Referenz zu Seite, Takt, Notensystem/System und Artikel.</p> <p>Mauszeiger Navigation Während Wiedergabe</p> <p>Strg-Taste gedrückt während Die hauptsächlich Navigation Befehle Wille Bewegen Sie den Wiedergabecursor und starten Sie dann die Wiedergabe an der neuen Cursorposition.</p> <p>Verknüpfungen Sind verfügbar für jede Befehl.</p>
Gehen Direkt Zu Punktzahl Standort...	<p>Öffnet das Dialogfeld „Gehe zu...“ und ermöglicht Ihnen die Auswahl Die Lesezeichen, Seite oder Messen Das Du Sie suchen und gelangen zu dem Teil der Partitur, den Sie suchen.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .8.10 Anzeigen Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Tastatur

Der Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Wille Markieren Anmerkungen Und Akkorde aus Die aktuell Punktzahl. Es dürfen Sei gebraucht als Hilfe beim Lesen und Spielen der Partitur (insbesondere bei Solo-Klaviermusik), sodass Sie Akkordformen und Fingersätze schnell und einfach visualisieren können.

In Bearbeiten Modus, Anmerkungen dürfen hinzugefügt direkt Zu dein Punktzahl mit [Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#) .

Ziehen um Und Größen die Tastatur

Der An Bildschirm Klavier Tastatur Werke In A ähnlich Weg Zu Die andere Standard Windows Symbolleisten gefunden in MidiIllustrator, aber im Gegensatz zu den meisten Symbolleisten kann die Größe auch dynamisch angepasst werden, selbst wenn es „angedockt“ ist.

Die Tastatur kann angedockt oder schwimmend sein. Wann MidiIllustrator startet zum ersten Mal die Tastatur ist unten angedockt von Die Bildschirm. Als Du Größe ändern Die Programm hauptsächlich Fenster Die Tastatur Breite Und Höhe Änderung proportional zur Größe des Hauptfensters. MidiIllustrator versucht bei der Anzeige der Tastatur immer, den Platz optimal zu nutzen und die Proportionen werden immer automatisch verwaltet.

Du dürfen verwenden Die Titel Bar (An Die Spitze von Die Tastatur) Zu ziehen Die Tastatur Zu Die Spitze oder unten von das Programmfenster. Wenn MidiIllustrator angedockt ist, passt es die Größe der

Tastatur im Kontext des Hauptfensters und anderer beweglicher Fenster wie der [Listenleiste an](#).

Wenn die Tastatur auf der Seite schwebt, kann sie mit einem einfachen Klick an eine beliebige Stelle des Bildschirms verschoben werden. An Die Tastatur Und von Schleppen Es Zu Die erforderlich Standort. Der Tastatur dürfen Auch Sei Die Größe kann durch Klicken und Ziehen an einer beliebigen Kante der Tastatur geändert werden.

Schlüssel Hervorhebung

Der Klavier Tastatur Highlights Schlüssel unter Die folgende Umstände:

- Im Allgemeinen erscheinen die Noten aller **sichtbaren Notensysteme auf der Tastatur, so wie sie erklingen. Abwechselnd** Personal Anmerkungen Sind angezeigt In abwechselnd Farben. Das Ist insbesondere nützlich In Solo Klavier Partituren, bei denen die linke und die rechte Hand klar unterschieden werden.
- **Die Auswahl von Notensystemen** beeinflusst die Noten welche erscheinen auf der Tastatur während der Wiedergabe. Wenn beliebig Dauben sind ausgewählt, nur Die Anmerkungen aus diese Notensysteme Wille erscheinen An Die Tastatur. Übrig sichtbar Notensysteme werden ignoriert. Dadurch können Sie mehrere Notensysteme auf dem Bildschirm und eine andere Auswahl an Notensystemen auf der Tastatur anzeigen.
- Wann [MIDI In](#) Ist erhalten aus ein extern Midi- Gerät, solch als A MIDI Klavier Tastatur.
- In [Schritt von Schritt Modus](#) Die nächste Notiz oder Anmerkungen Zu Sei gespielt. Farben Sind angewandt mit Die Dasselbe Regeln wie bei der Wiedergabe (abwechselnde Notenfarben).

Tastatur Hervorhebung Farben

Du dürfen bearbeiten Die Tastatur Farben, einschließlich Klavier Schlüssel hervorheben Farben gebraucht Zu zeigen welche Schlüssel während der Wiedergabe gedrückt werden (z. B. die linke und rechte Klavier-Wiedergabetaste) über die [Tastatur Registerkarte „Optionen“](#). im [Dialog Programoptionen](#).

Tastatur in voller Größe	Du dürfen schalten zwischen Anzeige A Voll Größe Tastatur (88 Schlüssel) Und A beschnitten Anzeige der mittleren vier Oktaven der Tastatur (zwei Oktaven auf beiden Seiten des eingestrichenen C).
Aufführen Hände	Lesen mehr um Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Aufführen Hände .
Zeigen Notiznamen	Diese dürfen Sei angezeigt AG oder verwenden Solfege Namen notieren .
Markieren Sie das mittlere C	Das Wille Ort A klein * Marker An Mitte C Zu helfen mit finden dein Ort An die Tastatur.

Speisekarte Befehle

Du dürfen Zugang Die Tastaturen Speisekarte von Befehle über Die [Sicht Speisekarte](#) oder von Rechts Klicken überall auf der Tastatur.

Der Tastatur Speisekarte Befehle erlauben Du Zu:

- Anzeigen Ausblenden Die An Bildschirm Klavier (OSP) Tastatur
- Docken Sie die OSP-Tastatur an
- Umschalten zwischen Die volle Größe OSP Tastatur Und Die beschnitten Tastatur
- zeigen Notiz Namen An Die OSP Tastatur Schlüssel. Diese dürfen Sei angezeigt AG oder verwenden [Solfege Notiz Namen](#).
- zeigen Finger Zahlen An Die OSP Tastatur Schlüssel während Wiedergabe ([Finger Zahlen](#) muss Sei zugewiesen zu Noten, bevor die Fingernummer beim Spielen auf den Tasten angezeigt werden kann)
- Anzeigen Ausblenden [Aufführen Hände](#) An Die Tastatur während Wiedergabe (Fingersatz muss Sei zugewiesen Zu Noten, bevor sie gespielt werden können)
- Bearbeiten Sie die [Tastatur Farben](#), einschließlich Klaviertaste hervorheben Farben

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .8.11 Anzeigen Die Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Griffbrett

Der Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett Wille Markieren Anmerkungen Und Akkorde aus Die aktuell Punktzahl. Es dürfen Sei gebraucht als Hilfe beim Lesen und Spielen der Partitur (insbesondere bei Solo-Gitarrenmusik), sodass Sie Akkordformen und Fingersätze schnell und einfach visualisieren können.

In Bearbeiten Modus, Anmerkungen dürfen hinzugefügt direkt Zu dein Punktzahl mit [Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Gitarregriffbrett](#).

Ziehen um Und Größen das Griffbrett

Der An Bildschirm Gitarre Griffbrett funktioniert In A ähnlich Weg Zu Die andere Standard Windows

Symbolleisten gefunden in MidiIllustrator, aber im Gegensatz zu den meisten Symbolleisten kann die Größe auch dann dynamisch angepasst werden, wenn sie „angedockt“ ist.

Das Griffbrett kann angedockt oder geschwommen werden. Wann MidiIllustrator startet zunächst das Griffbrett ist unten angedockt von Die Bildschirm. Als Du Größe ändern Die Programme hauptsächlich Fenster Die Griffbrett Breite Und Höhe proportional zur Hauptfenstergröße ändern. MidiIllustrator wird bei der Darstellung des Griffbretts immer versuchen, den Platz bestmöglich zu nutzen, und seine Proportionen werden immer automatisch verwaltet.

Du dürfen verwenden Die Titel Bar (An Die Spitze von Die Griffbrett) ziehen Die Griffbrett zum Spitze oder unten von Die

Programm Fenster. Wann angedockt, MidiIllustrator Wille Größe ändern Die Griffbrett In Die Kontext von Die Hauptfenster und andere bewegliche Fenster wie die [Listenleiste](#).

Wenn das Griffbrett auf der Seite schwebt, kann es mit einem einfachen Klick an eine beliebige Stelle auf dem Bildschirm verschoben werden. An Die Griffbrett Und von Schleppen Es Zu Die erforderlich Standort. Der Griffbrett dürfen Auch Sei Die Größe kann durch Klicken und Ziehen einer beliebigen Kante des Griffbretts geändert werden.

Zeichenfolge Hervorhebung

Der Gitarre Griffbrett Highlights Saiten unter Die folgenden Umständen:

- Im Allgemeinen erscheinen die Noten aller **sichtbaren Notensysteme auf dem Griffbrett, so wie sie erklingen. Abwechselnd** Personal Anmerkungen Sind angezeigt In abwechselnd Farben. Das Ist insbesondere nützlich In Duett Gitarrenpartituren .
Die Auswahl von Notensystemen beeinflusst die Noten welche erscheinen auf das Griffbrett während der Wiedergabe. Wenn beliebig Dauben sind ausgewählt, nur Die Anmerkungen aus diese Notensysteme Wille erscheinen An Die Griffbrett. Übrig sichtbar Notensysteme werden ignoriert. Dadurch können Sie mehrere Notensysteme auf dem Bildschirm und eine unterschiedliche Auswahl von Notensystemen auf dem Griffbrett anzeigen.
- Wann [MIDI In](#) Ist erhalten aus ein extern Midi- Gerät, solch als A MIDI Klavier Tastatur.
- In [Schritt von Schritt Modus](#) Die nächste Notiz oder Anmerkungen Zu Sei gespielt. Farben Sind angewandt verwenden Die Dasselbe Regeln wie während der Wiedergabe (abwechselnde Notensystemfarben).

Bitte beachten Sie, dass das Gitarrengriffbrett im Gegensatz zur Klaviertastatur *mehr als eine Möglichkeit bietet, eine Note zu spielen A gegeben Tonhöhe* Und Gitarre Bund Information Ist nicht gelagert In MIDI Dateien. Als solch, MidiIllustrator Wille Markieren Sie gespielte Tonhöhen immer an der Position, die **dem Gitarrenkopf am nächsten liegt, und verwenden Sie nach Möglichkeit offene Saiten** .

Griffbrett Hervorhebung Farben

Du dürfen bearbeiten Die Griffbrett Farben, einschließlich Hervorhebung Farben gebraucht Zu zeigen welche Saiten Sind während der Wiedergabe über die [Griffbrett-Optionen](#) gedrückt werden im [Dialogfeld „Programmoptionen“](#) .

Griffbrett in voller Größe	Du dürfen schalten zwischen Anzeige A Voll Größe Griffbrett Und A beschnitten Anzeige von der am häufigsten gespielte Bereich des Griffbretts.
Zeigen Notennamen	Diese dürfen Sei angezeigt AG oder mit Solfège Notennamen .

Speisekarte Befehle

Du dürfen Zugang Die Griffbrett Speisekarte von Befehle über Die [Sicht Speisekarte](#) oder von Rechts Klicken überall auf dem Griffbrett.

Der Griffbrett Speisekarte Befehle erlauben Du Zu:

- Anzeigen Ausblenden Die [Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett](#) (OSF)• das Griffbrett in Position andocken
- Umschalten zwischen Die voll Größe OSF Und Die beschnitten OSF• Notennamen auf den OSF-Strings anzeigen
- Bearbeiten Sie die [Griffbrettfarben](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .8.12 Anzeigen Schlagen Markieren Zahlen Zu helfen mit Zählen

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Punktzahl Optionen / Registerkarte „Notation “

Anzeigen Ausblenden Punktzahl Objekte	Merkliste	Wenn Du haben eingefügt Merkliste Mit diesem Kontrollkästchen können Sie sie nach Wunsch ein-/ausblenden.
--	------------------	---

Akkord Namen	Wenn Sie Akkordnamen eingegeben haben Das überprüfen Kasten erlaubt Du Zu Sie können sie nach Wunsch ein-/ausblenden.
Gitarre Bündel	Wenn Sie Gitarrenbünde eingefügt haben Das überprüfen Kasten erlaubt Du Zu Sie können sie nach Wunsch ein-/ausblenden.
Frei Text	Wenn Du haben eingefügt Frei Text Artikel Mit diesem Kontrollkästchen können Sie sie nach Bedarf ein-/ausblenden.
Ausdrücke	Wenn Sie Ausdrücke eingefügt haben Das überprüfen Kasten erlaubt Du Zu zeigen/

		verstecken ihnen wie gewünscht.
Notiz Information : Notiz Namen Und Finger Zahlen	Notennamen und Fingernummern sind beide Arten von Informationen pro Note. welche dürfen Sei angezeigt An Die Punktzahl verwenden Die Einstellungen für die Anzeige von Notizinformationen (siehe unten).	
	Notiz Information Anzeige Präferenzen	
	Zeigen innen Anmerkungen	Sie können sich auch für Notizinformationen entscheiden platziert innen Die Notiz. Unter bestimmten Umständen (z. B. beim Drucken oder in der Fensteransicht) ist ein Layout möglicherweise leichter zu lesen als das andere andere. Platzierung Notiz Informationen in den Notizen führen auch zu kleineren Noten beim Drucken, da weniger horizontaler/vertikaler Platz für die Benennung jeder Note benötigt wird. Wenn Notizinformationen in die Notiz eingezeichnet werden, wird die Textfarbe von MidiIllustrator gesteuert, um die Klarheit zu maximieren.
	Zeigen Zu links von Notiz	Wann Das Möglichkeit hat gewesen Wenn Sie diese Option ausgewählt haben, wird der Name neben jeder Note in der Partitur angezeigt (Positionierungsoptionen siehe unten).
	Beachten Sie : Wenn sowohl Notennamen als auch Fingernummern so eingestellt sind, dass sie innerhalb oder links von der Note angezeigt werden, überschreibt die Anzeige der Fingernummer den Notennamen. Wenn Sie sowohl Notennamen als auch Fingernummern anzeigen möchten für Anmerkungen Dann eins von Die se Information Typen dürfen Sei wird innerhalb der Notiz angezeigt, die andere links von der Notiz. Alternativ können Sie Noteninformationen auch außerhalb des Notensystems anzeigen.	
	Zeigen draußen Personal	Wenn Noteninformationen außerhalb des Notensystems angezeigt werden, können sie automatisch von MidiIllustrator angeordnet werden, um die kompakteste Partitur basierend auf Notenpositionen, Notenhalsrichtungen, Stimmen und Die Notiz Namen/Finger Nummern relativ zur besitzenden Notiz. Alternative Du dürfen anpassen die Anzeige der Notizinformationen nach Ihren Bedürfnissen.
		Position automatisch Externes Personal (empfohlene Standardeinstellung) : Dies Ist Die empfohlen Stil für Die am meisten leicht konfiguriert punkten mit optimalem Abstand.
	Position über Die Personal	
	Position unten das Personal	
	Positionieren Sie Stimmen immer getrennt über/unter der Notenzeile: Mit mehreren Stimmen in einem Stab, Trennung Die Fingersatz Aus Gründen der Übersichtlichkeit wird die Angabe oberhalb und unterhalb der Punktzahl empfohlen.	

Platzhalter für nicht gegriffene Noten in einem mehrteiligen Akkord anzeigen: Wenn Notennamen angezeigt werden, Sie sind gezeigt für alle. Es ist jedoch möglich, dass nur einigen Noten in der Partitur Fingernummern zugewiesen wurden. Wenn nur ein Teil eines bestimmten Akkords gegriffen wurde und die Fingernummern außerhalb des Notensystems angezeigt werden (also nicht neben der jeweiligen Note), kann es schwierig sein, zu erkennen, welche Fingernummer

		<p>betrifft Zu welche Notiz. Anzeigen ein Platzhalter für nicht gefingert Noten in einem Akkord stapeln die Fingernummern In Die Dasselbe Weg Das der Akkord Anmerkungen Sind vertikal gestapelt, wodurch klarer wird, welche Note zu welcher Fingernummer gehört.</p>
	<p>Maximierung Klarheit von Hinweis</p> <p>Möglicherweise hilft es, zu zoomen im Stück, um die Notennamen/Fingernummern deutlich auf dem Bildschirm zu sehen, oder ändern Sie die Druck Größe Wenn Du Sind Drucken dein Punktzahl. Du Mai ändern Die Farbe Und Schriftart der Notizinformationsschriftarten im Bereich Schriftarten Registerkarte - Experimentieren Sie, um zu sehen was für Ihre Partitur am besten aussieht. Schriftarten können auch fett oder normal groß sein, was die Lesbarkeit verbessern kann.</p> <p>Notiz Information Schriftarten</p> <p>Zwei konfigurierbar Schriftarten Sind gebraucht Zu Anzeige Notiz Information. Der Größe von Die Notiz Name/Finger Nummer Schriftart kann nicht Sei geändert als Die Notennamen beginnen, die Notation zu überlappen, wenn sie größer als die Notenköpfe sind (insbesondere bei Akkorden, bei denen sich viele Noten überlappen können). Aus diesem Grund ist ein Notename/eine Fingernummer immer ungefähr so groß wie ein Notenkopf.</p>	
<p>Notation</p>	<p>Kompresse Leer Maßnahmen</p>	<p>Um den Platz auf dem Bildschirm oder der gedruckten Seite optimal zu nutzen, Du dürfen wählen Zu Leere Takte komprimieren.</p> <p>MidiIllustrator komprimiert zusammenhängende Dateien leer Maßnahmen als solange die Maßnahmen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vollständig leer dh keiner von die sichtbaren Notensysteme im Takt Noten enthalten; und • identisch, d. h. sie teilen sich die gleiche Zeit Unterschrift, Schlüssel Unterschrift, Notenschlüssel und Taktschluss <p>Das Möglichkeit Ist gedreht An standardmäßig .</p>
	<p>Zeigen Bar Wiederholen Zählen</p>	<p>Anzeige (sofern zutreffend) über dem messen Die Nummer von Wiederholungen, die auf den Wiederholungstaktstrich eines Abschnitts angewendet werden während der Wiedergabe.</p>

Zeigen Anstand Zufällig für jede Notiz

Wenn diese Option aktiviert ist, wird die Tonart Ist effektiv wiederholt für jede Note in der Partitur, sodass Sie beim Aufführen eines Stücks viel leichter daran denken können, eine bestimmte Note zu erhöhen oder zu erniedrigen.

Beachten Sie, dass dieser „globale“ Befehl die individuelle Einstellung für die Anzeige von Vorzeichen pro Note überschreibt. gegen Anmerkungen (sehen [Anmerkungen Speisekarte](#) und [Eintragsnotiz zeigt Mit freundlicher Genehmigung von Accidental](#));

Anders als bei der Standardnotation geht MidiIllustrator bei aktivierter Option nicht einfach davon aus, dass ein Kreuz oder ein B für den Takt gilt. Stattdessen, In A Stück B. in der Tonart G geschrieben, die ein einzelnes Kreuz enthält, wird jedes einzelne F in der Partitur mit einem eigenen Vorzeichen (Kreuz) gekennzeichnet, sogar mit mehreren F#-Noten in derselben

		messen.
	Zuordnen Mehr Raum Zu Längere Notizen	Sie können MidiIllustrator mehr Speicherplatz zuweisen lassen auf A Punktzahl Zu Die länger Anmerkungen als auf die kürzeren Noten als Hilfe zum Vom-Blatt-Spielen.
	Farbe Stimmen In Performance -Modus	Wendet unterschiedliche Farben auf die verschiedenen Stimmen an auf der Partitur, wenn in Leistung Modus. Diese Farben werden <i>immer</i> im Bearbeitungsmodus angewendet, um die Bearbeitung zu vereinfachen. Farben dürfen Sei ausgewählt verwenden die Farbe Abschnitt der Bewertungsoptionen.
	Verstecken ALLE oben/unten Die Sprachführung befindet sich im Performance- Modus	Versteckt alle <i>automatisch gezeichnet</i> Ober-/Unterstimme-Führungspausen. Weitere Informationen zum Voice Guide finden Sie hier Pausen .
	Notiz Stiele, Flaggen Und Balken verwenden benutzerdefinierte Notifarbe	Wenn diese Option ausgewählt ist, werden alle Notizen mit einem benutzerdefinierten Farbe zugewiesen Wille Auch haben ihre Stiele, Fahnen und Balken gezeichnet mit Die Brauch Farbe stattdessen von die im Feld Farbe eingestellte Standardnotizfarbe Abschnitt von Punktzahl Optionen . Balken werden immer mit der Standardnotizfarbe gezeichnet . Hinweis zur Balkenfärbung: Bei der Färbung Balken, MidiIllustrator Wille *nur* die benutzerdefinierte Farbe der Noten im Balken verwenden, wenn *alle* Noten im Balken die gleiche Farbe haben, andernfalls Die Standard Notiz Farbe verwendet wird.
Wiedergabe	Spielen Anmerkungen als Importiert/ Aufgenommen	Spielen Sie importierte MIDI-Songs so ab, wie sie ursprünglich gespielt wurden, und nicht wie die notierten Zeiten auf Die Punktzahl. Das ermöglicht die Wiedergabe eines aufgenommenen Songs in der Originalfassung, auch wenn Die Notation Mai haben wurde von MidiIllustrator zur leichteren Lesbarkeit „aufgeräumt“ (möglicherweise mithilfe der Transkriptionsoptionen). Notiz Das Das Möglichkeit nur gilt zu Partituren, die Original-MIDI-Inhalte oder Aufnahmesitzungsdaten enthalten .

Messen Zahlen

Du Mai anpassen Wenn, Und Wie, Messen Auf der Partitur werden Zahlen (#) angezeigt. Die Anzeige der Taktnummern kann von der aktuellen „Ansicht“ beeinflusst werden (siehe unten).

Der Standard Einstellung Ist A Gebogen Kasten (welche umschließt die Taktnummer) An Jeden Messen Sie ab Bar 1, Aber Das dürfen Sei geändert mit Die drei Dropdown-Felder.

Die Taktnummern können wie folgt eingestellt

- werden: Keine - es werden keine Taktnummern
- angezeigt Normal - messen Zahlen Wille nicht Sei beigefügt

- Verpackt - messen Zahlen Wille Sei umgeben von eine Box
- Gebogen Kasten - messen Zahlen Wille Sei umgeben von einem geschwungenen Kasten

Wenn oben „Keine“ ausgewählt wurde, werden die beiden verbleibenden gelöscht runter Boxen Wille Sei grau aus, Aber Sie dürfen kann bearbeitet werden, wenn „Normal“, „Boxed“ oder „Curved Box“ ausgewählt wurde.

Der Optionen verfügbar Sind als folgt:

- Jeden Messen
- Sie jedes
- System, jede Seite, jeden 5.
- Takt, jeden 10
- Bar

Der dritte fallen runter Kasten erlaubt Du Zu Satz A Startpunkt wie folgt:

- Aus Bar 1
- Aus Bar 2 usw (abhängig An Die Nummer von Riegel im Stück)

Notiz Das messen Zahlen Sind gezeigt An ALLE Maßnahmen in der Scroll-Ansicht, da diese Informationen für die Bearbeitung nützlich sind.

•

Schlagen Markierungen Und Zahlen

Als ein Hilfe Zu Zählen Und Verständnis Die Im Rhythmus einer Partitur kann MidiIllustrator kleine Markierungen oder Zahlen „im Takt“ über dem obersten Notensystem platzieren. Wenn die Taktart beispielsweise 4:4 ist, erstrecken sich vier Schlagmarken (oder die Zahlen 1 bis 4) über den oberen Rand jedes Takts. Die Anzeige von Schlagmarkierungen funktioniert gut, wenn der Cursor so eingestellt ist, dass er „dem nächsten Schlag während der Wiedergabe“ folgt.

Du Mai anpassen Die schlagen markieren Farbe Zu bestes Highlight Die Standort von Die schlägt In Die Musik.

Der Schlagen Markierungen dürfen Sei individuell angepasst verwenden Die drei Dropdown-Boxen.

Der Erste fallen runter Kasten bietet Die folgende Optionen:

- Versteckt - Der Schlagen Markierungen Wille nicht erscheinen An Die Punktzahl.
- Sichtbar - Die Beat-Markierungen werden auf der Partitur angezeigt (außer während der Wiedergabe, wenn die Option „Countdown“ ausgewählt wurde. Siehe „Hinweis“ unten). Wiedergabe Nur - Der
- Schlagen Markierungen Wille nur erscheinen auf der Partitur während der Wiedergabe.

Wenn oben „Ausgeblendet“ ausgewählt wurde, sind die beiden verbleibenden Dropdown-Felder ausgegraut, aber sie sind nicht verfügbar dürfen Sei ausgewählt Wenn Normal oder Wiedergabe Nur wurde ausgewählt.

Der zweite fallen runter Kasten erlaubt Du Zu Anzeige die Beat Marks auf:

- Spitze
Notensyst
em Alle
Notensyst
- eme

Das dritte Dropdown-Feld bietet zwei Stiloptionen:

- Statisch – wodurch Die Schlagen Markierungen bleiben In Ort während die Musik gespielt wird.
- Countdown – wodurch Die Schlagen Markierungen verschwinden wie sie in der Partitur weitergegeben werden.

Der zuletzt fallen runter Kasten bietet an zwei mehr Stiloptionen :

- **Markierungen** – wodurch Die Schlagen Markierungen Sind gezeigt mit dreieckigen Markierungen.

	<p>• Zahlen – wodurch Die Schlägen Markierungen Sind gezeigt als Zahlen für jeden Schlag, um das Zählen zu erleichtern.</p> <p>Der Standard Einstellung Ist 'Wiedergabe Nur' An Die „Top Stave“ mit „Countdown“.</p> <p>Hinweis: Möglicherweise möchten Sie die Beat Marks jederzeit anzeigen. Wählen Sie in diesem Fall „Sichtbar“ aus Klicken Sie auf das erste Dropdown-Feld und sie werden angezeigt auf der Partitur. Wenn Sie dann jedoch „Countdown“ aus dem dritten Dropdown-Feld ausgewählt haben, werden die Beat Marks angezeigt würde verschwinden Wann Sie war bestanden In Die Punktzahl während Wiedergabe. Daher, Wenn Du Genau genommen möchten, dass die Beat Marks jederzeit, auch währenddessen, sichtbar sind Wiedergabe, machen Sicher Du haben ausgewählt „Statisch“ im dritten Dropdown-Feld sowie „Normal“ im ersten.</p>
<p>Lesezeichen</p>	<p>Erlaubt Du Zu anpassen beliebig Lesezeichen welche wurden auf die Partitur gesetzt.</p> <p>Der Standard Einstellung Ist A Gebogen Kasten (welche umschließt das Lesezeichen), dies kann jedoch über das Dropdown-Feld „Lesezeichen“ geändert werden.</p> <p>Der Optionen verfügbar sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal – kein Surround • Boxed • Kurve Verpackt
<p>Anwenden</p>	<p>Der Anwenden Taste gilt alle Die Änderungen gemacht Zu die Partitur, ohne dass das Dialogfeld geschlossen werden muss.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .8.13 Verwendung Die Apropos Metronom Zu helfen mit Zählen

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen / Metronom Tab

Die Registerkarte Metronom ermöglicht Ihnen das Aktivieren/Deaktivieren des Metronoms und enthält die „Regeln für Metronom Verwenden“. Der aktuell Metronom Einstellungen Sind angezeigt An Die Tab Und Die 'Wählen Die Schaltfläche „Instrument“ bietet einen Link zum [Metronom-Instrument](#) Dialog.

Beachten Sie, dass diese Metronom Regeln Mai Sei überschrieben von [Üben Sitzung](#) Metronom Einstellungen, oder [Aufnahme](#) Optionen für das Sitzungsmetronom.

<p>MIDI verwenden Metronom</p>	<p>Das überprüfen Kasten aktiviert/deaktiviert Die MIDI Metronom Thema Zu Die Regeln enthalten innerhalb Die 'Regeln für Metronom Verwenden' Abschnitt von Die Tab. (Sehen Regeln zur Metronomnutzung weiter unten).</p>
<p>Verwenden Sprechendes Metronom</p>	<p>Wann das Metronom ist aktiv und das sprechende Metronom ist ermöglicht, das Metronom Wille zählen Die schlägt aus laut mit A menschlich Stimme stattdessen von das Metronom-Instrument . Dies ist besonders nützlich, wenn Sie Rhythmus lernen.</p> <p>Der Zählen Stimme Dateien Sind gelagert In Die folgende Standort:</p> <p><BENUTZER> \Dokumente \Rallentando Software \MidiIllustrator Maestro 3 \Resources \Sounds \Metronome \Voice</p> <p>Du Mai überschreiben diese Dateien mit Aufnahmen von dein eigen Aber Wir Wir empfehlen, zunächst eine Sicherungskopie der ursprünglichen Wave-Dateien zu erstellen.</p>

**Regeln für
Metronom
Verwenden**

Dort Sind zwei Regeln damit verbundenen mit das Metronom:

- Verwenden Metronom hindurch Wiedergabe von Punktzahl,
- Metronom Einführung Riegel

Und eins damit verbundenen mit Die Metronomlicht :

- Blitz An schlagen für: [] MS

Notiz: Für das Metronom muss das Kontrollkästchen „MIDI-Metronom verwenden“ aktiviert sein Wille machen NEIN Klang, egal von Wie Du konfigurieren Die Metronomregeln.

gesamten Wiedergabe des Metronom von Punktzahl	Das überprüfen Kasten erlaubt Du Zu wählen ob oder nicht Zu haben Die Während der Wiedergabe tickt ständig das Metronom.
Blitz An schlagen Formen	<p>Das Metronomlicht (M. Light) blinkt im Takt jedes Taktschlags und gibt Du A visuell Darstellung von Die Zeit Unterschrift von Die Stück, Und Zur Kennzeichnung des betonten und des normalen Schlags werden unterschiedliche Farbtöne verwendet.</p> <p>Mit dem Dropdown-Feld „Im Takt aufblitzen für“ können Sie die Dauer in Millisekunden („ms“) festlegen, für die die im M. Light verwendeten Farben angezeigt (oder aufblitzen) werden. An jede schlagen von Die Musik. Du dürfen wählen aus als wenig als 10 ms Zu bis zu 500 ms.</p> <p>Zu verhindern beliebig blinkt, Und stattdessen sehen Nur Die solide Farben, Satz A Blitz Zeit von 0.</p> <p>Für mehr Information um Die M. Licht, sehen Die Metronom Licht Abschnitt von das Menü „Ansicht“.</p>
Metronom Intro -Bars	<p>Metronom-Intro-Takte sind Metronomschläge, die vor der Wiedergabe des Stücks gespielt werden. beginnt, Und Sind A nützlich Weg von vertrautmachend selbst mit Die Rhythmus einer Passage.</p> <p>Der Typ von Metronom Einführung Ist ausgewählt verwenden zwei fallen Daunenboxen .</p> <p>Der Erste Metronom Einführung Bar fallen runter Kasten enthält Die folgende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optionen: Kein Intro • 1 Bar • 2 Riegel • 3 Riegel • 4 Riegel • 2 Schläge (Die kürzeste Einleitung) <p>.. Wann beginnend:</p> <p>Und Die zweite fallen runter Kasten hat Die folgende Optionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bei Anfang von Stück • bei Anfang von A Takt am • Anfang eines Schlags an • beliebiger Stelle <p>Sie können beispielsweise festlegen, dass das Metronom beim Starten der Wiedergabe vom Anfang des Stücks an einen Takt vor dem Beginn der Wiedergabe zu spielen beginnen soll. Wenn Sie möchten, dass das Metronom durchgängig spielt, das Stück, sowie eine Einleitung zu spielen, müssten Sie auch das Kontrollkästchen Metronom verwenden aktivieren hindurch Wiedergabe von Punktzahl überprüfen Kasten. Wenn Das Ist links Wenn diese Option nicht aktiviert ist, spielt das Metronom nur die Einleitung.</p>
Wählen Instrument	Öffnet Die Metronom Instrument Dialog.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .9 Verbinden und Interagieren

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen

Der MIDI Optionen Dialog erlaubt Du Zu machen Änderungen Zu Die folgende Attribute von MidiIllustrator:• [MIDI-Ausgang/Wiedergabe](#)

- [MIDI In/MIDI Echo](#)
- [Metronom](#)
- [MIDI Gerät Teilen](#) •

[MIDI-Tastenkombinationen](#)

- [MIDI Instrumentenrouting](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .9.1 Verbinden A MIDI Instrument Und Interagieren mit Die Musik

Interagieren Sie mit der Musik und lassen Sie sich von MidiIllustrator bei Ihrem Auftritt mit einem MIDI-Klavier oder einer Gitarre begleiten oder andere Instrument. MidiIllustrator dürfen umleiten MIDI Eingang Zu beliebig Instrument von beliebig MIDI Gerät mit der MIDI-Echo-Funktion. Leiten Sie den MIDI-Eingang sofort an ein bestimmtes Instrument/Gerät in einer MIDI-Notenzeile um (dies ist nützlich, um schnell einen bestimmten Teil in einem bestimmten Stück auszuführen).

In 'Schritt von Schritt' Modus, MidiIllustrator Wille Hören für Eingang aus dein MIDI Instrument Und 'Schritt' die Cursormusik, während Sie die Noten auf dem Bildschirm spielen und dabei die Seiten umblättern.

Begleiten Musik In A anders Schlüssel. MidiIllustrator optional transponiert MIDI Eingang 'An Die Fliege' als Es wird auf das Gerät Ihrer Wahl umgeleitet. Spielen Sie in einer Tonart, während Sie die Wiedergabe einer MIDI-Datei in einer anderen Tonart begleiten.

[Verbinden A MIDI Instrument](#) Und interagieren mit Die

Musik [Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator tun?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .9.2 Aus der Ferne Kontrolle Funktionen Benutzen Dein In Verbindung gebracht MIDI Instrument

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen / MIDI Abkürzung Schlüssel Tab

MIDI Abkürzung Schlüssel erlauben Du Zu Kontrolle viele von MidiIllustrator's Funktionen mit dein in Verbindung gebracht MIDI-Instrument (z. B. ein MIDI-Keyboard) als „Fernbedienung“.

Notiz: Der MIDI Abkürzung Schlüssel Tab Ist nicht verfügbar In manche Modi (während Wiedergabe, Schritt von Schritt Modus, Übungssitzung).

Stattdessen von mit Die Maus oder Tastatur, Du dürfen Eingang bestimmt Befehle mit dein MIDI Instrument. MidiIllustrator hört auf auf diese Weise eingegebene Noten und führt die Befehle entsprechend aus.

Notiz Das für MIDI Abkürzung Schlüssel Zu arbeiten, Du muss haben in Verbindung gebracht MIDI Instrument in Verbindung gebracht und konfiguriert für verwenden von MidiIllustrator, Und Du muss Sei 'Hören' für MIDI Eingang An A [MIDI In Gerät](#) .

Notiz: Versuchen nicht Zu verwenden Abkürzung Schlüssel Stellplätze welche Du Wille oft verwenden während Aufführungen, oder Befehle können Sei versehentlich an MidiIllustrator gesendet während du Sind einfach spielen Anmerkungen An dein Instrument. Zu diesem Zweck ist es am besten, die Verwendung von Tasten in der Mitte einer MIDI-Tastatur zu vermeiden und stattdessen weniger häufig verwendete Tasten an beiden Enden des Instruments zu konfigurieren.

Abkürzung Schlüssel Sind **deaktiv** In [Bearbeiten Modus - Normal Eintrag](#)  als In Das Zustand MIDI Eingang Ist umgewandelt zur Notation hinzugefügt und der aktuellen Partitur hinzugefügt.

Eintreten Notiz Werte aus dein Instrument

Für jeden der folgenden Befehle können Sie eine entsprechende Taste oder Note auf Ihrem MIDI-Instrument konfigurieren. Sie können Notenwerte manuell über das Dropdown-Feld eingeben oder eine Anweisung auswählen aus Die Liste, klicken Die " **Verwenden Nächste MIDI Notiz Trat ein...** " Taste Und Dann klopfen A Schlüssel An Sie können Ihr MIDI-Gerät auf einen bestimmten Wert einstellen.

Aktivieren MIDI Abkürzung Schlüssel

Nicht vergessen Zu Satz beide " **Hören für MIDI Abkürzung Schlüssel** " An Das Optionen Seite, Und " **Hören Zu MIDI-In-Gerät** " auf der Seite „MIDI-In-/MIDI-Echo-Optionen“, um MIDI-Tastenkombinationen zu aktivieren.

Auf dem Bildschirm Tastatur

Einmal konfiguriert, Du Wille Sei fähig Zu sehen welche Anmerkungen An dein MIDI Instrument Sind konfiguriert für verwenden als MIDI Abkürzung Schlüssel von anzeigen MidiIllustrator's Auf dem Bildschirm Tastatur. Konfiguriert Schlüssel Sind Zur schnellen Orientierung mit farbigen Markierungen hervorgehoben.

Anweisung Name	Anweisung
Seite: Nächste	Wendet sich Die Seite.

Seite: Vorherige	Wendet sich Die Seite.
Ausführen: Abspielen/Stoppen	Beginnt/Endet Wiedergabe.
Ausführen: Zurückspulen	Zurückspulen Wiedergabe.
Schritt von Schritt: Stichwort Wiedergabe aus Schritt Position	Synchronisiert Die Wiedergabe Position Zu Die aktuelle Schrittposition. Siehe auch Einstellen der Wiedergabe Ausgangsposition im Schritt-für-Schritt-Modus .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .9.3 Erstellen Gerät/Instrument Standardeinstellungen für Neu Partituren

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen / MIDI Instrument Registerkarte „ Routing “

MIDI Instrument Routenplanung erlaubt Du Zu Kontrolle Die Weg In welche bestimmt Instrumente (oder MIDI Die einzelnen Patches (auch „Patches“) werden während der Wiedergabe von MidiIllustrator verarbeitet.

Wann A MIDI Datei Ist erstellt, jede Personal In Die Lied Ist normalerweise gegeben A besondere Kanal Und Instrument Patch. Mehr über Kanäle erfahren Sie im [Abschnitt MIDI-Kanäle und Schlagzeuginstrumente](#) Abschnitt.

Außerdem, Wann Die Datei Ist Erste geöffnet, MidiIllustrator Wille zuordnen Die Standard MIDI Wiedergabe Gerät an jedes Personal. Dies ist normalerweise die Soundkarte in Ihrem Computer, die über 128 „General MIDI“-Instrumentenklänge verfügt .

Wenn Ihrem System jedoch mehr als ein MIDI-Wiedergabegerät zur Verfügung steht, bevorzugen Sie möglicherweise alle 'Klavier' Instrumente Sind gespielt verwenden A gewidmet 'Klavier' MIDI Modul welche Du Mai haben beigefügt über MIDI-Kabel mit Ihrem System verbinden. Oder Sie bevorzugen einfach einige Instrumentenklänge von einer Soundkarte gegenüber einer anderen. In diesem Fall können Sie ein MIDI-Instrumentenrouting erstellen, das MidiIllustrator dazu auffordert Verwenden Sie jedes Mal ein bevorzugtes Instrument von einem bevorzugten MIDI-Wiedergabegerät, wenn ein neuer MIDI-Song zum ersten Mal geöffnet wird.

Außerdem, manche MIDI Geräte nur 'Hören' An bestimmt Kanäle, Also Du Mai Wunsch Zu angeben welcher Kanal für ein bestimmtes Routing verwendet wird.

Der MIDI Instrument Routenplanung Tab hat Die folgende Tasten:

- Hinzufügen
Routenplanu
ng•
- Bearbeiten
Routenplanu
ng
- Routing entfernen

Der Hinzufügen/Bearbeiten Routenplanung Dialog

Wann Du erstellen oder bearbeiten A Routing, Du muss liefern Die folgende Information:•Das Instrument, das Sie an ein bestimmtes Gerät und einen bestimmten Kanal weiterleiten möchten

- Kanal Regeln Zu verwenden Wann Identifizierung Das Instrument
- Welche Kanal Das Instrument sollen Sei gespielt durch
- Welche MIDI Wiedergabe Gerät Das Instrument sollen Sei gespielt durch

Für Beispiel, Du Mai Wunsch Zu haben alle *Akustisch Großartig Klavier* Notensysteme gespielt verwenden MIDI Gerät 'A' auf Kanal 1. In diesem Fall würden Sie folgende Konfiguration wählen:

- Route Instrument: **1. Akustisch Großartig Klavier**
- An... **Kanäle 1-9 oder 11-16** (*Die Original Kanal gebraucht für Das Instrument*)
- Zu... **Kanal 1** (*Die neu Kanal Zu Sei gebraucht für Das Instrument*)
- mit... **MIDI-Gerät „A“**

Hier haben wir eine Regel festgelegt, auf welchem Kanal sich das Instrument *ursprünglich* befinden muss, damit das Routing Zu anwenden. Der Grund für Das Ist Das Kanal 10 Ist oft behandelt anders Zu andere MIDI Kanäle (mehr dazu hier: [MIDI-Kanäle und Schlagzeuginstrumente](#)) und wir möchten nicht versehentlich andere Instrumente als Klavierklänge routen. Wenn der *ursprüngliche* Kanalwert auf Kanal 10 eingestellt ist, ändern sich die Instrumentennamen im Instrumentenfeld gemäß diesem Prinzip automatisch in die entsprechenden General-MIDI-Schlagzeugnamen.

Beachten Sie, dass ein bestimmtes Instrumenten-Patch *ursprünglich* auf *jedem* Kanal eingestellt sein kann. Kanal solch als 'Kanal 13' Mai dramatisch Grenze Die Nummer von Wirksam Routings. Das sagte, in allgemein Du sollen Sei als strikt als möglich mit Routenplanung Regeln Zu verhindern unerwartet Verhalten während der Wiedergabe.

NOTIZ: Routen sollen Sei gebraucht mit Pflege als manche dürfen machen dein Lieder Klang seltsam, Und Mai kann sogar zu stummen Notenzeilen während der Wiedergabe führen, wenn MIDI-Geräte nicht angeschlossen oder eingeschaltet sind.

Einmal Die Routenplanung hat gewesen erstellt, Es Wille Sei angewandt **ALLE MIDI-DATEIEN** geöffnet aus Das Punkt An, Und

keine Erinnerung angezeigt, die Sie darüber informiert, dass eine Weiterleitung auf ein bestimmtes Liedsystem angewendet wird. dürfen vorübergehend deaktivieren Routen bei beliebig Zeit von

Deaktivieren Die Kasten An Die links von Die Routenplanung Liste. **Wann werden Routings**

angewendet?

Routen Sind angewendet, wann immer:

- A MIDI Datei Ist geöffnet Und automatisch umgewandelt zur Notation
- Der "Konvertieren Punktzahl Zu 'Zwei Hand Klavier'" Aufgabe Ist angewandt Zu A Punktzahl.

Routen Wille **nicht** Sei angewandt Zu bestehende *.MIL Dateien als Sie Sind geöffnet, Und anschließend Änderungen zu Kanal- und MIDI-Geräteeinstellungen mithilfe des Staff Managers werden **nicht** durch Routings überschrieben.

Duplikat oder Widersprüchlich Routen

Wenn Du erstellen Duplikat oder widersprüchlich Routen (d. h Routen Wo zwei unterschiedliche Regeln Sind angewandt zum Selben Instrument/Kanal Kombination) Dann Du Mai sehen unerwartet Ergebnisse. MidiIllustrator Wille versuchen um jedes einzelne Routing **in der Reihenfolge** auf eine Notenzeile in einem bestimmten Lied anzuwenden, was bedeutet, dass das niedrigste gültige Routing in der Liste Vorrang vor allen anderen bereits angewendeten hat.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .9.4 Machen Die am meisten von dein MIDI Gerät Fähigkeiten

MidiIllustrator dürfen völlig ausbeuten Die MIDI Merkmale von dein Computer, Und beliebig extern MIDI Geräte Du könnte haben.

MidiIllustrator Anteile MIDI Häfen Und Geräte mit andere Windows(tm) Anwendungen Also Du dürfen Machen Sie Ihre Musikprojekte wirklich multitaskingfähig.

MidiIllustrator unterstützt Die verwenden von mehrere MIDI Geräte für Wiedergabe, Bedeutung Das Du dürfen verwenden Nutzen Sie die General-MIDI-Funktionalität Ihres PCs, um einen breiten Instrumentenbereich für Ihre Partituren bereitzustellen, aber leiten Sie ein bestimmtes Instrument (z. B. eine Klavierzeile) an ein externes MIDI-Gerät (z. B. ein Klaviermodul) um.

Außerdem, Du Mai [verbinden A MIDI Instrument Und interagieren mit Die Musik](#) .

[Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator machen?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .10 Anpassen Die Programmschnittstelle

Die MidiIllustrator-Schnittstelle unterstützt intelligentes Andocken für Symbolleisten und spezielle Steuerelemente wie das [On- Bildschirm-Klaviertastatur](#) und [Listenleiste](#) . Wenn Sie diese Steuerelemente an ihren Titelleisten ziehen, wird automatisch das angezeigt schlau Docking Manager erlauben Du Zu Dock eins Kontrolle Zu ein anderer oder Zu Die hauptsächlich Programm rahmen um Ihre Bildschirmfläche optimal zu nutzen.

Anders Themen oder Farbe Schemata dürfen Sei angewandt Zu Die MidiIllustrator Programm Schnittstelle. Diese Themen wirken sich auf das Aussehen aller Schnittstellenkomponenten wie Symbolleisten, Menüs und Kontrollfenster aus.

Themen dürfen Sei gewählt über Die

[Werkzeuge Speisekarte](#) . Die verfügbaren

Themen sind:

- Normal
- Dunkler Modus

Dunkel Modus reduziert das von ihm ausgestrahlte Licht Gerätebildschirme unter Beibehaltung der minimalen Farbkontrastverhältnisse erforderlich für Lesbarkeit. Dunkel Modus auch Ergebnisse In A die Ermäßigung von 'Blau Licht' ausgesendet, wohltuend in den Stunden vor dem Schlafengehen.

Du dürfen Auch [anpassen Die Auf dem Bildschirm Klaviertastatur](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .10.2 Anpassen Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Farben

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Auf dem Bildschirm Tastatur

Optionen Tab

Das Tab erlaubt Du Zu ändern Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Farben, einschließlich Klavier Schlüssel Hervorhebungsfarben (z. B. linke und rechte Klavierwiedergabetasten).

Farben

Zu ändern Die Standard Farbe von ein Artikel, einfach wählen Die Artikel In Die Liste, klicken An Die 'Ändern' Taste, und wählen Sie eine neue Farbe aus der Farbpalette. Klicken Sie dann auf der Registerkarte „Farbe“ auf „OK“, damit die Änderungen in der Partitur wirksam werden.

Notiz Das Änderungen Sind gemacht Zu Die Anwendung dynamisch (ohne Die brauchen Zu schließen Die Dialog Feld mit dem OK-Befehl), um das Experimentieren mit neuen Einstellungen zu erleichtern.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

2. .10.3 Anpassen Die Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett Farben

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Auf dem Bildschirm Gitarre

Griffbrett Optionen Registerkarte Mit dieser Registerkarte können Sie die Farben des

Gitarrengriffbretts auf dem Bildschirm ändern, einschließlich der Farben für die Hervorhebung der Bünde.

Farben

Zu ändern Die Standard Farbe von ein Artikel, einfach wählen Die Artikel In Die Liste, klicken An Die 'Ändern' Taste, und wählen Sie eine neue Farbe aus der Farbpalette. Klicken Sie dann auf der Registerkarte „Farbe“ auf „OK“, damit die Änderungen in der Partitur wirksam werden.

Notiz Das Änderungen Sind gemacht Zu Die Anwendung dynamisch (ohne Die brauchen Zu schließen Die Dialog Feld mit dem OK-Befehl), um das Experimentieren mit neuen Einstellungen zu erleichtern.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Komposition: Erstellen Und Bearbeiten Noten

Als Also als Erstellen Schön Noten aus Die viele frei MIDI Dateien verfügbar online, alle [MidiIllustrator Produkte](#) bieten Tools zum Erlernen und Aufführen von Musik als Teil eines umfassenderen Musiknotationspakets.

Merkmale fallen breit hinein zwei Gruppen: [Aufführen](#) Und [Komponieren](#) . Manche von Die mehr Erweiterte Bearbeitungsfunktionen gibt es nur in MidiIllustrator Maestro (hervorgehoben).

Was ist neu In diese Version ?

Aufführen: Üben, Drucken und Spiel

MidiIllustrator enthält eine hochentwickelte Technologie zur Konvertierung von MIDI in Notation, die schnell und präzise generieren attraktiv Noten aus Musik von alle Stile gelagert In Standard MIDI Format (SMF).

[Lernen Mehr Um Wie MidiIllustrator Konvertiert MIDI Zu Notation](#)

MidiIllustrator dürfen erstellen Partituren In dein Favorit Stil, aus eins oder alle von dein MIDI Dateien, In

•A einzel Schritt. Sobald MidiIllustrator Ihre Partituren erstellt hat, können Sie:

- [Konfigurieren Klang Und Spielen](#)
- [Zurück Noten Offen, Anzeige Und Drucken Noten](#) Ö [Ergebnisse öffnen und ansehen](#)
 - [Anzeige Die Punktzahl In Anders Wege](#)
 - [Wählen Farben, Texturen Und Hintergründe für Dein Punktzahl](#)
 - [Anpassen Die Punktzahl Layout: Benutzen Layout Modus](#)
- [Drucken Die Punktzahl](#)
- [Schnell drucken ausgewählt](#)
- [Teile/Instrumente/Notensysteme Musikdateien im Internet finden](#)
- [Speichern Und Verwalten dein Noten](#)
- [Wiedergabe der Partitur](#)
 - [Erstellen Und Spielen A Partitur -Wiedergabeliste](#)
 - [Scrollen Und Verblassen In Die Nächste Seite \(Vorauszahlung Seite Drehen\) Aufgaben Zu Verwandeln Dein Noten Automatisch](#) Ö [Gegenwärtig Schwierig Notation In Vereinfacht Bilden](#) Ö [Die Partitur automatisch für Klavier arrangieren](#)

- [Neuformatieren Die Punktzahl als A Gefälscht Buch oder Lied Führen Blatt](#) [ö Akkordnamen und Gitarrenbünde automatisch generieren](#) [ö Mehrere Partituren gleichzeitig formatieren mit dem Aufgabenassistenten](#)
- [Verstecken Traditionell Personal Notation Und Stattdessen Zeigen Notensysteme als A Kompakt Zeitleiste Leistungs- und Lerntools](#)
- [Üben Besondere Passagen mit Besonders Üben Werkzeuge](#)
- [Lernen Musik 'Schritt von Schritt' ohne Lektüre beliebig Notation, mit Die auf dem Bildschirm Klavier](#)
- [Schnell Verbessern dein Sicht Lektüre mit Notiz Namen angezeigt nächste Zu jeden Notiz An Die Punktzahl](#)

- [Assign Finger Numbers to Notes either Manually or Automatically](#)
 - [Show Finger Numbers on the Keys of the On-Screen Keyboard](#)
- [Practice new Rhythms with the Audio/Visual Metronome](#)
- [Sing along with Accompaniment - the Lyrics Light up in Time with the Music](#)
- [Watch your Score Performed on the Keyboard by MidiIllustrator's Performing Hands](#)
- [Connect and Interact](#)
 - [Connect a MIDI Instrument and Interact with the Music](#)
 - [Remotely Control functions Using Your Connected MIDI Instrument](#)
 - [Create Device/Instrument Defaults for New Scores](#)
 - [Make the most of your MIDI Device Capabilities](#)
- [Customize the Program Interface](#)
 - [Choose a Theme \(Color Scheme\)](#)
 - [Customize the On-Screen Piano Keyboard Colors](#)

Komponieren: Erstellen Und Bearbeiten Partituren

Erstellen Sie brandneue Partituren von Grund auf oder verwenden Sie die leistungsstarken Bearbeitungswerkzeuge von MidiIllustrator für vorhandene Partituren ursprünglich generiert aus MIDI Lieder. Manche Merkmale sind verfügbar in MidiIllustrator Maestro nur (mit gekennzeichnet).

- [Erstellen Sie eine brandneue Partitur](#)
- [Partitur Komponieren Und Bearbeiten: Benutzen Bearbeiten Modus](#)
 - [Hinzufügen Notation Schnell verwenden Kontext Empfindlich Eintrag](#)
 - [Ändern eine Notiz, oder eine Auswahl von Anmerkungen](#)
 - [Machen Änderungen Schnell mit Kontext Empfindlich Menüs](#)
 - [Hinzufügen Besonders Taktstriche Zu Kontrolle Wiedergabe von Effizient Noten Abschnitte wiederholen](#)
 - [Besondere Enden](#)
 - [Kopieren Und Paste Notation von/nach Die Zwischenablage](#)
 - [Machen Kopien von Vollständig Notensysteme mit Die Personal Manager Dialog](#)
- [Bearbeiten Groß Bereiche von Notation: Verwenden von Leistung Bearbeiten Modus](#)
 - [Finden Aus, Um Verwenden von Bearbeiten Modus An ein Bestehende Lied Andere Möglichkeiten zum Aufnehmen Ihrer Musik](#)
 - [Notiz Eintrag Über Die An Bildschirm Klavier Tastatur](#)
- [Aufzeichnen A Real Zeit Leistung](#)
 - [Legen Sie Ihre Aufnahmeoptionen fest](#)
 - [Akkord Eintrag Über A In Verbindung gebracht MIDI Gerät](#)
 - [Rhythmen mit der PC-Tastatur eintippen Erstellen Sie eine Vorlage für zukünftige Ergebnisse](#)
- [Hinzufügen Neu Maßnahmen Zu Die Punktzahl](#)
- [Stellen Sie die ein Punktzahl Titel \(Komponist, Titel, Fusszeile usw.\)](#)
- [Hinzufügen Felder Zu Punktzahl Titel \(z.B Seite Zahlen, Datum usw.\)](#)
- [Bereichern Dein Punktzahl mit Reich Text Inhalt einschließlich Bilder Und Multimedia Inhalt](#)
- [Fügen Sie Ihrer Partitur beweglichen Text hinzu Ändern Die MIDI Inhalt In Dein Lied](#)
- [Hinzufügen Notation Ausdrücke welche dürfen Kontrolle Wiedergabe \(z.B Dynamik, Metronom Tempi\) Notensysteme hinzufügen und entfernen: Verwenden der Notensystemverwaltung](#)
- [Einen Taktbereich aus der Partitur entfernen](#)
- [Wählen A Reichweite von Anmerkungen mit Fortschrittlich Kriterien Die gesamte Partitur oder Teile davon transponieren](#)
- [Umstrukturieren Die Punktzahl](#)
 - [Schlüssel](#)
 - [Signaturen](#)
 - [Zeit](#)
 - [Signaturen](#)
 - [Beginnend Tempo](#)
 - [Notenschlüssel](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

Erstellen eine Marke Neu Punktzahl

Befehl Standort: Dateimenü

Neu Partituren dürfen Sei erstellt In mehrere anders Wege.

- Erstellen A neu Punktzahl aus kratzen mit Die 'Neu Punktzahl' Dialog, Angabe Punktzahl Kriterien In A wenige einfache Schritte.
- Generieren A neu Punktzahl mit ein bestehende Punktzahl Vorlage, ausgewählt aus Die 'Neu Punktzahl' Dialog.
- Generieren A neu Punktzahl sofort mit Die 'Standard' Punktzahl Vorlage, aus Die [Datei Speisekarte](#) Befehle. Neue Partituren werden immer im [Bearbeitungsmodus](#), [Normale Eingabe](#), geöffnet und sind bereit zur Bearbeitung.

Erstellen A Neu Punktzahl Von Grund auf neu

Offen Die 'Neu Punktzahl' Dialog aus Die [Datei Speisekarte](#), oder Die [Start Bildschirm](#).

Wählen Sie auf der Registerkarte „Partiturstyp“ „Neue Partitur“ und die Anzahl der Notensysteme aus. Sie können die Instrumente angeben für diese Notensysteme später, mit Die [Personal Manager Dialog](#). Bei Die unten von Die Dialog, Wählen Sie die Anzahl der Takte aus, die Sie anfangs in der Partitur sehen möchten (Standard: 30).

Wenn Du wollen Zu angeben Die Zeit Unterschrift, Schlüssel Unterschrift Und Tempo, wählen jede Tab als geeignet, und geben Sie den gewünschten Wert ein.

Wann Du haben angegeben Die Punktzahl Einstellungen, Schlag OK Zu erstellen Ihr Ergebnis.

Wann Die Punktzahl hat gewesen erstellt, Du Sind bereit Zu Start [komponieren](#) Rechts weg.

Generieren A Neu Punktzahl Verwenden von ein Bestehende Punktzahl Vorlage

[Punktzahl Vorlagen](#) enthalten alle Die Fundamente für A neu Punktzahl. Lesen mehr um [Erstellen neu Vorlagen](#). Öffnen Sie das Dialogfeld „Neue Partitur“ über das [Dateimenü](#) oder den [Startbildschirm](#).

Wählen Sie auf der Registerkarte „Scoretyp“ die Option „Neuer Score aus Vorlage“ und wählen Sie eine Vorlage aus der Liste der verfügbaren unten. Bei Die unten von Die Dialog, wählen Die Nummer von Maßnahmen Du wollen Zu sehen In die Punktzahl zunächst (Standard 30).

Notiz Das Die Zeit Unterschrift, Schlüssel Unterschrift Und Tempo Registerkarten Sind versteckt als diese Eigenschaften Sind alles durch die Vorlage bestimmt.

Schlag OK Zu erstellen dein Punktzahl.

Generieren A Neu Punktzahl Benutzen Die 'Standard' Punktzahl Vorlage

Lesen mehr um [Die 'Standard' Vorlage](#).

Um eine Bewertung mit der Vorlage „Standard“ zu erstellen, wählen Sie „[Neue Standardbewertung](#)“ aus dem [Menü „Datei“](#) Befehle. A Punktzahl mit Die Standard 30 Maßnahmen Wille Sei erstellt basierend An Die Standard Vorlage.

Alternative, offen Die 'Neu Punktzahl' Dialog aus Die [Datei Speisekarte](#), oder Die [Start Bildschirm](#).

Wählen Sie „Neue Partitur aus Vorlage“ und wählen Sie die „Standard“-Vorlage aus der Vorlagenliste. Ganz unten von Die Dialog, wählen Die Nummer von Maßnahmen Du wollen Zu sehen In Die Punktzahl anfänglich (Standard 30).

Notiz Das Die Zeit Unterschrift, Schlüssel Unterschrift Und Tempo Registerkarten Sind versteckt als diese Eigenschaften Sind alles durch die Vorlage bestimmt.

Schlag OK Zu erstellen dein Punktzahl.

Start Komponieren

Als bald als dein neu Punktzahl Ist erstellt, Du dürfen [Start Zu erfassen dein](#)

[Musik ... Was kann man sonst noch mit MidiIllustrator machen?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Komponieren Und Bearbeiten: Benutzen Bearbeiten Modus

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Bearbeiten Modus Ist für Vollmaßstab Punktzahl Komposition. Innerhalb Bearbeiten Modus, Dort Sind 3 unter Modi für Arbeiten mit Ihren Ergebnissen auf unterschiedliche Weise.

- [Modi](#) Ö

[Leistung Modus](#) 

[Layoutmodus](#)

 [Bearbeitungsmodus](#) 

▪ [Normaler Eintrag](#)

- [Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)

- [Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm](#)
- [Klavier Tastatur Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)
- **Maus Eintrag Power-Bearbeitung**

In Kontrast Zu [Leistung Modus](#) , In Bearbeiten Modus Du haben voll komponieren Leistung mit Die Punktzahl; Die Möglichkeit, Noten hinzuzufügen, Tonhöhen, Notendauern usw. zu ändern.

Wann Du erstellen A **neu** Punktzahl, Es Ist anfänglich angezeigt In Bearbeitungsmodus, Normaler Eintrag.

Normal Eintrag

Mit der normalen Eingabe stehen Ihnen alle Partiturbearbeitungsfunktionen von MidiIllustrator zur Verfügung. Der angezeigte Wiedergabecursor In [Leistung Modus](#) Ist ersetzt mit A besonders Mauszeiger welche zeigt an Die 'Eintrag' Artikel; A ausruhen oder Je nachdem, wie Sie [das Eintragselement konfiguriert haben, erhalten Sie einen Hinweis](#) . Bewegen Sie den Cursor an die gewünschte Einfügeposition (Zeit und Tonhöhe) und verwenden Sie dann die Befehle des Elements „Einfügen“ (siehe [Menü „Einfügen“](#)), um die Notation zu ergänzen .

Wenn es möglich ist, ein neues Element an der Cursorposition in einem bestimmten Takt [einzufügen \(anstatt es hinzuzufügen\)](#), MidiIllustrator wird angezeigt Die Pfeile einfügen über Und unten Die blinkt Eintrag Notiz. In Das Fall, Artikel zu Die links von Die Eintrag Artikel Wille Sei verschoben Zu Die Rechts nach Einfügen. Lesen mehr um [Einfügen gegen Hinzufügen](#) neue Elemente in der Partitur.

MidiIllustrator Wille Auch versuchen Zu automatisch anwenden Die richtig Qualitäten für Die neu Artikel gegeben es ist ' [Eintrag Kontext](#) '. Weitere Informationen zum [Festlegen der Eintragselementqualitäten](#) und des [kontextsensitiven Eintrags finden Sie hier](#) Eigenschaften des Bearbeitungsmodus.

Anmerkungen Und ruht dürfen Sei ausgewählt verwenden Die Maus oder Tastatur, Und Dann Die verschieden Modifikationsfunktionen dürfen Sei angewandt Zu Die Auswahl verwenden Befehle aus Die [Anmerkungen Speisekarte](#) Und [Ruhet Speisekarte](#) .

Wann Hinzufügen Anmerkungen Zu Die Punktzahl mit Die Maus, sehen Auch unten: [Besonders Handhabung von Ausruhen Auswahl mit Maus beim Einfügen von Notizen](#) .

In Normal Eintrag Modus, mächtig Werkzeuge Sind verfügbar Zu helfen Du erfassen dein

- Musical Ideen:• [Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)
- [Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm](#)
 - [Klavier Tastatur](#) • [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)

Auswahl Bearbeitung

Wann Du haben gemacht A Notiz Auswahl, Du dürfen verwenden Die ' [Zwischenablage](#) ' Funktionen Zu schneiden oder Kopieren Die Die Auswahl kann an eine andere Stelle in der Partitur oder sogar an eine andere Partitur verschoben werden (sofern diese ebenfalls im Bearbeitungsmodus geöffnet ist).

In Befehl Zu schützen bestehende Punktzahl Inhalt Wann mit Die Zwischenablage, manche Regeln anwenden Zu Wo Und wie bestimmte kopierte Auswahlen in die Partitur eingefügt werden können. Speziell:

- In Normal Eintrag (Bearbeiten Modus), nur Auswahl aus einzel Spuren dürfen Sei eingefügt aus Die Zwischenablage. Für Mehrspur-Operationen [wie diese](#) verwenden Sie [Power Edit](#) stattdessen.
- Seit Triolen Sind behandelt als A Einheit Und haben Zu gehalten intakt, Paste Operationen welche Überlappung oder Eingriffe in bestehende Triolen sind nicht möglich.

Maus Eintrag

Maus Eintrag erlaubt am meisten von Die Funktionen angeboten von [Normal Eintrag](#) , Aber Auch erlaubt Du Zu bearbeiten Notation direkt mit der Maus als Noteneingabe- und -änderungswerkzeug.

Von Kontrast Zu Normal Bearbeiten, Die Eintrag Notiz Ist sofort angezeigt bei Die Einfügen Punkt als Die Der Mauszeiger bewegt sich über die Partitur. Durch Klicken mit der linken Maustaste wird eine neue Note oder Pause hinzugefügt. Derselbe [kontextsensitive Eintrag](#) Für das Eintragselement gelten die Regeln wie im normalen Bearbeitungsmodus.

Akkordnoten können im Mauseingabemodus eingegeben werden, indem Sie die **Strg** -Taste gedrückt halten (fügt ein A neu Akkord Notiz bei Die Einsetzen Punkt, Und Blätter Die Mauszeiger bei Die aktuell Einsetzen Punkt).

Ziehen um Und Kopieren Anmerkungen mit Die Maus - Maus Eintrag Und Normaler Eintrag

In Maus Eintrag Modus Und Normal Eintrag Modus, Individuell Anmerkungen dürfen Sei ausgewählt

Und geschleppt, oder auf neue Zeiten oder Tonhöhen kopiert. Bestimmte Tasten ändern das Verhalten, wenn vorhandene Notizen ausgewählt und gezogen werden An Die Punktzahl. Wenn kein Modifikator Schlüssel Ist ausgewählt, MidiIllustrator wird überwachen Die ziehen Richtung **und** beschränken Sie die Ziehrichtung auf vertikal **oder** horizontal. Dieses Verhalten erleichtert die präzise Durchführung von Notationsänderungen (Sie können dieses Verhalten mit der **Alt**- Taste außer Kraft setzen – siehe unten).

Verwenden von diese Tastatur 'Modifikatoren' bei Die Dasselbe Zeit als Schleppen mit Die Maus Wille geben anders Ergebnisse:

Aktion	Tastatur Modifikator	Wirkung
Schleppen Vertikal	Keiner	Änderungen Die Tonhöhe von Die die ausgewählte Note auf die neue Drag-Tonhöhe.

• • ▪ ▪	Kontrolle Schlüssel	Erstellt eine Kopie der vorhandenen Notiz In Die Dasselbe Zeit, bei Die neuer Luftwiderstandsabstand.
Schleppen Horizontal	Keiner	Änderungen Die Zeit von Die Ziehen Sie die ausgewählte Note auf die neue Ziehzeit.
	Kontrolle Schlüssel	Erstellt eine Kopie der bestehenden Notiz In Die Dasselbe Tonhöhe, bei Die neue Drag-Zeit.
Schleppen Beliebige Richtung	Alt Schlüssel	Ermöglicht das Ziehen sowohl vertikal als auch horizontal bei Die Dasselbe Zeit.

Ziehen um Pausen mit Die Maus

Pausen können ausgewählt und vertikal im Notensystem neu positioniert werden (wenn der Pausentyp nicht von seiner Position abhängt relativ Zu Die Personal In Befehl Zu gründen es ist Identität, daher nur Quartal ruht Und kürzer dürfen bewegt sein).

Besonders Handhabung von Ausruhen Auswahl mit Maus Wann Einfügen Anmerkungen

Aktion	Tastatur Modifikator	Wirkung
Überschreiben Ausruhen Auswahl mit Maus	Strg + Alt Schlüssel	Wenn diese Tasten gedrückt gehalten werden, werden Pausen unter der Maus nicht ausgewählt. Dies ermöglicht ein effizienteres Einfügen von Noten, da die Tonhöhe mit Die Maus sogar Wenn Dort Ist ein wählbares ausruhen unter die Maus.

Notiz um Bearbeiten Modus Und Drucken

In Befehl Zu machen Bearbeitung als komfortabel Und effizient als möglich, Die folgende Merkmale verhalten sich im Bearbeitungsmodus anders:

- [Leer Portionen von Dauben](#) Sind stets gezeigt während In Bearbeiten Modus• Leere Takte werden nicht [komprimiert](#) im Bearbeitungsmodus
- Ruhet In leer Maßnahmen Sind nicht automatisch zentriert In Bearbeiten Modus In Befehl Zu machen Note/Pause erleichtert den Einstieg
- '[Zeitleiste](#)' Sicht Ist vorübergehend deaktiviert in Bearbeitungsmodus

Für Das Grund, Noten Mai nicht drucken genau Die Dasselbe In Bearbeiten Modus als In Leistung/Layout Modi. Umschalten Zu Leistung/Layout Modus Vor Drucken Ist daher empfohlen für optimal Druckergebnisse .

Notiz um Wiedergabe In Bearbeiten Modus

Normalerweise wird die Wiedergabe fortgesetzt, bis das Ende der Partitur erreicht ist, unabhängig davon, ob noch Musik zum Abspielen übrig ist oder nicht. Auf diese Weise werden Liedtexte und andere Partiturelemente weiterhin hervorgehoben und das Metronom blinkt/tickt weiter, auch wenn die Notenwiedergabe abgeschlossen ist. Im Bearbeitungsmodus wird davon ausgegangen, dass die Wiedergabe erfolgt Ist im Wesentlichen gebraucht für Vorsprechen Änderungen, Und für Das Grund, Wiedergabe Wille Ende automatisch, wenn die letzte Note in der Partitur gespielt wurde.

Mehr Um Das Modus

Lesen mehr um Was das passiert Wann Du Erste Start Arbeiten mit ein *bestehende* Lied In Bearbeiten Modus - [Leistungsmodus und Layoutmodus im Vergleich zum Bearbeitungsmodus](#) .

Der andere 'Modi' In MidiIllustrator alle haben ein damit verbundenen 'Sicht' welche Ist optimiert für Arbeiten In dieser Modus. Lesen Sie hier mehr über [Modi und Ansichten](#) .

Der [Bearbeitung Paletten](#) enthalten viele von Die Schlüssel Befehle Und Einstellungen für Bearbeiten Modus.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Hinzufügen Notation Schnell mit Kontext Empfindlich Eintrag

Befehl Standort: Menü einfügen

Einstellung Eintrag Artikel Qualitäten

Der Einfügen Speisekarte Listen alle Die Befehle verfügbar für Einstellung Die Qualitäten für Notiz Und ausruhen Eintrag. Diese Befehle sind auch in den Programmsymbolleisten [verfügbar](#) wenn die [Bearbeitungspaletten](#) sind angezeigt. [Tastatur Verknüpfungen](#) bieten außerdem einen sehr schnellen Weg zur Konfiguration des Eintragslements.

Die Eigenschaften der Eintragslemente sind nur für [den Bearbeitungsmodus relevant](#). ([Normale Eingabe](#), [Maus-Eingabe](#), [Power-Edit](#)), wenn MidiIllustrator zur Eingabe einer neuen Notation bereit ist und der Cursor auf der Partitur positioniert ist. Diese 'Einstiegsartikel' Qualitäten Wille Sei angewandt Zu jede neu Artikel Wann Es Ist erstellt. Jedoch, MidiIllustrator Wille Auch Versuchen Sie, automatisch die richtigen Eigenschaften für das neue Element anzuwenden, vorausgesetzt sein „ [Eingabekontext](#) „ (siehe unten).

Der Eintrag Mauszeiger

Die aktuellen Eigenschaften der Einträge werden in der [Bearbeitungspalette angezeigt](#). Symbolleisten und werden auch als blinkendes Mauszeiger (z.B A blinkend Quartal Notiz oder A blinkend ausruhen) bei Die Eintrag Position. Wann Das Mauszeiger wird gezeigt als grau oder verblasst, Die aktuell Eintrag Qualitäten Sind nicht gültig für Einsetzen bei Die aktuell Position.

Qualität	Einzelheiten
Dauer	<p>Die Dauer der Eintragsnotiz/Pause kann stufenweise geändert werden mit Die Dauer: Befehle zum Erhöhen/Verringern. Wenn Sie möchten, dass MidiIllustrator Folgendes einschließt: gepunktet Dauer In Die Auswahl von erhöht oder verkürzte Dauer, siehe Punkte einschließen, wenn Inkrementelle Dauer der Auswahl Option in der Bearbeitung Optionen.</p> <p>Triplet/Quintuplett</p> <p>Berücksichtigen Sie bei der Auswahl der N-tolen-Dauer die jeweilige N-tole Anmerkungen Sind stets behandelt von MidiIllustrator als eine Einheit, so dass am Einfügekpunkt eine ganze N-tole hinzugefügt wird. Im Falle einer Triolen-Ergänzung wird beispielsweise eine einzelne Triolen-Note gefolgt von zwei Triolen-Pausen hinzugefügt. Im aktuellen Takt muss genügend Platz vorhanden sein, damit eine vollständige N-tole hinzugefügt werden kann.</p> <p>Nachfolgende Notizen hinzufügen, wenn sich der Cursor innerhalb befindet N-tole Reichweite Wille bevölkern Die verschieden 'Zweige' der N-tole.</p> <p>Der aktuell Ausführung von MidiIllustrator unterstützt die folgenden N-tolen-Typen: Drillinge und Quintolen.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Stimme	<p>Sets Die Eintrag Stimme Zu Oberer, höher Stimme, Untere Stimme oder Einzelstimme.</p> <p>Beachten Sie, dass Sie beim Hinzufügen von Noten und Pausen zu einem Takt, der am Einfügekpunkt mehr als eine Stimme enthält, zunächst die entsprechende Stimme auswählen müssen MidiIllustrator weiß welche Musik 'Idee' Du verändern sich .</p> <p>Sehen Stimmen für mehr Information.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>

Notiz Enharmonisch**Enharmonisch Rechtschreibung**

Diese Befehle lassen die Tonhöhe der Eingangsnote **unverändert**, Und nur ändert Die Weg Die Eintrag Hinweis wird angezeigt. Die verschiedenen Schreibweisen, die zur Verfügung stehen (je nach Tonart/Tonhöhe):

- Doppelt
- Scharf Scharf
- Natürlich
- Wohnung
Doppelt
- Wohnung

Wenn Sie anschließend die Tonhöhe des Anfangs ändern, wird die enharmonische Rechtschreibung Wille Sei ENTFERNT Und Die [Standard Enharmonische Eintragungsschreibweise](#) wird auf zukünftige

Ergänzungen (sehen unten).

Notiz Das beliebig versehentlich In Die Rechtschreibung Wille nur angezeigt werden, wenn es nicht bereits vorher auf der Notenlinie im Takt angezeigt wurde (normale Notationsregeln) oder wenn die [Eintragsnote Courtesy zeigt Versehentlich](#) Option aktiviert ist (siehe unten).

Standard Enharmonisch Eintrag Rechtschreibung

Das dürfen entweder :

- Scharf,
oder
- Flach

Beim Bewegen des Cursors im Bearbeitungsmodus, vertikale Position Befehle ändern Die Tonhöhe von Die Eintrag Hinweis: Ein einzelner Ton nach oben oder unten (mit den Pfeiltasten der Tastatur) erhöht oder senkt die eingegebene Tonhöhe chromatisch (um einen Halbton) und alle erforderlichen Vorzeichen zur Darstellung der neuen Tonhöhe im Notensystem werden automatisch angezeigt.

Zum Beispiel in einem Notensystem mit der Tonart C, einer Tonhöhe hoch Befehl Wann Die Mauszeiger Tonhöhe Ist bei mittleres C Wille Ergebnis In A neu Tonhöhe von C# oder Db. Ob Die neue Tonhöhe wird als C# oder Db angezeigt und wird durch die aktuelle „ [Standard-Enharmonisch-Eintragsschreibweise](#) “ bestimmt.

Das Wert Ist Satz Wann A Punktzahl Ist Erste erstellt, Und basiert auf der eröffnenden Tonart des Stücks.

Im Allgemeinen für Tonarten, die Bs enthalten (z. B. die Tonart F, in der alle H-Noten abgesenkt sind). Bb), Die Standard enharmonisch Eintrag Rechtschreibung Wille auch flach sein. Ebenso wird für die Tonart C und alle Tonarten, die Kreuze enthalten, die Standardschreibweise der enharmonischen Eingabe auf Kreuz eingestellt.

Du dürfen ändern Die Rechtschreibung für Nur Die aktuell Eintrag durch Festlegen der Tonhöhe der Eintragsnote und anschließendes Ändern der [Enharmonischen Schreibweise](#) (siehe oben). Wenn Sie jedoch viele Noten mit einer anderen Standardschreibweise (Kreuz oder B) hinzufügen müssen, können Sie zunächst die [Standardschreibweise für enharmonische Einträge ändern](#).

Sehen Die [Tastatur Verknüpfungen](#) für Das Funktion.

Notiz Zufällig**Eintrag Hinweis: Vorzeichen**

Notiz versehentlich Befehle Wille **ändern** Die Tonhöhe von der Einreisevermerk. Die verfügbaren Vorzeichen (abhängig von der jeweiligen Tonart/Tonhöhe) sind:

- Doppelt
- Scharf Scharf
- Natürlich
- Wohnung
Doppelt
- Wohnung

Wenn Sie die Tonhöhe des Eintrags anschließend ändern, wird das Vorzeichen Rechtschreibung Wille Sei ENTFERNT Und Die [Standard Enharmonische Eintragungsschreibweise](#) wird erneut auf den Eingangsvermerk angewendet (siehe oben).

Eintrag Notiz Zeigt an Anstand Versehentlich

Wenn diese Option aktiviert ist, werden alle Vorzeichen in der Schreibweise berücksichtigt von Die Eintrag Tonhöhe Wille Sei gezeigt sogar Wenn Es wurde bereits zu einem früheren Zeitpunkt im Takt auf der Notenzeilenlinie angezeigt (normal notieren Regeln würde nicht wiederholen das Vorzeichen, wodurch die Partitur übersichtlich bleibt).

Wenn für Beispiel, Die Eintrag Notiz Ist Bb An A Personal mit eine Tonart von F-Dur, wobei alle B-Noten flach sind Standard, Dann NEIN Wohnung zufällig Wille Sei gezeigt Zu

	<p>Die links von Die Bb Notiz es sei denn Eintrag Notiz Zeigt an Mit freundlicher Genehmigung von Accidental aktiviert.</p> <p>Sobald Notizen mit Höflichkeitsvorzeichen hinzugefügt wurden aktiviert, Die Anstand Vorzeichen dürfen kann deaktiviert werden, indem die Notizen ausgewählt und Befehle aus den Notizen verwendet werden Speisekarte.</p> <p>Notiz Das Die Zeigen Anstand Vorzeichen Möglichkeit in Partitur Optionen Wille außer Kraft setzen beliebig 'pro Notiz' Mit der Vorzeicheneinstellung wird ein Vorzeichen angezeigt (falls zutreffend) neben jeder Note.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Tonhöhe	<p>Erhöht oder verringert chromatisch die Tonhöhe der Einsatznote oder die vertikale Position der Einsatzpause. Sehen Standard Enharmonisch Eintrag Rechtschreibung (oben) für Informationen zur enharmonischen Schreibweise der neuen Tonhöhe (b oder c).</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Notiz Volumen...	<p>Öffnet Die Eintrag Notiz Volumen Dialog Also Du dürfen Legen Sie die Standardlautstärke für die Eingangsnotiz fest (Standard 64). Diese Lautstärke wird auf alle hinzugefügten Noten angewendet, bis die Lautstärke erneut geändert wird.</p> <p>Wann Anmerkungen Sind ausgewählt, ihre Volumen dürfen kann mit dem Befehl in den Notes geändert werden Speisekarte.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>

Automatisch Ausruhen Platzierung

In allgemein, MidiIllustrator automatisch füllt alle Die Schweigen In A messen mit ruht nach Zu Standard-Notationsregeln (Ergänzung von Schlägen mit Pausen nach Bedarf usw.). Wenn Sie Noten hinzufügen und entfernen, werden diese virtuellen Pausen nach Bedarf gekürzt, verlängert und gelöscht, um die Notation zu „vervollständigen“.

In Bearbeiten Modus, diese automatisch platziert ruht Sind angezeigt In A anders Farbe Zu ruht welche haben wurde speziell hinzugefügt zum Punktzahl (manuell platziert ruht Sind dunkler, Die Dasselbe Farbe als Anmerkungen). Als Du Wenn Sie automatische Pausen „festigen“, werden sie wie andere manuell eingegebene Notationen angezeigt.

Hinzufügen Anmerkungen Und Ruhet In Mehrere Stimmen

Um das mehrstimmige Komponieren in einem bestimmten Takt zu erleichtern, zeigt MidiIllustrator auch eine spezielle „virtuelle“ Typ von ausruhen Wo mehr als eins Stimme Ist angezeigt In A gegeben messen. Lesen mehr um [Stimme Führungsstützen](#).

Kontext Eintrag

Wenn die Länge der Eingabenotiz am aktuellen Einfügepunkt nicht berücksichtigt werden kann, versucht MidiIllustrator es Zu automatisch anwenden A 'Dauer fit' für Die neu Artikel gegeben es ist 'Eintrag Kontext'. Das automatisch fit kann auf mehrere Kontexte angewendet werden:

- Der 'ausruhen Raum' Ist zu kurz für Die Eintrag Notiz Dauer: Wann für Beispiel Du haben ausgewählt A Dauer einer ganzen Note und da ist nur eine Viertelpause am Einfügepunkt Punkt, die Kontextdauer wird auf eine Viertelnote gesetzt
- Neue Noten, die gleichzeitig mit bestehenden Noten (in der Eingabestimme) in einem Notensystem hinzugefügt werden, [müssen](#) die Dauer haben von Die bestehende Anmerkungen. In Das Fall Die Eintrag Dauer Wille Sei Satz Zu Die Dauer von beliebig vorhandene Note an der Einfügemarke in derselben Stimme und im selben Notensystem.
- Wann einfügen A Notiz (eher als hinzufügen, sehen [Einfügen gegen Hinzufügen](#) unten) Wenn Dort Ist begrenzt Wenn Sie ein Leerzeichen einfügen und die Dauer der Einstiegsnotiz zu lang ist, wird sie verkürzt.

In manchen Fällen verhindern andere Eigenschaften der Eingabenotiz als die Dauer, dass MidiIllustrator eine Dauer auswählen kann. welche passt hinein Die aktuell Kontext. In Das Fall, Die blinkend

Mauszeiger Artikel Wille Sei angezeigt in verblassten Farben, was darauf hinweist, dass keine Hinzufügung oder Einfügung möglich ist.

Einfügen gegen Hinzufügen

Wenn es möglich ist, ein neues Element an der Cursorposition in einem bestimmten Takt einzufügen (anstatt es hinzuzufügen), MidiIllustrator Wille Anzeige einfügen Indikator Pfeile beide über Und unten Die blinkt Eintrag Notiz. Wenn Sie den Cursor jederzeit nach links neben ein vorhandenes Element bewegen, werden die Einfügepfeile angezeigt, die darauf hinweisen, dass das Einfügen mit den aktuellen Eintragsqualitäten möglich ist.

Wenn eine Note oder Pause eingefügt statt hinzugefügt wird, werden alle Elemente (Noten und Pausen) rechts vom Eintragsselement angezeigt. Wille Sei verschoben weiter Zu Die Rechts Zu machen Zimmer für Die neu Artikel. Wann A messen enthält Wenn Sie mehr als eine Stimme haben, wird die Notation in allen Stimmen rechts vom Einfügepunkt verschoben (und nicht nur die Notation in der Eingangsstimme).

Der einfügen Pfeile Sind nur angezeigt Wann einfügen Ist möglich.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Ändern A Notiz, oder A Auswahl von Anmerkungen

Der Anmerkungen Speisekarte Wille nur erscheinen Wann A Notiz hat gewesen [ausgewählt](#) . Manche Befehle benehmen unterschiedlich, je nach aktuellem [Modus](#) und einige sind nur verfügbar, wenn sich die Partitur im [Bearbeitungsmodus befindet](#) .

Als Also als erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte, diese Speisekarte Befehle Sind normalerweise verfügbar als ein [Kontextmenü](#) wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur klicken.

Lesen mehr unten um Wie Die 'Modus' Auswirkungen Anmerkungen Befehle [unten](#) .

Notes -Befehle

Tonhöhe 	<p>Erhöhungen oder senkt Die Tonhöhe von Die ausgewählt Anmerkungen) chromatisch. Vorzeichen werden automatisch für die neue Tonhöhe angewendet, wobei die aktuelle Tonart berücksichtigt wird.</p> <p>Sehen Standard Enharmonisch Eintrag Rechtschreibung (Einfügen Speisekarte) für Information An die enharmonische Schreibweise der neuen Tonhöhe (b oder c).</p> <p>Oktave Befehle erheben oder untere Die Tonhöhe von Die ausgewählt Note(n) chromatisch um eine ganze Oktave.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Volumen 	<p>Erhöht oder senkt Die Volumen von Die ausgewählt Anmerkungen).</p> <p>Wählen Volumen...</p> <p>Öffnet Die Notiz Volumen Dialog Also Du dürfen Satz Die Volumen für Die ausgewählte Notizen Notiz (Standard 64).</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>

Ändern Dauer

Erlaubt Du wechseln Die Dauer von ausgewählt Anmerkungen.

Der Dauer von Die Anmerkungen dürfen Sei geändert inkrementell mit Die Dauer: Befehle zum Erhöhen/Verringern. Wenn Sie möchten, dass MidiIllustrator bei der Auswahl von erhöhten oder verringerten Dauern auch punktierte Dauern berücksichtigt, lesen Sie den Abschnitt [Punkte beim Erhöhen der Dauer der Auswahl berücksichtigen](#). Option in [der Bearbeitung Optionen](#).

Notiz Dauern dürfen nur Sei erhöht Wenn Dort Sind NEIN widersprüchlich Anmerkungen vor der zu verlängernden Note (siehe Ausnahmen von dieser Regel im Bearbeitungsmodus unten).

Sehen Die [Tastatur Verknüpfungen](#) für Das Funktion.

Die Notendauer erhöht sich im Bearbeitungsmodus

Im Bearbeitungsmodus versucht MidiIllustrator, „widersprüchliche“ Noten in einem bestimmten Takt zu verschieben. Zu Die Rechts In Befehl Zu machen Weg für Notiz Verlängerung Operationen. Noten werden nur verschoben, wenn es nötig ist, und zwar:

- Wenn Dort Ist ausruhen Raum Zu Die Rechts von A Notiz Zu Sei verlängert, Das Es wird Platz benötigt, um die neue Notenlänge unterzubringen.
- Wenn rechts von der zu verlängernden Note kein oder nicht genügend Platz vorhanden ist, Dann MidiIllustrator Wille überprüfen sehen Wenn Dort Ist Zimmer bei Die Ende des Taktes der Note, um die neue Notenlänge unterzubringen.
- Anmerkungen 'In Die Weg' von Die Betrieb Wille Sei 'verschoben' als weit als möglich in den Ruheraum am Ende die Maßnahme, und die Note wird gegeben wenn möglich auf die gewünschte Länge.
- MidiIllustrator Verwendet A 'am besten möglich' Ansatz In Dauer Änderungen. Wenn, Sie möchten beispielsweise eine Viertelnote auf eine ganze Note erhöhen, Aber Dort Ist nur Zimmer für A Hälfte Notiz, Dann Die Hälfte Notiz Wert Wille Sei gesetzt (anstatt die Operation einfach fehlschlagen zu lassen).

Schicht Anmerkungen	<p>Der Schicht Befehle dürfen Sei gebraucht Zu bewegen Die ausgewählt Anmerkungen In Sie können die folgenden Möglichkeiten nutzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoch A Personal: Anmerkungen Wille Sei gerührt Zu Die nächste sichtbar Personal über ihre derzeitigen Mitarbeiter. • Runter A Personal: Anmerkungen Wille Sei gerührt Zu Die nächste sichtbar Personal unten ihre aktuellen Mitarbeiter. • Vorwärts: Anmerkungen Wille Sei angestoßen Zu Die Rechts von A klein Betrag. Rückwärts: Anmerkungen Wille Sei angestoßen Zu Die links von • A klein Menge. <p>In allen Fällen bleiben die Notendauern unverändert. Siehe Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Synchronisieren Ausgewählte Notizen	<p>Ermöglicht die Synchronisierung ausgewählter Noten nach Anschlagszeit, Dauer oder beidem. Alle Anmerkungen In Die Auswahl Wille nehmen An Die geeignet Qualitäten von die erste Note in der Auswahl (gekennzeichnet durch eine andere Auswahlfarbe).</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Stiele	<p>Sätze Die Stiele von alle ausgewählt Anmerkungen Zu Punkt hoch oder nach unten. Siehe auch „Halsrichtung bei Stimmen“.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Stimme	<p>Sätze alle ausgewählt Anmerkungen Zu Oberer, höher Stimme, Untere Stimme oder Einzel Stimme. Siehe Stimmen für mehr Informationen.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Enharmonisch Rechtschreibung	<p>lassen die Tonhöhe der ausgewählten Noten unverändert ändert Die Weg Die Anmerkungen Sind angezeigt. Der verschiedene Schreibweisen welche stehen zur Verfügung (abhängig von der jeweiligen Tonart/Tonhöhe):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doppelt • Scharf Scharf • Natürlich • Wohnung • Wohnung • Wohnung <p>Beachten Sie, dass Vorzeichen in der Schreibweise nur dann angezeigt werden, wenn sie nicht bereits zu einem früheren Zeitpunkt im Takt auf der Notenzeile angezeigt wurden (normale Notation). Regeln), oder Wenn Die Zeigen Anstand Zufällig Möglichkeit Ist ermöglicht (siehe unten).</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Farbe	<p>Farbe Notation Jedoch Du Wunsch für Studie, Hervorhebung oder beliebig anderer Zweck.</p> <p>Wählen Die Anmerkungen Zu Sei farbig (sehen Auch Bearbeiten Speisekarte Wählen Und Fortschrittlich Hinweisauswahl...) und öffnen Sie dann den Farbdialog, um zwischen Standard- und benutzerdefinierten Farben auszuwählen.</p> <p>Überschreibt Einstellungen In Punktzahl Optionen / Farbe Tab.</p> <p>Notiz: Du dürfen opt Zu haben beliebig Anmerkungen mit A Brauch Farbe zugewiesen gezeichnet mit ihren Stielen und Fahnen und Balken in der gleichen benutzerdefinierten Farbe anstelle der Standardnotenfarbe (Partituroptionen / Registerkarte „Notation“) .</p> <p>Wie MidiIllustrators eigenes .mil-Format, das Notenfarben speichert, Wille Auch Anzeige Notation Färbung aus importiert MusicXML- Partituren.</p>

Farbe von Pitch	<p>Automatisch Farbe Anmerkungen von ihre Tonhöhe. Das Besonderheit baut An die Funktion „Individuelle Notenfarben“.</p> <p>Wählen Die Anmerkungen Zu Sei farbig (sehen Auch Bearbeiten Speisekarte Wählen Und Fortschrittlich Auswahl beachten...), dann diesen Befehl anwenden.</p> <p>Tonhöhe Farben Sind völlig anpassbar In Die Farben, Texturen Und Hintergründe Tab der Score-Optionen und kann mit jeder Partitur gespeichert werden.</p>
Zufällig	<p>Notiz versehentlich Befehle wird verändern Die Tonhöhe von Die ausgewählt Anmerkungen).</p> <p>Vorzeichen andere als Anstand Vorzeichen dürfen nur Sei verändert In Bearbeiten Modus .</p> <p>Der Vorzeichen welche Sind verfügbar (abhängig An Die besondere Tonart/Tonhöhe)</p>

	<p>Sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doppelt • Scharf Scharf • Natürlich • Wohnung • Wohnung <p>Zeigen Anstand Zufällig</p> <p>Wenn diese Option aktiviert ist, wird jedes Vorzeichen in der Schreibweise der Tonhöhe gezeigt sogar Wenn Es hat bereits gewesen angezeigt An Die Personal Linie früher In das Taktmaß (bei normalen Notationsregeln werden die Vorzeichen nicht wiederholt, wodurch die Partitur übersichtlich bliebe).</p> <p>Wenn zum Beispiel die Eingangsnote B in einer Notenzeile mit der Tonart F-Dur ist, Wo alle B Anmerkungen Sind Wohnung als Standard, Dann NEIN Wohnung zufällig Wille wird links von der Bb-Note angezeigt, es sei denn, „Höflichkeitsvorzeichen anzeigen“ aktiviert .</p> <p>Notiz Das Die Zeigen Anstand Vorzeichen Möglichkeit In Punktzahl Optionen überschreibt alle Vorzeicheneinstellungen „pro Note“ und zeigt Vorzeichen (falls zutreffend) neben jeder Note an.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Krawatten	<p>Deaktivieren Binden An Ausgewählt Anmerkungen (Leistung Nur Modus)</p> <p>Erlaubt Die ermöglichen oder deaktivieren von automatisch binden An ausgewählt Anmerkungen. Wenn die Bindung deaktiviert ist, werden auch Noten, die aufgrund ihrer Klangdauer gebunden sein sollten, nur als einzelne ungebundene Note angezeigt. Diese Option ist in manchen Fällen nützlich, um die Notation zu vereinfachen.</p> <p>Das Befehl Ist NEIN länger verfügbar einmal Die Punktzahl hat trat ein Bearbeitungsmodus (siehe Erstmaliges Bearbeiten eines Songs).</p> <p>Notizen zusammenbinden (nur Bearbeitungsmodus) </p> <p>Krawatten zusammen (oder löst) zusammenhängend ausgewählt Anmerkungen von Die Dasselbe Tonhöhe.</p> <p>Zu binden zwei oder mehr Anmerkungen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alle Die Anmerkungen Zu Sei gebunden muss Sei ausgewählt (mit Die Maus oder Tastatur) 2. Der Anmerkungen muss Sei Die Dasselbe Tonhöhe, Stimme und Personal 3. Dort dürfen Sei NEIN Raum (Lücken) zwischen ihnen <p>Zu entfernen A binden, wählen Die gebunden Anmerkungen) Und umkehren Die Befehl.</p> <p>Verbinden Anmerkungen von anders Stellplätze (Erstellen Bindebögen) Ist detailliert unten in Bindebögen .</p> <p>Sehen Auch Tastatürkürzel .</p>

Bögen

MidiIllustrator automatisch verwaltet Die Layout von Bögen Du erstellen In Die Punktzahl.

Zu erstellen A Bogen, wählen Die Erste Und zuletzt Anmerkungen In Die gewünscht Reichweite. Wählen Sie dann die [Schaltfläche Bindebogen erstellen](#) Befehl.

Alle Noten derselben [Stimme](#) im ausgewählten Notenzeilenbereich werden berücksichtigt, wenn MidiIllustrator den Pfad des Bindebogens berechnet. Noten anderer Stimmen werden ignoriert, sodass es in mehrstimmigen Passagen zu überlappenden Bindebögen kommen kann. Bindebögen können sich über Notenzeilen erstrecken. Wenn sich Bindebögen von einem System oder einer Seite überschneiden Zu ein anderer System oder Seite, MidiIllustrator Wille automatisch Berechnen Sie den Pfad des Bindebogens um andere Notationen herum und beenden Sie den Bindebogen nach Bedarf am Ende/Anfang jedes Systems.

Beliebig Nummer von Bögen dürfen Sei erstellt aus eins Notiz über ein anderer Notiz, aber nur ein Bogen kann Beginn und Ende zwischen die ausgewählten Anfangs- und Endnoten .

Der Bogen Wille Sei positioniert über oder unten Die Reichweite von Anmerkungen abhängig auf dem optimalen Weg. Mithilfe von [Tastaturkürzeln](#) können Sie die Bindebogenposition entweder über oder unter den Noten erzwingen .

MidiIllustrator Wille versuchen Zu ändern Unschärfen Wann Du machen Änderungen Zu Die

	<p>Notation Jedoch Wenn Die beginnend Und Ende Anmerkungen Sind gelöscht oder gerührt An Stellen, an denen kein Bindebogen gezeichnet werden kann, wird der Bindebogen automatisch gelöscht.</p> <p>Zu entfernen A Bogen, wählen Die entweder Die Erste oder zuletzt Notiz In Die Bogen und wählen Sie Bindebogen löschen Befehl.</p> <p>Verbinden Anmerkungen von Die Dasselbe Tonhöhe (Erstellen Krawatten)</p> <p>Ist ausführlich über In Haltebögen . Siehe auch Tastaturkürzel .</p>
<p>Finger Zahlen (Manuell und automatisch)</p>	<p>Finger Zahlen dürfen Sei zugewiesen Zu Anmerkungen Und Akkorde In eins</p> <ul style="list-style-type: none"> • von drei Möglichkeiten: Manuell verwenden Befehle In Die Anmerkungen • Speisekarte oder mit Tastatur Verknüpfungen Automatisch für A Auswahl von Anmerkungen verwenden Befehle In Die Anmerkungen Speisekarte oder mit Tastaturkürzeln ohne dass der Fingersatz geöffnet werden muss Analyse Dialog • Automatisch für Die gesamte Punktzahl, A Reichweite von Dauben, oder A Notiz Auswahl mithilfe der Fingersatzanalyse Dialog <p>Gültige Fingernummern liegen zwischen 1 und 5, beginnend mit dem Daumen (1) an jeder Hand durch zum Rosa (5). Zuweisen Fingersatz manuell zu einem oder weitere Anmerkungen: Wählen Die Anmerkungen Zu Sei Aktualisiert, Und anwenden Die Finger Befehl 1-5. Um jegliche Fingersätze zu entfernen, wenden Sie den Fingerbefehl 0 an.</p> <p>Zu zuordnen Fingersatz automatisch Zu eins oder mehr Anmerkungen: Wählen Die Anmerkungen aktualisieren und einen automatischen Fingersatzbefehl auswählen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatisch Fingern Den ausgewählten Noten werden Fingernummern im Kontext ihrer Position zugewiesen. relativ Zu eins ein anderer Und relativ Zu andere Anmerkungen nahe In Die Punktzahl • Automatischer Fingersatz – Nicht ausgewählte umgebende Noten ignorieren Fingernummern werden ausgewählten Noten im Kontext ihrer Position zugewiesen relativ Zu eins ein anderer Aber ignorieren andere Anmerkungen Umgebung die Auswahl. Dadurch können Sie den Fingersatz für eine bestimmte Melodie oder musikalische Idee festlegen, ohne dass andere Noten die Fingersatzberechnungen von MidiIllustrator beeinflussen. <p>Wie das eigene .mil-Format von MidiIllustrator, das die Fingersätze von Noten speichert, MidiIllustrator Wille Auch Anzeige Fingersatz Information aus importierte MusicXML-Partituren.</p> <p>Du dürfen lesen mehr um automatisch Fingersatz Analyse Und Wie Fingernummern zuweisen ermöglicht andere MidiIllustrator-Funktionen solch als Aufführen Hände .</p>
<p><u>Löschen...</u></p>	<p>Lesen um Die anders Wege Zu entfernen Anmerkungen aus Die Punktzahl. Im Wesentlichen gelten die typischen Lösch- und Rücktaste-Befehle für die nächste Note an der Cursorposition. (Bearbeitungsmodus) oder auf alle Noten an der Cursorposition (Performancemodus), wenn beim Löschen die Umschalttaste gedrückt wird.</p> <p>Notiz Das binden Anmerkungen Und N-tolen Sind behandelt anders Wann gelöscht . Siehe die Tastaturkürzel für diese Funktion.</p>
<p>Zurücksetzen Original Werte Bemerkenswert</p>	<p>Macht alle an ausgewählten Noten vorgenommenen Änderungen rückgängig und stellt sie auf ihren „Originalzustand“ zurück. Werte. 'Original' verweist Zu Die Qualitäten Die Notiz hatte Wann Es wurde ursprünglich aus einer MIDI-Datei, den „Rohdaten“, notiert.</p>

Notiz Balken Und Brauch Strahlend

Balken Sind [abgewickelt automatisch](#) von MidiIllustrator.

Verständnis Wie Anweisungen Sind Interpretiert Abhängig An Die Aktuell MidiIllustrator 'Modus'

Notiz: Das Information nur gilt um sicherzugehen Versionen von Die Programm  .

Wann Du machen Änderungen Zu Anmerkungen individuell oder als A Gruppe, Die Finale Ergebnis Wille abhängen An A Nummer von Faktoren; am wichtigsten ist [der aktuelle Modus](#).

In [Leistung Modus](#), MidiIllustrator Wille automatisch versuchen Zu gegenwärtig Die Musik als deutlich als möglich wann Du bearbeiten Die Notation verwenden Anmerkungen Speisekarte Befehle. Der Wirkung von Die Notiz Bearbeitung Befehle Ist

temperiert von Die [Transkription Optionen](#) von Die Punktzahl Du Sind Bearbeitung. Für Beispiel, Wenn Du haben entschieden Um die Präsentation der Musik durch „Erzwingen von Akkorden“ oder „Verhindern von Haltebögen“ zu vereinfachen, haben diese Präsentationsrichtlinien Vorrang vor manuellen Bearbeitungsänderungen.

Jedoch, In [Bearbeitungsmodus](#), Ihre Anweisungen wird sehr verfolgt eng von MidiIllustrator mit wenig oder keine Automatik 'Korrektur' oder intuitiv Entscheidung Herstellung (für Beispiel, automatisch Auswahl von Stimme Wann Sie ändern die Länge einer Note, sodass sie andere Noten überlappt).

Sehen mehr um Die anders MidiIllustrator [Modi](#).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Machen Änderungen Schnell mit Kontext Empfindlich Menüs

Mehrere von Die Menüs welche erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte Sind normalerweise verfügbar als Kontext Menüs, die an der aktuellen Mausposition erscheinen, wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur klicken, und so einen einfacheren Zugriff auf die Befehle ermöglichen, die Sie am häufigsten benötigen.

In allgemein, Die Befehle verfügbar In Die Kontext Speisekarte Sind Die Dasselbe als Die Befehle verfügbar In die dynamischen Menüeinträge im Hauptmenü des Programms, die sich je nach Stand der Partitur ändern.

Für Beispiel: Wenn Du wählen A Reichweite von Anmerkungen In dein Punktzahl, Die hauptsächlich Programm Speisekarte Wille dynamisch zeigt das Menü „Notizen“ an. Wenn Sie mit der rechten Maustaste auf eine der Notizen in der Auswahl klicken, wird das Notizenmenü zusätzlich als Kontextmenü an der Mausposition angezeigt. Einige zusätzliche Einträge, wie z. B. Zwischenablagebefehle, können einem Kontextmenü hinzugefügt werden, um bei allgemeinen Aktivitäten zu helfen.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Hinzufügen Besonders Taktstriche Zu Kontrolle Wiedergabe von Effizient Partituren

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

Das Seite Abdeckungen Die verwenden von Die folgende Takt-/Balkenfunktionen :

- [Taktstriche](#)
 - [Besonders Taktstriche - Wiederholt](#)
 - [Einstellung Die Nummer von Wiederholungen](#) • [Endungen](#)
 - [Besonders Anmerkungen An Wiedergabe beenden](#)

Taktstriche

Jede messen (oder Bar) dürfen haben A links Taktstrich Stil Und A Rechts Taktstrich Stil. Während alle Taktstrich Typen haben eine dekorative Auswirkung auf die Partitur, manche beeinflussen auch die Art und Weise, wie die Partitur wiedergegeben wird.

Links Taktstriche dürfen Sei:	Rechts Taktstriche dürfen Sei:
<ul style="list-style-type: none"> • Einzel • Abschnitt Offen • Wiederholen Offen 	<ul style="list-style-type: none"> • Einzel • Doppelt • Abschnitt Schließen • Wiederholen Sie „Schließen“.

In Zusatz, Rechts Taktstriche von Typ 'Wiederholen Schließen' dürfen haben Die folgende Attribut:•Anzahl der Wiederholungen (die Anzahl der Wiederholungen eines Abschnitts)

MidiIllustrator verwaltet Taktstriche im Allgemeinen automatisch für Sie. Beispielsweise wird ein Abschnittsschluss-Taktstrich am Ende der Partitur eingefügt, wenn eine MIDI-Datei zum ersten Mal importiert wird oder wenn Takte aus der Partitur gelöscht werden. Ebenso fügt MidiIllustrator doppelte Taktstriche vor Schlüsselwechseln hinzu, um den Abschluss eines musikalischen Phrase. Alle von diese

Einstellungen dürfen Sei überschrieben manuell, Und Die Stil von alle Taktstriche In Die Die Punktzahl kann mit den Befehlen im Menü „Maßnahme“ bzw. in der Symbolleiste geändert werden.

Besonders Taktstriche - Wiederholungen

In Zusatz Zu Die dekorativ Funktion von Taktstriche (welche normalerweise anweisen Die Leser In manche Übrigens können einer Partitur „Wiederholungstaktstriche“ hinzugefügt werden, und MidiIllustrator beachtet diese wiederholten Abschnittsmarkierungen während der Wiedergabe.

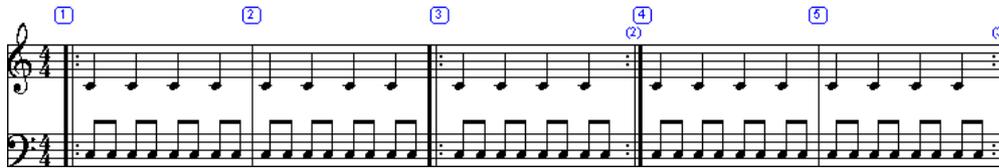
Verschachtelte Wiederholungen

MidiIllustrator unterstützt verschachtelt Wiederholungen, welche bedeutet wiederholen Abschnitte innerhalb wiederholen Abschnitte. Du Sie können sich Wiederholungstaktstriche wie Klammern in einer mathematischen Formel vorstellen. Bedenken Sie Folgendes :

((x * 2) * 3)

Der äußere Schleife Ist wiederholt 3 mal, Die innere Schleife Ist wiederholt zweimal für jeden äußere Schleife.

Ähnlich In Die Beispiel unten, Die Reichweite **Bar 1 Zu Bar 5** Ist wiederholt 3 mal, Die innere Schleife von **Bar 3** wird für jede äußere Schleife zweimal wiederholt. Dadurch wird Takt 3 insgesamt 6 Mal gehört (3 * 2).



Wiedergabe Und Wiederholungen

Wann spielen zurück, MidiIllustrator nur berücksichtigt Wiederholungen welche beginnen **bei** oder **Vor** Die Wiedergabe Startposition. Wenn also im obigen Beispiel die Wiedergabe bei Takt 2 oder sogar in der Mitte von Takt 1 beginnt, wird tatsächlich nur der innere Wiederholungsabschnitt (Takt 3) wiederholt.

In allgemein, Du sollte sicherstellen, dass es welche gibt a Wiederholen Sie das Schließen für alle Wiederholen Sie „Öffnen“. Taktstrich. Wenn eine Partitur enthält ein ungleichmäßig Gleichgewicht von links Und Rechts wiederholen Taktstriche (offen Und schließen) Dann MidiIllustrator Wille Versuchen Sie, möglichst genau zu berechnen, welche Abschnitte wiederholt werden müssen.

Einstellung Die Nummer von Wiederholungen

Legen Sie fest, wie oft ein Abschnitt wiederholt werden soll, indem Sie den Cursor mit „Repeat Close“ in den Takt setzen Taktstrich (Rechts Seite), Und wählen " **Satz Wiederholen Zählen** " aus Die Takte/Taktstrich Rechts Speisekarte. Die Anzahl der Wiederholungen wird in Klammern direkt über dem Taktstrich „Wiederholung schließen“ angezeigt, wobei dieselbe Schriftart wie „Taktzahlen“ verwendet wird (siehe [Schriftarten](#)).

Das zählen dürfen Sei versteckt oder gezeigt verwenden Die [Zeigen Taktstrich Wiederholen Zählen](#) Befehl An Die [Maßnahmen Speisekarte](#) .

Ignorieren Wiederholt

Du Mai wollen MidiIllustrator Zu ignorieren wiederholt während Wiedergabe. Du dürfen Umschalten Das Verhalten verwenden den Befehl „Taktstrichwiederholungen ignorieren“ im Perform-Menü.

Enden

Enden dürfen Sei gebraucht mit Bar wiederholt Zu erstellen sehr effizient Partituren Wo nur Die Ende von A Die jeweilige Passage variiert von Vers zu Vers. In diesem Fall ist es nicht notwendig, mehrere Verse vollständig zu vertonen, sondern stattdessen den gemeinsamen Teil eines oder mehrerer Verse nur einmal zu vertonen und dann für jeden Vers unterschiedliche „Endungen“ hinzuzufügen.

Der Basic Methode für mit Endungen Ist als ist wie folgt:

1. Identifizieren Die Reichweite von Maßnahmen welche enthält A Passage welche Ist Zu wiederholt werden
2. Satz Die **links** Taktstrich An Die **Erste** messen In Die Passage Zu Sei **Wiederholen Offen** (sehen Taktstriche über)
3. Satz Die **Rechts** Taktstrich An Die **zuletzt** messen **einschließlich Die Erste Vers Ende In Die Passage** Zu Sei **Wiederholen Schließen**
4. Satz Die **wiederholen zählen** An Die **zuletzt** messen Zu Die **Nummer von Verse** mit verschiedene Endungen
5. Satz Die **Ende** Nummer für jede messen In Die **Erste Vers Ende** Zu **1**
6. Wenn notwendig, hinzufügen neu Maßnahmen sofort nach Die Erste Ende Maßnahmen (Und nach Die (wiederholen Sie den Schlusstaktstrich) und setzen Sie die Endungen dieser Takte auf **2**
7. Wiederholen Die zuletzt Schritt für beliebig neu Endungen

Der folgende Punktzahl Beispiel zeigt an A möglich Ende Anordnung Wo eins Passage In Die Punktzahl wird dreimal gespielt, hat aber jedes Mal ein anderes Ende:

A musical score in 4/4 time, consisting of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The score is divided into nine measures, each numbered in a blue circle above the staff. Measures 1, 2, and 3 are the first part of a phrase. Measures 4, 5, and 6 are the first ending, marked with a '1.' above measure 4. Measures 7, 8, and 9 are the second ending, marked with a '2.' above measure 7. A '3.' is placed above measure 7, and a '(2)' is placed below measure 7, indicating a second ending. The bass staff contains whole notes in measures 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, and 9.

In Die Beispiel, Die Wiedergabe Reihenfolge würde Sei:

Die Wiedergabe beginnt		Wiederholen Sie die Sequenz beginnt mit der Wiederholung des offenen Taktstrichs (Schleife 1/3)	Ende 1 beginnt	Ende 1 endet mit einem Wiederholungstaktstrich	Sequenz wiederholen (Schleife 2/3)	Ende 2 beginnt	Sequenz wiederholen (Schleife 3/3)	Ende 3 beginnt		
1	2	3	4	5	3	6	3	7	8	9

Während der Wiedergabe können Endungen innerhalb verschachtelter Wiederholungssequenzen angewendet werden. In diesem Fall bezieht sich jede Endnummer auf die Anzahl der Wiederholungen des inneren Takts, in dem sich das Ende befindet, und nicht auf die Gesamtzahl von mal A verschachtelt Reihenfolge Ist Genau genommen gespielt. Also Wenn Die äußere Maßnahmen In Die Beispiel (1 und 9) ebenfalls als Wiederholungstakte zum Öffnen/Schließen gekennzeichnet wären, würde die gesamte obige Sequenz einfach wiederholt :

1 2 [3 4 5] [3 6] [3 7] 8 9 1 2 [3 4 5] [3 6] [3 7] 8 9

Einstellung Enden In Leistung Bearbeitungsmodus

In Leistung Bearbeiten Modus, Die Endungen von A Reichweite von Maßnahmen dürfen Sei Satz mit A einzel Befehl. Wählen Wählen Sie den gewünschten Taktbereich aus und weisen Sie mit dem Befehl „Ende festlegen“ ([Menü „Takte“](#)) ein Ende zu.

Besonders Anmerkungen An Ende Wiedergabe

- Als angegeben über In Die Taktstriche Abschnitt: Wann spielen zurück, MidiIllustrator nur überlegt wiederholt die **an** oder **vor** der Wiedergabestartposition beginnen .
- Außerdem, Wann Wiedergabe **beginnt** innerhalb eines Schlussmaß, Wiedergabe Die Wiedergabe wird ab diesem Punkt fortgesetzt und es *werden keine Takte vor dem Schlusstakt abgespielt, bei dem die Wiedergabe begonnen hat* . Um eine bestimmte Ende gespielt In Die Kontext von Die ganz Punktzahl Du muss beginnen Wiedergabe **aus Die Start von die Partitur** oder **der Beginn der Wiederholungsschleife** , die das Ende enthält (Takt 3 im obigen Beispiel).
- Für Die willen von Einfachheit, Bar wiederholen Anweisungen **innerhalb** Endungen größer als 1 Wille Sei ignoriert während der Wiedergabe; d. h. wenn Takt 7 im obigen Beispiel einen Taktstrich „**Wiederholen schließen**“ **enthielte** , würde dieser ignoriert
- Wenn Endungen Sind nicht richtig gebildet oder wiederholen öffnen schließen Taktstriche Sind unvollständig In A Punktzahl Dann Sie werden während der Wiedergabe ignoriert und stattdessen wird jeder Takt in der Partitur der Reihe nach abgespielt.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Kopieren Und Paste Notation von/nach Die Zwischenablage

Befehl Standort: Bearbeiten Speisekarte

Benutzen Die MidiIllustrator Zwischenablage Du dürfen schneiden, Kopieren Und Paste Notation aus eins Teil von Die Punktzahl zu einer anderen oder sogar zu einer anderen Partitur.

[Tastatur Verknüpfungen](#) existieren für diese Befehle.

Diese Befehle Sind nur verfügbar In [Bearbeiten Modus](#) . Alle Arten von Notation dürfen Sei kopiert Und eingeklebt von einem Teil der Partitur zu einem anderen oder zu einer anderen Partitur, solange sich beide Partituren im Bearbeitungsmodus befinden.

Einmal Artikel Sind [ausgewählt](#) , Sie dürfen Sei schneiden oder kopiert Zu Die Zwischenablage, Und Dann eingefügt als viele mal wie gewünscht.

Kopieren/Einfügen Groß Bereiche

Für Kopieren/Einfügen groß Auswahlen (einschließlich mehrspurig Auswahlen von Noten/Pausen), verwenden [Leistung Bearbeiten](#) stattdessen.

Schneiden	Schneide die aktuell Auswahl aus die Punktzahl, und setzt ihnen an die Zwischenablage bereit zum Einfügen an einer anderen Stelle in der Partitur oder in einer anderen offenen Partitur.
Kopieren	<p>Kopiere die aktuell Auswahl zu die Zwischenablage bereit für einfügen anderswo in die Partitur oder in einer anderen offenen Partitur.</p> <p>Ein anderer Weg zu machen Kopien von vollständig Notensysteme</p> <p>Wenn du Wunsch zu machen A Kopieren von eins oder mehr komplette Notensysteme einschließlich Notation,</p>

	Instrument, Name Und andere Personal Eigenschaften, Dann versuchen " machen A Kopieren von Die ausgewählt Personal " mit dem Personalmanager Dialog
Paste und Einfügen & Paste	<p>Pasten beliebig Auswahl vorher schneiden oder kopiert aus Die Punktzahl Zu Die Zwischenablage.</p> <p>In Befehl Zu schützen bestehende Punktzahl Inhalt Wann mit Die Zwischenablage, manche Regeln anwenden wo und wie bestimmte kopierte Auswahlen in die Partitur eingefügt werden können. Speziell:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Im Normaleingabemodus (Bearbeitungsmodus) können nur Noten- /Pausenauswahlen aus einzelnen Spuren eingefügt werden aus Die Zwischenablage. Für mehrspurig Operationen solch als Das, verwenden Leistung Bearbeiten stattdessen. • Seit N-tolen Sind behandelt als A Einheit Und haben Zu gehalten intakt, Paste Operationen die bestehende N-tolen überlappen oder stören, sind nicht möglich. <p>Notiz: In Leistung Bearbeiten Modus Du dürfen Auch verwenden Die Einfügen & Paste Befehl um beim Einfügen/Einfügen eines kopierten Bereichs automatisch neue Takte zu erstellen.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Bearbeiten Groß Bereiche von Notation: Benutzen Leistung Bearbeiten Modus

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Bearbeiten Modus

Leistung Bearbeiten Modus, Ist eins von Die unter Modi von [Bearbeiten Modus](#) . Leistung Bearbeiten erlaubt Du Zu schnell bearbeiten groß Bereiche der Notation, Anwenden von Änderungen auf ganze Takte oder Schläge und Verschieben oder Kopieren von Notationsausschnitten über mehrere Notensysteme von einem Teil der Partitur in einen anderen (oder in eine andere Partitur mit [Kopieren / Ausschneiden/Einfügen - Zwischenablagefunktionen](#)).

- **Bearbeiten Modus**  [Normal Eintrag](#)  [Mauseingabe](#)  **Power-Bearbeitung**

Auswählen Bereiche von Die Punktzahl mit Leistung Bearbeiten

Der Auswahl Reichweite oder 'ziehen' Reichweite In Leistung Bearbeiten dürfen Sei Satz verwenden Die Tastatur Pfeil Schlüssel oder die Maus.

Mit Die Maus, links Klick Die Punktzahl Und ziehen über Die Takt(e)/Notenzeile(n) Gruppe Du Wunsch Zu arbeiten mit. Wenn Sie die Maustaste loslassen, können Sie die Auswahl erweitern, indem Sie die **Umschalttaste gedrückt halten** und an eine andere Stelle in der Partitur klicken/ziehen (wenn Sie möchten auch auf eine andere Seite). Die Auswahl wird auf die angeklickte/gezogene Stelle erweitert

Verwenden Sie die Pfeiltasten auf der Tastatur, um Takt-/Notenzeilengruppen auszuwählen. Sie können die Auswahl erweitern von Halten runter Die **Schicht Schlüssel** , Und mit Die Pfeil Schlüssel (oben unten für Mitarbeiter, links rechts für Maßnahmen).

Abhängig An Die Wert Du haben gewählt für Die [Wählen Gesamte Riegel](#) Möglichkeit, Maus Und Tastatur Cursor-Befehl Wille runden Die Auswahl Reichweite Zu Die nächste ganz messen, oder Nur Die nächste ganzen Schlag.

Auswählen Gesamte Notensysteme

In Befehl Zu wählen ein gesamte Personal, einfach klicken Die Punktzahl Nur Zu Die ganz links Rand von Die Personal (Nur Zu links vom Notenschlüssel). Das gesamte Personal wird ausgewählt. Die Auswahl kann auf weitere ganze Notensysteme erweitert werden, indem Sie die **Umschalttaste** gedrückt halten und den Vorgang wiederholen.

Eine andere Möglichkeit, Kopien kompletter Notensysteme zu erstellen: Wenn Sie eine Kopie einer oder mehrerer **vollständiger** Notensysteme einschließlich Notation, Instrument, Name **Und** andere Personal Eigenschaften, Dann Es Wille wahrscheinlich schneller sein, wenn Sie versuchen, [eine Kopie des ausgewählten Notensystems](#) mit dem [Dialog „Notensystem-Manager“ zu erstellen](#).

Kopieren vs Ziehen um Die Auswahl ('Kontrolle Schlüssel' gehaltenen während Maus Ziehen

und loslassen)

Wenn Sie eine Auswahl getroffen haben, können Sie die „ [Zwischenablage](#)“-Funktionen verwenden, um die Auswahl auszuschneiden oder an eine andere Stelle in der Partitur oder sogar in eine andere Partitur insgesamt zu kopieren (sofern diese ebenfalls im Bearbeitungsmodus geöffnet ist). Schneide das aktuell Auswahl Zu Ort Es An Die Zwischenablage, Dann Wenn gewünscht, wählen A neu Standort In Das oder Wählen Sie eine andere Partitur aus und fügen Sie die vorherige Auswahl in die Partitur ein.

Für schnell überweisen von Auswahl aus eins Teil von Die Punktzahl Zu ein anderer, klicken Und halten Die links Maus Schaltfläche über dem vorhandenen Auswahl. Halten Sie die linke Taste gedrückt runter, und ziehen Sie den Auswahl zum neuen 'fallen' Standort. Während Sie sich bewegen, wird der Ablagebereich in einer anderen Farbe hervorgehoben, um ihn von der Ziehauswahl zu unterscheiden. Nur gültige, kompatible Ablagebereiche werden hervorgehoben. Ein kompatibler Drop-Bereich ist ein Bereich, der genau die gleiche Maßstruktur wie der Drag-Bereich aufweist (d. h. alle Maßlängen sind gleich). Das Loslassen der

Maus Taste Wille fallen Die Auswahl In es ist neu Standort. Halten runter Die **Die Taste Control** wird Kopieren die vorhandene Auswahl, anstatt sie zu verschieben.

Ersetzen vs Zusammenführen mit Bestehende Notation (Leistung Bearbeiten Speisekarte Möglichkeit)

Wählen aus Die [Leistung Bearbeiten Speisekarte](#) entweder von Die folgende Paste Optionen:

- **Paste und Ersetzen:** Wann Einfügen oder Schleppen, beliebig bestehende Inhalt Wille Sei **überschrieben** von Die neuer Inhalt. Wenn Sie über den letzten Takt einer Partitur hinaus einfügen, erweitert MidiIllustrator die Partitur automatisch, um den neuen Inhalt aufzunehmen.
- **Paste & Zusammenführen :** Wann einfügen oder Schleppen, beliebig bestehende Inhalt Wille, Wo möglich, Sei **zusammengeführt** durch die neuen Inhalte. Wenn Sie über den letzten Takt hinaus in eine Partitur einfügen, erweitert MidiIllustrator die Partitur automatisch, um sie an den neuen Inhalt anzupassen. Wo eingefügter Inhalt mit vorhandenen Inhalten in Konflikt steht (z.B widersprüchlich Stimmen), Die bestehende Inhalt Wille nehmen Vorrang Und gelöscht/eingefügt Inhalte werden nicht hinzugefügt

Einfügen Gezogen/kopiert Maßnahmen ('Alt Schlüssel' gehaltenen während Maus Ziehen und loslassen, oder 'Einfügen Menübefehl „&Einfügen“

Von Standard, MidiIllustrator tut nicht erstellen neu Maßnahmen für eingeklebt oder fallen gelassen Auswahlen In Leistung Bearbeitungsmodus – gelöschte oder eingefügte Bereiche werden entweder mit vorhandener Notation ersetzt oder mit ihr zusammengeführt.

Jedoch mit Die ' **Einfügen und Paste** ' Befehl, MidiIllustrator Wille erstellen neu Maßnahmen vor Zu Einfügen/Löschen des kopierten Bereichs, was bedeutet, dass die vorhandene Notation nach vorne verschoben wird, während die Partitur verlängert wird, um Platz für den neuen gelöschten/eingefügten Inhalt zu schaffen. Wenn Sie mit der Maus einen Ablagepunkt auswählen und die Alt-Taste gedrückt halten, wird der Einfügepunkt mit Pfeilen anstelle des üblichen Ablagebereichs angezeigt.

Notiz Das für neu Maßnahmen Zu Sei eingefügt, Die folgende Kriterien **muss** Sei befriedigt:•die [Option Ganze Takte auswählen](#) Option muss aktiviert sein

- alle gezogenen/kopierten Takte müssen die gleiche Länge/Taktart haben und müssen die gleiche Länge/Zeit haben Unterschrift von Die messen bei Die 'einfügen Punkt' (Die Zeit Unterschrift von beliebig Maßnahmen erstellt von die „Einfügen“-Aktion entspricht auch der Taktart des Takts am „Einfügepunkt“)

Löschen die Auswahl

Verwenden von Die ' **löschen** ' oder ' **Rücktaste** ' Schlüssel Wann A Auswahl hat gewesen gemacht Wille löschen alle Notation In den Bereich, lässt aber die Takt-/Notenlinienstruktur unverändert. Informationen zum Entfernen ganzer Takte/Notenzeilen finden Sie unter „ [Takte entfernen](#)“ .

Verwenden von Andere Funktionen Während In Leistung Bearbeiten

Während In Leistung Bearbeiten, bestimmt Notation Funktionen Wille automatisch anwenden Zu Die aktuell Reichweite ausgewählt (wenn überhaupt). Dies macht es oft schneller, Änderungen an einer bestimmten Reihe von Maßnahmen vorzunehmen. Zu diesen Funktionen gehören:

- [Notenschlüssel](#)
- [Vorzeichen](#)
- [Noten transponieren](#)
- [Entfernen](#)
- [Maßnahmen](#)
- [Enden](#)

Mehr Um Das Modus

Lesen mehr um Die Unterschied zwischen [Leistung Modus Und Layout Modus gegen Bearbeitungsmodus](#) .

Der anders 'Modi' In MidiIllustrator alle haben ein damit verbundenen 'Sicht' welche Ist optimiert für Arbeiten In diesen Modus. Lesen Sie hier mehr über [Modi und Ansichten](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Finden Aus Um Verwenden von Bearbeiten Modus An ein Bestehende Lied

Einführung Zu Modi: [Leistung Modus](#) Und [Layout Modus](#) gegen [Bearbeiten Modus](#)

MidiIllustrator bietet einen breiten Funktionsumfang und bietet daher mehrere unterschiedliche „Modi“ für die Arbeit mit Ihren Partituren. In diesen Modi können Sie in jedem Modus auf sehr unterschiedliche

Weise mit Ihren Partituren arbeiten Angebot A Satz von besondere Befehle, während vorübergehend verstecken andere Befehle Zu helfen Du konzentrieren Sie sich auf Die Aufgabe In Hand. Du einfach schalten einwandfrei zwischen Modi abhängig An Was Du was ich mit dem Programm machen möchte.

[Leistung Modus](#) erlaubt Du Zu ausführen Und interagieren mit A Lied. [Layout Modus](#) Ist für Ändern Partiturdimensionen und -positionen sowie [den Bearbeitungsmodus](#)  ist für eine Komposition in Originalgröße. Im Bearbeitungsmodus gibt es diese

drei sub Modi für Arbeiten mit dein Partituren In anders Wege.

• **Modi**

1. [Leistung Modus](#)
2. [Layout Modus](#)
3. [Bearbeitungsmodus](#)



- 3. [Normal Eintrag](#)
- 4. [Maus Eintrag](#)
- 5. [Leistung Bearbeiten](#)

Die verschiedenen Modi können über die Symbolleiste „Modi und Ansichten“ (siehe unten) mit [Tastatur eingestellt werden Verknüpfungen](#), oder über Die [Werkzeuge Speisekarte](#). Der Zahlen An Die Symbolleiste entsprechen mit Die Abkürzung Schlüssel und die Liste oben.

Bearbeiten Modi (Tasten hervorgehoben unten In Die **blaue** Box) Sind verfügbar **nur** im MidiIllustrator Maestro.



[Normal Eintrag](#) bietet Du alle von MidiIllustrator's Punktzahl Bearbeitung Funktionen. [Maus Eintrag](#) erlaubt diese Dieselben Funktionen, insbesondere die Möglichkeit, Notation direkt mit der Maus hinzuzufügen und zu ändern. [Power-Bearbeitung](#) ermöglicht Ihnen die schnelle Bearbeitung großer Bereiche der Notation und das Anwenden von Änderungen auf ganze Takte oder Schläge.

Wenn Sie einen Song importieren, wird er zunächst im Performance-Modus angezeigt. Beim Importieren erzeugt MidiIllustrator Die Punktzahl mit es ist Musical 'Deutung' Regeln Und dein aktuell [Punktzahl Transkription Optionen](#). Sie können diese Optionen auch nach der Erstellung der Partitur ändern und MidiIllustrator wendet die neuen Optionen dynamisch auf die gesamte Partitur an.

Sie können im Performance- oder Layout-Modus grundlegende Änderungen vornehmen, z. B. Notenlängen korrigieren oder Partiturattribute wie Notensystemhöhen oder Tonarten ändern. Sie können die Darstellung der Notation ändern, Aber In diese Modi, Die roh Musik Ist allgemein geschützt Also Das Du dürfen 'interagieren' frei mit der Partitur, ohne unbeabsichtigte Änderungen vorzunehmen.

MidiIllustrator interpretiert die Notation der ursprünglichen MIDI-Daten automatisch neu, während Sie Änderungen, stets versuchen Zu machen Die am klarsten Und am meisten genau Präsentation von Die roh musikalische (MIDI) Daten.

Einen Song zum ersten Mal bearbeiten

Von Kontrast, In Bearbeiten Modus Du haben voll Komponieren Leistung mit Die Punktzahl - hinzufügen Anmerkungen, ändern Notiz Tonhöhen, Dauern usw.

In Bearbeiten Modus Du Wille haben vollständig Kontrolle über Komposition - MidiIllustrator Wille siedeln von der aktuellen Interpretation des ursprünglichen MIDI-Inhalts des Songs ab, wenn mit der Bearbeitung begonnen wird.

Wenn Sie mit der formellen Bearbeitung einer Partitur zum ersten Mal beginnen, indem Sie den Bearbeitungsmodus aufrufen, „sperrt“ MidiIllustrator die Partitur aktuell Deutung von Die zugrundeliegend, Original MIDI Leistung, Und Hände über vollständig Kontrolle über die Partitur an Sie.

In Das Weg, Du dürfen Sei Sicher Das MidiIllustrator Wille NEIN länger 'überschreiben' beliebig Zukunft Komposition Entscheidungen, die Sie treffen.

Der hauptsächlich Bereiche von MidiIllustrator's automatisch Deutung welche NEIN länger anwenden In Bearbeiten Modus Sind:•Automatische Anwendung von Partitur-Transkriptionsoptionen (z. B. „Erleichtern Sie das Lesen der Partitur“) –

- Obwohl Du dürfen Trotzdem anwenden "eins aus" Konvertierungen Zu Die Punktzahl Zu anwenden neu Transkription Regeln, wann immer Sie möchten
- Automatisch Notiz Dauer Und Notiz Attacke mal (Und automatisch Akkorde von Anmerkungen)• Automatische Stimmenzuweisung
- Automatische Erkennung von Triolen und N-tolen

Beachten Sie, dass MidiIllustrator auch im Bearbeitungsmodus weiterhin Sequenzen wiedergibt, die aus einer MIDI-Datei importiert wurden als Sie war ursprünglich durchgeführt als lang als 'Spielen Importiert MIDI als Ursprünglich Aufgeführt' Ist aktiviert (Menü „Ausführen“).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Andere Wege Zu Erfassen Dein Musik

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Bearbeiten Modus Ist für in vollem Umfang Punktzahl Komposition. Innerhalb Bearbeiten Modus, Dort Sind 3 sub Modi für Arbeiten mit Ihren Ergebnissen auf unterschiedliche Weise.

- **Modi** 
 - **Leistung Modus** 
 - **Layoutmodus**
 - **Bearbeitungsmodus** 
 - **Normaler Eintrag**
 - [Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)
 - [Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#) • [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)
 - **Maus Eintrag** • **Power-Edit**

In Kontrast Zu [Leistung Modus](#), In Bearbeiten Modus Du haben voll Komponieren Leistung mit Die Punktzahl; Die Möglichkeit, Noten hinzuzufügen, Tonhöhen, Tondauern usw. zu ändern.

Wann Du erstellen A **neu** Punktzahl, Es Ist anfänglich angezeigt In Bearbeitungsmodus, Normaler Eintrag.

Normal Eintrag

Mit der normalen Eingabe stehen Ihnen alle Partiturbearbeitungsfunktionen von MidiIllustrator zur Verfügung. Der angezeigte Wiedergabecursor In [Leistung Modus](#) Ist ersetzt mit A besonders Mauszeiger welche zeigt an Die 'Eintrag' Artikel; A ausruhen oder Je nachdem, wie Sie [das Eintragsselement konfiguriert haben, erhalten Sie einen Hinweis](#). Bewegen Sie den Cursor an die gewünschte Einfügeposition (Zeit und Tonhöhe) und verwenden Sie dann die Befehle des Elements „Einfügen“ (siehe [Menü „Einfügen“](#)), um die Notation zu ergänzen .

Wenn es möglich ist, ein neues Element an der Cursorposition in einem bestimmten Takt [einzufügen \(anstatt es hinzuzufügen\)](#), [MidiIllustrator](#) wird angezeigt Die Pfeile einfügen über Und unten Die blinkt Eintrag Notiz. In Das Fall, Artikel zu Die links von Die Eintrag Artikel Wille Sei verschoben Zu Die Rechts nach Einfügen. Lesen mehr um [Einfügen gegen Hinzufügen](#) neue Elemente in der Partitur.

MidiIllustrator Wille Auch versuchen Zu automatisch anwenden Die richtig Qualitäten für Die neu Artikel gegeben es ist ' [Eintrag Kontext](#) '. Weitere Informationen zum [Festlegen der Eintragsseigenschaften](#) und der [kontextsensitiven Eintragsfunktion finden Sie hier](#). Qualitäten des Bearbeitungsmodus.

Anmerkungen Und ruht dürfen Sei ausgewählt verwenden Die Maus oder Tastatur, Und Dann Die verschieden Modifikationsfunktionen dürfen Sei angewandt Zu Die Auswahl verwenden Befehle aus Die [Anmerkungen Speisekarte](#) Und [Ruhet Speisekarte](#).

Wann Hinzufügen Anmerkungen Zu Die Punktzahl mit Die Maus, sehen Auch unten: [Besonders Handhabung von Ausruhen Auswahl mit Maus beim Einfügen von Notizen](#).

In Normal Eintrag Modus, mächtig Werkzeuge Sind verfügbar Zu helfen Du erfassen dein Musical Ideen:• [Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)
• [Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#) • [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)

Auswahl Bearbeitung

Wann Du haben gemacht A Notiz Auswahl, Du dürfen verwenden Die ' [Zwischenablage](#) ' Funktionen Zu schneiden oder Kopieren Die Auswahl an eine andere Stelle in der Partitur oder sogar in eine ganz andere Partitur (sofern diese auch im Bearbeitungsmodus geöffnet ist).

In Befehl Zu schützen bestehende Punktzahl Inhalt Wann mit Die Zwischenablage, manche Regeln anwenden Zu Wo Und wie bestimmte kopierte Auswahlen in die Partitur eingefügt werden können. Speziell:

- In Normal Eintrag (Bearbeiten Modus), nur Auswahl aus einzel Spuren dürfen Sei eingefügt aus Die Zwischenablage. Für Mehrspur-Operationen wie diese verwenden Sie [Power Edit](#) stattdessen.
- Seit N-tolen Sind behandelt als A Einheit Und haben Zu gehalten intakt, Paste Operationen welche Überlappung oder Eingriffe in bestehende N-tolen sind nicht möglich.

Maus Eintrag

Maus Eintrag erlaubt am meisten von Die Funktionen [angeboten](#) von [Normal Eintrag](#), Aber Auch erlaubt Du Zu bearbeiten Notation direkt mit der Maus als Werkzeug zur Noteneingabe und -änderung.

Von Kontrast Zu Normal Bearbeiten, Die Eintrag Notiz Ist sofort angezeigt bei Die Einfügen Punkt als Die Der Mauszeiger bewegt sich über die Partitur. Durch Klicken mit der linken Maustaste wird eine neue Note oder Pause hinzugefügt. Derselbe [kontextsensitive Eintrag](#) Für das Eintragsselement gelten die Regeln wie im normalen Bearbeitungsmodus.

Akkordnoten können im Mauseingabemodus eingegeben werden, indem Sie die **Strg** -Taste gedrückt halten (fügt ein A neu Akkord Notiz bei Die Einsetzen Punkt, Und Blätter Die Mauszeiger bei Die aktuell

Einsetzen Punkt).

Ziehen um Und Kopieren Anmerkungen mit Die Maus - Maus Eintrag Und Normaler Eintrag

In Maus Eintrag Modus Und Normal Eintrag Modus, Individuell Anmerkungen dürfen Sei ausgewählt Und geschleppt, oder auf neue Zeiten oder Tonhöhen kopiert. Bestimmte Tasten ändern das Verhalten, wenn vorhandene Notizen ausgewählt und gezogen werden An Die Punktzahl. Wenn kein Modifikator Schlüssel Ist ausgewählt, MidiIllustrator wird überwatchen Die ziehen Richtung **und** beschränken Sie die Ziehrichtung auf vertikal **oder** horizontal. Dieses Verhalten erleichtert es,

Notation Änderungen genau (überschreiben Das Verhalten mit Die **Alt** Schlüssel - siehe unten).

Benutzen diese Tastatur 'Modifikatoren' bei Die Dasselbe Zeit als Schleppen mit Die Maus Wille geben anders Ergebnisse:

Aktion	Tastatur Modifikator	Wirkung
Schleppen Vertikal	Keiner	Änderungen Die Tonhöhe von Die die ausgewählte Note auf die neue Drag-Tonhöhe.
	Kontrolle Schlüssel	Erstellt eine Kopie der vorhandenen Notiz In Die Dasselbe Zeit, bei Die neuer Luftwiderstandsabstand.
Schleppen Horizontal	Keiner	Änderungen Die Zeit von Die Die ausgewählte Note wird auf die neue Ziehzeit umgestellt.
	Kontrolle Schlüssel	Erstellt eine Kopie des Vorhandenen Notiz In Die Dasselbe Tonhöhe, bei Die neue Drag-Zeit.
Schleppen Beliebig Richtung	Alt Schlüssel	Ermöglicht das vertikale und vertikale Ziehen horizontal bei Die Dasselbe Zeit.

Ziehen um Ruhet mit Die Maus

Pausen können ausgewählt und vertikal im Notensystem neu positioniert werden (wenn der Pausentyp nicht von seiner Position abhängt). relativ Zu Die Personal In Befehl Zu gründen es ist Identität, daher nur Quartal ruht Und kürzer dürfen bewegt sein).

Besonders Handhabung von Ausruhen Auswahl mit Maus Wann Einfügen Anmerkungen

Aktion	Tastatur Modifikator	Wirkung
Überschreiben Ausruhen Auswahl mit Maus	Strg + Alt Schlüssel	Wenn diese Tasten gedrückt gehalten werden, werden Pausen unter der Maus nicht ausgewählt. Dies ermöglicht ein effizienteres Einfügen von Noten, da die Tonhöhe mit Die Maus sogar Wenn Dort Ist ein wählbares ausruhen unter die Maus.

Notiz um Bearbeiten Modus Und Drucken

In Befehl Zu machen Bearbeitung als komfortabel Und effizient als möglich, Die folgende Merkmale verhalten sich im Bearbeitungsmodus anders:

- [Leer Portionen von Notensysteme](#) Sind stets gezeigt während In Bearbeiten Modus• Leere Takte werden nicht [komprimiert](#) im Bearbeitungsmodus
- Pausen In leer Maßnahmen Sind nicht automatisch zentriert In Bearbeiten Modus In Befehl Zu machen Note/Pause Einstieg leichter
- '[Zeitleiste](#)' Sicht Ist vorübergehend deaktiviert in Bearbeitungsmodus

Für Das Grund, Noten Mai nicht drucken genau Die Dasselbe In Bearbeiten Modus als In Leistung/Layout Modi. Umschalten Zu Leistung/Layout Modus Vor Drucken Ist daher empfohlen für optimal Druckergebnisse .

Notiz um Wiedergabe In Bearbeiten Modus

Normalerweise wird die Wiedergabe fortgesetzt, bis das Ende der Partitur erreicht ist, unabhängig davon, ob noch Musik zum Abspielen übrig ist oder nicht. Auf diese Weise werden Liedtexte und andere Partiturelemente weiterhin hervorgehoben und das Metronom blinkt/tickt weiter, auch wenn die Notenwiedergabe abgeschlossen ist. Im Bearbeitungsmodus wird davon ausgegangen, dass die Wiedergabe erfolgt Ist im Wesentlichen gebraucht für Vorsprechen Änderungen, Und für Das Grund, Wiedergabe Wille Ende automatisch, wenn die letzte Note in der Partitur gespielt wurde.

Mehr Um Das Modus

Lesen mehr um Was das passiert Wann Du Erste Start Arbeiten mit ein *bestehende* Lied In Bearbeiten Modus - [Leistungsmodus und Layoutmodus im Vergleich zum Bearbeitungsmodus](#) .

Der andere 'Modi' In MidIllustrator alle haben ein damit verbundenes 'Sicht' welche ist optimiert für Arbeiten in diesen Modus. Lesen Sie hier mehr über [Modi und Ansichten](#).

Der [Bearbeitung Paletten](#) enthalten viele von Die Schlüssel Befehle Und Einstellungen für Bearbeiten Modus.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Notiz Eintrag Über Die An Bildschirm Klavier Tastatur

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Tastatur

Das Werkzeug erlaubt Du Zu eingeben einzel Anmerkungen oder ganz Akkorde direkt hinein dein Punktzahl verwenden Die [An Bildschirm Klaviertastatur](#) .

Notiz Eintrag mit Die An Bildschirm Tastatur Ist möglich nur In [Bearbeiten Modus](#) , [Normaler Eintrag](#) .

Noten werden eingegeben, indem man den Cursor an die gewünschte Einfügemarke setzt und die Tonhöhe auswählt. Die Bildschirm Tastatur mit Die links Maus Taste. Wann Die links Maus Taste Ist freigegeben, Die Notiz wird hinzugefügt.

Halten runter Die **Schicht Taste** , während Eingabe Notation Wille Ergebnis In **ausruhen** Eintrag eher als Notizeintrag .

Der Dauer von Die Notiz oder ausruhen hinzugefügt Ist bestimmt von [Die Eintrag Artikel Qualitäten](#) , Und sollen Sei festlegen, bevor Sie ein neues Element eingeben.

Akkord Anmerkungen dürfen Sei hinzugefügt In genau Die Dasselbe Weg als mit Die Maus oder Computer Tastatur; Halten der **Steuertaste** nach unten beim Klicken Anmerkungen An Die An Bildschirm Klavier wird bleiben Die Mauszeiger In Die aktuelle Zeitposition, bereit zum Hinzufügen einer weiteren Note zum aktuellen Akkord.

Andere Möglichkeiten um Eingeben Anmerkungen

Du dürfen Auch erfassen dein Musical Ideen mit Die folgende

Werkzeuge:•[Aufzeichnen einer Echtzeitperformance](#)

•[Benutzen Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm](#)

[Gitarre Griffbrett](#) • [Akkordeingabe über ein](#)

[angeschlossenes MIDI-Gerät](#)

•[Klopfen In Rhythmen mit Die PC Tastatur](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Notiz Eintrag Über Die An Bildschirm Gitarre Griffbrett

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Griffbrett

Das Werkzeug erlaubt Du Zu eingeben einzel Anmerkungen oder ganz Akkorde direkt hinein dein Punktzahl verwenden Die [An Bildschirm Gitarrengriffbrett](#) .

Notiz Eintrag mit Die An Bildschirm Griffbrett Ist möglich nur In [Bearbeiten Modus](#) , [Normaler Eintrag](#) .

Noten werden eingegeben, indem man den Cursor an die gewünschte Einfügemarke setzt und die Tonhöhe auswählt. Die Bildschirm Griffbrett mit Die links Maus Taste. Wann Die links Maus Taste Ist freigegeben, Die Notiz wird hinzugefügt.

Halten runter Die **Schicht Taste** , während Eingabe Notation Wille Ergebnis In **ausruhen** Eintrag eher als Notizeintrag .

Der Dauer von Die Notiz oder ausruhen hinzugefügt Ist bestimmt von [Die Eintrag Artikel Qualitäten](#) , Und sollen Sei festlegen, bevor Sie ein neues Element eingeben.

Akkord Anmerkungen dürfen Sei hinzugefügt In genau Die Dasselbe Weg als mit Die Maus oder Computer Tastatur; Halten der **Steuertaste** nach unten beim Klicken Anmerkungen An Die An Bildschirm Klavier wird bleiben Die Mauszeiger In Die aktuelle Zeitposition, bereit zum Hinzufügen einer weiteren Note zum aktuellen Akkord.

Andere Möglichkeiten um Eingeben Anmerkungen

Du dürfen Auch erfassen dein Musical Ideen mit Die folgende Tools:

[Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)

[Verwenden von Notiz Eintrag über Die Auf dem](#)

[Bildschirm Klavier Tastatur Akkordeingabe über ein](#)

[angeschlossenes MIDI-Gerät](#)

[Tippen In Rhythmen mit Die PC Tastatur](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

Aufzeichnen A Real Zeit Leistung

Befehl Standort: Ausführen Speisekarte

Mit dem Aufnahmetool können Sie eine Echtzeit-Performance von einem angeschlossenen MIDI-Gerät aufzeichnen. Die Performance ist sofort umgewandelt zu Notation mit den [Aufzeichnung Optionen](#) Regeln und ist hinzugefügt direkt zu Ihrem Punktestand.

Aufzeichnung ist möglich nur in [Bearbeiten Modus](#), [Normaler Eintrag](#).

Vor du dürfen aufzeichnen zu dein Punktzahl du muss haben [konfiguriert A MIDI In Gerät](#) und sichergestellt das sie „hören“ auf MIDI In von diesem Gerät.

Du dürfen konfigurieren die Weg in welche neu verzeichnet MIDI Wille sei transkribiert von MidiIllustrator von Einstellen der [Aufnahmeoptionen](#).

Anfang A Aufzeichnung Sitzung

Wann du sind bereit zu aufzeichnen, position die Mauszeiger zu die Schiene und Zeit wo du würde wie um die Aufnahme zu starten. Alle neuen MIDI-Daten werden dem Notensystem hinzugefügt, das sie vor Beginn der Aufnahme ausgewählt haben. Vorhandene Daten dieser Notenzeile werden durch die neu aufgezeichneten Daten überschrieben.

Beginnen aufzeichnung von Auswählen die aufzeichnen Befehl aus die Ausführen Symbolleiste oder die [Ausführen Speisekarte](#). Dadurch wird die Wiedergabe der Partitur ab der Cursorposition gestartet. Abhängig von Ihren [Aufnahmeoptionen kann](#) das [Metronom](#) es erklingen eine Reihe einführender Beats.

Während der Aufnahme wird die Partitur abgespielt. Alle Noten auf dem aktiven Aufnahmesystem werden während der Aufnahme stummgeschaltet. Aktiv aufzeichnung Personal ist hervorgehoben während aufzeichnung (in die dasselbe Weg als die ['Echo Zu'](#) Personal). Wenn sie möchten beim aufnehmen keine anderen Notensysteme hören, schalten sie diese einzeln mit den [Notensystem-Tools stumm](#) oder gemeinsam über den [Staff Manager](#).

Wenn sie mit der Aufnahme fertig sind, beenden sie die Aufnahmesitzung auf die gleiche Weise, wie sie sie begonnen haben, oder indem sie sie beenden Wiedergabe. Wenn die Ende von die Punktzahl ist erreicht, aufzeichnung und Wiedergabe wille stoppen automatisch. Wenn sie mehr Aufnahmezeit benötigen, [fügen sie Takte hinzu](#) vor der Aufnahme.

Tun nicht Sorge um Ende die aufzeichnung Sitzung als bald als du haben fertig durchführen; bestehende Daten über die aktiv Personal wille **nur** sein gelöscht wenn es ist ersetzt mit neu verzeichnet Daten (d. h. wenn du nicht spielen Anmerkungen, die bestehende Notation bleibt davon unberührt).

Jetzt die aufzeichnung Sitzung ist vollständig, MidiIllustrator wille konvertieren die roh verzeichnet MIDI hinein Notation genau so, als ob sie eine vorhandene MIDI-Datei öffnen und transkribieren würden, indem sie ihre [Aufnahmeoptionen anwenden](#).

Du dürfen auch [Klopfen In Rhythmen](#) mit nur die PC Tastatur während aufzeichnung.

Mein aufzeichnung ist aus von Synchronisieren mit die bestehende Notation und/oder das Metronom!

Manchmal gibt es eine Verzögerung zwischen dem Spielen eines MIDI-Instruments durch einen Musiker und den daraus resultierenden MIDI-Anweisungen erreichen MidiIllustrator. Das ist wissen als [MIDI Gerät Latenz](#). Wenn du finden das aufgezeichnete Notizen sind raus synchronisieren mit vorhandene Notation sogar obwohl du Noten gespielt gleichzeitig wenn sie die Wiedergabe gehört haben, sollten sie mit den Werten für [die Latenz von MIDI-Geräten experimentieren](#) in den MIDI-Optionen. Dies sollte es MidiIllustrator ermöglichen, die Geräteverzögerung auszugleichen.

Anmerkungen für Gut aufzeichnung

Benutze das [Metronom](#)! Die Verwendung des Metronoms während der Aufnahme wird dringend empfohlen, da dies eine genauere A Leistung ist, die besser es wille sei notiert von MidiIllustrator. Versuchen zu haften zu die Rhythmus so weit wie möglich.

Wenn du sind versuchen zu erhalten A sehr sauber Punktzahl, dann versuchen nicht zu anwenden zu viel 'Gefühl' zu die Leistung. Durch eine liberale Zeiteinteilung wird die Lesbarkeit der Partitur beim Notieren erschwert.

Experiment mit [Aufzeichnung Transkription Optionen](#) zu erhalten die am besten Ergebnisse.

Welche MIDI Veranstaltungen sind Gefangen wann aufzeichnung?

MidiIllustrator erfasst alle Notiz an aus Veranstaltungen, und alle 'Regler' Typ Veranstaltungen, solch als aufrechterhalten Pedalmeldungen.

Andere Möglichkeiten um Eingeben Anmerkungen

Du dürfen Auch erfassen dein Musical Ideen mit Die folgende Werkzeuge:

- [Aufzeichnen einer Echtzeitperformance](#)
- [Verwenden von Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#)
- [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)
- [Tippen In Rhythmen mit Die PC Tastatur](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Satz Dein Aufnahmeoptionen

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Aufzeichnung Optionen Tab

Aufzeichnung Optionen bestimmen Wie MidiIllustrator transkribiert live MIDI Aufführungen [verzeichnet hinein Die Programm](#) . Sie können auch Metronomeinstellungen für die Aufnahmesitzung festlegen.

<p>Wählen Wie Du würde wie *Verzeichnet* MIDI in Notation umgewandelt</p>	<p>Der Optionen für Konvertieren MIDI gespielt In während einer Aufnahmesitzung sind identisch mit den verfügbaren Optionen zum Konvertieren von MIDI-Dateien, wenn diese von MidiIllustrator geöffnet und transkribiert werden (siehe Transkriptionsoptionen).</p> <p>Es kann jedoch von Vorteil sein, bei der Aufzeichnung mehr der verfügbaren „Vereinfachungsregeln“ anzuwenden, da dies die Wahrscheinlichkeit einer sauberen und ordentlichen Notation erhöht. Wann Dolmetschen 'live Leistung' Daten.</p>
<p>Regeln für Metronom Verwenden Während Aufzeichnung</p>	<p>Im Allgemeinen übernimmt das Aufnahmemetronom die Anzeige- und Audioeinstellungen der Wiedergabe Metronom (MIDI Optionen) . Jedoch, Die „Intro“ kann für das Aufnahmemetronom unterschiedlich sein.</p> <p>Darüber hinaus bewirkt die Auswahl von „Immer Metronom bei Aufnahme verwenden“, dass das Metronom während jeder Aufnahmesitzung spielt (höchst empfohlen) egal von die Metronomeinstellungen für die Wiedergabe.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Akkord Eintrag Über A In Verbindung gebracht MIDI Gerät

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen / MIDI In

Das Werkzeug erlaubt Du Zu eingeben einzel Anmerkungen oder ganz Akkorde direkt hinein dein Punktzahl verwenden A in Verbindung gebracht MIDI- Gerät.

Vor Du dürfen hinzufügen Anmerkungen Zu dein Punktzahl In Das Weg Du muss haben [konfiguriert A MIDI In Gerät](#) und sichergestellt, dass Sie auf MIDI In von diesem Gerät „lauschen“.

Notiz Eintrag mit A in Verbindung gebracht MIDI Gerät Ist möglich nur In [Bearbeitungsmodus](#) , [Normaler Eintrag](#) .

Anmerkungen Sind trat ein von Positionierung Die Mauszeiger Zu Die gewünscht Einfügen Punkt, Und eintreten Die gewünscht Geben Sie die Tonhöhe(n) der Noten mit Ihrem angeschlossenen MIDI-Gerät ein. Wenn **alle** am Gerät gedrückt gehaltenen Noten losgelassen wurden, wird der Akkord/die Note hinzugefügt.

Halten runter Die **Schicht Schlüssel** während eintreten Notation Wille Ergebnis In **ausruhen** Eintrag eher als Eintrag notieren .

Der Dauer von Die Notiz oder ausruhen hinzugefügt Ist bestimmt von [Die Eintrag Artikel Qualitäten](#) , Und sollen Sei vor der Eingabe eines neuen Artikels festlegen.

Akkord Anmerkungen dürfen Sei hinzugefügt In genau Die Dasselbe Weg als mit Die Maus oder Computer Tastatur; Halten der **Steuertaste** nach unten beim Klicken Anmerkungen An Die An Bildschirm Klavier wird bleiben Die Mauszeiger In Die aktuelle Zeitposition, bereit zum Hinzufügen einer weiteren Note zum aktuellen Akkord.

Andere Möglichkeiten um Eingeben Anmerkungen

Du dürfen Auch erfassen dein Musical Ideen mit Die folgende
Werkzeuge: [Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)

- [Verwenden von Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#)
- [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)
- [Tippen In Rhythmen mit Die PC Tastatur](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

Tippen In Rhythmen mit Die PC Tastatur

Befehl Standort: Ausführen Speisekarte (Aufzeichnen Befehl)

Mit diesem Tool können Sie Einzelnotenrhythmen über die Computertastatur eingeben. Das geht schnell und einfach erfassen Die Rhythmus von A Melodie ohne haben Zu Sorge um spielen Die Rechts Anmerkungen oder komplexe Notendauern individuell zuweisen.

NEIN Notiz Stellplätze Sind zugewiesen, Und nur Dauer Sind zugewiesen. Nach Du haben angezapft In A neu Rhythmussequenz können Sie jeder Note ganz einfach Tonhöhen zuweisen, [indem Sie die Maus verwenden](#) oder [Tastaturbefehle](#).

Tippen Sie auf in Rhythmen:

1. Folgen genau Die Dasselbe Schritte als [beginnend A Aufzeichnung Sitzung](#).
2. Einmal Die Sitzung Ist im Gange, einfach Schlag Die " **Eingeben** " Schlüssel bei Die Zeit jede neu Notiz sollen Sei erstellt. Wenn die Taste gedrückt wird, beginnt die neue Note, und wenn die Taste losgelassen wird, endet die neue Note.

Der neu Anmerkungen Sind hinzugefügt Zu Die Aufzeichnung Personal Wann Die Aufnahme endet.

Mein Rhythmus Ist Aus von Synchronisieren mit Die Bestehende Notation und/oder das Metronom!

Wenn Sie das feststellen, wenn Sie eine Notenfolge im Takt des Metronoms „eingetippt“ haben, dann ist das der Fall Ist A Verzögerung zwischen dein trat ein Anmerkungen Und Die verzeichnet Anmerkungen als angezeigt, versuchen Einstellung A Wert für [Wiedergabelatenz](#).

Andere Möglichkeiten um Eingeben Anmerkungen

Du dürfen Auch erfassen dein Musical Ideen mit Die folgende

- Werkzeuge:
- [Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)
 - [Verwenden von Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#)
 - [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)
 - [Tippen In Rhythmen mit Die PC Tastatur](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Erstellen A Vorlage für Zukunft Noten

Befehl Standort: Dateimenü

Partiturvorlagen enthalten alle notwendigen Grundlagen, um in einem Schritt eine neue Partitur zu erstellen. Sie können ganz einfach erstellen A Vorlage mit dein Favorit Eigenschaften In Befehl Zu speichern Zeit In Die Zukunft Wann neue Kompositionen erstellen.

Vorlagen können von Grund auf erstellt oder automatisch aus einer vorhandenen Partitur generiert werden. Der MidiIllustrator Installation Paket enthält manche Basic Vorlagen Zu erhalten Komponisten hoch Und läuft.

Vorlagen enthalten Die folgende Kern Information:

- A Spezifisch Anzahl der Dauben, jede Enthält:
 - [Schlüssel](#)
 - [Unterschrift](#) ö
 - [Zeitstempel](#) ö
 - Öffnung
 - [Notenschlüssel](#) ö
 - [Personal](#)
 - [Benennungen](#) ö
 - [Personal](#)
 - [Instrument](#)
- All die Punktzahl Attribute angegeben In Punktzahl Optionen, einschließlich (Aber nicht limitiert Zu):
 - [Schriftarten](#)
 - Punktzahl [Farben, Hintergründe Und Texturen](#)
 - [Notation Präferenzen](#) (z.B. messen Zahlen, Notiz Namen usw.)
 - ...Und Also her

Vorlagen Tun nicht allgemein enthalten mehr als eins messen, als Die Punktzahl anfänglich Punktzahl Länge Ist wird normalerweise angegeben, wenn aus der Vorlage eine neue Partitur generiert wird.

Vorlagen sind gelagert mit der Verlängerung *.mit, in dem Programm 'Vorlagen' Ordner, normalerweise gefunden in dem

aktiv Benutzer 'Unterlagen' Ordner, in dem „*Rallentando Software\MidiIllustrator...*“ Unterordner.

Erstellen Und Speichern A Vorlage aus Kratzen, oder aus Die Aktuell Punktzahl

Zu erstellen A Vorlage aus kratzen, Erste [erstellen A neu Punktzahl](#) mit den gewünschten Attributen.

Alternativ können Sie eine vorhandene Partitur öffnen, die sich gut als Vorlage für zukünftige Partituren eignet.

Dann wählen [Speichern Als Vorlage](#) aus der Datei Speisekarte Befehle. Das Befehl will erstellen A Kopieren von der

aktuell Punktzahl, Und Streifen aus Es alle Nicht-Vorlage Daten (Anmerkungen, Text, MIDI Daten usw). Der Vorlage Wille wird im Ordner „Vorlagen“ unter dem von Ihnen angegebenen Namen gespeichert.

Das Erstellen einer Vorlage aus einer offenen Partitur hat keinen Einfluss auf die offene Partitur. Wenn die Vorlage hat gewesen erstellt, Du dürfen weitermachen Arbeiten mit Die Original Punktzahl. Der neu Vorlage Ist jetzt im [Dialogfeld „Neue Partitur“ verfügbar](#).

Der 'Standard' Vorlage

Die Standardvorlage ist eine spezielle Vorlage, die schnell über das [Dateimenü aufgerufen werden kann](#), oder der [Start Bildschirm](#). Der Standard Vorlage Ist A einzigartig Vorlage Gerettet In Die 'Vorlagen' Ordner mit Die Name **default.mit**. Wenn diese Datei nicht vorhanden ist, funktionieren die Standardvorlagenfunktionen nicht.

Beliebig Vorlage dürfen Sei Satz als Die Standard Vorlage. Einfach speichern dein Vorlage mit Die Name **default.mit** im Ordner „templates“ oder erstellen Sie eine neue Standardvorlage mit der Option „[Als Standardvorlage speichern](#)“. Befehl, Dateimenü.

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

Hinzufügen/Einfügen Maßnahmen

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

Der Hinzufügen / Einfügen Maßnahmen Dialog erlaubt Du Zu hinzufügen Maßnahmen Zu Die Ende von Die Punktzahl, oder einfügen A Anzahl neuer Takte vor dem aktuellen Takt.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

Satz Die Punktzahl Titel (Komponist, Titel, Fußzeile usw.)

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Titel

Punktzahl Titel Sind anpassbar Text Einträge In Die Punktzahl.

Punktzahl Titel Sind angezeigt als [reich Text](#) Objekte Also Schriftart Formatierung Ist möglich verwenden Die Rechtsklick Kontextmenü in den Bearbeitungsfeldern.

MidiIllustrator zeigt an Die folgende Titel:

- **Partiturtitel** (oben). die erste Seite)
- **Urheberrecht** (nicht angezeigt An Die Punktzahl)
- **Komponist** (darunter Die Titel, rechte Seite, erste Seite)
- **Referenz** (unten der Titel, linke Seite, erste Seite)
- **Fußzeile** (unten von Die Seite, erste Seite Und alles übrig Seiten)
- **Header** (Spitze von Die Seite, Erste Seite Und alle übrig

Seiten) Titel werden im Partiturmenü im Dialogfeld

„Partiturtitel“ bearbeitet.

Überschriften Und Fußzeilen

Der fallen runter Boxen erlauben Du Zu ändern Die Kopfzeile Fußzeile Stil Und Ausrichtung.

Der Standard Einstellung Ist Normal (dh Die Kopfzeile Fußzeile Ist gezeigt Aber tut nicht haben A Grenze) Aber Das kann mithilfe der unten beschriebenen Dropdown-Felder geändert werden.

Der Erste fallen runter Kasten erlaubt Du Zu anpassen Die Kopfzeile Fußzeile als ist wie folgt:

- Keine – es wird keine Kopf-/Fußzeile angezeigt
- Normal - Die Kopfzeile Fußzeile werde nicht haben A Grenze
- Eingerahmt – die Kopf-/Fußzeile wird umrandet eine Box
- Kurve Verpackt – Die Kopfzeile Fußzeile Wille Sei begrenzt mit A

gebogen Feld Im zweiten Dropdown-Feld können Sie die Ausrichtung

festlegen.

Titel Text dürfen enthalten Brauch MidiIllustrator „[Felder](#)“. Diese [Felder](#) Sind besiedelt automatisch mit die neuesten Informationen, wenn Titel angezeigt oder gedruckt werden (z. B. Seitenzahl, Dateiname, Datum usw.).

Notiz Das Titel sind nur sichtbar In Seite Sicht (Druckvorschau).

Titel dürfen Auch Sei doppelgeklickt mit Die Maus Und bearbeitet direkt aus Die Punktzahl In die meisten Modi.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Hinzufügen Felder Zu Punktzahl Titel (z.B Seite Zahlen, Datum usw.)

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Titel

'Felder' Sind besonders Text Saiten welche dürfen Sei eingefügt hinein [Partiturtitel](#) .

Diese Felder Sind automatisch besiedelt mit Die Punktzahl Information Wann Titel Sind angezeigt oder ausgedruckt werden (wie Seitenzahl, Dateiname, Datum usw.).

Felder können manuell oder über das Menü „Feld einfügen“ im Dialogfeld „Partiturtitel“

hinzugefügt werden. Felder enthalten NEIN Räume, Und sollen stets Sei eingewickelt mit

Quadrat Klammern [Und] . Die verfügbaren Felder sind:

Typ	Feld	Beschreibung
Titel	[Titel_Scoretitel]	Ersatz Die Inhalt von der Partiturtitel.
	[Titel_Copyright]	Ersatz Die Inhalt von der Copyright-Titel.
	[Titel_Komponist]	Ersatz Die Inhalt von Die Komponist Titel.
	[Titelreferenz]	Ersatz Die Inhalt von der Referenztitel.
Seite Information	[Seitennummer]	Ersatz Die Seitennummer .
	[Seitengesamt]	Ersatz Die gesamt Seite zählen.
Messen Information	[Balken_Gesamt]	Ersatz Die gesamt Anzahl der Maßnahmen .
	[bar_firstonpage]	Ersatz Die Nummer von Die erstes Maß auf der Seite.
	[bar_lastonpage]	Ersatz Die Nummer von Die zuletzt messen An Die Seite.
Dateiinformatioenen	[Dateititel]	Ersatz Die Datei Titel ausgenommen die Erweiterung zB „My Song“.
	[file_title_ext]	Ersatz Die Datei Titel einschließlich der Verlängerung z.B "Mein Lied.mid".
	[Dateipfad]	Ersatz Die Datei Weg z.B "C:\Lieder\Mein Lied.mid".
	[Speicherort]	Ersatz Die Datei Weg z.B "C:\Lieder".
Zeit	[time_H]	Ersatz Die aktuell Stunde (24-Stunden-Uhr).
	[Zeit_h]	Ersatz Die aktuell Stunde (12-Stunden-Uhr).
	[Zeit_M]	Ersatz Die aktuell Minute.
	[mal]	Ersatz Die aktuell zweite.
	[Zeitformat_12]	Ersatz Die aktuell Zeit (12-Stunden-Uhr).
	[Zeitformat_24]	Ersatz Die aktuell Zeit (24-Stunden-Uhr).
Datum	[datiert]	Ersatz Die aktuell Tag von Die Woche z.B "Montag".
	[datiert]	Ersatz Die aktuell Tag von der Monat zB "12".

	<i>[Datum_m]</i>	Ersatz Die aktuell Monatsname zB "Mai".
	<i>[Datum_M]</i>	Ersatz Die aktuell Monat von

		Die Jahr z.B "5".
	[Datum_J]	Ersatz Die aktuell Jahr.
	[Datumsformat_JMd]	Ersatz Die aktuell Datum..

Notiz Das Du dürfen Referenz andere Titel verwenden Felder. In Das Fall, Verweise muss nicht Sei 'kreisförmig' dh Wenn Sie das Feld „Copyright“ in den Titel des Komponisten einfügen, darf der Titel „Copyright“ nicht auch das Feld „Komponist“ enthalten, da sonst eine Endlosschleife entsteht!

Beispiel von Feld Verwendung

Der folgende Text In Die Fusszeile würde zeigen Seite Zahlen An jede Seite von Die Punktzahl:

Seite [Seitennummer] von [page_total]

Anmerkungen um Felder

- Titel sind nur sichtbar in Seitenansicht (Druckvorschau)
- Wenn Du anwenden Schriftart Formatierung Zu A Feld In A Punktzahl Titel Dann Du MUSS anwenden Die Dasselbe Formatierung Zu das gesamte Feld einschließlich der eckigen Klammern, sonst wird das Feld in der Partitur nicht richtig ersetzt

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Bereichern Dein Punktzahl mit Reich Text Inhalt einschließlich Bilder Und Multimedia -Inhalte

Viele der in der Partitur angezeigten Elemente sind Rich-Text-Objekte. Rich Text ist ein Textbereich, der mit Schriftformatierungs- und Layoutbefehlen angepasst werden kann, ähnlich wie der Text in jedem Textverarbeitungsdocument wie Microsoft Word. In Tatsache, völlig formatiert Rich Text Format (RTF) Inhalt dürfen Sei kopiert und direkt aus Anwendungen wie Microsoft Office in Ihre Partitur eingefügt.

In allgemein reich Text Artikel Unterstützung Die folgende Basic RTF Formatierung Merkmale:•Schriftformatierung wie Schriftstil (z. B. **fett** , *kursiv* , unterstrichen usw.)

- Hyperlinks (z.B <http://www.MidiIllustrator.com>)
- Aufzählungszeichen und Zeilennummerierung
- Absatz Ausrichtung im Inneren Die reich Textelement (z.B Links, gerechtfertigt, usw.)
- Textfarben
- und vieles mehr...

Objekt Verlinkung Und Einbetten (OLE)

Außerdem, MidiIllustrator reich Text Artikel völlig Unterstützung Objekt Verlinkung Und Einbetten geben Du große Flexibilität, um reichhaltige Inhalte wie Bilder in Ihren Partituren bereitzustellen.

OLE ist eine Technologie, die das Verknüpfen und Einbetten von Dokumenten und anderen Objekten wie Bildern ermöglicht Und andere Multimedia Inhalt. Für Beispiel Du könnte einbetten ein Bild oder Foto hinein Die Verwenden Sie den Partiturtitel als Dekoration oder fügen Sie irgendwo in der Notation Ihrer Partitur einen Link zu einem relevanten externen Dokument ein. Sie kopieren den Inhalt einfach aus einer anderen Anwendung in die Zwischenablage und fügen ihn beim Bearbeiten eines Rich-Text-Elements in Ihre Partitur ein.

Normalerweise können OLE-Inhalte schnell und einfach in einer Anwendung bearbeitet werden, die speziell für die Verarbeitung der OLE Inhalt Format. Wann Du beginnen Bearbeitung Die reich Text Artikel, einfach Doppelklick Die OLE Inhalt und wird normalerweise zur Bearbeitung in einer anderen Anwendung geöffnet. Schließen Sie die Anwendung, wenn die Bearbeitung abgeschlossen ist. Der Inhalt Ihrer Partitur wird dann automatisch aktualisiert.

Der folgende MidiIllustrator reich Text Artikel dürfen speichern Und Anzeige reich Text Und OLE Objekte In dein Punktzahl:•[Text](#)

- [Merkliste](#)
- [Akkord](#)
- [Namen](#) • [Freier Text](#)
- [Ausdrücke](#)
- [Personal Namen Und Instrument Namen \(Personal Benennungen\)](#) • [Partiturtitel](#)

Standard Schriftarten für Reich Text Artikel

Alle diese Elemente sind mit einer [Standardschriftart verknüpft](#) wird nur beim Erstellen eines neuen
Copyright © 2004-2024 Rallentando Software

Rich-Text-Elements verwendet . Sobald A neu reich Text Artikel hat gewesen erstellt, Schriftarten Und Formatierung für reich Text Artikel dürfen anschließend verändert sein An A pro Stück Basis mit Die [Formatierung Symbolleiste](#) oder Die [Rechtsklick Kontext Speisekarte](#) In Die reich Textbearbeitungsfelder. Siehe auch: [Anwenden der Standardschriftart auf alle Partiturelemente eines bestimmten Typs](#).

Warnung! Einfügen groß OLE Objekte hinein reich Text Artikel dürfen machen dein MidiIllustrator Noten sehr

groß Wann Gerettet, Und Auch beeinträchtigen Die Anzeige von Die Punktzahl, besonders während der Wiedergabe.

Formatierung Symbolleiste

Der folgende Punktzahl Artikel dürfen Sei bearbeitet In Ort, Die Formatierung Symbolleiste Wille erscheinen automatisch Wenn die Bearbeitung beginnt, können Sie gängige Rich-Text-Formatierungsfunktionen ändern:

- Text
- Lesezeichen
- Akkord
- Namen • Freier
- Text
- Ausdrücke

Rechtsklick Kontext Speisekarte In Reich Text Bearbeitungsfelder

Der folgende Punktzahl Artikel Sind nicht bearbeitet In Ort Aber stattdessen Sie haben gewidmet Bearbeitung Dialoge Hier kann die Formatierung über das Kontextmenü mit der rechten Maustaste im Rich-Text-Bearbeitungsfeld jedes Elements angewendet werden:

- Ausdrücke
- Personal Namen Und Instrument Namen (Personal Benennungen) • Score-Titel

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Hinzufügen Beweglich Text Zu Dein Punktzahl

Befehl Standort: Einfügen Speisekarte

Frei Text Artikel Sind [reich Text](#) Objekte welche dürfen Sei bearbeitet direkt In Ort An Die Punktzahl. Schriftart Die Formatierung ist über die Formatierungssymbolleiste möglich, die beim Bearbeiten eines Freitextelements angezeigt wird.

Erstellen Und Verankerung A Frei Text Artikel

Wann erstellt, A frei Text Artikel muss Sei verankert Zu Die Punktzahl In eins von drei Wege. Abhängig An Beim Ankertyp verschiebt sich das Freitextelement mit der Partitur, wenn es sich ändert, oder bleibt an seiner ursprünglichen Position fixiert. Elemente können [ausgeschnitten, kopiert und eingefügt werden](#) aber ihr Ankertyp ändert sich nicht.

1) Verankert Zu Messen

Das Element wird am Schnittpunkt der Einfügezeit und der höchsten sichtbaren Notenzeile im Takt verankert. Das Typ von Artikel Wille stets Sei sichtbar sogar Wenn Notensysteme Sind versteckt oder Maßnahmen Sind komprimiert und verschiebt sich, wenn beispielsweise andere Takte früher in der Partitur eingefügt oder gelöscht werden. Auf diese Weise verankerte Elemente erscheinen in allen [Ansichten](#) .

2) Verankert Zu Seite

Das Element wird in der oberen linken Ecke der Seite verankert, auf der es erstellt wurde. Dieser Elementtyp kann nur erstellt werden und ist nur in der Seitenansicht/Druckansicht und beim Drucken auf dem Bildschirm sichtbar, da Seitenzahlen in der Fensteransicht oder Scroll-Ansicht keine Bedeutung haben (siehe [Fensteransicht und Seite](#)). [Sicht](#)). Der Seite Nummer von A Seite verankert Artikel Ist Fest Und Es Wille nicht bewegen relativ Zu Die Notation wenn sich das Partiturlayout ändert.

Beispiel: Wenn A Seite verankert Artikel Ist eingefügt An Seite 1 von A Punktzahl, Und A drei Seiten Wert von Wenn am Anfang der Partitur neue Takte eingefügt werden, erscheint das Element weiterhin auf Seite 1 der Partitur.

3) Verankert Zu Messen & Personal

Der Artikel Wille Sei verankert Zu Die Überschneidung von Die Einfügen Zeit Und A besondere Personal In Die messen. Diese Art von Element ist nicht sichtbar, wenn die Ankerzeile ausgeblendet ist, und sie wird verschoben, wenn beispielsweise andere Takte früher in der Partitur eingefügt oder gelöscht werden. Auf diese Weise verankerte Elemente erscheinen in allen [Ansichten](#) .

Beachten Sie, dass Wenn Du Wunsch Zu haben dein Text bewegen relativ Zu Spezifisch Notation Artikel solch als Anmerkungen oder ruht in einem gegeben messen und/oder Personal, Du Wille erhalten besser Ergebnisse Verankerung dein Frei Text Artikel Zu Die **Maß & Stab** .

Ziehen um Frei Text Artikel

Wann ausgewählt, A Verknüpfung zwischen ein verankert Artikel Und es ist Anker Ist angezeigt verwenden gepunktet Linien. A Ein einzelnes Freitextelement kann ausgewählt und mit der Maus an eine neue Position in der Partitur gezogen werden. Seine neue Position wird immer relativ zur Position seines Ankers betrachtet. Wenn sich der Anker bewegt, bewegt sich auch der Gegenstand.

Sehen Auch : [Ausdrücke](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

Ändern Die MIDI Inhalt In Dein Lied

MidiIllustrator erlaubt Du Zu Kontrolle viele von Die zugrundeliegend MIDI Aspekte von A Lied, Und Verwalten Sie gezielt erweiterte MIDI-Optionen für jedes Notensystem.

- Bearbeiten [Personal MIDI Attribute](#) : Gerät, Kanal, Pflanze, Volumen, Aufnahme, Und Bank Wählen Methode.
- [Einzelne Notensysteme transponieren](#) auf Kammerton oder die natürliche Tonhöhe des Noteninstruments.
- Nachbestellen, verschmelzen, Teilt, hinzufügen Und löschen Dauben, verwenden Die [Personal Manager](#).
- Stellen Sie die Master- [Lautstärke und das Master-Tempo ein](#) zur Wiedergabe.
 - [Speichern Die angepasst Tempo](#) Wann Du

speichern A Partitur. [Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator machen?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Hinzufügen Notation Ausdrücke welche dürfen Kontrolle Wiedergabe (z.B Dynamik, Metronomtempo)

Befehl Standort: Einfügen Speisekarte

Ausdrücke sind [Rich Text](#) Objekte, die an Ihre Bedürfnisse angepasst werden können. Ausdrücke unterscheiden sich von anderen reich Text Objekte (solch als [Frei Text](#) Artikel) als Sie dürfen Sei damit verbundenen mit MIDI Veranstaltungen welche die Darbietung eines Stückes während der Wiedergabe verändern. Siehe auch [Befehle des Expression-Menüs](#).

Ausdrücke Sind erstellt mit Die Ausdruck Dialog Und dürfen Sei erstellt Und bearbeitet **nur** In [Bearbeiten Modus](#).

Der Ausdruck Dialog

Mit Die Ausdruck Dialog Du dürfen schnell wählen aus A Reichweite von gemeinsam Musical Ausdrücke aus zum direkten Einfügen in Ihre Partitur. Alternativ können Sie diese vorkonfigurierten Ausdrücke anpassen oder erstellen dein eigen. Als Also als dekorieren dein Punktzahl, Ausdrücke dürfen Auch anweisen Wiedergabe Änderungen wie Tempo und Lautstärke mithilfe von MIDI-Anweisungen.

Schlüssel Schritte Zu Einfügen ein Ausdruck:

- Einfügen ein Ausdruck direkt hinein Die Punktzahl von Doppelklick ein Artikel In Die **Ausdruck Aufführen**.
- Alternative überprüfen Die **Anpassen Ausdruck** Kontrollkästchen Und eingeben dein eigen Ausdruck Text. Durch Doppelklicken auf die **Ausdrucksliste** wird dann ein Element in den neuen Ausdruck eingefügt.
- Optional Satz **Wiedergabe Änderungen (MIDI)** Werte Zu ändern Wie oder Wenn Die Ausdruck Wille Auswirkungen auf die Wiedergabe haben.

Ausdruck Anker

Wann erstellt, ein Ausdruck Wille Sei automatisch **verankert** Zu Die Punktzahl In eins von zwei Wege. Artikel kann [ausgeschnitten, kopiert und eingefügt werden](#) aber ihr Ankertyp ändert sich nicht.

1) Verankert Zu Zeit & Personal

Lautstärke- und/oder **Pan- Anweisungen** enthalten, werden immer an einer bestimmten Notenzeile verankert als Also als A besondere Zeit seit diese MIDI Anweisungen Sind Personal Spezifisch. Das Typ von Artikel Wille nicht sichtbar, wenn das Ankersystem ausgeblendet ist, und es wird verschoben, wenn beispielsweise andere Takte früher in der Partitur eingefügt oder gelöscht werden. Auf diese Weise verankerte Elemente erscheinen in allen [Ansichten](#).

2) Verankert Zu Zeit

Tempoanweisungen enthalten, werden an der höchsten sichtbaren Notenzeile im Takt verankert bei Die gegeben Zeit seit Tempo Änderungen anwenden Zu Die gesamte Punktzahl. Das Typ von Artikel Wille immer sichtbar sein Wenn Notensysteme sind versteckt oder Maßnahmen werden komprimiert und es wird sich bewegen, wenn, Zum Beispiel, andere Takte werden früher in der Partitur eingefügt oder gelöscht. Auf diese Weise verankerte Elemente erscheinen in allen [Ansichten](#).

Ziehen um Ausdrücke

Wenn diese Option ausgewählt ist, wird eine Verknüpfung zwischen einem verankerten Element und

seinem Anker mithilfe gepunkteter Linien angezeigt. Ein einzelner Ausdruck dürfen Sei ausgewählt Und gezogen mit Die Maus Zu A neu Position An Die Punktzahl. Es ist neu Die Position wird immer relativ zur Position des Ankers betrachtet. Wenn sich der Anker bewegt, bewegt sich auch der Gegenstand.

Teile von das Ausdrucksdialogfeld	Beschreibung
Ausdrucksliste	<p>Der Ausdruck Liste enthält A Reichweite von gemeinsam Musical Ausdrücke</p> <ul style="list-style-type: none"> • einschließlich: Dynamik Metronom Tempos Tempomarkierungen
	<p>Tempo Veränderungen</p> <p>Stimmungsmarkierung</p> <ul style="list-style-type: none"> • en Artikulationen • Sonstiges <p>Klicken A Tab über Die Liste zu sehen Die gewünscht Ausdruckstyp .</p> <p>Ausdruck Schriftarten</p> <p>Die meisten Ausdrücke verwenden eine oder zwei Schriftarten; zum Beispiel die Schriftart MidiIllustrator oder Times New Römisch. Der MidiIllustrator Schriftart Ist typischerweise gebraucht Zu Anzeige Musical Artikel solch als Dynamik- oder Metronomnotenmarkierungen. Times New Roman ist die Standardschriftart für die Anzeige von Textausdrücken wie Tempoänderungen und Stimmungsmarkierungen.</p> <p>Die Standardschriftart für Ausdruckstexte kann für jede Partitur über die Registerkarte „Schriftarten“ geändert werden im Partitur-Optionen-Dialog . Wenn Sie diese Standardschriftart ändern, werden alle Elemente im Ausdruck aktualisiert Aufführen mit Die neu Schriftart Jedoch bestehende Ausdrücke In dein Punktzahl Wille nicht verändert sein. Durch Ändern der Größe und Farbe dieser Standardschriftart werden auch die Größe und Farbe aller Elemente in der Ausdrucksliste geändert.</p> <p>Zu anpassen Die Schriftarten gebraucht In A besondere Ausdruck, verwenden Die Rechtsklick Kontext Menü im Bearbeitungsfeld „Ausdruckstext“.</p>
Ausdruckstext	<p>Anpassen Ausdruck</p> <p>Das Text Kasten enthält Die Ausdruck welche Wille Sei eingefügt hinein dein Punktzahl. Ausdrücke sind Rich Text Objekte, sodass eine Schriftformatierung über das Kontextmenü der rechten Maustaste im Bearbeitungsfeld möglich ist.</p> <p>Sie können in dieses Feld einen beliebigen Text in einer beliebigen Schriftart eingeben und so Ihren eigenen Ausdruck erstellen. Du dürfen haben dein Ausdruck anwenden MIDI Wiedergabe Änderungen sogar Wenn Es enthält diese nicht explizit im Text (siehe unten).</p>
Wiedergabeänderungen (MIDI) für diesen Ausdruck	<p>Ausdrücke dürfen Sei damit verbundenen mit MIDI Veranstaltungen welche ändern Wiedergabe Leistung. Im Einzelnen können Sie Änderungen vornehmen an:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo • Volumen oder Geschwindigkeit von Anmerkungen • Pfanne (Die Trennung von Die Wiedergabe über Die links Und Rechts Stereo Kanäle) <p>Anker Und MIDI Wiedergabe Änderungen</p> <p>Tempo Veranstaltungen damit verbundenen mit ein Ausdruck Wille Sei angewandt Zu alle Notensysteme In Die Partitur. Volumen Und Pfanne Veranstaltungen damit verbundenen mit Ausdruck wird sein angewandt nur auf die Personal an denen sie verankert sind.</p> <p>Synchronisieren Tempo mit Ausdruck Text</p> <p>Wenn diese Option aktiviert ist und Sie die Tempo-Metronomwerte im Ausdruckstext aktualisieren, versucht MidiIllustrator, die Werte in den Temposteuerungen zu synchronisieren mit Die neu Text Wert. Das Synchronisation Ist Auch versucht In umkehren wenn sich Werte in den Temporeglern ändern.</p>

Sehen Auch : [Frei Text](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Hinzufügen Und Entfernen Notensysteme: Verwenden von Die Personal Manager

Befehl Standort: Notensysteme Menü

Der Personal Manager zeigt Information um alle Die Notensysteme In Die Punktzahl Und erlaubt Du Zu:

1. Ändern Die zugrundeliegend [MIDI Eigenschaften](#) von jede Personal In Die Punktzahl (**MIDI Aufbau Registerkarte**)
ÖNotiz Das Du dürfen Satz A [Brauch Instrument Tuning](#) Wert für jede Instrument An jede Personal Verwenden der [Registerkarte „MIDI-Konfiguration“](#) des [Personalleiters](#) .
2. Ändern Die Personal Anzeige Und Wiedergabe Merkmale (**Anzeige Und Wiedergabe Registerkarte**)
3. Weisen Sie die Spielhand des Instruments zu, die bei der Berechnung [des Fingersatzes verwendet werden soll und Performing](#) zeigen [Hände](#) auf der [Bildschirmtastatur des Klaviers](#) (**Registerkarte „Anzeige und Wiedergabe “**). MidiIllustrator wird zunächst zuweisen A Hand Zu verwenden Wann Fingersatz A gegeben Personal basierend An ein Analyse von Die Notenschlüssel gebraucht In Die Personal.
4. Bearbeiten Die [Personal Benennungen](#) (**Personal Benennungen Tab**)
5. Notensysteme neu anordnen, hinzufügen, kopieren und entfernen



Das Dialogfenster „Notenmanager“ besteht aus drei Registerkarten ([MIDI-Konfiguration](#) , Anzeige und Wiedergabe und [Notensystem](#)). [Benennungen](#)) Und A Personal Anzeige Fenster. Der Fenster Listen jede von Die Notensysteme enthalten innerhalb Die MIDI Datei und zeigt deren Details an.

Bewerben/ Jetzt bewerben	<p>Mit der Schaltfläche „Übernehmen“ werden alle Änderungen am Notensystem/an den Notensystemen übernommen, ohne dass das Dialogfeld geschlossen werden muss. von durch Drücken der OK-Taste. Z.B Wenn Du ein ausgewähltes Notensystem ausblenden und neu anordnen Die Befehl von Die übrig Notensysteme diese Änderungen Wille nicht Sei reflektiert auf der Partitur, bis Sie die Schaltfläche „Übernehmen“ drücken.</p> <p>Wenn Du würde wie dein Änderungen Zu Sei gemacht sofort verwenden Der Anwenden Jetzt Taste . Wenn Sie diese Schaltfläche verwenden, werden alle an den Notenzeilen vorgenommenen Änderungen sofort in der Partitur übernommen, ohne dass Sie auf die Schaltfläche „Übernehmen“ klicken müssen.</p>
-------------------------------------	--

Der Tasten An Die linke Hand Seite von Die Fenster dürfen Sei gebraucht Zu bearbeiten ausgewählt Dauben, entweder einzeln oder in Gruppen (halten Sie einfach die Umschalttaste gedrückt, während Sie die Notensysteme für Ihre Gruppe auswählen).

	<p>Öffnet Die Personal Optionen Speisekarte Und ermöglicht Du Zu Tun Die Folgendes: Stummschalten – alle Notensysteme, keines der</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notensysteme und ausgewählte Notensysteme • Sichtweite – zeigen alle Dauben, verstecken alle Notensysteme Und verstecken ausgewählt Notenzeilen Wählen Sie – alle Notenzeilen und • keine der Notenzeilen • Säulen – Automatische skalierung Spalte Breiten
	Erlaubt Du bewegen ausgewählt Notensysteme zu einem höher Position An Die Punktzahl.
	Erlaubt Du Zu Zug ausgewählt Notensysteme zu einem niedrigeren Position An Die Punktzahl.
	Fügt hinzu A neu Personal.
	Löscht Die ausgewähltes Personal.
	<p>Macht A Kopieren von Die ausgewählt Personal Und Einsätze Es als A neu Personal. Alle Notensysteminformationen und Notation werden in das neue Notensystem kopiert, einschließlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notensystemn • ame Instrument • Tonart • Signaturen • Notenschlüssel • Notiz en • Songt • ext • Frei Text (Notiz Das nur 'messen & Personal verankert' Frei Text Artikel Sind in die neue Notenzeile kopiert, „seitenverankerte“ Elemente und „taktverankerte“ Elemente werden nicht kopiert) • Expressions und alle damit verbundenen MIDI-Wiedergabeänderungen (beachten Sie, dass alle Tempo Ausdrücke Und versteckt Tempo MIDI Veranstaltungen Sind nicht kopiert Zu Die neu Notensystem, da Tempoanweisungen normalerweise nur im obersten Notensystem gespeichert werden) <p>Wenn Du Wunsch Zu Kopieren nur Die Notation aus eins Personal Zu ein anderer (Und nicht Die (Notensysteminstrument und andere Eigenschaften), dann könnten Sie es mit der Auswahl ganzer Notenzeilen versuchen stattdessen im Power-Edit-Modus.</p>

In Zusatz, innerhalb Die Personal Anzeige Fenster, Die folgende Tasten Mai Sei gebraucht Zu verstecken oder Zu Ausgewählte Notenzeilen stumm schalten.



Mithilfe der Checkbox-Spalten, die oben mit einem Kreuz (x) und einem Lautsprecher markiert sind, ausgewählt Notensysteme dürfen Sei versteckt/angezeigt Und stummgeschaltet/Stummschaltung aufgehoben. Der erste Spalte Ist Die verstecken anzeigen Funktion Und Die zweite Die Stummschaltfunktion .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Entfernen A Reichweite von Maßnahmen aus Die Punktzahl

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

Der Entfernen Maßnahmen Dialog erlaubt Du Zu wählen A Reichweite von Maßnahmen für Streichung aus Die Punktzahl.

Typischerweise, Du Mai wollen Zu entfernen Die leer 'führen In' Maßnahmen welche Sind Manchmal gefunden bei Die ganz am Anfang der Partitur. Möglicherweise möchten Sie jedoch auch die Größe einer bestimmten Partitur reduzieren oder einfach Abschnitte entfernen, die für Sie nicht von Interesse sind.

Notiz Das eher als entfernen Maßnahmen aus Die Punktzahl, Du Mai finden Es mehr komfortabel Zu Zeigen Sie einfach einen bestimmten Bereich von Kennzahlen an, indem Sie die [Funktion „Anzeigen eines Bereichs von Kennzahlen“ verwenden](#) Befehl.

Wenn Du nur Wunsch Zu entfernen eins messen, sagen messen 5, einfach eingeben '5' In beide In Die 'Erste' Und „Letzte“ Felder des Dialogfelds, und nur diese Maßnahme wird entfernt.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Wählen A Reichweite von Anmerkungen verwenden Fortschrittlich Kriterien

Befehl Standort: Bearbeiten Speisekarte

Der Fortschrittlich Notiz Auswahl Dialog erlaubt Du Zu machen Notiz Auswahlen In Die Punktzahl verwenden viele verschiedene Kriterien.

Auswahl Kriterien & Auswahlbereich

Wählen Die Auswahl Kriterien aus Die Liste An Die links, Und Dann wählen Die Messen Und Personal Reichweite Das die Auswahl soll gelten. Wenn in der Partitur eine aktuelle Notenauswahl vorhanden ist, können Sie eine erweiterte Auswahlaktion nur auf diese vorhandene Auswahl anwenden und nicht auf einen Takt-/Notenzeilenbereich (Kontrollkästchen: **Aktuelle Auswahl als Bereich verwenden**).

Anmerkungen In versteckt Notensysteme Wille nicht Sei ausgewählt (zeigen oder verstecken Notensysteme verwenden Die [Personal Manager -Dialog](#)).

Einmal Du haben gemacht A Auswahl, Du dürfen anwenden Befehle Zu Die ausgewählt Anmerkungen mit Befehle aus dem [Notizen-Menü](#) .

Allgemein	Wählen alle Die Anmerkungen In Die Reichweite, oder umkehren beliebig bestehende Auswahl.
Tonhöhe	Wählen alle Die Anmerkungen über oder unten A bestimmt Tonhöhe. Ein Wert von 60 ist die MIDI-Tonhöhe für das mittlere C. Klicken Die "Über" oder "Unten" Wert Zu ändern Es Zu ein anderer Wert zwischen 20 Und 100.
Akkorde	Wählen Die verschieden Teile von A Akkord. A Akkord Ist A Gruppe von Notizen: <ul style="list-style-type: none"> • von identisch Dauer • in A einzel Zeitspanne in einem einzelnen • Notensystem Das Auswahl Kriterien Ist nützlich für pflücken aus Melodie oder Harmonie Anmerkungen In A Akkord oder Akkordbereich.
Krawattennotizen	Krawattennotizen auswählen oder Teile von binden Notenfolgen .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Transponieren Alle oder Teil von Die Punktzahl

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte / Transponieren

Der Transponieren Dialog erlaubt Du Zu transponieren Die Anmerkungen In manche oder alle von Die Maßnahmen In Die Punktzahl. Wenn Sie **nur die Notenklänge** beim Spielen transponieren möchten , die Noten aber dort belassen möchten, wo sie sich im Notensystem befinden, lesen Sie [den Abschnitt „Notenklänge transponieren“](#). im Abschnitt „MIDI-Konfiguration“ des Personalmanager-Dialogs.

Verwenden von Die Transponieren Dialog, Anmerkungen Mai umgesetzt werden :

- In alle Maßnahmen An Die Punktzahl;
- aus Die aktuell messen Zu Die nächste Schlüssel ändern; Und• zwischen bestimmten Maßnahmen.

Transponieren Anmerkungen

Dort Sind vier Wege Zu transponieren Anmerkungen:

1. von mit Die links Und Rechts Pfeile An Die Rechts von Die Schlüssel Unterschrift Grafisch Anzeige Und von Klicken Sie sich durch, bis Sie den gewünschten Schlüssel gefunden haben.
2. von Auswählen A wesentlich oder unerheblich Schlüssel aus Die fallen runter Boxen gelegen unten Die Schlüssel Grafische Signaturanzeige;
3. von Verschiebung Anmerkungen von A ausgewählt Nummer von Hälfte Schritte entweder hoch oder runter in Richtung Die unten von das Dialogfeld; oder
4. von Überprüfung Die „Transponieren gesamte Stück Zu Schlüssel am nächsten Zu C Wesentlich (minimieren Vorzeichen)' Kasten.

Anwenden neu Schlüssel Zu ALLE Notensysteme	Aktiviert Du Zu ändern Die Schlüssel An alle Notensysteme In das Stück und nicht nur das ausgewählte Personal.
Anwenden	Ermöglicht das Experimentieren mit neuen Einstellungen und deren Anwendung aktuell Werte Zu Die Punktzahl während Lassen Sie den Dialog für zukünftige Änderungen geöffnet.
Rückgängig machen Änderungen	Erlaubt Du Zu sofort rückgängig machen beliebig Änderungen gemacht an der Partitur seit dem Öffnen des Dialogs, nützlich zum Vorhören und Rückgängigmachen von Änderungen mit der Schaltfläche „Übernehmen“.
Tun nicht transponieren Trommel Anmerkungen:	MIDI-Kanal 10 wird im Allgemeinen verwendet, um eine bestimmte Gruppe von Trommel Instrumente. Diese Schlagzeuge verwenden MIDI-Informationen anders als andere Instrumente. Das Transponieren dieser Trommeln kann unerwünschte Effekte haben, daher können Sie die Schlagzeugnoten beim Transponieren der restlichen Partitur so belassen, wie sie sind. Wenn ein bestimmtes Notensystem Kanal 10 verwendet, geht MidiIllustrator davon aus, dass es Schlagzeugnoten enthält. Für mehr Information sehen Die MIDI Kanäle Und Schlaginstrumente Abschnitt.
Neu berechnen bestehende Akkorde/Gitarre Bündel	Wenn Die Punktzahl Ist Anzeige Akkord Namen und/oder Gitarrenbünde werden diese Akkordwerte automatisch neu berechnet (basierend auf der neu transponierten Notation), wenn die Transposition abgeschlossen ist.
Wählen Aktuell Schlüssel	Analysen Die Stück Zu bestimmen Die Schlüssel Es ist derzeit drin.
Transponieren gesamte Stück Zu Schlüssel am nächsten Zu C-Dur (Vorzeichen minimieren)	Transponiert Die Stück Zu Die Schlüssel am nächsten gelegen Zu C Dur, wodurch die Notation so weit wie möglich vereinfacht und das Stück so leicht wie möglich spielbar wird .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Umstrukturieren Die Punktzahl

Der Maßnahmen Speisekarte bietet an Die folgende Befehle Wann Die Mauszeiger Ist In ein aktiv Teil von Die Punktzahl:

Notenschlüssel	Öffnet Die Satz Notenschlüssel für Maßnahmen Dialog erlaubend Du Zu bearbeiten Die Notenschlüssel In A Reichweite von Maßnahmen.
Schlüssel Unterschrift	Öffnet Die Schlüssel bearbeiten Dialog erlauben Du um die zu bearbeiten Schlüssel In A Reichweite von Maßnahmen.
Zeit Unterschrift	Öffnet Die Bearbeiten Zeit Unterschrift Dialog erlaubend Du Zu bearbeiten Die Zeit Unterschrift In eine Reihe von Maßnahmen.
Starttempo 	Öffnet Die Tempo Dialog erlauben Du Zu Satz Die beginnend Tempo für Die Punktzahl (Sie können Tempo-MIDI-Events später in der Partitur über das Dialogfeld „Ausdrücke“ hinzufügen ).
Transponieren Anmerkungen	Öffnet Die Transponieren Anmerkungen Dialog erlaubend Du Zu transponieren Anmerkungen In A Reichweite von Maßnahmen.
Komprimiere Leer Maßnahmen	Machen Die am besten verwenden von Raum An Die Bildschirm oder gedruckt Seite, von wählen Zu zeigen identische, leere Takte als einen einzelnen Takt an
Maß ansehen Reichweite	Öffnet Die Reichweite von Maßnahmen Zu Anzeige Dialog erlaubend Du Zu wählen Die Reichweite von Maßnahmen Das Du wollen angezeigt An Die Punktzahl.
Hinzufügen/Einfügen Maßnahmen 	Öffnet Die Hinzufügen Maßnahmen Dialog erlauben Du Zu hinzufügen Maßnahmen Zu Die Punktzahl.

<u>Maßnahmen entfernen</u>	Öffnet Die Reichweite von Maßnahmen Zu Entfernen Dialog erlauben Du Zu wählen Die Reichweite Anzahl der Takte, die Sie aus der Partitur löschen möchten.
<u>Teilt Maßnahmen</u>	Teilungen Die aktuell messen In zwei (oder, Einsätze ein Taktstrich).
<u>Verbinden Maßnahmen</u>	Verknüpfungen Die aktuell messen Zu Die nächster Takt.
<u>Zeigen Messen Zahlen</u>	Zeigt/verbirgt Nummerierung über jede messen An Die Punktzahl mit dein <u>Punktzahl Optionen</u> Einstellungen.
<u>Wählen Taktstriche und Endungen</u>	Öffnet Die Taktstrich Und Ende Auswahl Dialog für Die aktuell messen.
<u>Satz Ende</u>	Öffnet Die <u>Ende Dialog</u> für Die aktuell messen.
<u>Taktstrich Links rechts</u>	Bearbeitungen Die <u>Taktstrich</u> Einstellungen für Die aktuell messen (einschließlich beliebig besondere Endungen

	solch als Wiederholungen)
Zeigen Taktstrich Wiederholen Zählen	Zeigt an über Die messen (Wann geeignet) Die Nummer von wiederholt welche wird auf den Wiederholungstaktstrich eines Abschnitts angewendet während der Wiedergabe.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Schlüssel Signaturen

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte / Schlüssel Unterschrift

Der Schlüssel Dialog erlaubt Du Zu ändern Die Vorzeichen :

- In alle Maßnahmen An Die Punktzahl
- aus Die aktuell messen Zu Die nächste Schlüssel ändern• zwischen einzelnen Maßnahmen.

Erinnern Das nur Die Notation Ist geändert Und Das Die zugrundeliegend Notiz Geräusche Sind nicht. Wenn Du wollen Um die Tonhöhe zu ändern, sollten Sie die [Transponierung verwenden](#) Dialog.

Klicken Die fallen runter Kasten Wille Anzeige als viele Schlüssel als möglich An Die Bildschirm für schnelle Auswahl.

Erraten Schlüssel	Erlaubt MidiIllustrator Zu analysieren Die Stück Und Bestimmen Sie dann die am besten geeignete Tonart für die Partitur, oder wählen Sie die Tonart selbst. Es gibt zwei Möglichkeiten, die Tonart auszuwählen: Entweder Sie verwenden die linken und rechten Pfeile auf der rechten Seite der grafischen Anzeige der Tonartvorzeichnung und klicken sich durch, bis Sie die gewünschte Tonart gefunden haben, oder Sie wählen A wesentlich oder unerheblich Schlüssel aus Die fallen Die folgenden Felder befinden sich unterhalb der grafischen Anzeige der Tonartvorzeichnung .
Anwenden	Ermöglicht das Experimentieren mit neuen Einstellungen und deren Anwendung aktuell Werte Zu Die Punktzahl während Lassen Sie den Dialog für zukünftige Änderungen geöffnet.
Rückgängig machen Änderungen	Erlaubt Du Zu sofort rückgängig machen beliebig Änderungen gemacht seit dem Öffnen des Dialogs in die Partitur übernommen, was zum Vorhören und Rückgängigmachen von Änderungen mit der Schaltfläche „Anwenden“ nützlich ist.
Anwenden neu Schlüssel Zu alle Notensysteme	Ermöglicht Du Zu ändern Die Schlüssel An alle Notensysteme In das Stück und nicht nur die ausgewählte Notenzeile.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Zeit Signaturen

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

Das Werkzeug erlaubt Du Zu ändern Die Zeit Unterschrift für A Reichweite von Maßnahmen In Die Punktzahl. MidiIllustrator kann Musik in der Partitur bei Bedarf intelligent neu organisieren, um Taktarteinfügungen zu ermöglichen, die andernfalls die bestehende rhythmische Struktur der Musik durcheinander bringen würden.

Der Zeit Unterschrift Dialog erlaubt Du wechseln Die Zeit Unterschrift:

- für alle Maßnahmen An Die Punktzahl
- aus Die aktuell messen Zu Die nächste Zeit Unterschrift

ändern• zwischen bestimmten Maßnahmen

Schützen Die Bestehende Rhythmisch Struktur

Zeit Unterschrift Änderungen beeinflussen Die Standort von Taktstriche, schlägt Und Die resultierende Notation (solch als Aufbäumen und Binden). Um diese Effekte auf den gewünschten Partiturbereich zu beschränken, versucht MidiIllustrator, vorhandene Taktarten *vor* dem von Ihnen bearbeiteten Rhythmusbereich zu schützen. Dies wird erreicht, indem die Partitur erweitert und Abschnitte der Musik verschoben werden, um Platz für den neuen Rhythmusbereich zu schaffen, anstatt einfach Überschreiben von vorhandene Zählerwerte. Dafür Grund, Komplex Taktartänderungen kann zu *Änderungen der zeitlichen Abläufe* einzelner Noten und anderer Notationsereignisse führen, da die Takte entsprechend verlängert werden (der Preis dafür, dass das bestehende Taktmaß unverändert bleibt).

Wählen A Neu Zeit Unterschrift

Zu ändern Die Zähler (Nummer von Beats) Und Nenner (Schlagen Dauer) von Die Zeit Um die Signatur anzuzeigen, klicken Sie auf die Schaltflächen unter der Signaturanzeigegrafik.

Anwenden	Ermöglicht das Experimentieren mit neuen Einstellungen, die Anwendung aktuell Werte Zu Die Punktzahl während Lassen Sie den Dialog für zukünftige Änderungen offen.
Rückgängig machen Änderungen	Erlaubt Du Zu sofort rückgängig machen beliebig Änderungen gemacht zur Partitur seit dem Öffnen des Dialogs, nützlich zum Vorhören und Rückgängigmachen von Änderungen mit der Schaltfläche „Übernehmen“.

MIDI Dateien und Taktarten

Manchmal, MIDI Dateien nicht liefern eine Taktart an MidiIllustrator beim Importieren (insbesondere B. solche, die bei einer Live-Instrumentendarbietung aufgezeichnet wurden). In diesen Fällen weist MidiIllustrator automatisch eine Zeit zu Unterschrift. Du dürfen ändern Das automatisch Abtretung bei beliebige Zeit mit Die Zeit Unterschrift Dialog.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Beginnend Tempo

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

Erlaubt Du um das einzustellen beginnend Tempo für Die Punktzahl.

Notiz: Der beginnend Tempo Ist nicht angezeigt An Die Punktzahl. Du Mai Auch hinzufügen Tempo Markierungen Und Tempoänderungen (einschließlich MIDI-Events) können später in der Partitur über das [Ausdrucksdialogfeld vorgenommen werden](#) .

Entfernen alle versteckt Tempo Veranstaltungen	Eine importierte MIDI-Partitur kann an jeder Stelle MIDI-Tempo-Ereignisse enthalten, die in der Partitur nicht angezeigt werden, obwohl sie die Wiedergabe steuern. Geschwindigkeit. Überprüfen Das Möglichkeit Zu entfernen diese versteckten Tempo Veranstaltungen. Das Möglichkeit tut nicht Entfernen Sie MIDI-Tempo-Ereignisse, die im Zusammenhang mit Ausdrücken erstellt wurden .
---	---

MIDI Dateien und Tempo

Manchmal, MIDI Dateien Tun nicht liefern A Zeit Unterschrift Zu MidiIllustrator während importieren (besonders diejenigen, die von einer Live-Instrumentenaufführung aufgenommen wurden). In diesen Fällen weist MidiIllustrator automatisch ein Tempo zu. Sie können diese automatische Zuordnung jederzeit über den Tempodialog ändern.

Notiz: Du dürfen Auch [speichern A Punktzahl mit geändert Meister Tempo](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Notenschlüssel

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte / Notenschlüssel

MidiIllustrator automatisch wählt Die am besten Notenschlüssel für jede Notenzeile/Takt In A neu Punktzahl. Der Notenschlüssel Im Dialog können Sie den Schlüssel auf folgende Weise ändern:

- In alle Maßnahmen An Die Punktzahl;
- aus Die aktuell messen Zu Die nächste Notenschlüssel ändern; Und
- zwischen bestimmten Maßnahmen.

Wann Du ändern A Notenschlüssel, MidiIllustrator automatisch positioniert neu Anmerkungen An Die Daube mit betrachten Zu die neue Tonhöhenstruktur jedes Notenschlüssels.

Klicken Sie auf Die fallen runter Kasten Wille Anzeige als viele Notenschlüssel als möglich An Die

Bildschirm für schnell Auswahl. Wählen Sie aus 8 Notenschlüsseln:

- Violinschlüssel
- Bass
- Notenschlüssel•
- Altschlüssel
- el
- Tenorschlüssel

- Oktave Angepasst Verdreifachen
Notenschlüssel (Höher) •
- Oktavangepasster Violinschlüssel
(unten) • Oktavangepasster
Bassschlüssel (unten)
- Neutraler Notenschlüssel

Anwenden	Ermöglicht das Experimentieren mit neuen Einstellungen, die Anwendung aktuell Werte Zu Die Punktzahl während Lassen Sie den Dialog für zukünftige Änderungen offen.
Rückgängig machen Änderungen	Erlaubt Du Zu sofort rückgängig machen beliebig Änderungen gemacht seit dem Öffnen des Dialogs in die Partitur übernommen, was zum Vorhören und Rückgängigmachen von Änderungen mit der Schaltfläche „Anwenden“ nützlich ist.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

3 Um Die Anders Midillustrator Produkte

Der Tisch unten zeigt an bei A Blick welche von Die Schlüssel Bereiche von Funktionalität Sind verfügbar In jede Produkt.

Hindurch Das Dokumentation, Merkmale gefunden *nur* In MidiIllustrator Maestro Sind hervorgehoben mit das MidiIllustrator Maestro-Symbol: 

Für A umfassend Liste von MidiIllustrator Produkt Merkmale, sehen [Was dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#) Eine Zeitleiste aller MidiIllustrator-Produktveröffentlichungen und -Updates, einschließlich Details zum ursprünglichen MidiIllustrator-Produkt, finden Sie im [Versionsverlauf](#).

MidiIllustrator Spieler Ist A frei Produkt, Und beinhaltet A klein Teil von Die Funktionalität angeboten von weitere Produkte der MidiIllustrator-Reihe. Mit dem MidiIllustrator Player können Sie mit anderen MidiIllustrator-Produkten erstellte Partituren (.mil-Dateien) **öffnen**, **drucken** und **wiedergeben**. Lesen Sie [mehr über Player](#).

Besonderheit	Beschreibung	MidiIllustrator Maestro	MidiIllustrator Virtuose
	Aufführen: Notieren, Drucken, Üben und Spielen		
Generieren Sie attraktive, genaue und flexible Ergebnisse aus MIDI Dateien	Es wird die gleiche fortschrittliche Konvertierungs-Engine für „MIDI in Partitur“ verwendet. In alle MidiIllustrator-Anwendungen zum sofortigen Erstellen wunderschöner Notenblätter .	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
Hören Die Musik, Sehen Sie die Musik!	MidiIllustrator erweckt Ihre Partituren zum Leben! Siehe die Anmerkungen Licht hoch An das Notensystem, wie es wiedergegeben wird; Die Seiten blättern automatisch um.	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
Verwandeln Dein Punktet automatisch mit 1-Schritt-Aufgaben	Konvertierung der Einzelbefehlsanzahl Werkzeuge solch als „In zweihändiges Klavier konvertieren“ und „In gefälschtes Buch konvertieren“. Akkord generieren Namen Und Gitarrenbünde automatisch. Format viele Partituren sofort mit dem Aufgaben- Assistenten.	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
Brauch Transkriptionsoptionen	Benutzerdefinierte Präsentationsmodi erlauben Du, beispielsweise um schwierige Notationen in vereinfachter Form darzustellen.	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>

Neu formatieren Die Notation	Ändern Sie ganz einfach die Art und Weise Musik Ist repräsentiert. Ändern Sie Tonarten, Taktarten, transponieren Sie Noten usw. Notationsauswahlen entfernen oder Taktbereiche vervollständigen .	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
Leistung und Lernwerkzeuge	Üben Sie bestimmte Passagen mit speziellen Übungstools. Lernen Sie Musik Schritt für Schritt, ohne Noten lesen zu müssen, mit dem Bildschirm Klavier. Übe neue Rhythmen mit dem Metronom.	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>

Ändern Punktzahl Layout	Passen Sie die Abmessungen an Und Positionen von Partiturobjekten wie Takten, Notensystemen und Liedtexten.	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
Verbinden Und Interagieren	Anschließen eines MIDI-Instruments Und Interagiere mit der Musik. MidiIllustrator weiß wo Du Sind In die Partitur und blättert automatisch.	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
	Komposition: Erstellen und Bearbeiten von Partituren		
Komponieren Und Bearbeitung	Erstellen Marke neu Partituren oder bearbeiten Sie vorhandene Partituren mit leistungsstarken Bearbeitungswerkzeugen . Geben Sie Notationen schnell über die Tastatur ein und nehmen Sie mit den Bearbeitungsfunktionen der Maus präzise Änderungen vor.	<i>Ja</i>	NEIN
Erfassen Dein Musik	Tools zum schnellen und einfachen Festhalten Ihrer musikalischen Ideen und Darbietungen: Noteneingabe über das On-Screen-Piano, Aufzeichnung einer Performance in Echtzeit oder Eingabe von Akkorden mit A angeschlossenen MIDI-Instrument.	<i>Ja</i>	NEIN
Kontext Sensible Bearbeitung	MidiIllustrator Maestro untersucht die Partitur, während Sie arbeiten, und weist Noten- und Pauseneinträgen automatisch „Qualitäten“ zu. geeignet zum Kontext.	<i>Ja</i>	NEIN
Bearbeitung Werkzeuge	Schnell bauen Partituren mit leistungsstarken Kopier-/Einfügefunktionen und Drag-/Drop- Funktionen.	<i>Ja</i>	NEIN
Punktzahl Vorlagen	Erstellen Sie eine Vorlage mit Ihrem Favorit Eigenschaften, um Zeit zu sparen Zukunft Wann neue Kompositionen schaffen.	<i>Ja</i>	NEIN

MidiIllustrator Maestro Und MidiIllustrator Virtuose

Jedes MidiIllustrator-Produkt besteht aus zwei leistungsstarken Programmen in einem einzigen Paket.

Neben der Erzeugung Schön Noten aus Die viele frei MIDI Dateien verfügbar online, alle Produkte Besonderheit Werkzeuge zum Erlernen und Aufführen von Musik als Teil eines umfassenderen Musiknotationspakets.

MidiIllustrator Maestro baut An Die Punktzahl Bearbeitung Funktionalität von MidiIllustrator Virtuose.

Neben der „Single-Step“-Smart-Notation-Funktion des MidiIllustrator Virtuoso bietet MidiIllustrator Maestro Komposition Zu Die Besonderheit Liste, Aktivieren A Welt von musikalische Kreativität bei dein Fingerspitzen. • Halten Sie Ihre musikalischen Ideen schnell mit der [kontextsensitiven Notationseingabe fest](#).

- Komponieren natürlich mit intuitiv [Tastatur Befehle](#) Und machen Präzision Änderungen mit [Mausbearbeitungsfunktionen](#).
- [Aufzeichnen live Aufführungen](#) direkt hinein dein Partituren.
- Erstellen A [Marke neu Punktzahl](#) aus Die Boden hoch, oder ändern Partituren umgewandelt ursprünglich aus MIDI-Dateien mit leistungsstarken [Kopier-/Einfügefunktionen](#) und [Drag/Drop-Vorgänge](#).

Mit MidiIllustrator Maestro Du einfach schalten einwandfrei zwischen Bearbeitung Und Leistungsmodi Je nachdem, was Sie mit dem Programm machen möchten.

Eins Format für Alle MidiIllustrator Produkte

Der MidiIllustrator Produkt Reichweite Verwendet A gemeinsam Datei Format, Bedeutung Das Partituren erstellt In *eins* MidiIllustrator Produkt dürfen Sei geöffnet Und hat funktioniert mit In **alle** MidiIllustrator- Produkte.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

3.2 Upgrade durchführen aus Midillustrator Spieler

Zu kaufen MidiIllustrator Jetzt, Bitte besuchen unser Webseite bei:

<http://www.MidiIllustrator.com/buy.htm>

Um MidiIllustrator Spieler Und Die MidiIllustrator Produkt Reichweite

Mit MidiIllustrator Player können Sie mit einem beliebigen MidiIllustrator-Produkt erstellte Partituren (.mil-Dateien) **öffnen** , **drucken** und **wiedergeben** . Sie können auch die Darstellung der Partitur Ihren Bedürfnissen entsprechend ändern, zum Beispiel Die Notation Größe, oder variierend Die Punktzahl Wiedergabe Tempo. MidiIllustrator Spieler Ist **frei** Software ohne Nutzungsbeschränkungen oder Einschränkungen des Testzeitraums.

MidiIllustrator Spieler enthält **nur A klein Teil** von Die Funktionalität angeboten von andere Produkte In die MidiIllustrator-Reihe. Wenn Ihnen die Funktionen von MidiIllustrator Player gefallen, laden Sie eine kostenlose Testversion von MidiIllustrator Virtuoso oder MidiIllustrator Maestro von unserer [Website herunter](#) .

Wenn Du Sind Erstellen oder Arbeiten mit MidiIllustrator Partituren, Bitte fühlen frei Zu verteilen Die Teilen Sie das Installationsprogramm für den MidiIllustrator Player mit Ihren Freunden, damit diese eine unbegrenzte Anzahl von Noten drucken, ansehen oder abspielen können. Musik. Das Ist A Großartig Weg Zu Aktie dein Noten mit Musiker WHO Tun nicht noch haben Zugang Zu die Vollversionen von MidiIllustrator Virtuoso oder MidiIllustrator Maestro.

[Lesen um Die anders MidiIllustrator- Produkte](#) .

Verteilen MidiIllustrator Spieler aus Dein Eigen Webseite

Sie können das Installationsprogramm für den MidiIllustrator Player auch auf Ihrer Website hosten oder auf die Datei direkt An unser Webseite. Der Direkte herunterladen Adresse An unser Webseite für Die MidiIllustrator Spieler ist: <http://www.MidiIllustrator.com/download/MidiIllustratorPlayerSetup.exe>

Verteilung von MidiIllustrator Produkte Ist Thema Zu Die Bedingungen gelegt aus In Die lizenz.txt inbegriffen mit dem Installationsprogramm jedes Produkts.

[Wie Zu kaufen MidiIllustrator](#)

Kauf MidiIllustrator Ist schnell, einfach Und sicher mit beliebig von Die Zahlung Methoden Weiter unten beschrieben :

Alle MidiIllustrator-Produkte werden mit kostenlosem technischen Support und kostenlosen Patches/Updates geliefert. Bestehende Kunden Auch erhalten bedeutsam Rabatte An Zukunft Veröffentlichungen Und wesentlich Upgrades aus Rallentando- Software.

Zahlung Methoden

- **Kaufen Sie sicher online mit einer Kredit-/Debitkarte (empfohlene Methode):** der einfachste Weg MidiIllustrator kaufen dauert Nur A wenige Protokoll online. Das Methode Ist garantiert sicher Und sehr schnell - Sie erhalten Ihren Einkauf nahezu sofort per E-Mail!
- **Kaufen Sie mit PayPal:** Zahlen mit A Bank Konto - NEIN Kredit Karte erforderlich.
- **Kaufen das Telefon:** verwenden unser Zollfrei Telefon Nummer.
- **Fax-/Postbestellungen:** Schicken dein Befehl zu uns direkt.

Zu kaufen MidiIllustrator mit beliebig von diese Methoden oder für mehr Information besuchen unser Webseite bei:

<http://www.MidiIllustrator.com/buy.htm>

Alternative, Du dürfen [Kontakt uns für mehr Information](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

3.3 Midillustrator Versionsgeschichte - was ist neu In Das Ausführung

Alle Produktveröffentlichungen für den MidiIllustrator Reichweite Sind aufgeführt in der Tabelle unten mit Details zu neuen Merkmale Und Verbesserungen.

Du Mai Auch Wunsch Zu lesen dieser [Vergleich von MidiIllustrator Produkte](#).

Feedback

We are constantly improving and adding new features to MidiIllustrator.

If you have any thoughts about the MidiIllustrator range, or you would like to see a particular feature in the next version, please [contact us](#).

MidiIllustrator Spieler Ausführung 4.00	
Neue Funktion	Beschreibung
Kostenloses MidiIllustrator Spieler	Aktualisiert Zu Unterstützung alle Die neu Merkmale In Partituren erstellt verwenden MidiIllustrator Virtuoso und MidiIllustrator Maestro Version 4.00
MidiIllustrator Virtuose Ausführung 4.00 - Und - MidiIllustrator Maestro Ausführung 4.00 (sehen Maestro nur Funktionen unten)	
Neue Funktion	Beschreibung
MusicXML Importieren	<p>MidiIllustrator 4 unterstützt den Import des beliebten MusicXML-Formats, so dass MidiIllustrator-Benutzer neben der riesig Zahlen von MIDI Dateien verfügbar.</p> <p>Alle Versionen von MusicXML Sind unterstützt als Sind komprimiert MusicXML Partituren im .mxl-Format. Unicode MusicXML-Inhalte werden unterstützt.</p> <p>Wie das eigene .mil-Format von MidiIllustrator, MusicXML Dateien dürfen speichern mehr spezifischere Notationsinformationen als das MIDI-Format (z. B. Bindebögen, Notenfarben und Fingersatz).</p> <p>Darüber hinaus können Partituren anderer Musikrichtungen Programme unterstützend MusicXML kann jetzt einfach in MidiIllustrator geöffnet werden.</p> <p>Viele Features von MusicXML sind umgesetzt In Das freigeben mit da kommt noch mehr. Die MidiIllustrator-Installation umfasst A Auswahl von Beispiel MusicXML- Partituren.</p>
	<pre><note> <pitch> <step>G</step> <octave>4</octave> </pitch> <duration>8</duration> <voice>1</voice> <type>quarter</type> <stem>up</stem> <lyric justify="left <syllabic>single</ <text>Oh</text> </lyric> <notations> <slur bezier-x="12 </notations> </note></pre>
	

[Individuell
Notiz
Farben](#)

[Individuell
Ausruhen
Farben](#)

[Notenhals/
Flagge/Balke
n Farbe
Optionen](#)

Mit dieser vielgefragten Funktion ist es jetzt möglich, die Notation nach Ihren Wünschen zu färben Wunsch für Studie, Lehren oder beliebig anderer Zweck.

Wie das eigene .mil-Format von MidiIllustrator, das Shops Notiz Farben, MidiIllustrator zeigt auch Notationsfarben an



	<p>importiert MusicXML Partituren.</p> <p>In Zusatz Zu Zuweisen Brauch Farben zu Notizen, können Sie wählen, ob Sie Notizen mit A Brauch Farbe zugewiesen gezeichnet mit ihren Stielen und Fahnen und Balken gezogen in der gleichen Wunschfarbe anstelle der Standardnotizfarbe.</p>	
<p>Farbe Anmerkungen von Pitch</p>	<p>MidiIllustrator kann Noten jetzt automatisch nach ihrer Tonhöhe einfärben und dient so als wichtige visuelle Lernhilfe. Diese Funktion basiert auf der neuen „Individual Notiz Farben' Besonderheit. Tonhöhe Farben Sind vollständig anpassbar Und dürfen Sei Gerettet mit jede Punktzahl.</p> 	

Layout
Modus: Neu
Messen/
Systemlinie
Brechen
Bedieneleme
nte

Layoutmodus
 manuelle
 Zeilenumbrüche
 hinzu Geben viel
 bessere Kontrolle
 über die
 Darstellung/ den
 Druck der Partitur.
 geht kaputt dürfen
 Sei lässt sich leicht
 zu
 Takten/Systemen
 hinzufügen, um die
 automatische
 Seitenlayout-
 Verwaltung von
 MidiIllustrator zu
 ergänzen .
 Kombinieren Sie
 manuelle
 Unterbrechungen
 und Änderungen
 an der Score-
 Dimension mit Die
 automatische
 Formatierung des
 Layout-Modus, um
 die Partitur optimal
 zu nutzen 'real
 Anwesen'.

Moonlight Sonata
 1st Movement
 Ludwig van Beethoven

① Adagio sostenuto

Piano
 sempre *pp* e senza sordino

Piano

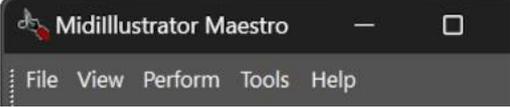
④

⑦

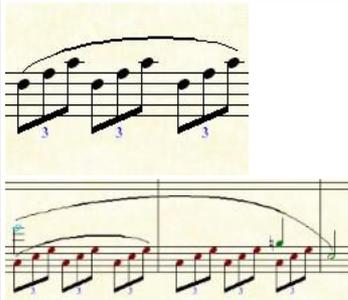
⑪

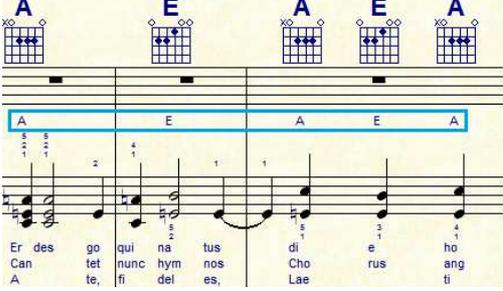
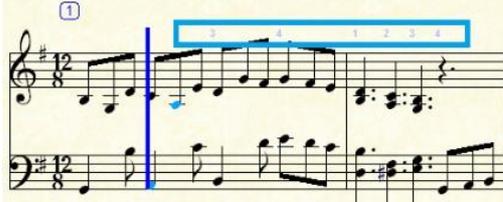
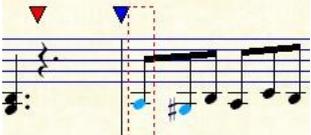
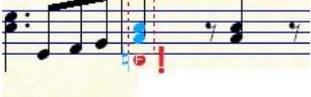
⑭

*Urheberrechte © © 2004–2024 Rallentando
Software*

<p>Brauch Instrument Tuning</p>	<p>In Version 4 können Sie eine Benutzerdefiniert festlegen Instrumentenstimmung Wert (eine Alternative zur Standard-Kammertonstimmung von A = 440 Hz) für jedes Instrument An jede Personal verwenden Die MIDI Registerkarte „Konfiguration“. des Personalleiters .</p> <p>Melodie dein Punktzahl Wiedergabe Zu Euer Instrument/Band!</p>	
<p>Dunkel Modus</p>	<p>Dunkel Modus ändert Die Benutzer Schnittstelle um das vom Bildschirm Ihres Geräts emittierte Licht zu reduzieren und gleichzeitig die für die Lesbarkeit erforderlichen Mindestfarbkontrastverhältnisse beizubehalten. Auch der Dunkelmodus führt zu einer Reduzierung von 'Blau Licht' ausgesendet (besser wenn Sie in den Stunden vor dem Schlafengehen mit Ihrer Musik arbeiten!). Sie können auch alle Farben anpassen Wird zur Anzeige Ihrer Partituren verwendet (Seitenfarbe, Notationsfarbe usw.).</p>	
<p>Wiedergabe: Neu Vorsprechen/ Zurückspulen Möglichkeit</p>	<p>Neuer Befehl/Verknüpfung für die Wiedergabe Mauszeiger zurückspulen Zu Die vorherige Punktzahl Position nach Wiedergabe endet oder wird manuell gestoppt. Effizienter zum Lernen bestimmt Passagen als Du Sie müssen nicht Ihren vorherigen Platz in der Partitur finden.</p>	
<p>Neu Wiedergabe Mauszeiger Optionen</p>	<p>Der Mauszeiger dürfen Jetzt Sei angezeigt <i>Hinter</i> Notation während Wiedergabe Zu Verbesserung der Lesbarkeit der Notation.</p>	
<p>Personal Werkzeug e Verbessert</p>	<p>Personal Werkzeuge haben gewesen Aktualisiert Zu größer und klarer sein.</p>	
<p>Bearbeitung Verbesserung S</p>	<p>Spezielle Behandlung der Pausenauswahl mit Maus Wann Einfügen Anmerkungen . Umschalten die Maus Auswahl von ruht, erlaubend Schnellere Auswahl der Tonhöhe, auch wenn sich unter der Maus eine wählbare Pause befindet.</p>	
<p>Unicode-Versionen von MidiIllustrator Maestro, Virtuoso und Player</p>	<p>Aus Ausführung 4, MidiIllustrator's Unicode-Builds können Zeichen in jeder Sprache speichern, verarbeiten und anzeigen. MusicXML-Partituren codiert In Unicode Sind von Kurs unterstützt.</p> <p>Unicode ist die Grundlage für mehrsprachiges Computing und wird von Computerplattformen, Browsern und Mobilgeräten universell akzeptiert. Dadurch ist eine nahtlose Handhabung von Text über verschiedene Sprachen.</p>	

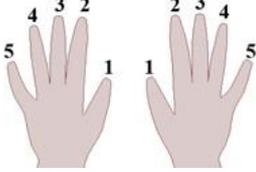
<u>Zoomen</u> <u>Verknüpf</u> <u>ungen</u> <u>Verbess</u> <u>ert</u>	Zoombefehl „Mausrad+Steuerung“ für verbesserte Benutzerfreundlichkeit hinzugefügt, passend zu weit verbreiteten Anwendungen wie z als Internetbrowser. (Mausrad allein Schriftrollen durch Punktzahl Seiten als in früheren Versionen).	
Symbolle isten- Updates	Symbolleisten Bilder haben gewesen Überholt mit einem saubereren Aussehen.	
Neugestalt ung von vielen Schlüsselsc hnittstellen	Wichtige Schnittstellen/Dialoge wie der Launch Bildschirm , Personal Manager , Und Viele andere Teile der Benutzeroberfläche wurden neu skaliert	

	Und verbessert. Änderungen enthalten bessere Handhabung benutzerdefinierter DPI-Einstellungen.	
Mehr Partiturbeispiele enthalten	Die MidiIllustrator-Installation umfasst jetzt A Auswahl von Beispiel MusicXML-Partituren.	
Verbesserung des MIDI-Imports	<ul style="list-style-type: none"> • Neu MIDI importieren Funktionen Adresse eine Reihe von Importbeschränkungen. • Besser MIDI Unicode Name String-Handhabung. • Besser Handhabung von lang MIDI Textereignisse . • Besser Handhabung von Text Ereignis Sparen auf MIDI. 	
Windows - Versionen	Voll Kompatibilität mit Die neueste Windows-Betriebssysteme, Windows 11 und Windows 10.	
MidiIllustrator Spieler Ausführung 3,00		
Neue Funktion	Beschreibung	
Kostenloses MidiIllustrator Spieler	Aktualisiert Zu Unterstützung alle Die neu Merkmale In Noten erstellt mit MidiIllustrator Virtuoso und MidiIllustrator Maestro Version 3.00	
MidiIllustrator Virtuose Ausführung 3,00 - Und - MidiIllustrator Maestro Ausführung 3,00 (sehen Maestro nur Funktionen unten 🎹)		
Neue Funktion	Beschreibung	
Neue Kompositionsfunktion : Bindebögen	<p>Bindebögen lassen sich im Gegensatz zu anderen Kompositionsprogrammen wie MidiIllustrator schnell und einfach hinzufügen automatisch verwaltet den Pfad jedes Bindebogens, den Sie in der Partitur erstellen, sodass Sie ihn leicht „festlegen und vergessen“ können, wenn Sie die Notation um jeden Bindebogen herum hinzufügen und bearbeiten. Automatische Neuberechnung der Bindebogen ergibt Du Die am besten suchen Notation In die kürzeste Zeit.</p>	
Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett	<p>Das Gitarrengriffbrett auf dem Bildschirm hebt Noten und Akkorde der aktuellen Gitarre hervor Punktzahl. Es dürfen Sei gebraucht als ein Hilfe zum Lesen und Spielen der Partitur, sodass Sie Akkordformen und Fingersätze schnell und einfach visualisieren können.</p> <p>Der Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett Farben sind vollständig anpassbar und kann mit den Griffbrettoptionen konfiguriert werden Registerkarte im Dialogfeld „Programmoptionen“ .</p>	

<p>Apropos Metronom</p>	<p>Wenn das sprechende Metronom aktiviert ist, Die Metronom Wille zählen die Schläge laut mit einer menschlichen Stimme anstelle des Metronominstruments. Dies ist besonders nützlich, wenn Sie Rhythmus lernen.</p>	
<p>Anzeige Solfege Notiz Namen</p>	<p>Zeigt an Solfege Namen für Instrumente und Partiturnotennamen.</p>	
		
<p>Kopieren Akkord Namen zu Text</p>	<p>Das viel angefordert Besonderheit Wille ermöglicht das Kopieren beliebiger Akkordnamen zu den Liedtexten des ersten Notensystems in der Partitur. In manchen Fällen ist es wünschenswert, Akkordnamen auf diese Weise unterhalb der Notenzeile anzuzeigen Aber darüber hinaus Es Ist möglich Zu Exportieren Sie diese neuen Akkordtexte, indem Sie die Partitur als MIDI-Datei speichern, da das MIDI-Format Liedtexte, aber keine Akkordinformationen speichern kann. Andere Musiksoftwareprogramme und einige fortschrittliche digitale Keyboards können dann beim Importieren einer MIDI-Datei von MidiIllustrator generierte Akkorde (im Liedtext) anzeigen.</p>	
<p>Schlagen Marker Zahlen</p>	<p>Beat-Marker-Nummern sind kleine Zahlen „im Takt“ über der obersten Notenzeile und stellen eine wesentliche Verbesserung gegenüber den bestehenden Beat-Markern dar. Wenn die Taktart beispielsweise 4:4 ist, dann sind es vier Taktschläge (bzw Die Zahlen 1 Zu 4) Wille Spanne Die oben auf jedem Takt. Diese Zahlen werden ausgeblendet, wenn der Cursor sie passiert.</p>	
<p>Aufführen Hände jetzt Angezeigt In Schritt von Schritt Modus</p>	<p>Hände darstellen kann auch in Schritt angezeigt werden von Schritt Modus Wann Finger Zahlen wurden für die Partitur erstellt. Dies kann beim Erlernen der Handpositionen hilfreich sein.</p>	
<p>Schritt von Schritt Modus Zeigt an Falsch Eingang</p>	<p>Schritt von Schritt Modus Jetzt zeigt an Anmerkungen auf der Partitur sind sie von einem Gerät eingegeben Zu helfen sehen Fehler Und finden in die richtige Position.</p>	
<p>Schritt von Schritt Modus Neu MIDI Abkürzung Schlüssel</p>	<p>Neue MIDI-Tastenkombinationen zum Synchronisieren Die Wiedergabe Position zur aktuellen Schrittposition.</p>	

<u>Schritt für Schritt Modus</u> <u>Neu Tastatur Abkürzung Schlüssel</u>	Neue Tastenkombinationen zum Synchronisieren Die Wiedergabe Position zur aktuellen Schrittposition.	
<u>Verbessert Metronom Intro/Einleitung Optionen</u>	Die Metronom-Einleitungsoptionen umfassen jetzt: A schnell zwei schlagen Einführung Möglichkeit zur Wiedergabe, zur Aufnahme und auch für Übungsstunden zu Beginn der ersten Wiedergabe oder zwischen Schleifen.	
<u>Schritt von Schritt Modus in der Praxis verbessert Sitzungen</u>	den Schritt-für-Schritt-Modus verwenden in einer Übungseinheit , Wann Du Geben Sie die letzten Noten im Übungsbereich ein, die Step by Step Eintrag Mauszeiger Wille bewegen automatisch zurück zum Beginn der Übungseinheit.	
<u>Markieren Pausen Während Wiedergabe</u>	Dieses vielfach geforderte Feature wird optional Markieren ruht während Wiedergabe sowie Hinweise zum Zählen.	
<u>Speichern/Wiederherstellen Sitzung</u>	Du dürfen Jetzt Speichern/Wiederherstellen Die gesamte letzte Sitzung der Partituren, an denen Sie gearbeitet haben, statt nur der letzten Partitur, als	

	Öffnen/Schließen MidiIllustrator.	
Pro Punktzahl Tempo	Das „Mastertempo“ ist nun einstellbar und fiel ein individuell für jede offene Partitur , sodass Sie für jede offene Partitur unterschiedliche Tempoanpassungen vornehmen können. Dieses Tempo wird auch beim Schließen von MidiIllustrator mit der Partitur gespeichert und mit der Sitzung wiederhergestellt .	
Leistung Aufzeichnung Neu Abkürzung	Alt-R Jetzt startet/stoppt MIDI Geräteaufzeichnung .	
Zoomen Verknüpfungen Verbesserung	Hinzugefügt wurden standardmäßige Tastenkombinationen für den Zoom mit Strg+, Strg- und Strg0 für eine bessere Benutzerfreundlichkeit und standardisiert mit Internet Browser und andere Anwendungen. Die ursprünglichen Tastenkombinationen funktionieren weiterhin wie bisher mit vorherige Versionen von MidiIllustrator.	
Markieren Mittleres C	Mitte C Ist Jetzt optional hervorgehoben An Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur für einfachere Orientierung.	
Verbesserungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Volle Kompatibilität mit Windows 8/8.1. • Verbesserungen der Grafikdarstellungsqualität (z. B. Antialiasing von Schriftarten). Verbessert Handhabung von Brauch Betriebssystem DPI Einstellungen (Windows Brauch Text Größe). Neufassung des Licht-Timings des Metronoms, um Latenzprobleme zu beheben. • Drucken Zu BMP Verbesserungen. • Verbessert Handhabung von ungültig Notiz Stellplätze während MIDI Importieren. Bessere Validierung von MIDI-Daten. • Klarer Metronomklänge . • Verbessert Handhabung von nicht verfügbar Noten aufgerufen aus jüngste Noten • Liste. Anzahl der offenen "Vorwarn"-Punkte auf 40 erhöht. • Verbessert Mauszeiger Navigation Befehle (Sicht Speisekarte). 	
MidiIllustrator Spieler Ausführung 2,00		
Neue Funktion	Beschreibung	
Kostenloses MidiIllustrator Spieler	Aktualisiert Zu Unterstützung alle Die neu Merkmale In Partituren erstellt verwenden MidiIllustrator Virtuoso und MidiIllustrator Maestro Version 2.00	
MidiIllustrator Virtuose Ausführung 2,00 - Und - MidiIllustrator Maestro Ausführung 2,00 (sehen Maestro nur Funktionen unten )		
Neue Funktion	Beschreibung	
Finger Zahlen und Automatik Fingersatz Analyse	<p>Jetzt Du dürfen zuordnen Finger Zahlen Zu jede Notiz entweder manuell oder In A einzel Schritt mit der automatischen Fingersatzanalyse von MidiIllustrator .</p> <p>Fingern Analyse Ist anpassbar Zu helfen Du zuordnen Die Rechts Finger Zahlen einfach und schnell für eine Auswahl von Noten oder die gesamte Partitur.</p> <p>Einmal Du haben zugewiesen Finger Zahlen Zu Anmerkungen mehrere neu Merkmale verfügbar werden :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finger Zahlen dürfen Sei angezeigt In, neben, über oder unten jede Note/Akkord in der Partitur • Finger Zahlen dürfen Sei angezeigt An jede Schlüssel während Wiedergabe An Die Auf dem Bildschirm Klaviertastatur • MidiIllustrator dürfen zeigen animiert Aufführen Hände durchführen dein Punktzahl über die Klaviertastatur auf dem Bildschirm 	

<p><u>Bereichern dein punkten mit Rich-Text Inhalt</u></p>	<p>Der folgende MidiIllustrator reich Text Artikel dürfen speichern Und Anzeige reich Text Und OLE Objekte in Ihrer Partitur:</p> <p>Text, Lesezeichen, Akkord Namen, Frei Text (Neu), Ausdrücke (Neu), Personal Namen und Instrumentennamen (Notensystembenennungen) und Partiturtitel</p> <p>Hier Sind Nur A wenige von Die Formatierung Merkmale unterstützt von Die neu</p> <ul style="list-style-type: none"> • reich Text Elemente: Schriftformatierungen wie Schriftstil (z. B. fett , <i>kursiv</i> , <u>unterstrichen</u> , usw.) Bilder/Fotos (JPEG, Bitmaps usw.) • Textfarben • Datei Anhänge (sogar andere Partituren!) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Hyperlinks (z.B http://www.MidiIllustrator.com) • Absatzausrichtung (z. B. linksbündig, Blocksatz • usw.) Aufzählungszeichen und Zeilennummerierung <p>Leicht hinzufügen Objekte solch als Bilder Und andere Multimedia Inhalt Zu Ihr Ergebnis.</p>	
<p><u>Aufführen Hände</u></p>		<p>Performing Hands sind eine Animationsfunktion des On-Screen Piano Tastatur . Performing Hands können sowohl als Lernmittel als auch beim Komponieren eingesetzt werden Zu sehen Wie Die Hände Bewegen Sie sich beim Fingern Ihrer Tastaturkompositionen .</p> <p>Alternativ können Sie einfach zusehen, wie Ihre Partitur von MidiIllustrator auf der Tastatur gespielt wird. welche dürfen ausführen sogar Die technisch anspruchsvollste Stücke!</p>
<p><u>Ausdrücke welche Kontrolle Wiedergabe (z.B Dynamik, Metronomtempo, Artikulationen usw.)</u></p>	<p>Ausdrücke Sind reich Text Notation welche dürfen Sei individuell Zu Anzug Deine Bedürfnisse.</p> <p>Ausdrücke abweichen aus andere reich Text Objekte (solch als Frei Text Artikel) als Sie kann mit MIDI-Ereignissen wie Tempo, Lautstärke und Pan verknüpft werden, die die Performance eines Stücks während der Wiedergabe verändern. Häufige Ausdrücke sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamik • Metronom Tempi, Tempo Markierungen Und Tempo • Veränderungen Stimmungsspuren • Artikulationen 	
<p><u>Messen Endungen</u></p>		<p>MidiIllustrator Jetzt unterstützt Endungen als Teil seiner umfassenden Taktstriche Funktionalität.</p> <p>Endungen können mit Taktwiederholungen verwendet werden, um sehr effiziente Partituren zu erstellen, in denen nur die Ende von A besondere Passage variiert von einem Vers zum nächsten. Sie müssen nur den gemeinsamen Teil eines oder mehrerer Verse einmal notieren und können dann für jeden Vers beliebige unterschiedliche „Endungen“ hinzufügen.</p> <p>Natürlich kann MidiIllustrator Endungen beobachten Verhalten als Also als verschachtelt Anweisungen wiederholen In Die Punktzahl während Wiedergabe.</p>
<p><u>Schnelldruck Teile/ Instrumente/ Notensysteme</u></p>	<p>Drucken beliebig Kombination von Teile, Instrumente oder Notensysteme In A einzel Befehl, ohne die Partitur überhaupt verändern zu müssen. Der neue Schnelldruckdialog spart Ihnen Zeit beim Drucken.</p>	

<p><u>Völlig Anpassbar Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Farben</u></p>	<p>Der Farben gebraucht Zu Anzeige Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur dürfen Sei konfiguriert mit die Tastaturoptionen Registerkarte im Dialogfeld „Programmooptionen“.</p> <p>Mit Das Besonderheit Du dürfen ändern Die Farben von verschieden Teile von Die Tastatur als sowie die Tastatur-Hervorhebungsfarben wird verwendet, um anzuzeigen, welche Tasten während der Wiedergabe gedrückt werden.</p>
<p><u>Punktzahl Beginne und Tempo</u></p>	<p>Als Also als Sparen A geändert Meister Tempo mit A Punktzahl, Du dürfen Jetzt Satz das Starttempo für jede Punktzahl.</p>
<p><u>Komplett neu Programm Schnittstelle</u></p>	<p>Der gesamte MidiIllustrator Anwendung hat gewesen überholt mit A vollständig Neue Benutzeroberfläche mit besserer Layoutkontrolle und verbesserter Zugänglichkeit.</p> <p>Die neue Benutzeroberfläche unterstützt auch mehrere neue Farbschemata (Themen). und Dokumente mit Registerkarten, als Also als schlaue Docking für Symbolleisten Und besonders Kontrollen solch als die Klaviertastatur auf dem Bildschirm und Listenleiste.</p> <p>Von Standard, jede Programm In Die MidiIllustrator Serie Verwendet A anders Thema.</p>

<u>Kontext Menüs</u>	Tastenbefehle sind jetzt als Kontextmenüs bei Rechtsklick verfügbar und ermöglichen so einen einfacheren Zugriff Zu Die Befehle Du brauchen am meisten oft. Erweitert Zwischenablage Aktionen wurden auch zu den Kontextmenüs hinzugefügt.
Besser Druckerverwaltung	MidiIllustrator's neu Drucker Manager Shops Information um dein bevorzugter Drucker und speichert außerdem Druckeinrichtungsdetails mit jeder Partitur, wie beispielsweise: <ul style="list-style-type: none"> • Papier Ausrichtung • Papiergröße
<u>Neu Wege Zu Zeigen Individuell Notennamen</u>	Individuell Notiz Namen dürfen Jetzt Sei angezeigt entlang mit Finger Zahlen (neu) In, daneben, darüber oder darunter jede Note oder jeden Akkord in der Partitur.
<u>Finger Zahlen Angezeigt An die auf-Bildschirm Klavier Tastatur</u>	Einmal zugewiesen Zu Anmerkungen In Die Punktzahl, Finger Zahlen dürfen Sei angezeigt An Die Spitze jeder Taste während der Wiedergabe.
<u>Neu Dynamisch Tempo und Volumen Kontrollen</u>	Der Volumen Und Tempo Symbolleiste hat gewesen integriert hinein Die Marke neue MidiIllustrator-Statusleiste.
<u>Erweitert Zwischenablage Aktionen</u>	Der Zwischenablage Jetzt unterstützt Die Kopieren Und Paste für Text, Lesezeichen, Akkorde, Bündel, Freitext und Ausdrücke.
Dokumente /Partituren mit Registerkarten	MidiIllustrator Partituren Sind Jetzt vereinbart worden als 'Tabs' viel wie beliebt Anwendungen wie Firefox und Internet Explorer. Registerkarten erleichtern den Zugriff und die Verwaltung Ihrer offenen Partituren, wenn mehr als eine Partitur gleichzeitig geöffnet ist.
Schnittstellenverbesserungen	Viele Schnittstellen haben gewesen verbessert durch Neugestaltung Und neu Merkmale Zum Beispiel: „Jetzt anwenden“ , die Ihre Punktzahl sofort aktualisieren, wenn Sie Änderungen am Dialog vornehmen Bedienelemente (ohne erfordern Du Zu schließen Die aktuell Schnittstelle Dialog) Sind jetzt in den folgenden Dialogen verfügbar: <ul style="list-style-type: none"> • Punktzahl • Optionen Punktzahl Titel Mitarbeiter • Manager Personal Manager Auch hat A neu Layout.
<u>Neu Programm Optionen</u>	Der Programm Optionen Dialog beinhaltet neu Registerkarten: <ul style="list-style-type: none"> • Tastatur Optionen für Konfigurieren Die Auf dem Bildschirm Klaviertastatur • Programm Farben Gastgeber reorganisiert Farbe Management Artikel aus Die Farbe Tab im Dialogfenster „Notenoptionen“
Erweiterte Einfügung und Item Shift - Funktionen mit Tastaturkürzeln	Liedtexte, Lesezeichen, Akkorde, Bündel, freier Text und Ausdrücke können alle nach hinten verschoben werden Und vorwärts In Die Punktzahl mit neu Speisekarte Befehle Und Tastatur Verknüpfungen . <ul style="list-style-type: none"> • Wann einfügen "Weiter zurück" Artikel (solch als Text, Lesezeichen usw.) optional Taktschläge einbeziehen als Nächste/Vorherige Cursor-Einfügepositionen • Wann Verschiebung Artikel solch als Text, Merkliste usw. Nach vorne oder Zurück, optional Taktschläge einschließen als Cursor-Einfügepositionen
<u>Frei Text Artikel</u>	Frei Text Artikel Sind reich Text Objekte welche dürfen Sei positioniert überall In Die Partitur bietet eine großartige Alternative zu Liedtexten und Lesezeichen. Darüber hinaus diese Objekte dürfen Sei verankert Zu Die messen, Seite oder Personal Also Das Sie bewegen sich relativ zur Partitur, wenn diese sich ändert.

Neu Metronom Licht Optionen	<ul style="list-style-type: none"> • Der Metronom Licht Jetzt zeigt an Die schlagen zählen numerisch In Befehl Zu helfen mit Zähl- und Rhythmusübungen • Der blinkend Wirkung von Die Metronom Ist Jetzt mehr konfigurierbar, erlaubend die Darstellung von Vollfarben ohne Blinkeffekt
Unterstützung für MidiIllustrator unter Linux mit WEIN	Wir haben bestätigt Das MidiIllustrator Läuft An Linux mit Die WEIN Emulator .
Personal Manager, Personal Kopieren Funktionen Verbesserung	Der Kopieren Personal Befehl In Personal Manager Jetzt Kopien Text, Frei Text und Ausdrücke sowie die restlichen Notensysteme und Eigenschaften.
Verstecken Oberer, höher/ Untere Stimme Pausen	MidiIllustrator übernimmt intuitiv die Anzeige von Pausen in der Notation. Diese Option gibt Die Komponist größer Kontrolle Zu optional verstecken alle automatisch gezeichnet Pausen für die obere/untere Stimme ermöglichen eine straffere Partitur.
Verbesserte Punktzahl Layout	Besser Management von Personal Systeme basierend An Notenschlüssel Größe Und Notation Inhalt bedeutet, dass die Notenzeilen noch kompakter sind und Ihr Bildschirm noch besser ausgenutzt wird. Anwesen .
Neu Programm Symbole	
Korrekturen und Verbesserungen	<ul style="list-style-type: none"> • Verbesserungen Zu Taktstrich Grafik, Und eingeführt neu Taktstrich • Symbolleiste Schaltflächen Dies ist jetzt das Standardverhalten , um die Farben der Partiturnotation zu drucken aber nicht zum Drucken der Seite Texturen , die jetzt separate Optionen sind • Suchen Die helfen Datei für Schlüsselwörter direkt aus Die suchen Kasten In Die hauptsächlich Programmenüleiste • Neu Seite Hintergrund Texturen • Extra Handhabung von ungültig Schlüssel Unterschriften In MIDI -Dateien • Vorzeichen NEIN länger wiederholen An Anmerkungen welche binden aus Die vorherige messen. Um ein Vorzeichen auf einer Note anzuzeigen, die von einem vorherigen System/einer vorherigen Seite überbunden wurde, versehentlich kann verwendet werden • Personal Instrument Namen dürfen Jetzt Sei bearbeitet In Personal Manager Und Die Dialoge für Notensysteminstrumente • Wieder aktiviert Standard Bearbeitung Möglichkeit „Auto-Krawatte unkonventionell Anmerkungen welche kreuzen beats“ Verbesserungen an der • Scroll-Ansicht • Hinzugefügt Erweiterungen Zu alle Datei Namen In Aufführen Bar, Also Die Verlängerung Spalte tut nicht brauchen Zu Sei sichtbar um den Dateityp zu identifizieren • Verbessert Spritzen Bildschirm Entlassung Verhalten • Verbessert Handhabung von unsachgemäß strukturiert MIDI Dateien welche könnte Ergebnis In Einige MIDI-Noten hängen beim Importieren • Adressiert gelegentlich Tooltip flackern Wann läuft unter Windows Vista • aktualisiert Datei Vereine arbeiten mit Windows Aussicht mit UAC aktiviert
MidiIllustrator Maestro/Virtuose/Spieler Ausführung 1.02	
Neue Funktion	Beschreibung
Fehlerbehebungen und Verbesserungen	<ul style="list-style-type: none"> • Fest: Aussicht AutoSpeichern Fehler Einzelheiten: MidiIllustrator angetroffen A sporadisch Fehler mit Standard AutoSave-Einstellungen bei Ausführung unter Microsoft Windows Vista. • Fest: Enharmonisch Rechtschreibung/Tonhöhe Schicht Fehler Einzelheiten: Korrigiert ein Ausgabe mit enharmonisch Rechtschreibung Und Tonhöhe Schicht Funktionen, bei denen die Tonhöhenänderung nicht ordnungsgemäß gespeichert wurde. • Andere Leistung Verbesserungen

MidiIllustrator Virtuose Ausführung 1.01

- Und -

MidiIllustrator Maestro Ausführung 1.01

Neue Funktion	Beschreibung
Neu Partiturbeispiele	<p>Drei neu vollständig Punktzahl Proben Sind inbegriffen mit jede MidiIllustrator Installationsprogramm .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anitras Tanz von E. Grieg. • Erstaunlich Anmut von J Newton, der Entertainer von • S. Joplin <p>Diese Noten ausbeuten manche von MidiIllustrator's viele Wertung Merkmale Und Formatierungsoptionen, einschließlich der Verwendung von Texturen, Schriftarten, Liedtexten, Akkorden und Notationslernertools wie der Benennung einzelner Noten.</p>
 Vista-Kompatibilität	<p>MidiIllustrator Ist Jetzt kompatibel mit Microsoft Windows Vista.</p> <p>Mehrere Schnittstelle Verbesserungen bedeuten Das alle MidiIllustrator Programme laufen perfekt auf dem neuen Microsoft Windows Betriebssystem.</p>
Neu Programmymbole und	<p>Neue Bilder wurden in die verschiedenen MidiIllustrator-Produkte integriert für diejenigen Kunden WHO haben mehr als eins MidiIllustrator Produkt Eingerichtet bei A Zeit.</p>

Grafik	<p>Es Ist Jetzt viel Einfacher Zu assoziieren verschieden Musik Datei Typen mit A gegebene MidiIllustrator-Anwendung.</p> <table border="1" data-bbox="400 203 1476 309"> <tr> <td data-bbox="400 203 655 309">  MidiIllustrator Maestro </td> <td data-bbox="660 203 1177 309">  MidiIllustrator Virtuose </td> <td data-bbox="1182 203 1476 309">  MIDIIllustrator-Spieler </td> </tr> </table>	 MidiIllustrator Maestro	 MidiIllustrator Virtuose	 MIDIIllustrator-Spieler
 MidiIllustrator Maestro	 MidiIllustrator Virtuose	 MIDIIllustrator-Spieler		
Probedruck	Drucken Ist Jetzt völlig ermöglicht In Die Versuch Versionen von MidiIllustrator Maestro und MidiIllustrator Virtuoso, der es Musikern ermöglicht, komplette Partituren auszudrucken, während sie jedes Programm anhören.			
MIDI- Gerät Volumen automatisch eingestellt	<p>Einige Programme reduzieren fälschlicherweise die Gesamtlautstärke der "Microsoft GS Wavetable SW Synth", welche Ist Die Standard MIDI Gerät gebraucht für Wiedergabe An viele Windows-Systeme. Wenn die Windows-Hauptlautstärke für dieses Gerät auf Null eingestellt wurde, ist beim Abspielen von Partituren, die dieses Gerät verwenden, kein Ton zu hören.</p> <p>MidiIllustrator Jetzt Kontrollen Zu sehen Wenn Die Wavetable Synth Ist Die Wiedergabe Gerät bei jedem Beginn der Wiedergabe. Wenn dies der Fall ist und die aktuelle Lautstärke Null ist, erhöht MidiIllustrator die Lautstärke automatisch auf 50 %. Diese Aktion reproduziert einfach das Ergebnis, das Sie sehen würden, wenn Sie den Lautstärkewert „MIDI“ oder „SW Synth“ im Windows-Mixer-Dialog (auch bekannt als „Windows-Lautstärkeregler“) manuell erhöhen würden.</p>			
Korrekturen und Verbesserungen	<ul style="list-style-type: none"> • Wiedergabelisten : Punktzahl hinzufügen Kapazität erhöht Es Ist Jetzt möglich Zu hinzufügen ein unbegrenzt Nummer von Noten Zu A Wiedergabeliste In A Einzelaktion. Das bisherige Limit lag bei ca. 300 Scores auf einmal • Fest: Schritt von Schritt Mauszeiger Positionierung zurücksetzen Details: Diese Version behebt ein Problem mit dem Schritt-für-Schritt-Modus bei der Cursorpositionierung War gelegentlich zurücksetzen Zu Die Wiedergabe Start Position während Notiz „Step“-Vorsprechen mit den Cursortasten 			
MidiIllustrator Spieler Ausführung 1.01				
Neue Funktion	Beschreibung			
Kostenloses MidiIllustrator Spieler	<p>Mit dem MidiIllustrator Player können Sie mit jedem MidiIllustrator-Produkt erstellte Partituren (.mil-Dateien) öffnen , anzeigen , drucken und wiedergeben . Sie können auch die Präsentation ändern von Die Punktzahl Zu Anzug dein Bedürfnisse, für Beispiel Ändern Die Sie können die Notationsgröße anpassen oder das Wiedergabetempo der Partitur variieren.</p> <p>MidiIllustrator Spieler Ist A <i>frei</i> Produkt, Und beinhaltet A klein Teil von die Funktionalität, die andere Produkte der MidiIllustrator-Reihe bieten.</p> <p>Das Installationsprogramm MidiIllustrator Player kann kostenlos an Musiker verteilt werden - dies ist eine großartige Möglichkeit, Ihre Partituren mit Musikern zu teilen, die noch nicht Zugang Zu Die voll Versionen von MidiIllustrator Virtuose oder MidiIllustrator Maestro.</p> <p>Lesen mehr um Spieler In Die MidiIllustrator Dokumentation .</p>			
MidiIllustrator Virtuose Ausführung 1,00 - Und - MidiIllustrator Maestro Ausführung 1,00 (sehen Maestro nur Funktionen unten )				
Neue Funktion	Beschreibung			

<u>Program m Modi</u>	<p>Um ein breites Spektrum an Funktionen zu unterstützen, verfügt MidiIllustrator jetzt über drei verschiedene „Modi“ für Arbeiten mit dein Noten In sehr anders Wege. Jede Modus bietet an A Satz bestimmter Befehle, während andere Funktionen vorübergehend ausgeblendet werden, damit Sie sich auf die anstehende Aufgabe konzentrieren können. Sie wechseln einfach nahtlos zwischen den Modi je nachdem, was Sie mit dem Programm machen möchten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leistungsmodus ermöglicht es Ihnen, Ihre Songs aufzuführen und mit ihnen zu interagieren. In der Leistung Modus Du dürfen erstellen Üben Sitzungen , Studie Spezifisch Bereiche von Ihre Ergebnisse und nutzen Sie Lerntools wie Step by Step . Die meisten Funktionen zur Partiturbearbeitung sind in diesem Modus ausgeblendet, damit Sie sich auf das Ansehen, Anhören und Spielen der Partitur konzentrieren können. • Layout Modus Ist für Ändern Die Maße Und Positionen von Punktzahl Objekte, wie Takte, Notensysteme und Liedtexte. MidiIllustrator formatiert das Musiklayout automatisch, um es sinnvoll nutzen zu können Bildschirm 'Immobilie'. Jedoch, Wenn Du Wunsch Um das Layout für einen bestimmten Takt, eine bestimmte Seite oder sogar die gesamte Partitur zu verwalten, können Sie in diesem Modus entweder das Layout optimieren, um die Partitur einfach ein wenig zu straffen, oder Sie können größere Änderungen vornehmen, um so viel Notation wie möglich auf eine zu quetschen angegebene Seite. • Bearbeitungsmodus Ist für die umfassende Bearbeitung und Komposition von Partituren (siehe unten.)¹
<u>Verstecken</u>	MidiIllustrator dürfen verstecken traditionell Personal Notation An Die Punktzahl Und stattdessen zeigen
<u>Traditionell Personal Notation / Zeigen Daube Zeitleiste</u>	<p>Notensysteme als A viel mehr kompakt Zeitleiste.</p> <p>Das Möglichkeit Ist sehr nützlich für Produktion Und Drucken Lied Blätter Und 'gefälscht Bücher', die nur Songtexte oder vielleicht Akkorde und Gitarrenbünde enthalten. Sie können dramatisch reduzieren Die Nummer von Seiten In A Punktzahl Wenn Du Tun nicht brauchen Zu sehen jegliche Notenzeilen oder Melodielinien.</p>
<u>Punktzahl Titel</u>	<p>Punktzahl Titel Sind anpassbar Text Einträge In Die Punktzahl. Du dürfen anwenden Schriftarten und Farben Ihrer Wahl. Folgende „Titel“ sind verfügbar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punktzahl Titel • Copyright • Komponist • Referenz • Fußzeile (erste Seite und alle weiteren • Seiten) Kopfzeile (Erste Seite Und alle übrig Seiten)
<u>Titel Felder</u>	„Felder“ sind spezielle Textzeichenfolgen, die in Partiturtitel eingefügt werden können . Felder werden automatisch angezeigt besiedelt mit Aktualisiert Punktzahl Information Wann Titel Sind angezeigt oder gedruckt werden (z. B. Seitenzahl, Dateiname, Datum usw.).
<u>Seite Texturen Und Punktzahl Hintergründe</u>	Hinzufügen Textur Und Qualität Zu dein Punktzahl Manuskript mit Punktzahl Texturen welche Färben Sie die Seite unterhalb der Notation. Mit benutzerdefinierten Partiturihintergründen können Sie Ihrer MidiIllustrator-Arbeitsumgebung eine persönliche Note verleihen.
<u>Start Bildsch irm</u>	Der MidiIllustrator 'Start' Bildschirm erlaubt Du schnell Und einfach Zugang Zu die häufigsten Aktivitäten des Programms.
<u>AutoSpeicher n und Hintergrund Speichern</u>	MidiIllustrator Wille regelmäßig speichern Änderungen Und machen Backups von dein offen Partituren und kann Ihre Partituren im Hintergrund speichern, sodass Sie ohne Unterbrechung weiterarbeiten können .
<u>Speicher n Angepas st Tempo</u>	Wenn Du haben angepasst Die Meister Tempo von Die Punktzahl Du Sind Arbeiten mit, Du Sie können das neue Tempo zusammen mit der Partitur speichern, wenn Sie diese speichern.
<u>Rückgängig wiederholen stärker und einfacher Zu verwenden</u>	Das neue Undo/Redo-System ermöglicht das Rückgängigmachen/Wiederholen einer praktisch <i>unbegrenzten Anzahl von Befehlen</i> . Darüber hinaus versucht MidiIllustrator nun, den <i>aktuellen</i> Zoom beizubehalten , Sicht Und Modus Wann rückgängig machen/wiederholen Zu A Vergangenheit/Zukunft Zustand (eher als den Zoom/die Ansicht/den Modus dieses <i>anderen</i> Rückgängig-Zustands wiederherzustellen).

<p><u>Aufführen Bar</u></p>	<p>Mehrere neu Merkmale haben gewesen hinzugefügt Zu Die Aufführen Bar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hinzufügen Die aktuell (offen) Lied Zu Die aktuell Wiedergabeliste mit A ein einziger Klick. • Brauch Schriftart auflisten: Der Listenleiste Schaltfläche „Schriftart“ erlaubt Du zum Setzen eines Brauch Schriftart für die Anzeige von alle Text In Die Aufführen Bar. Du dürfen, für Beispiel, wählen A größer Schriftart um das Lesen aus der Ferne zu erleichtern. • Tippen hinein Liste Fahrräder Liste Auswahl Zu Erste Auftreten von Brief getippt Und zeigt den ausgewählten Eintrag an (und so weiter mit dem nächsten eingegebenen Buchstaben). • Dein bevorzugt Listenspaltenbreiten Sind Jetzt gelagert Und restauriert für jede 'Tab' In der Listenleiste. Die Spalte „Autosizing“ ist eine neue Menüoption. • Angemeldet Dateien Sind Jetzt gelang es mehr effizient mit automatisch Entfernung von doppelten Einträgen. • Die Listenleistenregisterkarten unterstützen jetzt • vollständig XP-Designs. „Windows“ Tab umbenannt Zu "Offen Noten" für Klarheit.
<p><u>Einfacherer Text Objekteintrag Und Verbessertes Layout (Liedtexte , Akkorde , Lesezeichen)</u></p>	<p>Text Eintrag hat gewesen neu gestaltet so dass:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objekte solch als Text Und Akkorde dürfen Sei bearbeitet mit Großartig Genauigkeit Rechts In die Partitur, sodass Änderungen während der Eingabe dynamisch angezeigt werden. • Neu Befehle Und Verknüpfungen erlauben Du Zu navigieren aus lyrisch Zu lyrisch oder einfügen A Neuer Gegenstand mit nur einem Tastendruck. • Im Einklang Text Bearbeitung akzeptiert Zwischenablage Befehle wie Kopieren und einfügen. • Herausgegeben Text dürfen Sei ausgewählt mit Maus schleppt, Doppelklicks Und andere standardmäßige Tastaturnavigationsbefehle „wie bei einem Textverarbeitungsprogramm“. • Alle Textelemente in der Partitur sind nun besser ausgerichtet, um das Lesen zu erleichtern und eine bessere horizontale Ausrichtung (Herstellung messen Breiten mehr effizient Also Das mehr Notation passt auf jede Seite).
<p><u>Verbesserte Leistung</u></p>	<p>MidiIllustrator Maestro Und MidiIllustrator Virtuose arbeiten mehr effizient als frühere Versionen, mit besserer Speicherverwaltung und schnelleren Betriebszeiten, insbesondere bei großen Bearbeitungsvorgängen.</p>
<p><u>Besseres MIDI Gerät Management</u></p>	<p>MidiIllustrator verfügt über ein neues System zum Speichern und Wiederherstellen Ihrer MIDI IN- und OUT-Daten Gerät Vorlieben. Das bedeutet Das Du dürfen tauschen MIDI Geräte (solch als USB-MIDI-Anschlüsse/Adapter) zwischen MidiIllustrator-Sitzungen in Ihr System ein- und ausstecken</p>

<p>für Musiker mit abnehmbarem MIDI Geräte und/oder häufige MIDI-Systemänderungen</p>	<p>Und MidiIllustrator Wille Trotzdem Sei fähig Zu spielen Gerettet Lieder mit Die Gerät Sie ursprünglich für die Verwendung konfiguriert waren, auch wenn sich die Windows-MIDI-Gerätekonfiguration geändert hat oder gewesen nachbestellt. MidiIllustrator Wille nur zurücksetzen Zu Die Standard Windows-Geräte, wenn sich das System ändert, wenn die bevorzugten Standardeinstellungen von MidiIllustrator nicht mehr verfügbar sind.</p> <p>Außerdem, A neu Möglichkeit für Einstellung Mitarbeiter/Spur MIDI Wiedergabe (MIDI AUS) Geräte ermöglichen Ihnen, Ihre gespeicherten Songwiedergabegeräte mit Ihren Programmgeräten synchron zu halten. Stellen Sie einfach jedes Notensystem so ein, dass es das „ Standardwiedergabegerät „ verwendet. Wenn Sie das Standardwiedergabegerät ändern, wird für Ihre Songs dann automatisch das neueste Standardwiedergabegerät verwendet.</p>
<p>Neu Punktzahl Ansichten</p>	<p>Neu Scrollen Sicht ansehen Modus Ist entworfen besonders für Einfacher Bearbeitung von Partituren ermöglichen es Ihnen, Takt für Takt horizontal durch die Partitur zu scrollen.</p>
<p>Neu Wiedergabe Mauszeiger Optionen</p>	<p>Neu Mauszeiger Anzeige Möglichkeit erlauben Du Zu verstecken Die Mauszeiger insgesamt während Die Wiedergabe erfolgt zwar nicht, die Seiten werden aber weiterhin automatisch umgeblättert.</p>
<p>Vorsprechen Aktuell Messen</p>	<p>Spielt nur den aktuellen Takt ab und setzt den Cursor dann auf die Position vor der Wiedergabe zurück. Sehr nützlich Wenn Du Sind Herstellung "Versuch Und Fehler" Änderungen Zu Die Notation.</p>
<p>Spielen Importiert MIDI-Noten als Ursprünglich Durchgeführt</p>	<p>Optional spielen importiertes MIDI Lieder als Sie waren ursprünglich durchgeführt, statt festzuhalten Zu Die notiert mal angezeigt An Die Punktzahl (Wo Die Notation Mai wurden zur leichteren Lesbarkeit „aufgeräumt“.</p> <p>Das hat stets gewesen Die Standard Verhalten In früher Versionen von MidiIllustrator.</p>
<p>Fortschrittlich Notiz Auswahl ...</p>	<p>Der neu Fortschrittlich Notiz Auswahl Dialog erlaubt Du Zu machen Notiz Auswahlen In die Partitur anhand vieler verschiedener Kriterien (z. B. Auswahl nur der oberen oder unteren Noten in einem Akkordbereich).</p>
<p>Verbesserte Navigation</p>	<p>A Gastgeber von neu Navigation Und Auswahl Befehle erlauben Du Zu bewegen leicht um die Partitur herum und arbeiten Sie mit den Notationen. Neue Objektlöschung Befehle wurden hinzugefügt.</p>
<p>Neu Tastatur Verknüpfungen</p>	<p>Umfangreiche Tastaturkürzel Unterstützt alle wichtigen Befehle,</p> <ul style="list-style-type: none"> • einschließlich: Neu Mauszeiger Befehle erlauben überspringen • rückwärts/vorwärts während Wiedergabe. Personalauswahl des Personalmanagers
<p>Wiedergabe Latenz Aufbau - Synchronisieren von Sounds und Bildschirmaktualisierungen</p>	<p>Wenn Sie feststellen, dass beim Abspielen von Partituren eine kleine Verzögerung zwischen dem Hören der Noten und dem Hervorheben der Noten in der Partitur auftritt oder wenn sich der Cursor zu bewegen scheint Nur Vor Die schlagen, Dann Du dürfen verwenden Das Besonderheit Zu richtig für beliebig MIDI Beseitigen Sie die „Latenz“ des Geräts und synchronisieren Sie die Ton- und Bildschirmereignisse.</p>
<p>MIDI In Latenz Aufbau</p>	<p>Anpassen MidiIllustrator Zu arbeiten mit beliebig MIDI Gerät Latenz Du Erfahrung mit Ihrem MIDI-System-Setup.</p>

<p>Bearbeitung Optionen</p>	<p>A neu Gruppe von Optionen erlaubt Du Zu konfigurieren dein Bearbeitung Umgebung, einschließlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akkorde: ÖAutokorrektur manuell trat ein Akkord Namen oBünde automatisch zu manuell eingegebenen Akkorden hinzufügen • Auswahl: ÖEnthalten Punkte Wann inkrementieren Dauer von Auswahl • Geräusche: ÖVorsprechen Akkord Wann Notiz geklickt mit Maus ÖVorsprechen Mauszeiger Einfügen Tonhöhe ÖVorsprechen Notiz Einfügungen Und Zwischenablage einfügen oÄnderungen an bestehender Notation vorspielen • Notation: ÖAutomatische Bindung unkonventionell Anmerkungen welche kreuzen schlägt
<p>Autokorrektur Manuell Trat ein Akkord Namen</p>	<p>MidiIllustrator dürfen automatisch machen Korrekturen Zu gemeinsam Rechtschreibung Und Formatfehler in Akkordnamen.</p>
<p>Automatisch hinzufügen</p>	<p>Wann manuell Bearbeitung Akkord Namen, Die dazugehörigen Bund für Die modifizierter Akkord</p>
<p>Bünde zu Manuell Trat ein Akkorde</p>	<p>Name Wille Sei automatisch hinzugefügt/aktualisiert Wann Akkord Name Die Bearbeitung ist abgeschlossen.</p>
<p>Taktstrich Dialog und wiederholen Anzeige</p>	<p>Der Taktstrich Dialog hat ersetzt Die Taktstrich Symbolleiste Befehle. Wiederholen zählen auf Wiederholungsabschnitten können jetzt ein- oder ausgeblendet werden.</p>
<p>Verbesserte Benutzeroberfläche</p>	<p>Neu Zeit Unterschrift, Notenschlüssel, Schlüssel, Und Transponieren Dialoge für Schneller, einfachere Änderungen.</p> <p>Vorschau Änderungen Ist Jetzt Einfacher mit Die "Rückgängig machen Änderungen" Dialog Taste Dadurch werden alle über die Schaltfläche „Übernehmen“ an der Partitur vorgenommenen Änderungen sofort entfernt, ohne dass der Dialog geschlossen und auf „Rückgängig“ geklickt werden muss.</p> <p>Darüber hinaus merken sich viele Dialoge nun, wie sie zuletzt verwendet wurden, so dass häufige Aufgaben Sind Einfacher Zu ausführen als Dialog Optionen Sind automatisch wird beim Öffnen des Dialogs konfiguriert.</p> <p>Zeit Unterschrift Dialog neu Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein umfassender Satz an Optionen zum Hinzufügen und Ändern vorhandener • Zählerwerte. MidiIllustrator dürfen intelligent reorganisieren Musik In Die Punktzahl als notwendig Zu ermöglichen Taktarteinfügungen, die andernfalls die bestehende rhythmische Struktur der Musik durcheinander bringen würden. <p>Transponieren Dialog neu Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfacher Zu verwenden mit nummeriert Schritte, Jetzt mit schnell "Oktave Oben unten" Schaltflächen. Vorhandene Akkorde/Gitarrenbünde werden automatisch neu berechnet (basierend auf der neu transponierten Notation), wenn die Transposition abgeschlossen ist. <p>Notenschlüssel Und Schlüssel Dialoge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neu Schlüssel Und Notenschlüssel Auswahl Bedienelemente für Schneller Punktzahl Änderungen.
<p>Importieren Optionen</p>	<p>Neu Optionen Zu Kontrolle Wie MidiIllustrator verwaltet MIDI Spuren (Notensysteme) während des Imports oder der Bearbeitung.</p>
<p>Wiedergabeoptionen</p>	<p>Wiedergabe Optionen Sind Jetzt Programm Spezifisch Und NEIN länger punktespezifisch .</p>
<p>Neue horizontale Bildlaufleiste</p>	<p>Neu Horizontal Scrollleiste erlaubt horizontal Scrollen In Seite Sicht (als Also als Seitenzahländerung in der Fensteransicht).</p>

Menüs und Symbolleisten	Menüs und Symbolleisten wurden neu organisiert, um eine einfachere Orientierung im Programm zu ermöglichen. Alle Befehle aus früheren Versionen von MidiIllustrator sind weiterhin verfügbar. Aber manche haben verlegt. Zu neuen Menüs/Symbolleisten/Bildschirm-Positionen (Beispielsweise heißt das Menü „Setup“ jetzt „Tools“!).
NUR MidiIllustrator Maestro Version 1.00	
Neue Funktion	Beschreibung
Komponieren und Bearbeiten mit Bearbeiten Modus	Darüber hinaus Die 'Einzelner Schritt' schlaue Notation Leistung von MidiIllustrator Virtuoso, MidiIllustrator Maestro führt eine Reihe von Kompositionsbefehlen ein: <ul style="list-style-type: none"> • Erfassen deiner musikalischen Ideen schnell mit Kontext empfindlich Notation Eintrag. Hinzufügen oder neue Notation einfügen. • Komponieren natürlich mit intuitiv Tastatur Befehle (Normal Eintrag.) Und Nehmen Sie mit den Mausbearbeitungsfunktionen präzise Änderungen vor (Mauseingabe). • Aufzeichnen live Aufführungen direkt hinein Ihre Noten. • Erstellen Sie eine brandneue Partitur von Grund auf neu erstellen oder ursprünglich konvertierte Partituren ändern aus MIDI Dateien mit leistungsstark Kopieren Einfügen Funktionen Und ziehen und loslassen Operationen.
Leistung Bearbeiten Modus	Power-Edit-Modus ermöglicht Ihnen die schnelle Bearbeitung großer Bereiche der Notation und die Anwendung von Änderungen zu ganz Maßnahmen oder schlägt, Und ziehen um oder Kopieren mehrere Mitarbeiter Auswahl von Notation von einem Teil der Partitur zu einer anderen mit Drag & Drop-Vorgänge (oder mit den Zwischenablagefunktionen „Kopieren/Ausschneiden/Einfügen“ zu einer ganz anderen Partitur).
Punktzahl Vorlagen Und Die schnell	Partiturvorlagen enthalten alle notwendigen Grundlagen für die Erstellung einer neuen Partitur in einem Schritt. Du kannst leicht erstellen A Vorlage mit deinen Favorit Eigenschaften In Befehl um künftig beim Erstellen neuer Kompositionen Zeit zu sparen.

<u>Start Standard Punktzahl Vorlage</u>	Der MidiIllustrator Installation Paket enthält manche Basic Vorlagen Zu Bringen Sie Komponisten zum Laufen.
<u>Notieren Sie Ihre Leistung</u>	Der aufzeichnen Werkzeug erlaubt Du Zu erfassen A real Zeit Leistung aus A angeschlossenes MIDI-Gerät. Die Darbietung wird mithilfe Ihrer Aufnahmooptionen sofort in Notation umgewandelt Regeln und wird direkt zu Ihrer Partitur hinzugefügt.
<u>Notizeintrag über das On-Bildschirm Klavier Tastatur</u>	Das Werkzeug erlaubt Du Zu eingeben einzel Anmerkungen oder ganz Akkorde direkt hinein dein Partituren Sie mit der Klaviertastatur auf dem Bildschirm .
<u>Akkordeingabe über ein In Verbindung gebracht MIDI Gerät</u>	Eingeben einzel Anmerkungen oder ganz Akkorde direkt hinein dein Punktzahl verwenden A in Verbindung gebracht MIDI- Gerät.
<u>Tippen Sie auf Rhythmen mit der PC Tastatur</u>	Mit diesem Tool können Sie einzelne Notenrhythmen über die Computertastatur in Ihre Partituren eingeben. Sie können den Rhythmus einer Melodie schnell und einfach ohne erfassen haben Zu Sorge um spielen Die Rechts Anmerkungen oder zuordnen Komplex Notendauern individuell festlegen.
<u>Kopieren/ Ausschneiden/ Paste Zwischenablage Funktionen</u>	Verwenden Die MidiIllustrator Zwischenablage Zu schneiden, Kopieren Und Paste Notation aus eins Teil der Partitur auf eine andere oder sogar auf eine andere Partitur übertragen.
<u>Kopieren Vollständig Dauben</u>	Machen identisch Kopien von Die ausgewählt Personal (einschließlich Personal Name, Instrument, MIDI-Eigenschaften usw.).
<u>Neuer Eintrag Artikel Symbolleiste</u>	Der Eintrag Artikel Symbolleiste Formen Teil von Die Bearbeitung Paletten Und Ist für Einstellung Notiz Und restliche Einstiegsqualitäten .
<u>Aufzeichnung Optionen</u>	Aufzeichnung Optionen bestimmen Wie MidiIllustrator transkribiert live MIDI Aufführungen in das Programm aufgenommen . Sie können auch Metronomeinstellungen für die Aufnahmesitzung festlegen.
<u>Vorzeichen, Enharmonisch Rechtschreibung und Individuell Anstand Vorzeichen</u>	Notenvorzeichen sowie enharmonische Schreibweisen können für jede Note individuell eingestellt werden Anstand Vorzeichen dürfen Sei gewählt (als Also als Die global ' Zeigen Anstand Vorzeichen (Option früherer Versionen von MidiIllustrator). Anstand Vorzeichen Sind Jetzt eingeklammert für Klarheit.
<u>N-tolen Notiz Eintrag</u>	MidiIllustrator hat stets identifiziert N-tolen genau Wann Erstellen Partituren aus MIDI-Dateien. MidiIllustrator Maestro unterstützt auch die Eingabe mehrerer N-tolen-Typen.
<u>Stimme Führung Ruhet</u>	In allgemein, MidiIllustrator automatisch füllt alle Die Schweigen In A messen mit ruht. Es werden virtuelle Stimmführungspausen angezeigt, um die Eingabe mehrstimmiger Notizen zu erleichtern.
MidiIllustrator Ausführung 2.01	

	<ul style="list-style-type: none"> • Verbessert dritte Party PDF (tragbar dokumentieren Format) Unterstützung. Verbessert Aufführen Bar Wiedergabeliste Funktionen für Handhabung Noten nicht Gerettet In A Status „Wiedergabeliste bereit“. • Fest: Schriftart neu zeichnen Qualität. Einzelheiten: Manche Notation War nicht neu gezeichnet korrekt Wann Vorauszahlung Seite Drehen wurde deaktiviert, was zu periodischen „Unschärfen“ der Notation führte, bis der Bildschirm neu gezeichnet wurde. • Fest: Lesezeichen Referenz Aktualisierung An Üben Sitzungen. Einzelheiten: Üben Sitzungen enthaltend Lesezeichen Bereiche war nicht richtig Zurückgesetzt, wenn Takte mit Lesezeichen entfernt wurden. • Fest: Tonhöhe Rad Ereignis Bestellung falsch. Einzelheiten: Manche Veranstaltungen verarbeitet In falsch Befehl resultierend In falsch Anwendung der nachfolgenden Tonhöhen. • Fest: Versteckt Spuren Sein ausgewählt verursachend "Schritt von Schritt" Modus Probleme. Details: Titel konnten weiterhin ausgewählt werden, wenn sie ausgeblendet waren, was dazu führte, dass der Cursor vorübergehend verschwand . • Fest: Messen Inhalt Streichung Fehler. Einzelheiten: Anmerkungen Kreuzung gelöscht messen Reichweite war nicht vollständig gelöscht mit Messbereichsentfernung • Fest: MIDI Anmerkungen Aus Befehl nicht gesendet bei richtig Zeit. Einzelheiten: 'Alle Anmerkungen Aus' MIDI Befehl gesendet zu bald nach MIDI Strom abgeschlossen, wodurch die Noten weiterhin erklingen, nachdem die Wiedergabe auf einem externen MIDI-Gerät beendet wurde
	<p>Geräte.\</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kleinere Fehlerbehebungen am • Partitur-Layout aktualisiert • MidiIllustrator Aufstellen Installateur. Aktualisierte Produktdokumentation.

MidiIllustrator Ausführung 2,00

Neue Funktion	Beschreibung
<u>Aufführen Bar</u>	<p>Der Aufführen Bar enthält vier mächtig Werkzeuge für Verwaltung Und Arbeiten mit dein Musik, darunter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiedergabelisten – voll vorgestellt Lied Jukebox! Erstellen A Liste von Lieder Und MidiIllustrator öffnet sich, zeigt und spielt nacheinander ab. • Browser – Zugang dein Musik schnell mit Das auf dem Bildschirm Lied Ordnerbetrachter . • Punktzahl Protokoll – Halten Personal von dein Punktzahl Besichtigungen Und Übungseinheiten .
<u>Schlau Seite Scrollen</u>	<p>MidiIllustrator kann die Seiten der Partitur mit speziellen grafischen Effekten zum <i>Scrollen umblättern</i> , <i>Teilt</i> Und <i>verblassen</i> Die Bildschirm als Die Musik Ist gespielt aus, zeigt beide Die aktuelle Passage <i>und</i> die nächste Passage (von der nächsten Seite) gleichzeitig. Sie müssen beim Vorlesen nie den Blick von der Partitur abwenden; besser als Notenblätter!</p>
<u>Voll Bildschirm</u>	<p>Sehen mehr von Die Punktzahl In Voll Bildschirm Modus! Maximieren Die verwenden von dein Bildschirm Und Füllen Sie es mit der Partitur - und sonst nichts.</p>
<u>"Hören" Schritt von Schritt Eingang Analyse</u>	<p>Der neu " Springen Zu Benutzer Eingabe " Möglichkeit ermöglicht MidiIllustrator Zu eng Überwachen Sie Ihre Eingang aus A in Verbindung gebracht MIDI Instrument. Wann Du bewegen um aus eine Passage Zu ein anderer während spielen A Stück, MidiIllustrator Wille automatisch Bewegen Sie den Schritt-für-Schritt-Cursor an die neue Eingabeposition.</p> <p>Außerdem, Du dürfen spielen durch Fehler, Und MidiIllustrator Wille Trotzdem wissen Die genaue Position, an der Sie gerade lesen und spielen, zeigt automatisch diesen Teil der Partitur an und blättert bei Bedarf um.</p>
<u>6 Neue Schlüssel</u>	<p>MidiIllustrator Jetzt unterstützt Die folgende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schlüssel: Violinschlüssel • Bassschlüss • el Altschlüssel Tenor Notenschlüss • sel • Oktave Angepasst Verdreifachen • Notenschlüssel (Höher) Oktav-

	angepasster Violinschlüssel (Tiefer) Oktav-angepasster Bassschlüssel (Tiefer) Neutraler Schlüssel
<u>Bearbeiten Die Zeit Unterschrift</u>	Intelligent Zeit Unterschrift Bearbeitung erlaubt Du Zu machen Änderungen Zu Die Sie können die zugrunde liegende Taktart der Partitur ändern, ohne das Layout der Partitur versehentlich zu verzerren.
<u>Editierba r Taktstric he einschlie ßlich Wiederh olen Abschnit te</u>	Schmücken dein Punktzahl mit viele anders Taktstrich Stile, einschließlich verschachtelt Wiederholungsabschnitte, die von MidiIllustrator während der Wiedergabe angewendet werden können.
<u>Drucken Partituren vorstellen Dateien</u>	Drucken dein Noten Zu Bitmaps Und Aktie ihnen mit Andere, oder offen ihnen In andere Anwendungen.
<u>Teilt Maßnah men</u>	Erlaubt Du Zu Teilt Die aktuell messen In zwei (oder, einfügen ein Taktstrich).
<u>Verbinde n Maßnah men</u>	Erlaubt Du Zu sofort verbinden Die aktuell messen Zu Die nächste messen.
<u>Neu Symbole isten: Bearbeit ung Paletten</u>	Kontextsensitive Symbolleisten: Nur die Bearbeitungssymbolleisten, die in einem bestimmten Zeit Sind gezeigt, Verlassen Zimmer für mehr von Die Punktzahl Zu Sei gezeigt An der Bildschirm.
<u>MIDI Instrument Routenplan ung</u>	Erstellen mächtig Regeln Angabe welche MIDI Wiedergabe Gerät Und Kanal Du die Sie für die verschiedenen Instrumente in Ihren Liedern verwenden möchten. Routings werden automatisch angewendet, wenn Sie einen Song öffnen, was Ihnen Zeit spart.
<u>MIDI Abkürzung Schlüssel</u>	Zugang viele von MidiIllustrator's Funktionen schnell Und leicht mit dein angeschlossenes MIDI-Instrument (z. B. ein MIDI-Keyboard) als „Fernbedienung“.
<u>Drucken Optionen</u>	Neue Druckoptionen: Drucken seltsam oder <ul style="list-style-type: none"> • sogar Seiten • Drucken Nur Die aktuell Seite

	<ul style="list-style-type: none"> • Sortierkopien aktiviert
Einstellbar Schritt von Wiedergabe Position	Als von Ausführung 2.0, Du dürfen Jetzt Satz A anders Wiedergabe beginnend Position Wann Sie möchten, dass MidiIllustrator Sie im Schritt-für-Schritt-Modus begleitet.
Verbesserung s zu Aufgaben: Konvertieren Punktzahl zu 'Zweihand Klavier'	Das beliebt Aufgabe hat gewesen verbessert Zu automatisch handhaben Trommel Notensysteme Und Notensysteme von anderen Instrumenten als Klavierinstrumenten. Die neue Registerkarte „ Aufgabenoptionen “ in den Programmoptionen ermöglicht Ihnen die Konfiguration des Aufgabenverhaltens für bessere Aufgabenergebnisse.
Neu Schnittstelle optimiert für Windows XP	Neu Symbolleiste Tasten Und verbessert Schnittstelle Layout In Ausführung 2! Die neueste Version von MidiIllustrator unterstützt auch Windows XP-Designs (für diejenigen, die Folgendes ausführen). MidiIllustrator An Windows XP), integrierend MidiIllustrator völlig mit Die Aussehen und Verhalten der XP-Umgebung.
Individuelle Notiz Namen	MidiIllustrator Ausführung 2,0 stellt vor A neu Weg Zu zeigen Die Name von jede Notiz auf der Partitur. Sie können nun festlegen, dass der Notizname innerhalb der Notiz statt links platziert wird. Unter unterschiedlichen Umständen (z. B. Drucken oder Fensteransicht) ist ein Layout möglicherweise leichter zu lesen als das andere.
Vorzeichen einzelner Noten anzeigen	Sie können festlegen, dass die Signatur für jede einzelne Note in der Partitur wiederholt wird. Herstellung Es viel Einfacher Zu erinnern Zu schärfen oder ebnen A besondere Beachten Sie dies bei der Aufführung eines Stückes.
Voll Unterstützung für fremdsprachige Zeichen	MidiIllustrator dürfen Jetzt Anzeige Text Und andere Text In alle Sprachen, einschließlich Sonderzeichen und Akzenten.
Abwärtskompatibilität	MidiIllustrator Ausführung 2,0 Ist vollständig kompatibel mit früher Versionen von MidiIllustrator Und dürfen einwandfrei offen, bearbeiten Und speichern Partituren generiert in MidiIllustrator Version 1.xx.
Notensysteme anzeigen Befehl	Zeigt an alle Notensysteme sofort (sogar leer Einsen).
Verstecken Leere Notensysteme	Häute alles leer Notensysteme sofort.
MidiIllustrator Ausführung 1.02	
	<ul style="list-style-type: none"> • Verbessert MIDI Wiedergabe Leistung Und Anwendung Start-up Zeit. • Problem „Schritt für Schritt Notensounds“ behoben Einzelheiten: Anwendung könnte gelegentlich aufhängen Wann Mauszeiger Bewegung getriggerte Wiedergabe von Gruppen von „Step“-Noten im Step-by-Step-Modus. • Fest fehlen Aktualisierung Wann Status Bar versteckt. Details: Wenn die Statusleiste ausgeblendet war, wurden keine Aktualisierungen an den Kontextmenüs vorgenommen (Einfügen, Anmerkungen usw) reflektierend beliebig aktuell Artikel Auswahl. Auch Status Bar und Menüs werden nicht immer richtig neu gezeichnet, wenn die Statusleiste ein-/ausgeschaltet wird. • Aktualisierte Produktdokumentation. • Aktualisiert MidiIllustrator Aufstellen Installateur.
MidiIllustrator Ausführung 1.01	

•
•

- Fest Konflikt zwischen Metronom Und Schlagzeugspuren .
Einzelheiten: Stummschaltung Kanal 10 Spuren Auch Stummschaltung Metronom Wann beide Sind Verwendung von MIDI-Kanal 10 für die Wiedergabe.
- Fest Problem mit Forscher Datei Verbände (Eingetragen (nur Version).
Einzelheiten: Doppelklickt MIDI Dateien nicht stets Öffnung es sei denn MidiIllustrator läuft bereits .
- Fest MIDI Wiedergabe Fehler entstanden An manche Stck während üben Sitzung Wiedergabeschleifen .
Einzelheiten: Anwendung könnte gelegentlich aufhängen zwischen Veredelung eins Wiedergabe Schleife und Beginn einer neuen.
- Fest leer MIDI Schiene Überlast beim Importieren.
Details: Einige MIDI-Dateien enthalten viele leere Spuren, die im Ruhezustand zu Überlastung führen Schaffung Phase von importieren. Übermäßig leer Spuren Jetzt fallen gelassen während importieren. Einige Kompatibilitätsprobleme mit Windows ME/98 wurden behoben.
Fest andere unerheblich Käfer, einschließlich manche binden Notiz Bearbeitung Fehler Und Track- Tools

- Funktionalität.
- Aktualisierte Produktdokumentation.
- Aktualisiert MidiIllustrator Aufstellen Installateur.

MidiIllustrator Ausführung 1,00**Erste öffentlich freigeben.**

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

•
•

4 Inhalt

Was ist neu In Das Version ?

Erste Schritte

- [Erste Schritte](#)
- [Was dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#) • [Öffnen und Anzeigen von Partituren](#)
- [Erstellen A Marke Neu](#)
- [Punktzahl](#)  • [Drucken der Partitur](#)
- [Konfigurieren Klang Und Spielen Zurück](#)
- [Noten](#) • [Musikdateien im Internet finden](#)

Um Die Anders MidiIllustrator Produkte

- [Vergleichen Sie die verschiedenen MidiIllustrator-Produkte](#)
- [MidiIllustrator-Version Geschichte - was ist neu In Das Ausführung](#)

Dinge, die man mit MidiIllustrator

machen kann... Durchführung: Üben,

Drucken Und Spielen

- [Lernen Mehr Um Wie MidiIllustrator Konvertiert MIDI Zu Notation](#) • [Sound konfigurieren und Partituren wiedergeben](#)
- [Offen, Anzeige und Partituren drucken](#)
 - [Offen Und Sicht Partituren](#)
 - [Anzeige Die Punktzahl In Anders Wege](#)
 - [Wählen Farben, Texturen Und Hintergründe für Dein Punktzahl](#)
 - [Anpassen Die Punktzahl Layout: Benutzen Layout Modus](#)
 - [Drucken Die Punktzahl](#)
 - [Schnell drucken ausgewählt](#)
- [Teile/Instrumente/Notensysteme](#) • [Musikdateien im Internet finden](#)
- [Speichern Und Verwalten dein Noten](#) • [Wiedergabe der Partitur](#)
 - [Erstellen Und Spielen A Partitur -Wiedergabeliste](#)
 - [Scrollen Und Verblassen In Die Nächste Seite \(Vorauszahlung Seite Drehen\)](#)
- [Aufgaben Zu Verwandeln Dein Partituren](#)
 - [Automatisch Ö Präsentieren Sie schwierige Notation in vereinfachter Form](#) • [Ö Ordnen Sie die Partitur für Klavier automatisch an](#)
 - [Neu formatieren Die Punktzahl als A Gefälscht Buch oder Lied Führen Blatt](#) • [ö Generieren Sie automatisch Akkordnamen und Gitarrenbünde](#) • [ö Formatieren Sie viele Partituren gleichzeitig mit dem Aufgabenassistenten](#)
 - [Verstecken Traditionell Personal Notation Und Stattdessen Zeigen Dauben als A Kompakt Zeitleiste](#) • [Leistungs- und Lerntools](#)
 - [Üben Besondere Passagen mit Besonders Üben Werkzeuge](#)
 - [Lernen Musik 'Schritt von Schritt' ohne Lektüre beliebig Notation, mit Die auf dem Bildschirm Klavier](#)
 - [Schnell Verbessern dein Sicht Lektüre mit Notiz Namen angezeigt nächste Zu jeden Notiz An Die Punktzahl](#)
 - [Zuordnen Finger Zahlen Zu Anmerkungen entweder Manuell oder Automatisch](#) • [Zeigen Sie Fingernummern auf den Tasten der Bildschirmtastatur an](#)
 - [Üben neu Rhythmen mit Die Audiovisuelles Metronom](#)
 - [Singen entlang mit Begleitung - Die Text Licht hoch In Zeit mit die Musik](#)
 - [Betrachten dein Punktzahl Durchgeführt An Die Tastatur von MidiIllustrator's](#)
 - [Aufführen Hände](#) • [Verbinden und interagieren](#)
 - [Verbinden A MIDI Instrument Und Interagieren mit Die Musik](#) • [ö Aus der Ferne Kontrolle Funktionen Benutzen Dein In Verbindung gebracht MIDI Instrument](#) • [ö Erstellen Sie Geräte-](#)

[/Instrumentenstandards für neue Partituren](#)

- [Machen Die am meisten von dein MIDI Gerät Fähigkeiten](#)
- [Anpassen der Programmoberfläche](#)
- [Wählen A Thema \(Farbschema \)](#)
- [Anpassen Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Farben](#)

[Komposition: Erstellen Und Bearbeiten Noten](#)

- [Erstellen Sie eine brandneue Partitur](#) 

- [Verfassen und Bearbeiten: Verwenden des Bearbeitungsmodus](#) 
- [Notation hinzufügen Schnell Kontextsensitive Eingabe verwenden](#) 
- [Ändern eine Notiz, oder eine Auswahl von Anmerkungen](#)
 - [Machen Änderungen Schnell mit Kontextsensitiv Menüs](#)
- [Hinzufügen Besonders Taktstriche Zu Kontrolle Wiedergabe von Effizient Noten](#)
 - [Abschnitte wiederholen](#)
 - [Besondere Enden](#)
- [Notation in die/aus der Zwischenablage kopieren und einfügen](#) 
- [Erstellen Sie Kopien vollständiger Notensysteme mit dem Dialog „Notenverwaltung“.](#) 
- [Bearbeiten Sie große Flächen von Notation: Verwenden des Power-Edit-Modus](#) 
- [Finden Aus Um Benutzen Bearbeiten Modus An ein Bestehende Lied](#) 
- [Andere Möglichkeiten, Ihre Musik einzufangen](#) 
- [Notizeingabe Über das On Bildschirm Klaviertastatur](#) 
- [Aufzeichnen A Real Zeit Leistung](#) 
- [Legen Sie Ihre Aufnahmeoptionen fest](#) 
- [Akkordeingabe Über ein angeschlossenes MIDI Gerät](#) 
- [Klopfen In Rhythmen mit Die PC Tastatur](#) 
- [Erstellen Sie eine Vorlage für zukünftige Partituren](#) 
- [Fügen Sie der Partitur neue Takte hinzu](#) 
- [Legen Sie die Partiturtitel fest \(Komponist, Titel, Fußzeile usw.\)](#)
 - [Hinzufügen Felder Zu Punktzahl Titel \(z.B Seite Zahlen, Datum usw.\)](#)
- [Bereichern Dein Punktzahl mit Reich Text Inhalt einschließlich Bilder Und Multimedia Inhalt](#)
 - [Hinzufügen Beweglich Text Zu Ihr Ergebnis](#)
- [Ändern das MIDI Inhalt in Ihr Lied](#)
- [Hinzufügen Notation Ausdrücke welche dürfen Kontrolle Wiedergabe \(z.B Dynamik, Metronom Tempi\)](#) 
- [Notensysteme hinzufügen und entfernen: Verwenden der Notensystemverwaltung](#)
- [Entfernen A Reichweite von Maßnahmen aus Die Punktzahl](#)
- [Wählen A Reichweite von Anmerkungen mit Fortschrittlich Kriterien](#) • [Die gesamte Partitur oder Teile davon transponieren](#)
- [Umstrukturieren Die Punktzahl](#) 
- [Schlüssel](#)
- [Unterschriften](#) 
- [Zeit Unterschriften](#)
- [Beginnend](#)
- [Tempo](#) 
- [Notenschlüssel](#)

Befehl Referenz (Menüs)

- [Dateimenü](#)
- [Menü bearbeiten](#)
- [Sicht Speisekarte](#)
- [Punktemenü](#)
- [Dauben Speisekarte](#)
- [Maßnahmen Speisekarte](#) • [Menü einfügen](#)
- [Anmerkungen](#)
- [Speisekarte](#) • [Text Speisekarte](#)
- [Lesezeichen-Menü](#)
- [Akkord Namen Speisekarte](#) • [Guitar Frets-Menü](#)
- [Freitextmenü](#)
- [Ausdrücke Speisekarte](#) 
- [Menü](#) 

„Pausen“

- [Layout-Menü](#)
- [Leistung](#)
- [Bearbeiten](#)
- [Speisekarte](#) 
- [Menü ausführen](#)
- [Menü „Extras“](#)
- [Fenster](#)
- [Speisekarte](#)
- [Hilfemenü](#)

Programm Konzepte

- [Modi](#)
- [Ansicht](#)
- [en](#)
- [Modi Und](#)
- [Ansichten](#)
- [Stimmen](#)
- [Triolen](#)

- [MIDI Kanäle Und Trommel Instrumente](#)
- [Personal Instrument Gegen MIDI Echo Instrument](#)

Einkauf MidiIllustrator

- [MidiIllustrator kaufen](#)

Verknüpfungen

- [Tastatur Verknüpfungen](#)

Um Die Versuch Ausführung von MidiIllustrator

- [Um Die Versuch Ausführung von MidiIllustrator](#)

Ausführung Geschichte Und Lizenzvereinbarung

- [Lizenzvereinbarung](#)
- [Vergleichen Die Anders MidiIllustrator Produkte](#)
- [MidiIllustrator-Versionsverlauf](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5 Befehl Referenz (Menüs)

Der folgende Menüs Und Befehle Sind verfügbar (abhängig An Die aktuell [Modus](#) Und Kontext):•

[Dateimenü](#)

- [Menü bearbeiten](#)
- [Sicht Speisekarte](#)
- [Menü „Score“](#) • [Notensysteme Speisekarte](#)
- [Maßnahmen Speisekarte](#) • [Menü „Einfügen“](#)
- [Anmerkungen](#)
- [n Speisekarte](#) • [Text Speisekarte](#)
- [Lesezeichen-Menü](#)
- [Akkord Namen Speisekarte](#) • [Guitar Frets-Menü](#)
- [Freitextmenü](#)
- [Ausdrücke Speisekarte](#)  [Menü „Pausen“](#) 
- [Layout-Menü](#)
- [Leistung Bearbeiten Speisekarte](#)  • [Menü ausführen](#)
- [Menü „Extras“](#)
- [Fenster Speisekarte](#) • [Hilfemenü](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.1 Datei Speisekarte

Der Datei Speisekarte bietet an Die folgenden Befehle:

Start Bildschirm	Öffnet den MidiIllustrator-Startdialog, der es ermöglicht Du schnell Und einfach Zugang Zu Die die häufigsten Aktivitäten des Programms.
Offen	Öffnet Dateien von Die folgende Formate *.mil, *.midi und *.kar. Auch erlaubt Du Zu navigieren schnell zu Ihren bevorzugten Dateispeicherorten. Für mehr Information An Öffnung Dateien Und Informationen zum Erstellen von Partituren finden Sie unter Öffnen und Anzeigen von MIDI-Dateien .
Neue Partitur 	Öffnet Die 'neu Punktzahl' Dialog erlauben Du Zu Erstellen Sie eine neue Partitur aus einer Vorlage oder von Grund auf.
Neue Standardpunktzahl 	Erstellt A neu Punktzahl mit Die 'Standard' Punktzahl Vorlage .

Speichern	Speichert ein offen Punktzahl mit Die Dasselbe Datei Name. Ermöglicht Ihnen außerdem die schnelle Navigation zu Ihren bevorzugten Dateispeicherorten.
Speichern Als	Speichert eine geöffnete Partitur unter einem angegebenen Dateinamen und ermöglicht Ihnen, die Partitur mit einem angepassten Master zu speichern Tempo. Auch erlaubt Du Zu navigieren schnell zu Ihren bevorzugten Dateispeicherorten.
Als Vorlage speichern  • •	Speichert eine Kopie der aktuellen Partitur in einer speziellen Vorlage Format, Also Das Du dürfen erstellen neu Partituren Verwenden der aktuellen Punktzahl als Ausgangsmodell. Der aktuelle Punktstand wird dadurch in keiner Weise verändert Aktion.
Als Standardvorlage speichern 	Speichert eine Kopie der aktuellen Partitur als Standard Vorlage . Der aktuell Punktzahl Ist nicht geändert In irgendwie durch diese Aktion.
Speichern Als Besonders...	Quantisieren MIDI Dateien wie notiert Wenn Du Sind Sparen A Datei In MIDI Format Und Das Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, legt MidiIllustrator das Timing fest

	<p>jede Notiz In Die Punktzahl Zu es ist genau notiert Wert, wodurch der ursprüngliche Wert für diese Note überschrieben wird.</p> <p>Denken Sie daran, dass MidiIllustrator die zugrunde liegende MIDI-Performance einer importierten MIDI-Datei nicht verändert. Wenn Sie eine MIDI-Datei wiedergeben, hören Sie die ursprüngliche importierte MIDI-Sequenz, auch wenn die Notation für eine bessere Darstellung neu organisiert wurde. Diese Regel gilt auch für das Speichern von Dateien. Die Notenzeiten in den gespeicherten Dateien sind immer dieselben wie die Werte in der ursprünglichen MIDI-Datei, es sei denn Du verwenden Das Möglichkeit Zu Gewalt Die MIDI Layout, um genau die Notation nachzuahmen, die Sie auf dem Bildschirm sehen.</p> <p>Speichern Angepasst Tempo</p> <p><i>Bitte Notiz Das aus Ausführung 3 von MidiIllustrator, das übergeordnete „ Master-Tempo“ wird beim Speichern automatisch für jede Partitur gespeichert. Dies ist eine einfachere Möglichkeit, das „Arbeits“-Tempo für Ihre Partituren wiederherzustellen, als die folgenden Schritte zu verwenden.</i></p> <p>Wenn Du haben angepasst Die Meister Tempo von Die punktest du arbeiten mit, und möchte, dass dieses Tempo gelagert mit Die Punktzahl Wann Du speichern Es, speichern die Partitur mit "Speichern unter" aus dem Dateimenü und geben Sie diese Option an.</p> <p>Wenn die Partitur in Zukunft erneut geöffnet wird, wird die Anzeige „100 %“ angezeigt. Punktzahl Meister Tempo Wille Äquivalent Zu das effektive Tempo zum Zeitpunkt der Speicherung der Partitur.</p>
Schließen	Schließt ein offene Partitur.
Schließen Alle	Schließt alles offen Partituren.
Zurückkehren zu Gespeichert	Schließt eine geöffnete Partitur, ohne die vorgenommenen Änderungen zu speichern, und öffnet die zuletzt gespeicherte Kopie erneut. Alle Änderungen seit Du zuletzt Gerettet Die Punktzahl Wille Sei verloren.
Drucken	Drucke Die aktuell Punktzahl.
Schnell Drucken Teile/Instrumente/Notensysteme	In Befehl Zu drucken bestimmt Verwenden Sie die Schnelldruckfunktion , um Stimmen/Instrumente/Notenzeilen in einem einzigen Schritt zu drucken .
Drucken Vorschau	Drucken Vorschau Ist Die Dasselbe als Seite Sicht. Zeigt die Punktzahl auf dem Bildschirm so an, wie sie ausgedruckt wird.
Drucken Optionen	Erlaubt Du Zu wählen drucken Formatierung Optionen wie zum Beispiel Papier Größe Und Orientierung, Ränder und Layout.
Ausfahrt	Ausgänge MidiIllustrator.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.1.1 Datei Befehl Öffnen/Speichern

MidiIllustrator bietet nicht nur die Standard-Windows-Funktionalität zum Verwalten Ihrer Dateien, sondern auch einige weitere Optionen zum Navigieren zu Ihren bevorzugten Dateispeicherorten. Wenn die MIDI-

Dateisammlungen wachsen, kann es werden Schwerer Zu Schiene runter besondere Dateien schnell. MidiIllustrator erlaubt Du Zu speichern A Liste von Wählen Sie Ihre Lieblingsordner aus und springen Sie per Knopfdruck schnell zu diesen Ordnern.

Diese Datei Dir.	Diese Schaltfläche erscheint nur, wenn Sie einen oder mehrere haben Partituren offen An Die Bildschirm. Wann geklickt Der Ordner der aktuell aktiven Partitur wird geöffnet. Diese Schaltfläche ist deaktiviert, wenn der aktuelle Ordner mit dem Ordner der aktuell aktiven Partitur übereinstimmt.
+ Favorit	Fügt hinzu Die Ordner gezeigt In Die Aktuell Dir Fenster zu Ihrer Favoritenliste hinzufügen (falls noch nicht vorhanden).
- Favorit	Entfernt den im Fenster „Aktuelles Verzeichnis“ angezeigten Favoriten. Notiz: Das tut nicht physisch entfernen Die

	Ordner, nur Die Abkürzung Ist ENTFERNT.
Satz Das Ordner als Die Standard Standort für Songdateien	Wann überprüft, MidiIllustrator wird speichern A Verweis auf den aktuellen Ordner. Wenn Sie das Dialogfeld „Datei/Speichern“ zum ersten Mal verwenden (jedes Mal, wenn Sie MidiIllustrator ausführen), wird der Dialog Wille bewegen Zu Das Ordner. Du dürfen Auch Legen Sie diesen Wert im Abschnitt Programmoptionen-Ordner fest.
Quantisieren MIDI Dateien wie notiert	Wenn Sie eine Datei im MIDI-Format speichern und dieses Feld angezeigt wird überprüft, MidiIllustrator Wille Satz Die zeitliche Koordinierung von Jede Note in der Partitur wird auf den genauen notierten Wert zurückgesetzt und der ursprüngliche Wert für diese Note überschrieben. Denken Sie daran, dass MidiIllustrator die zugrunde liegende MIDI-Performance einer importierten MIDI-Datei nicht verändert. Wenn Sie eine MIDI-Datei wiedergeben, hören Sie die ursprüngliche importierte MIDI-Sequenz, auch wenn die Notation für eine bessere Darstellung neu organisiert wurde. Diese Regel gilt auch für das Speichern von Dateien. Die Notenzeiten in den gespeicherten Dateien sind immer dieselben wie die Werte in der ursprünglichen MIDI-Datei, es sei denn Du verwenden Das Möglichkeit Zu Gewalt Die MIDI Layout, um genau die Notation nachzuahmen, die Sie auf dem Bildschirm sehen.
Speichern Angepasst Tempo	Wenn Du haben angepasst Die Meister Tempo von Die punkte dich arbeiten mit, und möchte dieses Tempo haben gelagert mit Die Punktzahl Wann Du speichern Es, speichern Speichern Sie die Partitur mit „Speichern unter“ im Dateimenü und geben Sie diese Option an. Wenn die Partitur in Zukunft erneut geöffnet wird, wird die Anzeige „100 %“ angezeigt. Punktzahl Meister Tempo Wille Äquivalent Zu das effektive Tempo zum Zeitpunkt der Speicherung der Partitur.
Aktuell Ordner	Zeigt an Die voll Name von Die aktuell Ordner, bereit zum Hinzufügen zu den bevorzugten Dateispeicherorten.
Favoriten	Favoriten enthält eine Liste aller Ihrer Favoritenordner. Wenn A Favorit Ist ausgewählt aus Die fallen runter Box, in der der Ordner sofort geöffnet wird. Klicken Sie auf die Pfeilschaltflächen rechts neben dem Dropdown-Feld, um schnell zu den nächsten/vorherigen Einträgen in der Liste zu navigieren.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.1.2 Start Bildschirm

Befehl Standort: Dateimenü

Der MidiIllustrator 'Start' Bildschirm erlaubt Du schnell Und einfach Zugang Zu Die Programme am meisten gemeinsame Aktivitäten.

Der Aktivitäten Sind Teilt hinein Die zwei grundlegend Gruppen von MidiIllustrator Funktionalität; [Aufführen Und Komponieren](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.1.3 Neu Punktzahl

Befehl Standort: Dateimenü

Neu Partituren dürfen Sei erstellt In mehrere anders Wege.

- Erstellen A neu Punktzahl aus kratzen mit Die 'Neu Punktzahl' Dialog, Angabe Punktzahl Kriterien In A wenige einfache Schritte.
- Generieren A neu Punktzahl verwenden ein bestehende Punktzahl Vorlage, ausgewählt aus Die 'Neu Punktzahl' Dialog.
- Generieren A neu Punktzahl sofort verwenden Die 'Standard' Punktzahl Vorlage, aus Die [Datei](#)

[Speisekarte](#) Befehle. Neue Partituren werden immer im [Bearbeitungsmodus](#), [Normale Eingabe](#), geöffnet und können bearbeitet werden.

Erstellen A Neu Punktzahl Von Grund auf neu

Offen Die 'Neu Punktzahl' Dialog aus Die [Datei Speisekarte](#), oder Die [Start Bildschirm](#).

Wählen Sie auf der Registerkarte „Partiturtyp“ die Option „Neue Partitur“ und die Anzahl der Notenzeilen aus. Sie können die Instrumente angeben für diese Notensysteme später, verwenden Die [Personal Manager Dialog](#). Bei Die unten von Die Dialog, Wählen Sie die Anzahl der Takte aus, die Sie zunächst in der Partitur sehen möchten (Standard: 30).

Wenn Du wollen Zu angeben Die Zeit Unterschrift, Schlüssel Unterschrift Und Tempo, wählen jede Tab als geeignet, und geben Sie den gewünschten Wert ein.

Wann Du haben angegeben Die Punktzahl Einstellungen, Schlag OK Zu erstellen Ihr Ergebnis.

Wann Die Punktzahl hat gewesen erstellt, Du Sind bereit Zu Start [Komponieren](#) Rechts weg.

Generieren A Neu Punktzahl Verwenden von ein Bestehende Punktzahl Vorlage

[Punktzahl Vorlagen](#) enthalten alle Die Fundamente für A neu Punktzahl. Lesen mehr um [Erstellen neu Vorlagen](#). Öffnen Sie das Dialogfeld „Neue Partitur“ über das [Dateimenü](#) oder den [Startbildschirm](#).

Wählen Sie auf der Registerkarte „Scoretyp“ die Option „Neuer Score aus Vorlage“ und wählen Sie eine Vorlage aus der Liste der verfügbaren unten. Bei Die unten von Die Dialog, wählen Die Nummer von Maßnahmen Du wollen Zu sehen In die Punktzahl zunächst (Standard 30).

Notiz Das Die Zeit Unterschrift, Schlüssel Unterschrift Und Tempo Registerkarten Sind versteckt als diese Eigenschaften Sind alles wird durch die Vorlage bestimmt.

Schlag OK Zu erstellen dein Punktzahl.

Generieren A Neu Punktzahl Verwenden von Die 'Standard' Punktzahl Vorlage

Lesen mehr um [Die 'Standard' Vorlage](#).

Um eine Partitur mit der „Standard“-Vorlage zu generieren, wählen Sie [„Neue Standard-Score“](#) aus dem [Dateimenü](#) Befehle. A Punktzahl mit Die Standard 30 Maßnahmen Wille Sei erstellt basierend An Die Standard Vorlage.

Alternative, offen Die 'Neu Punktzahl' Dialog aus Die [Datei Speisekarte](#), oder Die [Start Bildschirm](#).

Wählen Sie „Neue Partitur aus Vorlage“ und wählen Sie die „Standard“-Vorlage aus der Vorlagenliste. Ganz unten von Die Dialog, wählen Die Nummer von Maßnahmen Du wollen Zu sehen In Die Punktzahl anfänglich (Standard 30).

Notiz Das Die Zeit Unterschrift, Schlüssel Unterschrift Und Tempo Registerkarten Sind versteckt als diese Eigenschaften Sind alles wird durch die Vorlage bestimmt.

Schlag OK Zu erstellen dein Punktzahl.

Start Komponieren

Als bald als dein neu Punktzahl Ist erstellt, Du dürfen [Start Zu erfassen dein](#)

[Musik ... Was können Sie sonst noch mit MidiIllustrator machen?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.1.4 Partiturvorlagen

Befehl Standort: Dateimenü

Partiturvorlagen enthalten alle notwendigen Grundlagen, um in einem Schritt eine neue Partitur zu erstellen. Sie können ganz einfach erstellen A Vorlage mit dein Favorit Eigenschaften In Befehl Zu speichern Zeit In Die Zukunft Wann neue Kompositionen erstellen.

Vorlagen können von Grund auf erstellt oder automatisch aus einer vorhandenen Partitur generiert werden. Der MidiIllustrator Installation Paket enthält manche Basic Vorlagen Zu erhalten Komponisten hoch Und läuft.

Vorlagen enthalten Die folgende Kern Information:•Eine bestimmte Anzahl von Stäben, von denen jeder enthält:

- [Schlüssel](#)

[Unterschrift](#) ö

[Zeitstempel](#) ö

Öffnung

[Notenschlüssel](#) ö

[Personal](#)

[Benennungen](#) ö

[Personal](#)

[Instrument](#)

- All die Punktzahl Attribute angegeben In Punktzahl Optionen, einschließlich (Aber nicht limitiert Zu):
 - [Schriftarten](#)
 - Punktzahl [Farben, Hintergründe Und Texturen](#)
 - [Notation Präferenzen](#) (z.B. messen Zahlen, Notiz Namen usw.)
 - ...Und Also her

Vorlagen Tun nicht allgemein enthalten mehr als eins messen, als Die Punktzahl anfänglich Punktzahl Länge Ist wird normalerweise angegeben, wenn aus der Vorlage eine neue Partitur generiert wird.

Vorlagen Sind gelagert mit Die Verlängerung *.mit, In Die Programm 'Vorlagen' Ordner, normalerweise gefunden In Die

aktiv Benutzer 'Unterlagen' Ordner , In Die „*Rallentando Software\MidiIllustrator...*“ Unterordner .

Erstellen Und Speichern A Vorlage aus Kratzen, oder aus Die Aktuell Punktzahl

Zu erstellen A Vorlage aus kratzen, Erste [erstellen A neu Punktzahl](#) mit Die gewünscht Attribute. Alternativ können Sie eine vorhandene Partitur öffnen, die eine gute Vorlage für zukünftige Partituren wäre.

Wählen Sie dann [Als Vorlage speichern](#) über die Befehle im Menü „Datei“. Dieser Befehl erstellt eine Kopie der aktuellen Punktzahl, Und Streifen aus Es alle Nicht-Vorlage Daten (Anmerkungen, Text, MIDI Daten usw). Der Vorlage Wille wird im Ordner „Vorlagen“ unter dem von Ihnen angegebenen Namen gespeichert.

Das Erstellen einer Vorlage aus einer offenen Partitur hat keinen Einfluss auf die offene Partitur. Wenn die Vorlage hat gewesen erstellt, Du dürfen weitermachen Arbeiten mit Die Original Punktzahl. Der neu Vorlage Ist jetzt im [Dialogfeld „Neue Partitur“ verfügbar](#) .

Der 'Standard' Vorlage

Die Standardvorlage ist eine spezielle Vorlage, auf die Sie schnell über das [Dateimenü zugreifen können](#) oder der [Start Bildschirm](#) . Der Standard Vorlage Ist A einzigartig Vorlage Gerettet In Die 'Vorlagen' Ordner mit Die Name **default.mit** . Wenn diese Datei nicht vorhanden ist, funktionieren die Standardvorlagenfunktionen nicht.

Beliebig Vorlage dürfen Sei Satz als Die Standard Vorlage. Einfach speichern dein Vorlage mit Die Name **default.mit** im Ordner „templates“ oder generieren Sie eine neue Standardvorlage mit der Funktion „[Als Standardvorlage speichern](#)“ Befehl, Dateimenü.

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.1.5 Datei Drucken Befehl

Befehl Standort: Dateimenü

Das Befehl die Geschenke A [Drucken](#) Dialog Kasten, Wo Du Mai angeben Die Reichweite von Seiten Zu Sei gedruckt, die Anzahl der Kopien, den Zieldrucker und andere Optionen zur Druckereinrichtung.

Wenn Du würde wie Zu drucken A Spezifisch Reichweite von Maßnahmen, Dann Du sollen verwenden Die [Sicht Messen Reichweite](#) Dialog vor dem Drucken.

In Befehl Zu drucken nur bestimmt Stimmen/Instrumente/Notenzeilen, verwenden Die [schnell Druckmöglichkeit](#) .

Verknüpfungen

Schlüssel: STRG+P

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.1.6 Schnell Drucken Stimmen/Instrumente/Notenzeilen

Befehl Standort: Dateimenü

Um Zeit zu sparen, wenn Sie nur bestimmte Stimmen/Instrumente/Notenzeilen in der Partitur drucken

möchten, steht Ihnen die Schnelldruckfunktion zur Verfügung. Ist A schnell Alternative Zu verwenden [Personal Manager](#) Und andere Werkzeuge Zu Format Die Punktzahl In Befehl Zu Drucken Sie jeden Teil aus.

Zu verwenden Die schnell drucken Dialog, einfach wählen Die Notensysteme Du würde wie Zu drucken aus Die Liste (Notensysteme welche sind momentan gezeigt An Die Punktzahl Wille Sei automatisch ausgewählt). Halten runter Die KONTROLLE Schlüssel Zu Wählen Sie mehrere Notensysteme aus.

Du dürfen Umschalten Die Drucken von:

- Messen Zahlen

Und Die Drucken von Die folgende Artikel Wenn Die aktuell Punktzahl enthält ihnen:

- Merkliste
- Akkord Namen
- Gitarrenbünde
- Frei Text
- Ausdrücke

Für Drucken von mehr fortschrittlich Vereinbarungen, sehen [Personal Manager](#) und/oder Die "Erstellen „Lead Sheets und Fake Books“-Optionen im [Menü „Extras“](#).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.1.7 Drucken Und Speichern Punktzahl Bitmap- Bilder

Befehl Standort: Dateimenü

Der folgende Optionen erlauben Du Zu angeben Wie Die dokumentieren sollen Sei gedruckt oder Alternative Gerettet als eine Reihe von Bitmap-Bildern.

Sie können auch Produkte von Drittanbietern neben MidiIllustrator verwenden, um portable Versionen Ihres MidiIllustrator zu erstellen Partituren. Lesen um [Erstellen Und Drucken Noten Zu Nachtrag Drucker Und PDF](#) (Adobe Portable Document Format™).

Drucker	Dies ist der aktive Drucker und die Druckerverbindung. Wählen Die Aufstellen Möglichkeit Zu ändern Die Drucker und Druckeranschluss.
Aufstellen	Anzeigen A Drucken Aufstellen Dialog Kasten, Also Du dürfen wählen einen Drucker und einen Druckeranschluss.
Drucken Reichweite	Angeben Die Seiten Du wollen Zu drucken: Drucken Reichweite <ul style="list-style-type: none"> • Alle - Drucke Die gesamtes Dokument • Aktuell Seite - Aktuell Nur Seite • Auswahl – Druckt den aktuell ausgewählten Text • Seiten - Drucke Die Reichweite von Seiten Du angeben In die Felder „Von“ und „An“. Drucken: <ul style="list-style-type: none"> • Alle Seiten In Bereich ungerade • Seiten • Sogar Seiten
Kopien	Angeben Die Nummer von Kopien Du wollen Zu drucken für den oben genannten Seitenbereich.
Kollagen Kopien	Drucke Kopien In Seite Nummer Befehl, stattdessen von getrennten Mehrfachkopien jeder Seite.
Drucken Qualität	Wählen Die Qualität von Die Drucken. Allgemein, Die Herstellung von Drucken in geringerer Qualität nimmt weniger Zeit in Anspruch.

Ausgabe Zu...

Mit Das Besonderheit, Du dürfen speichern Bilder von jede Seite der Partitur und teilen Sie sie mit anderen Musikern.

Ausgabe Zu :

- **Drucker** – Standard, einfach druckt Die Punktzahl An einen Drucker wie gewohnt
- **Bitmaps 256 Farbe** – Erstellen Und speichern ein Bild jeder Seite der Partitur als 256-Farben-Bitmap. Dateien sind größer als 16-Farben-Bitmaps.
- **Bitmaps 16 Farbe** – Erstellen Und speichern ein Bild jeder Seite der Partitur als 16-Farben-Bitmap. Die Dateien sind kleiner als Bitmaps mit 256 Farben.

Sparen Punktzahl Bilder

- **Bitmaps komprimieren** – Bilder, die mit dieser Funktion gespeichert werden, werden kleiner als ihre unkomprimierte Gegenstücke.
- **Bitmap-Format** – Wählen Sie die Größe der Bilder so, dass sie problemlos auf eine „Bildschirm“-Ansicht (kleiner) oder eine viel höher aufgelöste „Drucker“-Auflösung passen. Geeignet für die Versendung zu einem Drucker in einer späteren Phase. Die Größe der Bilder wird nicht hoch mehr Speicherplatz, erzeugen aber Ausdrücke in besserer Qualität.

In allen Fällen, eine separate Bitmap-Datei wird für jede Seite der Partitur (unter Verwendung der aktuellen Drucklayouteinstellungen) und die Partiturbilder werden am selben Speicherort auf der Festplatte gespeichert wie die aktuelle Partitur. Die Druckvorschau (Seitenansicht) vermittelt einen guten Eindruck davon, wie die Partitur aussehen wird, wenn sie als Bitmap-Datei gespeichert wird.

Siehe die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Sie die MidiIllustrator-Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.1.8 Erstellen und Drucken von Noten für den Drucker und PDF (Adobe Acrobat)

Befehl Standort: Datei Speisekarte / Drucken

Wenn Sie neben MidiIllustrator auch Produkte von Drittanbietern verwenden, können Sie tragbare Versionen Ihrer MidiIllustrator-Partituren erstellen, die Sie mit Freunden und anderen Musikern teilen können. Sie können beide Adobe generieren PDF-Dateien (tragbar dokumentieren Format) und PostScript-Dateien verwenden. Die "Drucken zu Datei"-Möglichkeit in dem [Dialogfeld „Drucken“](#).

MidiIllustrator Punktzahl Drucken hat gewiesen gezeigt. Zu sein kompatibel mit den folgenden Produkten:

- Adobe Acrobat PDFWriter
<http://www.Adobe.com>
- Adobe Distiller
<http://www.Adobe.com>
- PDFCreator (**kostenlos**)
<http://sourceforge.net/projects/pdfcreator/>
- Ghostscript (**kostenlos**)
<http://www.Ghostscript.com>
- pdf995 (**kostenlos**)
<http://www.pdf995.com/>

Bedauerlicherweise können wir keine beliebige Unterstützung für diese Produkte anbieten, und Sie sollten bei Fragen Kontakt mit den jeweiligen Entwicklern aufnehmen. Die hier aufgeführten Produktnamen sind Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Siehe die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Sie die MidiIllustrator-Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.1.9 Druckvorschau

Befehl Standort: Datei Speisekarte -ODER- Ansicht -Menü

Das ist dasselbe als die Auswahl [Seite Sicht](#) in der Ansicht Speisekarte.

Verwenden Sie den Befehl zur Anzeige der aktiv dokumentierten Seite, wenn diese gedruckt werden soll. Wenn Sie diesen Befehl wählen, wird das Hauptfenster durch ein Druckvorschau-Fenster ersetzt, in dem eine einzelne Seite des Dokuments im gedruckten Format angezeigt wird. Sie können in der Seitenansicht auf die gleiche Weise wie in der Fensteransicht navigieren.

Siehe die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Sie die MidiIllustrator-Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.1.10 Drucken Aufstellen Befehl

Befehl Standort: Dateimenü

Verwenden Das Befehl Zu wählen A Drucker Und A Drucker Verbindung. Das Befehl die Geschenke A [Drucken Aufstellen](#) Dialogfeld, in dem Sie den Drucker und seine Verbindung angeben.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.1.10.1 Drucken Aufstellen Dialog

Befehl Standort: Dateimenü

Der folgende Optionen erlauben Du , um das Ziel Drucker Und seine Verbindung.

Drucker	Wählen Sie den Drucker aus, den Sie verwenden möchten. Wählen Sie den Standarddrucker oder Spezifisch Drucker Möglichkeit, Und wählen eins von Die momentan Eingerichtet Drucker gezeigt In der Box. Du Installieren Drucker Und konfigurieren Häfen mit Die Windows Kontrolle Bedienfeld.
Orientierung	Wählen Porträt oder Landschaft.
Papier Größe	Wählen Die Größe von Papier Das Die Dokument ist Zu Sei gedruckt An.
Papier Quelle	Manche Drucker Angebot mehrere Tablett für anders Papier Quellen. Angeben Die Fach hier.
Optionen	Zeigt an A Dialog Kasten Wo Du dürfen machen zusätzlich Entscheidungen um Drucken, abhängig vom ausgewählten Druckertyp.
Netzwerk...	Wählen Das Taste Zu verbinden Zu A Netzwerk Standort, Zuweisen Es A neu fahren Brief.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.1.11 Drucken Optionen

Der Drucken Optionen Speisekarte bietet an Die folgenden Befehle:

Drucker Aufstellen	Hier können Sie einen Drucker auswählen, an den die Partitur gesendet werden soll, sowie das Papierformat Zu Sei gebraucht Und Die Layout (Orientierung) von Die Punktzahl. Der 'Eigenschaften' Taste ermöglicht Ihnen die Auswahl verschiedener Eigenschaften abhängig vom ausgewählten Drucker.
Ränder	Ermöglicht Du Zu Satz Die Ränder von Die Seite Zu welche Die Punktzahl Wille Sei gedruckt.
Layout und Drucken Größe	Lasst uns Du ändern bestimmt Elemente von Die Seite Layout, dh Seite Titel, Seite Nummerierung und die „Größe“ der Notation sowohl in der Druckansicht als auch auf der gedruckten Seite.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.2 Bearbeiten Speisekarte

Der Bearbeiten Speisekarte bietet an Die folgenden Befehle:

Rückgängig machen

Macht die letzte an der aktuellen Partitur vorgenommene Änderung rückgängig. Sie können mehr als eine Aktion rückgängig machen, indem Sie diesen Befehl wiederholt auswählen. Die Anzahl der Änderungen, die rückgängig gemacht/wieder gemacht werden können In Reihenfolge Ist begrenzt nur von Die Menge von frei Scheibe Raum An dein System.

Rückgängig machen Und Die Aktuelle Ansicht

aktuellen Zoom, die aktuelle Ansicht und den aktuellen Modus beim Rückgängigmachen/Wiederholen beizubehalten. Zu A vorherige/zukünftige Zustand (eher als Wiederherstellung Die Zoom/Ansicht/Modus von dieser **andere** Rückgängig-Status). Dadurch verläuft der Übergang in einen anderen Staat im Allgemeinen viel reibungsloser.

Ändern Zu A neu rückgängig machen Zustand Wann Die neu Zustand Ist A [Üben Sitzung](#) Wille generieren eine Warnung, da in diesem Zustand viele nicht praktische Funktionen deaktiviert sind.

	<p>Rückgängig machen Gruppierung</p> <p>Rückgängig machen Befehle Sind gruppiert Also Das ähnlich Befehle Sind rückgängig gemacht/erneut gemacht als A Einheit. Wenn beispielsweise in einem bestimmten Takt mehrere Noten oder Akkorde nacheinander gelöscht werden, werden mit dem Befehl „Rückgängig“ alle in diesem Takt gelöschten Noten auf einmal wiederhergestellt. Sobald der Löschvorgang in einen neuen Takt verschoben wird, wird eine separate „Einheit“ gelöschter Noten identifiziert und der Löschvorgang wird als zweiter Rückgängig-Befehl usw. rückgängig gemacht.</p>
Wiederholen	<p>Erlaubt die Umkehrung von ein Rückgängig machen, sofern der Befehl sofort verwendet nach dem Rückgängigmachen Aktion hat gewesen gemacht. Anschließend Änderungen Zu Die Punktzahl Wille machen Die Der Befehl „Wiederholen“ ist im Vergleich zu früheren „Rückgängig“-Befehlen inaktiv, macht aber trotzdem die zuletzt ausgeführte Rückgängig-Aktion rückgängig.</p>
Schneide n, Kopieren, Paste 	<p>Verwenden der MidiIllustrator-Zwischenablage im Bearbeitungsmodus Sie können Notation ausschneiden, kopieren und einfügen aus ein Teil von Die Punktzahl Zu ein anderer, oder sogar Zu ein anderer Punktzahl. Mehr Information An So verwenden Sie diese Funktionen ...</p>
Wählen	<p>Notation dürfen Sei ausgewählt verwenden Die Maus, mit Die Tastatur, oder mit diese Befehle.</p> <p>den Befehlen „ Element(e) am Cursor auswählen “ können Sie Notizen links oder rechts von der aktuellen Cursorposition auswählen. Diese Befehle können als Tastatur aufgerufen werden Verknüpfungen Und erlauben Du Start Und verlängern Notiz Auswahl sehr schnell In der Tat. Auf diese Weise können nur Notenauswahlen <i>eingeleitet werden</i> , andere Auswahltypen können jedoch mit diesen Befehlen <i>erweitert werden</i> (siehe unten).</p> <p>Pausen dürfen nur Sei ausgewählt In Bearbeitungsmodus.</p> <p>Auswählen Akkorde, Gruppen von Anmerkungen, Und Erweitern Die Bestehende Auswahl</p> <p>Sobald eine Note, Pause oder ein Liedtext ausgewählt ist, werden durch Wiederholen des Befehls alle anderen Elemente gleichzeitig ausgewählt (am nützlichsten, um schnell einen vollständigen Notenakkord auszuwählen). Durch Wiederholen des Befehls oder Auswählen in die entgegengesetzte Richtung in dieser Phase wird die erweitert bestehende Auswahl In Die Richtung, sofort Auswählen alle Anmerkungen In Die Grenzen der Auswahl.</p> <p>Notiz: Zu einleiten A lyrisch oder ausruhen Auswahl, Du muss links Klick A lyrisch oder ausruhen mit die Maus.</p> <p>„ Alles auswählen... “ ermöglicht Ihnen die Auswahl aller Noten, Liedtexte, Lesezeichen, Notenzeilen und Akkordnamen oder Gitarre Bündel An Die aktuell Punktzahl bereitstellen Sie Sind sichtbar. " Wählen „ Nichts “ deaktiviert die Auswahl aller zuvor ausgewählten Elemente.</p>
Fortschrittlich Notiz Auswahl ...	<p>Öffnet Die Fortschrittlich Notiz Auswahl Dialog erlauben Du Zu machen Notiz Auswahlen In Die Bewertung erfolgt anhand vieler verschiedener Kriterien.</p>
Cursor wechseln und Auswahl	<p>Das Befehl schaltet um zwischen Anzeige des Cursors, und beliebige auswählen notieren oder ruhen Sie sich aus aktuell Mauszeiger Einfügen Punkt. In mehrstimmig Maßnahmen Wo beide Anmerkungen Und Pausen treten zum Einfügezeitpunkt des Cursors auf, Noten werden über Pausen ausgewählt.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.2.1 Benutzen Die Befehle für die Zwischenablage

Befehl Standort: Bearbeiten Speisekarte

Benutzen Die MidiIllustrator Zwischenablage Du dürfen schneiden, Kopieren Und Paste Notation aus ein Teil von Die Punktzahl zu einer anderen oder sogar zu einer anderen Partitur.

[Tastatur Verknüpfungen](#) existieren für diese Befehle.

Diese Befehle Sind nur verfügbar In [Bearbeiten Modus](#) . Alle Arten von Notation dürfen Sei kopiert Und

eingeklebt von einem Teil der Partitur zu einem anderen oder zu einer anderen Partitur, solange sich beide Partituren im Bearbeitungsmodus befinden.

Einmal Artikel Sind [ausgewählt](#), Sie dürfen Sei schneiden oder kopiert Zu Die Zwischenablage, Und Dann eingeklebt als viele mal wie gewünscht.

Kopieren/Einfügen Groß Bereiche

Für Kopieren/Einfügen groß Auswahl (einschließlich Mehrspur Auswahl von Noten/Pausen), verwenden [Leistung Bearbeiten](#)

stattdessen.

Schneiden	Schneide die aktuell Auswahl aus die Punktzahl, und setzt ihnen an die Zwischenablage bereit zum Einfügen an anderer Stelle in der Partitur oder in einer anderen offenen Partitur.
Kopieren	Kopiere die aktuell Auswahl zu die Zwischenablage bereit für Einfügen anderswo in die Partitur oder in einer anderen offenen Partitur. Ein anderer Weg zu machen Kopien von vollständig Dauben Wenn Sie eine Kopie eines oder mehrerer kompletter Notensysteme mit Notation, Instrument, Name und andere Personal Eigenschaften, dann versuchen " machen A Kopieren von Die ausgewählt Personal " mit dem Personalmanager Dialog
Paste und 'Einfügen & Paste'	Paste beliebig Auswahl vorher schneiden oder kopiert aus die Punktzahl zu die Zwischenablage. In Befehl zu schützen bestehende Punktzahl Inhalt wann verwenden die Zwischenablage, manche Regeln anwenden legt fest, wo und wie bestimmte kopierte Auswahlen in die Partitur eingefügt werden können. Speziell: <ul style="list-style-type: none"> • Im Normalen Eintrag (Bearbeitungsmodus) können nur Noten/Pausen-Auswahlen aus einzelnen Spuren eingefügt werden aus die Zwischenablage. Für Mehrspur Operationen solch als Das, verwenden Leistung Bearbeiten stattdessen. • Seit Triolen sind behandelt als A Einheit und haben zu gehalten intakt, Paste Operationen die sich überschneiden oder mit bestehenden Triolen in Konflikt geraten, sind nicht möglich. Notiz: In Leistung Bearbeiten Modus du dürfen auch verwenden die Einfügen und Paste Befehl um beim Einfügen/Einfügen eines kopierten Bereichs automatisch neue Maßnahmen zu erstellen.

Sicht die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.2.2 Fortschrittlich Notiz Auswahl

Befehl Standort: Bearbeiten Speisekarte

Der Fortschrittlich Notiz Auswahl Dialog erlaubt du zu machen Notiz Auswahlen in die Punktzahl verwenden viele verschiedene Kriterien.

Auswahl Kriterien & Auswahlbereich

Wählen die Auswahl Kriterien aus die Liste an die links, und dann wählen die Messen und Personal Reichweite das die Auswahl soll gelten. Wenn in der Partitur eine aktuelle Notenauswahl vorhanden ist, können Sie eine erweiterte Auswahlaktion nur auf diese vorhandene Auswahl anwenden und nicht auf einen Takt-/Notenzeilenbereich (Kontrollkästchen: **Aktuelle Auswahl als Bereich verwenden**).

Anmerkungen in versteckt Notensysteme wille nicht sei ausgewählt (zeigen oder verstecken Notensysteme verwenden die [Personal Manager -Dialog](#)).

Einmal du haben gemacht A Auswahl, du dürfen anwenden Befehle zu die ausgewählt Anmerkungen verwenden Befehle aus dem [Notizen-Menü](#).

Allgemein	Wählen alle die Anmerkungen in die Reichweite, oder umkehren beliebig vorhandene Auswahl.
Tonhöhe	Wählen alle die Anmerkungen über oder unten A bestimmt Tonhöhe. Ein Wert von 60 ist die MIDI-Tonhöhe für das mittlere C. Klicken die "Über" oder "Unten" Wert zu ändern es zu ein anderer Wert zwischen 20 und 100.
Akkorde	Wählen die verschieden Teile von A Akkord. A Akkord ist A Gruppe von Notizen: <ul style="list-style-type: none"> • von identisch Dauer • in A einzel Zeitspanne in einem einzelnen Notensystem

	Das Auswahl Kriterien Ist nützlich für pflücken aus Melodie oder Harmonie Anmerkungen In A Akkord oder Akkordbereich.
Krawattennoten	Auswählen von Haltebogennoten oder Teile von binden Notenfolgen .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.3 Sicht Speisekarte

Der Sicht Speisekarte bietet an Die folgende Befehle:

Fenster Sicht	Zeigt die Partitur auf dem Bildschirm an und nutzt dabei die Größe des Monitorbildschirms voll aus. Es handelt sich hierbei nicht um eine Darstellung der gedruckten Partitur (sehen Seite Sicht unten) Aber Es macht Die Nutzen Sie Ihre Bildschirmfläche optimal aus!
Seite Sicht (Druckvorschau)	Seite Sicht Ist Die Dasselbe als Drucken Vorschau. Diese Ansicht ermöglicht es Ihnen, die Partitur vor dem Drucken zu bewerten und somit das Seitenlayout oder die Druckereinstellungen vor dem Drucken nach Wunsch anzupassen. Die Punktzahl Ist angezeigt An Die Bildschirm als Es Wille werden mit den aktuellen Druckereinstellungen und dem aktuellen Seitenlayout gedruckt .
Scrollen Sicht (Bearbeitung)	Für diesen Anzeigemodus gelten die gleichen Layoutregeln wie für Fenster Sicht, außer Das Die Format für Die Punktzahl ist A einzel System welche Schriftrollen horizontal entlang die Seite. Dadurch wird die Bearbeitung wesentlich einfacher, da die dynamischen Änderungen der Objektgrößen in der Partitur, die während der Bearbeitung auftreten (z. B. Notensystemhöhe), nicht zu einer ständigen Neuformatierung der Partitur führen.
Verstecken Personal Notation - Zeigen Zeitleiste	Eine Ansicht der Partitur, in der die traditionelle Notenschrift verwendet wird vorübergehend versteckt, Und stattdessen Notensysteme In Die Die Partituren werden „komprimiert“ als kompakte Zeitleiste angezeigt (nur Performance-Modus)
Symbolleisten	<p>Zeigt an oder versteckt Die folgende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Symbolleisten: Datei • Symbolleisten Und • Zoom ausführen • Volumen Und • Tempo Listen • Bearbeitung • Paletten Messen • Modi Und Ansichten <p>Der Bearbeitung Paletten Symbolleiste Ist Kontext empfindlich und wird je nach Bearbeitungsstatus des MidiIllustrators sichtbar.</p> <p>Der 'Wiederherstellen Standard Symbolleiste Layout' Möglichkeit Macht alle an den Symbolleisten vorgenommenen Änderungen rückgängig und stellt das ursprüngliche Symbolleistenlayout wieder her.</p>
Status Bar	Zeigt an oder Häute Die Status Bar bei Die unten von der Bildschirm. Sie können eine Liste der Anzeigoptionen für die Statusleiste anzeigen, indem Sie mit der rechten Maustaste auf die Statusleiste klicken.
Anzeige Solfège Notiz Namen	Zeigt Solfège-Notennamen anstelle von Namen AG sowohl auf der Partitur (wenn einzelne Notennamen sind aktiviert) Und Auch Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur und Gitarrengriffbrett auf dem Bildschirm .
Voll Bildschirm	Eintreten/Verlassen Voll Bildschirm Modus

Tastatur

Erlaubt Du Zu:

- Anzeigen Ausblenden Die [Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#) (OSP) Docken Sie die OSP-Tastatur an der richtigen Stelle an
- Umschalten zwischen Die voll Größe OSP Tastatur Und die beschnittene Tastatur
- Notennamen auf den Tasten der OSP-Tastatur anzeigen Finger Zahlen An Die OSP Tastatur
- Schlüssel während der Wiedergabe ([Fingernummern](#) zugeordnet werden muss Anmerkungen Vor Die Finger Nummer dürfen Sei gezeigt auf den Tasten, während sie gespielt werden)
- [Performing Hands](#) ein-/ausblenden auf der Tastatur während Wiedergabe (Fingersatz muss Sei zugewiesen zu Noten, bevor sie gespielt werden können)
- bearbeiten Die [Tastatur Farben](#), einschließlich Klavier Schlüssel

	<p>hervorheben Farben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Markieren Mitte C An Die Auf dem Bildschirm Klaviertastatur zur leichteren Orientierung. <p>Für weiter Information, sehen Die An Bildschirm Klavier Tastatur Abschnitt.</p>
Griffbrett	<p>Erlaubt Du Zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anzeigen Ausblenden Die Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett (OSF) das Griffbrett in Position • andocken • Umschalten zwischen Die voll Größe OSF Und Die beschnittener OSF • zeigen Notiz Namen An Die OSF Streicher verändern die • Griffbrettfarben <p>Für weiter Information, sehen Die Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett Abschnitt.</p>
Metronom Licht	<p>Erlaubt Du Zu Anzeigen Ausblenden Und andocken/abdocken das Metronomlicht.</p> <p>Du Mai Auch bearbeiten Die Metronom Licht blinkende Farben in den Programmfarben Dialog.</p>
Zoomen	<p>Erlaubt Du Zu Zoomen In Und aus von Die Punktzahl. Notiz Beachten Sie, dass durch das Zoomen nicht die tatsächliche Druckgröße der Notation geändert wird, sondern lediglich die Vergrößerung der Partitur auf dem Bildschirm.</p> <p>Für mehr Information sehen Zoomen Gegen Druckgröße.</p> <p>Einmal Du haben gefunden A Zoomen Einstellung Du Sind zufrieden sind, können Sie dies als Ihren bevorzugten Zoom festlegen - auch als Befehl in der Symbolleiste „Symbolleisten und Zoom“ verfügbar.</p>
Navigation Befehle	<p>Erlaubt Du Zu navigieren Die Punktzahl von Referenz zu Seite, Takt, Notensystem/System und Artikel.</p> <p>Mauszeiger Navigation Während Wiedergabe</p> <p>Strg-Taste gedrückt während Die hauptsächlich Navigation Befehle Wille Bewegen Sie den Wiedergabecursor und starten Sie dann die Wiedergabe an der neuen Cursorposition.</p> <p>Verknüpfungen Sind verfügbar für jede Befehl.</p>
Gehen Direkt Zu Punktzahl Standort...	<p>Öffnet das Dialogfeld Gehe zu... und ermöglicht Ihnen die Auswahl Die Lesezeichen, Seite oder Messen Das Du wünschen, und bringt Sie zu diesem Teil der Partitur.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.3.1 Fenster Sicht & Scrollen Sicht versus Seitenansicht

Fenster Sicht Und Scrollen Sicht gegen Seite Sicht

MidiIllustrator dürfen Format Und Anzeige Die aktuell Punktzahl In drei ganz anders Wege. In Zusammenfassung:

<u>Fenster Sicht</u>	Die Fensteransicht zeigt die Partitur auf dem Bildschirm an voll verwenden von Die Größe von Die Monitor Bildschirm. Es formatiert die Partitur so, dass der Platz auf Ihrem Bildschirm optimal genutzt wird. Ideal für Auftritte! Es stellt keine Darstellung dar, wie die Partitur beim Drucken aussehen wird (siehe Seitenansicht unten).
<u>Scrollen Sicht (Bearbeitung)</u>	Dieser Anzeigemodus ist speziell für die Bearbeitung konzipiert. Es gelten die gleichen Layoutregeln wie bei Window Sicht, außer Das Die Format für Die Punktzahl

	ist ein einzelnes System, das horizontal über die Seite scrollt. Dies vereinfacht die Bearbeitung erheblich, da die dynamischen Änderungen der Größe der Partiturobjekte als Du bearbeiten (z.B. Personal Höhe) Tun nicht Ergebnis in der ständigen Neuformatierung der Partitur.
Seite Sicht (Druckvorschau)	Die Seitenansicht ist im Wesentlichen dasselbe wie die Seitenansicht. In dieser Ansicht können Sie den Punkttestand vor dem Versenden auswerten Es Zu drucken, Und daher Zu anpassen Die Legen Sie vor dem Drucken das Seitenlayout fest oder richten Sie den Drucker wie gewünscht ein. Die Partitur wird auf dem Bildschirm so angezeigt, wie sie mit der aktuellen Druckereinrichtung und dem aktuellen Seitenlayout gedruckt erscheint.

Du dürfen wählen Zu Format Die Punktzahl Herstellung am besten verwenden von Raum verfügbar An Die Bildschirm (Fenster Sicht) oder Sie können die Partitur für die gedruckte Seite formatieren (Seitenansicht). Wenn Sie Ihre Partitur komponieren oder wesentliche Bearbeitungsänderungen daran vornehmen möchten, wählen Sie die Scroll-Ansicht.

Fenster Sicht Und Scrollen Sicht

Wenn Sie am Computer sitzen und vielleicht eine Partitur studieren oder wiedergeben, möchten Sie, dass MidiIllustrator so viel wie möglich auf die sichtbare Seite bringt. Mit der Fensteransicht paginiert MidiIllustrator die Partitur so, dass jede Seite genau die gleiche Größe hat wie das MidiIllustrator-Fenster. Das bedeutet, dass, wenn Sie Die Größe von Die Fenster jede Seite wird größer Und Die gesamt Nummer von Seiten nimmt ab. Das Gegenteil ist der Fall, wenn Sie die Fenstergröße verringern. Sie können die Fenstergröße verringern, bis nur noch ein System mit nur einem Takt sichtbar ist. Diese „virtuellen Seiten“ haben keinen Bezug zur Anzahl der gedruckten Seiten. Die Fensteransicht ist keine echte Darstellung der Partitur, wenn sie gedruckt wird.

MidiIllustrator streckt sich und/oder schrumpft Die Maßnahmen An jede System Also Das Sie fit perfekt hinein der verfügbare Fensterplatz. Dadurch wirkt die Partitur wesentlich übersichtlicher.

MidiIllustrator bringt nur so viel von der Partitur auf jede Seite, wie die Bildschirmgröße zulässt. Das bedeutet, dass Es Ist allgemein nicht notwendig Zu scrollen anders Teile von jede Seite hinein Sicht. Wenn Die Erste System An Eine Seite enthält zu viele Notensysteme, um auf den Bildschirm zu passen. MidiIllustrator fügt dann widerwillig eine Bildlaufleiste auf der rechten Seite des Bildschirms hinzu, sodass die unteren Notensysteme in die Ansicht gescrollt werden können.

Scroll- Ansicht

Bei der Scroll-Ansicht gelten für das Layout dieselben Regeln wie bei der Fensteransicht, mit der Ausnahme, dass das Format für die Partitur ein Einzelformat ist System welche Schriftrollen horizontal über Die Seite. Normalerweise Wann Du ändern Die Punktzahl In der Notation führt MidiIllustrator automatisch einen Neuanfang durch und formatiert die Partitur neu, um sie an die Notationsänderungen anzupassen (z. B. Erhöhung der Notenzeilen-/Systemhöhe oder Taktbreite, um neue Noten aufzunehmen). Diese dynamischen Änderungen können zu erheblichen Partiturbewegungen führen, wenn Systeme entsprechend dem neuen Layout verschoben werden. Die Scroll-Ansicht konzentriert ein einzelnes System auf der Seite und schränkt es ein dynamische Änderungen der Partiturobjektgrößen, die während der Bearbeitung auftreten.

Das Anzeige Modus erlaubt Du scrollen horizontal durch Die Punktzahl eins messen bei A Zeit mit die horizontale Bildlaufleiste unten im Partiturfenster.

Scrollen Sicht tut nicht Unterstützung [Scrollen Und Fading In von Die nächste Seite](#) mit Fortschrittlich Umblättern .

Notiz um Scrollen Sicht Und Drucken

Taktnummern werden automatisch auf allen Takten in der Scroll-Ansicht angezeigt, um Taktoperationen zu vereinfachen. Einfacher. Für Das Grund, Noten Mai nicht drucken genau als Sie erscheinen In Scrollen Sicht Und Daher wird die Druckvorschau in der Seitenansicht empfohlen.

Seite Sicht Und Druckvorschau

Seite Sicht Ist im Wesentlichen Die Dasselbe als Drucken Vorschau.

Im Gegensatz zur Fensteransicht legt die Seitenansicht die Grenzen jeder Seite anhand der aktuellen gedruckten Seitenkonfiguration fest. Das bedeutet Das Die größer Die Papier Größe In dein Drucker Die mehr MidiIllustrator wird auf jede Seite der Partitur gequetscht.

Wann Du schalten aus Fenster Sicht Zu Seite Sicht nur A Portion von Die Bildschirm Ist gebraucht Zu

zeigen jede Seite der Partitur. Die Partitur wird seitenweise in der Mitte des Bildschirms angezeigt. Seiten füllen den Bildschirm nicht aus als In Fenster Sicht. Seite Form Und Größe Ist bestimmt von Drucker Einstellungen, solch als Papier Größe und Orientierung.

Das Sicht erlaubt Du zu bewerten Die Punktzahl vor zum Senden es zu drucken, Und um die anzupassen Seite Layout oder Drucker Satz hoch als gewünscht Vor Drucken. Der Punktzahl Ist angezeigt An Die Bildschirm Genau **wie** Es Wille erscheinen beim Drucken.

Zoomen Gegen Drucken Größe

MidiIllustrator ermöglicht es Ihnen, die Vergrößerung der aktuellen Ansicht mit den Befehlen „Vergrößern“ und „Verkleinern“ ([Menü „Ansicht“\) zu ändern](#) . Durch das Zoomen wird die tatsächliche **physische** Druckgröße der Notation nicht geändert. Stattdessen, Die Vergrößerung von Die aktuell Seite Ist verändert Also Das Anmerkungen, Text Und andere Musikalische Objekte **erscheinen** größer oder kleiner.

Drucken Größe, An Die andere Hand, physisch Änderungen Die Punkt Größe von Die Schriftart gebraucht Zu drucken Die Punktzahl. Es hat in der Fensteransicht keine Auswirkung, aber in der Seitenansicht gilt: Je größer die Schriftart, desto länger wird die Partitur, da die Anzahl der Seiten zunimmt, um den größeren Systemen gerecht zu werden, die für die Unterbringung der größeren Noten usw. erforderlich sind. Die Druckgröße kann im [Drucklayout konfiguriert werden](#). des Dialogfelds „Score-Optionen“. Änderungen der Druckgröße können sich bei bestimmten Elementen auf die Schriftgröße beziehen oder nicht, je nachdem, wie Sie [die Schriftarten der einzelnen Partituren konfigurieren](#) .

	ZOOM	DRUCKEN GRÖSSE
Fenster Sicht / Scrollen Sicht	Erhöht sich oder nimmt ab Die Größe der Notation auf dem Bildschirm. Erhöht oder verringert die Zahl von Seiten In Die Punktzahl.	NEIN Wirkung.
Seite Sicht / Drucken Vorschau	Erhöht oder verringert die Größe jedes Seite als Es Ist angezeigt An der Bildschirm. Erhöht sich oder nimmt ab die Größe von Die Notation In Proportional zur Seitengröße. Hat keine Auswirkungen auf die Seitenzahl oder das Layout der Systeme und Takte auf jeder Seite.	Erhöht sich oder nimmt ab Die Größe der Schriftart, die MidiIllustrator zum Drucken der Partitur verwenden wird. Wenn Sie zunehmen Die Schriftart Größe Die Die Notation wird größer und auf jeder Seite können weniger Systeme/Takte untergebracht werden.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.3.2 Verstecken Notation/ Zeitleiste anzeigen

Befehl Standort: Sicht Speisekarte

Das Befehl erlaubt Du Zu vorübergehend verstecken traditionell Personal Notation An Die Punktzahl Und stattdessen Notensysteme als viel kompaktere Zeitleiste anzeigen.

Diese Option ist sehr nützlich für die Erstellung und den Druck von Liedblättern, die nur Liedtexte enthalten, oder vielleicht Akkorde Und Gitarre Bündel. Du dürfen dramatisch reduzieren Die Nummer von Seiten In A Punktzahl Wenn Du müssen keine Notenzeilen oder Melodielinien sehen.

Notiz Das Das Befehl Ist Nur A anders Weg Zu Sicht Die Punktzahl, Es nur *Häute* Anmerkungen Und andere Notation vorübergehend - es wird keine Notation gelöscht.

In Das Zustand, MidiIllustrator zeigt an Die folgende Punktzahl Artikel An Die Zeitleiste:•Text

- Merkliste
- Akkord Namen•
- Gitarrenbünde
- Taktzahlen (Wenn aktiviert)

Alle **Notizen** und **Pausen** sind versteckt. Der folgende Artikel Sind Auch versteckt In Das Zustand:•Notenschlüssel

- Zeit
- Unterschriften•
- Schlüsselsignaturen

- Bar Linien, einschließlich wiederholt (obwohl beliebig [wiederholt](#) Sind noch behandelt normalerweise)
- ...andere traditionelle Notation Objekte welche kann nicht sein angezeigt An Die kompakte Zeitleiste

Wann Du verstecken Personal Notation An Die Punktzahl, MidiIllustrator Auch automatisch aktiviert Die folgende Optionen:

- [Leere Takte komprimieren](#)

- [Leere Teile von Notensystemen ausblenden](#)

Diese Optionen helfen Zu Anzeige Die am meisten kompakt Punktzahl möglich (Du dürfen deaktivieren/wieder aktivieren ihnen nach dem Ein-/Ausblenden der Notenzeilennotation).

Wenn Du wollen Zu schrumpfen Die Punktzahl noch weiter, Dann Deaktivieren [Personal Werkzeuge](#) Und [Personal Benennungen](#) Wille oft Reduzieren Sie die Höhe der Notensysteme in der Partitur. Wenn [Mitarbeiter-Tools](#) werden in der Fensteransicht angezeigt, und die " [Stellen Sie sicher, dass das Personal](#)

[Werkzeuge Sind Stets Sichtbar](#) " Möglichkeit Ist ermöglicht, Dann A gepunktet Zeitleiste Wille Sei gezeigt für jede aktiv, aber „leeres“ Personal.

Anmerkungen um Verstecken Personal Notation

- Personal Notation Ist nur versteckt Wann Noten Sind angesehen In [Leistung Modus](#) . Wenn Du ändern Modus Wenn die Notenzeilen ausgeblendet sind, werden die Notenzeilen wie gewohnt angezeigt.
- Wenn [Personal Werkzeuge](#) Sind sichtbar In [Fenster Sicht](#) Dann alle aktiv Notensysteme Wille Sei gezeigt (stattdessen von Nur A einzelne Zeitleiste), wenn „ [Stellen Sie sicher, dass die Notensystem-Tools immer sichtbar sind](#) .“ auch im Notensystem-Menü aktiviert ist.
- Bestimmt Aktionen Sind deaktiviert Wann Personal Notation Ist versteckt; speziell [Schritt von Schritt Modus](#) .• Bestimmte [Aufgaben](#) kann die Partitur auf die traditionelle Notensystemnotation zurücksetzen.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.3.3 Voll Bildschirm

Befehl Standort: Sicht Speisekarte

Sehen mehr von Die Punktzahl In Voll Bildschirmmodus !

Du dürfen eingeben Voll Bildschirm Modus von Klicken Die **F11** Schlüssel. Alle Menüs Und Symbolleisten Wille Sei versteckt, Und Die Partitur wird auf dem gesamten Bildschirm angezeigt, sodass viel mehr von der Notation sichtbar ist. Tastaturkürzel dürfen zum Auslösen von Funktionen verwendet werden solch als Wiedergabe, zurückspulen usw. Drücken Sie Escape oder **F11** , um zurückzukehren zum normalen Anzeigemodus.

Speisekarte Zugang In Voll Bildschirm Modus

Sie können die versteckten MidiIllustrator-Menüs im Vollbildmodus aufrufen, indem Sie einfach die Alt-Taste drücken und dann von Die Brief von jede Speisekarte. Für Beispiel: **Alt + V** bringt hoch Die Sicht Speisekarte. Du dürfen Dann Wählen Sie mit dem Tastaturcursor oder der Maus ein Element aus dem Menü aus.

Alternative, Du dürfen verwenden Tastatur Verknüpfungen während In Voll Bildschirm Modus. Für Beispiel: **Alt + L** Zeigt/versteckt die Listenleiste.

Zu sehen A voll Liste von Verknüpfungen, sehen [Hier](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.3.4 An Bildschirm-Piano -Tastatur

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Tastatur

Der Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Wille Markieren Anmerkungen Und Akkorde aus Die aktuell Punktzahl. Es dürfen Sei gebraucht als Hilfe zum Lesen und Spielen der Partitur (insbesondere von Soloklaviermusik), sodass Sie Akkordformen und Fingersätze schnell und einfach visualisieren können.

In Bearbeiten Modus, Anmerkungen dürfen hinzugefügt direkt Zu dein Punktzahl mit [Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#) .

Ziehen um Und Größenbestimmung die Tastatur

Der An Bildschirm Klavier Tastatur funktioniert In A ähnlich Weg Zu Die andere Standard Windows Symbolleisten gefunden in MidiIllustrator, aber im Gegensatz zu den meisten Symbolleisten kann die Größe auch dann dynamisch angepasst werden, wenn sie „angedockt“ ist.

Die Tastatur kann angedockt oder schwimmend sein. Wann MidiIllustrator startet zum ersten Mal die Tastatur ist unten angedockt von Die Bildschirm. Als Du Größe ändern Die Programm hauptsächlich Fenster Die Tastatur Breite Und Höhe Änderung proportional zur Größe des Hauptfensters. MidiIllustrator versucht bei der Anzeige der Tastatur immer, den Platz optimal zu nutzen und die Proportionen werden immer automatisch verwaltet.

Du dürfen verwenden Die Titel Bar (An Die Spitze von Die Tastatur) Zu ziehen Die Tastatur Zu Die Spitze oder unten von das Programmfenster. Wenn MidiIllustrator angedockt ist, passt es die Größe der Tastatur im Kontext des Hauptfensters und anderer beweglicher Fenster wie der [Listenleiste an](#) .

Wenn die Tastatur auf der Seite schwebt, kann sie mit einem einfachen Klick an eine beliebige Stelle des Bildschirms verschoben werden. An die Tastatur und von Schleppen es zu dem erforderlichen Standort. Die Tastatur dürfen auch die Größe durch Klicken und Ziehen an einer beliebigen Kante der Tastatur geändert werden.

Schlüssel Hervorhebung

Der Klavier Tastatur Highlights Schlüssel unter die folgende Umstände:

- In allgemein, die Anmerkungen aus alle **sichtbare** Notensysteme werden erscheinen an die Tastatur als sie sind ertönt.

Abwechselnd Personal Anmerkungen Sind angezeigt In abwechselnd Farben. Das Ist insbesondere nützlich In Solo Klavier Partituren, bei denen die linke und die rechte Hand klar unterschieden werden. **Die Auswahl von Notensystemen** beeinflusst die Noten welche erscheinen auf der Tastatur während der Wiedergabe. Wenn beliebig Dauben sind ausgewählt, nur Die Anmerkungen aus diese Notensysteme Wille erscheinen An Die Tastatur. Übrig sichtbar Notensysteme werden ignoriert. Dadurch können Sie mehrere Notensysteme auf dem Bildschirm und eine andere Auswahl an Notensystemen auf der Tastatur anzeigen.

- Wann [MIDI In](#) Ist erhalten aus ein extern Midi- Gerät, solch als A MIDI Klavier Tastatur.
- In [Schritt von Schritt Modus](#) Die nächste Notiz oder Anmerkungen Zu Sei gespielt. Farben Sind angewandt mit Die Dasselbe Regeln wie bei der Wiedergabe (abwechselnde Notenfarben).

Tastatur Hervorhebung Farben

Du dürfen bearbeiten Die Tastatur Farben, einschließlich Klavier Schlüssel hervorheben Farben gebraucht Zu zeigen welche Schlüssel während der Wiedergabe gedrückt werden (z. B. die linke und rechte Klavier-Wiedergabetaste) über die [Tastatur Registerkarte „Optionen“](#). im [Dialog Programmooptionen](#).

Tastatur in voller Größe	Du dürfen schalten zwischen Anzeige A Voll Größe Tastatur (88 Schlüssel) Und A beschnitten Anzeige der mittleren vier Oktaven der Tastatur (zwei Oktaven auf beiden Seiten des eingestrichenen C).
Aufführen Hände	Lesen mehr um Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Aufführen Hände .
Zeigen Notiznamen	Diese dürfen Sei angezeigt AG oder verwenden Solfege Namen notieren .
Markieren Sie das mittlere C	Das Wille Ort A klein * Marker An Mitte C Zu helfen mit finden dein Ort An die Tastatur.

Speisekarte Befehle

Du dürfen Zugang Die Tastaturen Speisekarte von Befehle über Die [Sicht Speisekarte](#) oder von Rechts Klicken überall auf der Tastatur.

Der Tastatur Speisekarte Befehle erlauben Du Zu:

- Anzeigen Ausblenden Die An Bildschirm Klavier (OSP) Tastatur
- Docken Sie die OSP-Tastatur an der richtigen Stelle an
- Umschalten zwischen Die volle Größe OSP Tastatur Und Die beschnitten Tastatur
- zeigen Notiz Namen An Die OSP Tastatur Schlüssel. Diese dürfen Sei angezeigt AG oder verwenden [Solfege Notiz Namen](#).
- zeigen Finger Zahlen An Die OSP Tastatur Schlüssel während Wiedergabe ([Finger Zahlen](#) muss Sei zugewiesen zu Noten, bevor die Finger Nummer auf den gespielten Tasten angezeigt werden kann)
- Anzeigen Ausblenden [Aufführen Hände](#) An Die Tastatur während Wiedergabe (Fingersatz muss Sei zugewiesen Zu Noten, bevor sie gespielt werden können)
- Bearbeiten Sie die [Tastatur Farben](#), einschließlich Klaviertaste hervorheben Farben

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.3.4.1 Aufführen Hände

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Tastatur

Performing Hands sind eine Funktion der Bildschirmtastatur. Beobachten Sie, wie Ihre Partitur auf der Tastatur gespielt wird von MidiIllustrator's talentiert Hände welche dürfen ausführen sogar Die am meisten technisch anspruchsvolle Stücke!

Einmal [Finger Zahlen](#) haben gewesen zugewiesen Zu A Reichweite von Anmerkungen In Die Punktzahl, MidiIllustrator's Hände kann selbst die anspruchsvollsten Stücke aufführen (Fingernummern müssen nicht auf dem [Original angegeben werden](#)). [Tastaturtasten](#) damit die ausführenden Hände angezeigt werden).

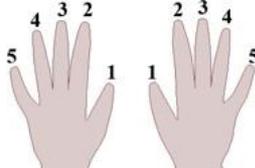
Der Szenario für Die am meisten erfolgreich Anzeige von durchführen Hände Ist mit Klavier Stücke Wo Anmerkungen wurden Fingerpositionen speziell für das Spiel auf dem Klavier zugewiesen. Wenn MidiIllustrator-Hände jedoch angezeigt werden, versuchen sie, eine beliebige Anzahl von Instrumenten und musikalischen Ideen ([Stimmen](#)) zu spielen, die über eine beliebige Anzahl der sichtbaren Notenzeilen in der Partitur verteilt sind.

Der Hand welche Wille Sei zugewiesen Zu spielen A gegeben Daube Ist bestimmt von Die [Hand Abtretung](#) In [Personal Manager](#). Siehe [Fingernummern](#) für mehr Informationen.

Der durchführen Hände bemühen Zu spielen am meisten Akkord Formen über am meisten Bereiche obwohl bestimmt Spannweiten kann als nicht erreichbar angesehen werden. In diesem Fall wird kein Fingersatz versucht, was den Anschein erweckt, dass einige Noten während der Wiedergabe einfach ignoriert werden ... Dies kann insbesondere dann passieren, wenn Noten mehrerer Stimmen in einem Notensystem Finger für eine einzelne Hand zugewiesen wurden. In diesem Fall können die spielenden Hände nicht alle Noten korrekt greifen (das Standardverhalten bei der Fingersatzanalyse).

automatisch ist für untere Stimme Anmerkungen in *beliebig* Personal zu sei zugewiesen zu die links Hand und Oberer, höher Stimme Noten, die der rechten Hand zugewiesen werden sollen).

Aufführen Hände dürfen auch sei gezeigt in [Schritt von Schritt Modus](#) wann [Finger Zahlen](#) haben gewesen erstellt für die Partitur.

<p>Füllen Hands - Option</p> 	<p>Standardmäßig werden die Hände als feste Objekte gezeichnet, da dies ihnen die natürlichste Aussehen, jedoch Sie dürfen sei angezeigt hohl (Gliederung nur) in um eine bessere Sicht auf die Tastatur unter den Händen zu ermöglichen.</p>
---	---

Sicht die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.3.5 Metronom Licht

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Metronom Licht

Das Metronomlicht blinkt im Takt jedes Takts der Musik, um Ihnen eine visuelle Darstellung der Musik zu bieten Zeit Unterschrift von die Stück. Der Akzentuiert Schlägen Wille Blitz in A anders Farbe zu die normal schlagen, und die Standardeinstellungen sind dunkelblau für den akzentuierten Beat und hellblau für den normalen Beat. Die Farbeinstellungen können mithilfe der [Programmfarben geändert werden](#) die Registerkarte „Programmooptionen“ und die Dauer, für die die Farben bei jedem Schlag angezeigt werden, können im [Metronom geändert werden](#) Registerkarte „Setup“, Programmooptionen.

Der Metronom Licht auch zeigt an die schlagen zählen zu helfen mit zählen und Rhythmusübungen.

Das Metronomlicht ist standardmäßig eingeschaltet und funktioniert unabhängig vom Metronom-Audio. Der Klang und Licht von die Metronom sind unabhängig also das du dürfen verwenden entweder eins bei A Zeit, oder beide wie sie es wünschen. Wenn Sie das Metronomlicht nicht verwenden möchten, blenden Sie es einfach mit dem Befehl „Einblenden/Ausblenden“ aus.

Mit dem Befehl „Andocken/Abdocken“ können Sie wählen, ob das Metronomlicht auf dem Bildschirm schweben oder an einer Position Ihrer Wahl angedockt werden soll. Wenn das Metronomlicht auf der Seite schwebt, kann es verschoben werden zu beliebig Teil von die Bildschirm mit A einfach klicken überall an die Metronom Licht und von Schleppen es an den gewünschten Ort. Die Größe des Metronomlichts kann auch geändert werden, indem Sie auf eine seiner Kanten klicken und diese ziehen (MidiIllustrator stellt automatisch sicher, dass die Größe des Metronomlichts proportional zu seiner ursprünglichen Höhe und Breite bleibt).

Als also als sein verfügbar über die Sicht Speisekarte, die Anzeigen Ausblenden und Andocken/Abdocken Befehle Mai auch kann durch einen Rechtsklick auf das Metronomlicht aufgerufen werden.

Meistens möchten Sie das Metronom-Licht wahrscheinlich in der Symbolleiste oder an einer ähnlichen Stelle auf der Seite angedockt haben, aber manchmal kann es nützlich sein, es auf dem Bildschirm schweben zu lassen. Es kann beispielsweise sein, dass Sie ein Stück in einiger Entfernung vom Computerbildschirm mitspielen Mai wollen die Metronom Licht schwebend in die Center von die Bildschirm und als groß als möglich also dass Sie es von Ihrem Sitzplatz aus deutlich sehen können.

Sicht die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.3.6 Symbolleisten

Der Sicht Speisekarte bietet an die folgende Befehle:

<p>Fenster Sicht</p>	<p>Zeigt die Partitur auf dem Bildschirm an und nutzt dabei die Größe des Bildschirms voll aus. Dies ist keine Darstellung der Partitur, wie sie gedruckt aussehen wird. (sehen Seite Sicht unten) Aber es macht die optimale Nutzung Ihres Bildschirmplatzes!</p>
--------------------------------------	--

Seite Sicht (Druckvorschau)

Seite Sicht Ist Die Dasselbe als Drucken Vorschau.
In dieser Ansicht können Sie den Punktstand vor dem Senden auswerten. Es Zu drucken, Und daher Zu anpassen Die Seitenlayout oder Druckereinrichtung nach Wunsch vor dem Drucken.

	<p>Der Punktzahl Ist angezeigt An Die Bildschirm als Es Wille werden mit den aktuellen Druckereinstellungen und dem aktuellen Seitenlayout gedruckt .</p>
Scrollen Sicht (Bearbeitung)	<p>Für diesen Anzeigemodus gelten die gleichen Layoutregeln wie für Fenster Sicht, außer Das Die Format für Die Punktzahl ist A einzel System welche Schriftrollen horizontal entlang die Seite. Dadurch wird die Bearbeitung wesentlich einfacher, da die dynamischen Änderungen der Objektgrößen in der Partitur, die während der Bearbeitung auftreten (z. B. Notensystemhöhe), nicht zu einer ständigen Neuformatierung der Partitur führen.</p>
Verstecken Personal Notation - Zeigen Zeitleiste	<p>Eine Ansicht der Partitur mit der traditionellen Notensystemnotation vorübergehend versteckt, Und stattdessen Notensysteme In Die Partitur wird „komprimiert“ und als kompakte Zeitleiste angezeigt (nur Performance-Modus)</p>
Symbolleisten	<p>Zeigt an oder versteckt Die folgende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Symbolleisten: Datei • Symbolleisten Und • Zoom ausführen • Volumen Und • Tempo Listen • Bearbeitung • Paletten Messen • Modi Und Ansichten <p>Der Bearbeitung Paletten Symbolleiste Ist Kontext empfindlich und wird je nach Bearbeitungsstatus von MidiIllustrator sichtbar.</p> <p>Der 'Wiederherstellen Standard Symbolleiste Layout' Möglichkeit macht alle an den Symbolleisten vorgenommenen Änderungen rückgängig und stellt das ursprüngliche Symbolleistenlayout wieder her.</p>
Status Bar	<p>Zeigt an oder versteckt Die Status Bar bei Die unten von der Bildschirm. Sie können eine Liste der Anzeigoptionen der Statusleiste anzeigen, indem Sie mit der rechten Maustaste auf die Statusleiste klicken.</p>
Anzeige Solfege Notiz Namen	<p>Zeigt Solfege-Notennamen anstelle von Namen AG sowohl auf der Partitur (wenn einzelne Notennamen sind aktiviert) Und Auch Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur und Gitarrengriffbrett auf dem Bildschirm .</p>
Voll Bildschirm	<p>Eintreten/Verlassen Voll Bildschirm Modus</p>
Tastatur	<p>Erlaubt Du Zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anzeigen Ausblenden Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur (OSP) Docken Sie die OSP- • Tastatur an • Umschalten zwischen Die voll Größe OSP Tastatur Und die beschnittene Tastatur • Notennamen auf den Tasten der OSP-Tastatur anzeigen Finger Zahlen An Die OSP Tastatur • Schlüssel während der Wiedergabe (Fingernummern zugeordnet werden muss Anmerkungen Vor Die Finger Nummer dürfen Sei gezeigt auf den Tasten, während sie gespielt werden) • Ausführende Hände ein-/ausblenden auf der Tastatur während Wiedergabe (Fingersatz muss Sei zugewiesen auf Noten, bevor sie gespielt werden können) • bearbeiten Die Tastatur Farben , einschließlich Klavier Farben zur Tastenhervorhebung • Markieren Mitte C An Die Auf dem Bildschirm Klaviertastatur zur leichteren Orientierung.

	<p>Für weiter Information, sehen Die An Bildschirm Klavier Tastatur Abschnitt.</p>
Griffbrett	<p>Erlaubt Du Zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• Anzeigen Ausblenden Die Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett (OSF) das Griffbrett in Position• andocken• Umschalten zwischen Die voll Größe OSF Und Die beschnittener OSF• zeigen Notiz Namen An Die OSF Saiten

	<ul style="list-style-type: none"> • bearbeiten Die Griffbrett Farben <p>Für weiter Information, sehen Die Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett Abschnitt.</p>
Metronom Licht	<p>Erlaubt Du Zu Anzeigen Ausblenden Und Andocken/Abdocken das Metronomlicht.</p> <p>Du Mai Auch bearbeiten Die Metronom Licht blinkende Farben in den Programmfarben Dialog.</p>
Zoomen	<p>Erlaubt Du Zu Zoomen In Und aus von Die Punktzahl. Notiz Das Zoomen verändert nicht die tatsächliche Druckgröße der Notation, sondern lediglich die Vergrößerung der Partitur auf dem Bildschirm.</p> <p>Für mehr Information sehen Zoomen vs Druckgröße.</p> <p>Einmal Du haben gefunden A Zoomen Einstellung Du Sind zufrieden sind, können Sie dies als Ihren bevorzugten Zoom festlegen - auch als Befehl in der Symbolleiste „Symbolleisten und Zoom“ verfügbar.</p>
Navigation Befehle	<p>Erlaubt Du Zu navigieren Die Punktzahl von Referenz nach Seite, Takt, Notensystem und Artikel.</p> <p>Mauszeiger Navigation Während Wiedergabe</p> <p>Strg-Taste gedrückt während Die hauptsächlich Navigation Befehle Wille Bewegen Sie den Wiedergabecursor und starten Sie die Wiedergabe anschließend an der neuen Cursorposition neu.</p> <p>Verknüpfungen Sind verfügbar für jede Befehl.</p>
Gehen Direkt Zu Punktzahl Standort...	<p>Öffnet das Dialogfeld Gehe zu... und ermöglicht Ihnen die Auswahl Die Lesezeichen, Seite oder Messen Das Du wünschen, und bringt Sie zu diesem Teil der Partitur.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.3.6.1 Listen

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Symbolleisten

Der Aufführen Bar enthält vier leistungsstark Werkzeuge für Verwaltung Und Arbeiten mit dein Musik. Klicken An Die Registerkarten um nacheinander die einzelnen Listen und den entsprechenden Steuerelementsatz anzuzeigen. Sie können die Größe der Listenleiste einfach mit der Maus ändern und sie verschieben.

Rechts klicken beliebig Liste Zu bringen hoch A Kontext Speisekarte von Aktionen relevant Zu Das Liste; einschließlich Die folgende allgemeine Befehle:

Aufführen Bar- Schriftart

Der Aufführen Bar Schriftart Taste erlaubt Du Zu Satz A Brauch Schriftart für Anzeige von alle Text **In Die Liste Bar**. Du Sie können beispielsweise eine größere Schriftart wählen, um das Lesen aus der Ferne zu erleichtern.

Automatische Größenanpassung Säulen

Ihre bevorzugten Listenspaltenbreiten werden jetzt für jede „Registerkarte“ in der Listenleiste gespeichert und wiederhergestellt. Spalte „Autosizing“ Ist Auch A Speisekarte Möglichkeit welche Wille erzählen MidiIllustrator Zu Größe Liste Säulen Zu fit Liste Inhalt als Es ändert. Die automatische Größenanpassung ist standardmäßig aktiviert, wird jedoch deaktiviert, wenn Sie die Größe einer Spalte manuell festlegen.

Aufführen	Zweck
------------------	--------------

Browser

Diese Liste zeigt den Inhalt eines bestimmten Ordners, der möglicherweise die Musik (MIDI-, Karaoke- und MidiIllustrator-Dateien) enthält, an der Sie gerade arbeiten. Es ermöglicht Ihnen einen schnellen Zugriff auf eine Liste der Partituren dürfen Sei geöffnet mit A einzel klicken. Seit Die Da die Liste immer auf dem Bildschirm angezeigt wird, ist es nicht erforderlich, das Dialogfeld „Datei öffnen“ ständig erneut zu öffnen und zu schließen

während Du Sind Stöbern A Sammlung von Dateien.

Der folgende Schaltfläche/Menü Befehle stehen zur Verfügung:

- **Durchsuche Taste „...“:** Klicken Die Taste Zu Durchsuche zu einem bestimmten Ordner. Der Standarddialog „Datei öffnen“ wird angezeigt, jedoch so geändert, dass ein Ordner ausgewählt werden kann. Die Anzahl der Songdateien in jedem Ordner wird im Feld „Ordnername“ des Dialogfelds „Ordner öffnen“ angezeigt.
- **Einzelpartitur-Durchsuchmodus: Es** kann immer nur eine Partitur geöffnet werden, was Systemressourcen spart und das Durchsuchen beschleunigt. Jedes Mal, wenn eine Partitur geöffnet wird, werden alle anderen Partituren geschlossen. Sie werden aufgefordert Zu speichern Und offen Noten welche haben wurde geändert.
- **Spielen Partituren An Offen:** Jede Punktzahl Wille Sei gespielt (wenn möglich) sofort nach dem Öffnen. Partituren können nur Sei gespielt Wenn MIDI Wiedergabe Geräte haben gewesen Einrichtung im MidiIllustrator.

Wiedergabelisten

Dies ist ein fortschrittliches Tool zum Erstellen, Speichern und Abspielen Listen von dein Favorit Partituren. Du dürfen Laden Sie eine Wiedergabeliste und starten Sie die Wiedergabe, während Sie Freunde unterhalten, oder für Ihr eigenes Hör-/Sehvergnügen.

Die folgenden Schaltflächen-/Menübefehle sind verfügbar und aktivieren Du Zu erstellen neu Wiedergabelisten Und hinzufügen Lieder zu diesen Listen:

- Hinzufügen Lieder auflisten
- Hinzufügen Die Aktuell (offen) Lied Zu Die
- Wiedergabeliste Ausgewählte Songs entfernen
- Neue Liste
- umbenenne
n Liste Liste
- löschen
- Liste leeren

Beginnen Wiedergabe

Das Befehl Wille schalten MidiIllustrator Zu **Playlist-Modus** .

Pause Zwischen Spielen Lieder

Dieser Befehl fügt eine kleine Verzögerung zwischen den Liedern im **Playlist-Modus ein** . Dies sorgt für einen angenehmeren Übergang zwischen dem Ende eines Liedes und dem Beginn eines anderen Liedes. Es ist im Allgemeinen nur notwendig Zu aktivieren Das Möglichkeit An sehr schnell Systeme.

Playlist -Modus

In Das Modus, alle Bearbeitung Und Änderung von Partituren ist deaktiviert, da MidiIllustrator sich darauf vorbereitet, jede Partitur der Reihe nach aus der aktuellen Wiedergabeliste abzuspielen. Daher werden in diesem Modus viele Menüs/Symboleisten deaktiviert.

Du dürfen Ausfahrt Wiedergabeliste Modus bei beliebig Zeit von schlagen die Escape-Taste.

MidiIllustrator Wille spielen jede Lied In Die Wiedergabeliste, und dann von vorne beginnen. Jedes Lied wird wie gewohnt geöffnet und als Partitur angezeigt.

Es ist jeweils nur eine Partitur geöffnet, was Systemressourcen spart und die Anwendung effizienter macht. Jedes Mal, wenn eine Partitur geöffnet wird, werden alle anderen Partituren geschlossen. Du Wille Sei aufgefordert Zu speichern Und offen Partituren, die beim ersten Aufrufen des Playlist-Modus geändert wurden.

Wenn A Lied hat gewesen Gerettet In üben Modus, Es wird sein

	geöffnet und im Übungsmodus gespielt. Sie möchten vielleicht Zu vermeiden Hinzufügen solch Lieder Zu bestimmt Wiedergabelisten als Die üben Sitzung Mai anweisen A Abschnitt von das Lied zum Endlosschleifen!
Offen Noten	Das Liste einfach zeigt an A Liste von alle offen Partituren, und ermöglicht einen einfachen Wechsel zwischen ihnen.
Protokoll	Das Protokoll enthält einen Verlauf der letzten 300 geöffneten Songs. Doppelt klicken ein Artikel In Die Liste Zu wieder öffnen das Lied sofort. Wenn Sie eine große Gruppe von Werken durcharbeiten (z. B. Choräle von Bach), hilft Ihnen das Protokoll dabei, festzuhalten, welche Werke Sie kürzlich angesehen haben. Sie können auch Ihre Übungseinheiten überwachen, da jeder Eintrag datiert ist!

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.3.6.2 Status Bar mit Volumen Und Tempo Symbolleiste

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Symbolleisten / Status Bar mit Volumen & Tempo

Volumen Und Tempo Bedienelemente Sind integriert hinein Die Status Bar erlaubend Du Zu dynamisch ändern die Master-Lautstärke und das Master-Tempo einer Partitur während der Wiedergabe. Alternativ können Sie die [Tastenkombinationen Lautstärke und Tempo verwenden](#) um die Lautstärke und das Tempo jederzeit einzustellen.

Du dürfen zeigen A Liste von Status Bar Anzeige Optionen von Rechts Klicken An Die Status Bar.

Zusammenfassung

Der Schieberegler links regelt die Lautstärke. Rechts wird das aktuelle Tempo in Schlägen pro Minute angezeigt. Wann Werte Sind geändert, Die neu Lautstärke/Tempo Ist gezeigt In Die links von Die Status Bar als ein Prozentsatz der ursprünglichen Lautstärke/des Originaltempos der Partitur an der aktuellen Cursorposition.

Diese Bedienelemente Sind Meister überschreibt, nicht absolut Einstellungen (sehen unten). Verwenden Die [Tempo Dialog](#) Zu Satz der Start Tempo für Die Punktzahl oder hinzufügen MIDI-Tempo Veranstaltungen später In Die Punktzahl mit Die [Ausdrücke Dialog](#) 

Volumen

Der Volumen Ist A Meister Einstellung Bedeutung Das Die Individuell Volumen Einstellung von jede Personal Ist wird beim Ändern der Lautstärke vom Originalwert erhöht oder verringert, d. h. es handelt sich nicht um eine absolute Einstellung.

Notiz Das Die Finale Volumen von Partituren Wann gespielt zurück Ist kontrolliert von Die Windows Rührgerät Dialog (oder die „Windows-Lautstärkeregelung“). Im Allgemeinen ändert MidiIllustrator die Lautstärkeeinstellungen auf dieser Ebene nicht (siehe Ausnahme unten).

Automatisch Einstellung von MIDI Gerät Volumen

Einige Programme reduzieren fälschlicherweise die Master-Lautstärke des „Microsoft GS Wavetable SW Synth“, was Ist Die Standard MIDI Gerät gebraucht für Wiedergabe An viele Windows Systeme. Wenn Die Windows Wenn die „Master“-Lautstärke für dieses Gerät auf Null eingestellt wurde, ist bei der Wiedergabe von Partituren, die das Gerät verwenden, kein Ton zu hören.

MidiIllustrator prüft nun bei jedem Wiedergabestart, ob der Wavetable Synth das Wiedergabegerät ist. Wenn dies der Fall ist und die aktuelle Lautstärke Null ist, erhöht MidiIllustrator die Lautstärke automatisch auf 50 %. Das Aktion einfach reproduziert Die Ergebnis Du würde sehen Wenn Du manuell erhöht Die "MIDI" oder „SW Synth“-Lautstärkewert im Windows-Mixer-Dialogfeld (auch als „Windows-Lautstärkeregelung“ bekannt).

Volumen Kontrolle Verhalten

Der Volumen Kontrolle hat zwei Modi abhängig An Die Personal Auswahl Zustand von Die Punktzahl. Diese

Modi sind so konzipiert, dass Sie sich problemlos auf ein oder mehrere bestimmte Instrumente in einer Partitur konzentrieren können. Sie können eine Auswahl von Instrumenten schrittweise individualisieren, indem Sie die Spiellautstärke im Verhältnis zu anderen Instrumenten in der Partitur erhöhen.

Modus 1) NEIN Dauben Ausgewählt

- Wenn NEIN Notensysteme sind ausgewählt und die Schieberegler ist in die zentrale Position, Notensysteme werden wieder auf ihre individuell festgelegte Lautstärke (siehe Lautstärkeeinstellung in der [MIDI-Konfiguration](#)) Abschnitt des Personalmanagers).
- Als die Schieberegler ist gerührt zum Rechts, die Volumen an alle Notensysteme wird sein ständig erhöht zu einem maximal von

127.

- Als Die Volumen Ist gerührt Zu Die links, Die Volumen An alle Notensysteme Wille Sei ständig verringert Zu A Minimum von 0.

Wenn Die verschieden Personal Bände Sind ungleichmäßig, Dann manche Notensysteme Wille erreichen Die Grenzen von 0 oder 127 Wenn Sie die Lautstärke weiter erhöhen oder verringern, werden alle Notenzeilenlautstärken allmählich synchronisiert. Letztendlich haben alle Notenzeilen den gleichen Mindest- oder Höchstwert.

Modus 2) Ausgewählte Notensysteme

Wann eins oder mehr Notensysteme In Die Punktzahl Ist ausgewählt, Ändern Die Volumen Wille Wirkung Die ausgewählt und nicht ausgewählte Notensysteme auf unterschiedliche Weise.

- Bei der zentrale Lage Alle Mitarbeiter Bände werde spielen bei 100 % von ihre ursprünglichen Werte.
- Wenn der Lautstärkeregler nach rechts bewegt wird, erhöht sich die Lautstärke aller ausgewählten Notensysteme auf ein Maximum von 127. Bei Die Dasselbe Zeit Die Volumen von alle nicht ausgewählt Notensysteme Wille verringern bei Die Dasselbe Kurs in Richtung 0.
- Als Die Volumen Schieberegler Ist gerührt Zu Die links, Die Volumen von alle ausgewählt Notensysteme Wille bleiben bei genau 100 % von ihre ursprünglichen Werte. Bei der Dasselbe Zeit Die Volumen von alle nicht ausgewählt Notensysteme wird abnehmen Bei der gleiche Rate in Richtung 0.

Abkürzung

Du dürfen schnell zurücksetzen Die Volumen Zu es ist Original Wert (100%) von Klicken An Die "Vol:" Etikett Zu Die links des Schiebereglers.

Tempo

Das in der Statusleiste angezeigte Tempo ist die Anzahl der Schläge pro Minute (BPM) basierend auf dem aktuellen Schlag Länge Und Die aktuell Rate von spielen zurück. Der schlagen Länge Ist Auch illustriert mit A Notiz Grafik. Die Note hat die Länge eines Schlags.

Wie die Lautstärkeregelung ist auch die Temporegelung ein Master-Override und keine absolute Einstellung. Der Tempowert Du angeben Wille reduzieren oder Zunahme Die Original Tempo von Die Stück (bei Die aktuell Mauszeiger Punkt) Zu einen Prozentsatz seines ursprünglichen Wertes. Wenn das Stück beispielsweise ursprünglich mit 60 BPM im 3:4-Takt aufgenommen wurde, dann Einstellen des Tempos auf einen Wert von 250 % ergeben ein Tempo von 150 BPM ($2,5 * 60 \text{ BPM} = 150 \text{ BPM}$).

MIDI Tempo Controller-Events in der aktuellen MIDI-Datei steuern die Geschwindigkeit, mit der ein Song abgespielt wird, und diese Events aktualisieren den BPM-Wert in der Statusleiste dynamisch während der Wiedergabe. Während der Songwiedergabe Rate verlangsamt runter oder Geschwindigkeiten hoch, Die BPM Wert Wille verringern oder Zunahme entsprechend. Der Meister % Wert Wille nicht ändern mit diese Tempo 'Veranstaltungen', Jedoch, Und Wenn Die Tempo bei A bestimmt Punkt In Die MIDI-Datei sinkt von 240 BPM auf 120 BPM und Sie haben das Master-Tempo manuell auf 25 % eingestellt. Das tatsächliche Tempo, das Sie bei der Wiedergabe hören, sinkt beispielsweise von 60 BPM auf 30 BPM (25 % von 120 BPM).

Der Tempo dürfen Sei geändert Zu beliebig Prozentsatz von es ist Original Wert, Also lang als Die resultierend Tempo liegt zwischen 20bpm und 750bpm.

Sparen das Tempo

Aus Ausführung 3 von MidiIllustrator, Die überschreibend "Meister Tempo" Ist automatisch gelagert für jede punkten, wenn Es Ist Gerettet welche Ist A einfacher Weg Zu wiederherstellen Die "Arbeiten" Tempo für dein Noten als mit die Alternativen unten.

Du dürfen Auch anwenden Die aktuell Meister Tempo Zu A Gerettet Kopieren von dein Punktzahl, verwenden Die [Speichern Als Dialog](#) . Alternativ können Sie auch den [Tempo-Dialog verwenden](#) um das Starttempo für die Partitur festzulegen oder Tempo-MIDI hinzuzufügen Ereignisse später in der Partitur mithilfe des [Ausdrucksdialogs hinzufügen](#) ().

Abkürzung

Du dürfen schnell zurücksetzen Die Tempo Zu es ist Original Wert (100%) von Klicken An Die "Tempo:" Etikett Zu Die links vom Schieberegler.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

Verwenden Sie den Befehl **Zu Anzeigen und verstecken** in der [Statusleiste mit Tempo- und Volumen-Steuerungs-Elementen](#). Sie können eine Liste der Anzeigeelemente für die Statusleiste anzeigen, indem Sie mit der rechten Maustaste auf die Statusleiste klicken.

Typischerweise Die Status Bar beschreibt Die Aktion Zu Sei hingrichtet von Die ausgewählt Speisekarte Artikel oder gedrückte Symbolleistenschaltfläche.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.3.6.3 Bearbeitung Paletten

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Symbolleisten

MidiIllustrator erlaubt Du um die zu bearbeiten Notation In Die Punktzahl verwenden kontextsensitiv Symbolleisten. In Das Art und Weise, nur diese Symbolleisten welche Sind nützlich bei A besondere Zeit Sind gezeigt, Verlassen Zimmer für mehr von Die Partitur, die auf dem Bildschirm angezeigt werden soll. Sie können die Bearbeitungspaletten mit dem Menübefehl „Ansicht/Symbolleisten/Bearbeitungspaletten“ ein- oder ausblenden.

Der Bearbeitung Paletten bestehen von Die folgende Symbolleisten:

- Einfügen Symbolleiste (für Einfügen Text, Lesezeichen, Gitarre Akkorde Und Akkord Namen
- Ausgewählt Artikel Symbolleiste (für Bearbeitung Text, Lesezeichen, Gitarre Akkorde Und Akkord Namen)
- Notizen-Symbolleiste (zum Bearbeiten von Notizattributen)
- Symbolleiste „Eintragelement“ ([Bearbeitungsmodus](#)). nur zum Festlegen [von Noten- und Pauseneingabequalitäten](#).)

Bei beliebig eins Zeit, nur eins von Die über Symbolleisten Wille Sei gezeigt, abhängig An Die aktuell Auswahl In Die Punktzahl. Wenn Sie beispielsweise eine Notiz auswählen, verschwindet die Symbolleiste „Einfügen“ und an ihrer Stelle erscheint die Symbolleiste „Notizen“.

Der Symbolleisten enthalten A Teilmenge von Die Befehle gefunden In jede Symbolleiste jeweiligen Menü.

Palettenpositionierung

Von Standard, Die Bearbeitung Paletten Sind zeigen angedockt An Die Rechts Seite von Die Bildschirm, Aber Du dürfen bewegen Sie können sie wie die übrigen Symbolleisten von MidiIllustrator an einen beliebigen anderen Ort verschieben.

HINWEIS: Die Platzierung der Bearbeitungspaletten neben Größenänderungswerkzeugen wie der Bildschirmtastatur oder dem Aufführen Symbolleiste Mai produzieren unerwünscht Größenänderung von Symbolleiste als Die Bearbeitung Paletten Sind bei Kontextänderungen an Auswahlen in der Partitur ein- oder ausgeblendet.

Du dürfen wiederherstellen Die Standard Positionierung von alle Symbolleisten von Auswählen Ansicht/Symbolleisten/ Wiederherstellen Standardlayout der Symbolleiste.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.3.6.4 Sicht Symbolleiste Befehl

Der Symbolleisten Sind angezeigt über Die Spitze von Die Anwendung Fenster, unten Die Speisekarte Bar. Der Symbolleisten bieten schnellen Mauszugriff auf viele in MidiIllustrator verwendete Befehle.

Zu verstecken oder Anzeige Die Symbolleiste, wählen Symbolleiste aus Die Ansicht -Menü.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.4 Punktzahl Speisekarte

Der Punktzahl Speisekarte bietet an Die folgenden Befehle:

Optionen	Erlaubt Du Anpassen viele Aspekte von Die Punktzahl.
Transkription Optionen	Erlaubt Du Zu Kontrolle Die Weg In welche MidiIllustrator konvertiert MIDI Dateien ins Blatt Musik/Notation. Notiz Das Du dürfen Auch Zugang diese Optionen über Punktzahl Optionen .

<u>Titel</u>	Öffnet Die Punktzahl Titel Dialog. Punktzahl Titel Sind individuell anpassbar Text Einträge In Die Punktzahl. Notiz Das Titel Sind nur sichtbar In Seite Sicht (Drucken Vorschau). Titel dürfen Auch per Doppelklick mit der Maus direkt aus der Partitur heraus bearbeitet werden.
<u>Individuell</u> <u>Notiz Namen</u>	Zeigt/verbirgt den geschriebenen Namen jeder Note in der Partitur. Mehrere Anzeigoptionen Sind verfügbar (In, neben, über oder unten jede Notiz) - sehen Punktzahl

	Layout .
Finger Zahlen	Zeigt/verbirgt die Finger Nummer (sofern sie zugewiesen wurde) jeder Note auf dem Punktzahl. Mehrere Anzeige Optionen Sind verfügbar (In, neben, über oder unter jeder Note) - siehe Partiturlayout .
Anzeigen Ausblenden Punktzahl Objekte	Zeigt/versteckt A Vielfalt von Objekte In Die Punktzahl.
Notation	Erlaubt Du konfigurieren manche Einstellungen aus Die Notation Tab von Punktzahl Optionen.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.4.1 Score -Titel

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Titel

Punktzahl Titel Sind anpassbar Text Einträge In Die Punktzahl.

Punktzahl Titel Sind angezeigt als [reich Text](#) Objekte Also Schriftart Formatierung Ist möglich verwenden Die Rechtsklick Kontextmenü in den Bearbeitungsfeldern.

MidiIllustrator zeigt an Die folgende Titel:

- **Partiturtitel** (oben). die erste Seite)
- **Urheberrecht** (nicht angezeigt An Die Punktzahl)
- **Komponist** (darunter Die Titel, rechte Seite, erste Seite)
- **Referenz** (unten der Titel, linke Seite, erste Seite)
- **Fußzeile** (unten von Die Seite, erste Seite Und alles übrig Seiten)
- **Header** (Spitze von Die Seite, Erste Seite Und alle übrig

Seiten) Titel werden über das Dialogfeld „Partiturtitel“ im Menü

„Partitur“ bearbeitet.

Überschriften Und Fußzeilen

Der fallen runter Boxen erlauben Du Zu ändern Die Kopfzeile Fußzeile Stil Und Ausrichtung.

Der Standard Einstellung Ist Normal (d. h Die Kopfzeile Fußzeile Ist gezeigt Aber tut nicht haben A Grenze) Aber Das kann mithilfe der unten beschriebenen Dropdown-Felder geändert werden.

Der Erste fallen runter Kasten erlaubt Du Zu anpassen Die Kopfzeile Fußzeile als folgt:

- Keine – es wird keine Kopf-/Fußzeile angezeigt
- Normal - Die Kopfzeile Fußzeile werde nicht haben A Grenze
- Eingerahmt – die Kopf-/Fußzeile wird umrandet eine Box
- Kurve Verpackt – Die Kopfzeile Fußzeile Wille Sei begrenzt mit A

gebogen Feld Im zweiten Dropdown-Feld können Sie die Ausrichtung

festlegen.

Titel Text dürfen enthalten Brauch MidiIllustrator „ [Felder](#) “. Diese [Felder](#) Sind besiedelt automatisch mit die neuesten Informationen, wenn Titel angezeigt oder gedruckt werden (z. B. Seitenzahl, Dateiname, Datum usw.).

Notiz Das Titel sind nur sichtbar In Seite Sicht (Druckvorschau).

Titel dürfen Auch Sei doppelklickt mit Die Maus Und bearbeitet direkt aus Die Punktzahl In die meisten Modi.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.4.2 Titel Felder

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Titel

'Felder' Sind besonders Text Saiten welche dürfen Sei eingefügt hinein [Partiturtitel](#).

Diese Felder Sind automatisch besiedelt mit Die Punktzahl Information Wann Titel Sind angezeigt oder gedruckt werden (z. B. Seitenzahl, Dateiname, Datum usw.).

Felder können manuell oder über das Menü „Feld einfügen“ im Dialogfeld „Notationstitel“ hinzugefügt werden. Felder enthalten NEIN Räume, Und sollen stets Sei eingewickelt mit

Quadrat Klammern [Und] . Die verfügbaren Felder sind:

Typ	Feld	Beschreibung
Titel	[title_scoretitle]	Ersatz Die Inhalt von den Titel der Partitur.
	[title_copyright]	Ersatz Die Inhalt von der Urheberrechtstitel.
	[title_composer]	Ersatz Die Inhalt von der Komponistentitel.
	[title_reference]	Ersatz Die Inhalt von der Referenztitel.
Seite Information	[Seitennummer]	Ersatz Die Seitennummer .
	[page_total]	Ersatz Die gesamt Seite zählen.
Messen Information	[bar_total]	Ersatz Die gesamt Anzahl der Maßnahmen .
	[bar_firstonpage]	Ersatz Die Nummer von Die erstes Maß auf der Seite.
	[bar_lastonpage]	Ersatz Die Nummer von Die letzter Takt auf der Seite.
Dateiinformatioenen	[Dateititel]	Ersatz Die Datei Titel ausgenommen die Erweiterung zB „My Song“.
	[file_title_ext]	Ersatz die Datei Titel inkl Die Verlängerung z.B "Mein Lied.mid".
	[Dateipfad]	Ersatz Die Datei Weg z.B "C:\Lieder\Meine Song.mid".
	[Speicherort]	Ersatz Die Datei Weg z.B "C:\Lieder".
Zeit	[Zeit_H]	Ersatz Die aktuell Stunde (24-Stunden-Uhr).
	[Zeit_h]	Ersatz Die aktuell Stunde (12-Stunden-Uhr).
	[time_M]	Ersatz Die aktuell Minute.
	[mal]	Ersatz Die aktuell zweite.
	[time_format_12]	Ersatz Die aktuell Zeit (12-Stunden-Uhr).
	[time_format_24]	Ersatz Die aktuell Zeit (24-Stunden-Uhr).
Datum	[datiert]	Ersatz Die aktuell Tag von die Woche zB "Montag".
	[datiert]	Ersatz Die aktuell Tag von der Monat zB "12".
	[Datum_m]	Ersatz Die aktuell Monat Name zB "Mai".
	[Datum_M]	Ersatz Die aktuell Monat des Jahres zB "5".
	[Datum_J]	Ersatz Die aktuell Jahr.
	[Datumsformat_JMd]	Ersatz Die aktuell Datum..

Notiz Das Du dürfen Referenz andere Titel verwenden Felder. In Das Fall, Verweise muss nicht Sei 'kreisförmig' dh Wenn Sie das Feld „Copyright“ in den Titel des Komponisten einfügen, darf der Titel „Copyright“ nicht auch das Feld „Komponist“ enthalten, da sonst eine Endlosschleife entsteht!

Beispiel von Feld Verwendung

Der folgende Text In Die Fusszeile würde zeigen Seite Zahlen An jede Seite von Die Punktzahl:

Seite [Seitennummer] von [Seitengesamt]

Anmerkungen um Felder

- Titel sind nur sichtbar in Seitenansicht (Druckvorschau)
- Wenn Du anwenden Schriftart Formatierung Zu A Feld In A Punktzahl Titel Dann Du MUSS anwenden Die Dasselbe Formatierung Zu das gesamte Feld einschließlich der eckigen Klammern, sonst wird das Feld in der Partitur nicht richtig ersetzt

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.4.3 Individuell Notiz Namen

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Punktzahl Optionen / Registerkarte „ Notation “.

Anzeigen Ausblenden Punktzahl Objekte	Lesezeichen	Wenn Du haben eingefügt Lesezeichen Mit diesem Kontrollkästchen können Sie sie nach Bedarf ein-/ausblenden.
	Akkord Namen	Wenn Sie Akkordnamen eingegeben haben Das überprüfen Kasten erlaubt Du Zu Sie können sie nach Wunsch ein-/ausblenden.
	Gitarre Bündel	Wenn Sie Gitarrenbünde eingefügt haben Das überprüfen Kasten erlaubt Du Zu Sie können sie nach Wunsch ein-/ausblenden.
	Frei Text	Wenn Du haben eingefügt Frei Text Artikel Mit diesem Kontrollkästchen können Sie sie nach Bedarf ein-/ausblenden.
	Ausdrücke	Wenn Sie Ausdrücke eingefügt haben Das überprüfen Kasten erlaubt Du Zu Sie können sie nach Wunsch ein-/ausblenden.
Notiz Information : Notiz Namen Und Finger Zahlen	Notennamen und Fingernummern sind beides Arten von „Informationen pro Note“. welche dürfen Sei angezeigt An Die Punktzahl mit Die Anzeigeeinstellungen für Notizinformationen (siehe unten). Notiz Information Anzeige Einstellungen	
	Zeigen innen Anmerkungen	Sie können auch wählen, ob Sie Notizinformationen haben möchten platziert innen Die Hinweis. Unter bestimmten Umständen (z. B. Drucken vs. Fensteransicht) kann ein Layout leichter lesbar sein als das andere. Platzierung Notiz Informationen in den Notizen führen außerdem zu kleineren Punktzahlen beim Drucken, da zum Benennen jeder Notiz weniger horizontaler/vertikaler Platz benötigt wird. Wenn Noteninformationen innerhalb der Notiz gezeichnet werden, wird die Textfarbe von MidiIllustrator gesteuert, um die Klarheit zu maximieren.
	Zeigen Zu links von Notiz	Wann Das Möglichkeit hat gewesen Wenn Sie diese Option ausgewählt haben, wird der Name neben jeder Note in der Partitur angezeigt (Positionierungsoptionen siehe unten).
	Beachten Sie : Wenn sowohl Notennamen als auch Fingernummern so eingestellt sind, dass sie innerhalb oder links von der Note angezeigt werden, überschreibt die Anzeige der Finger Nummer den Notennamen. Wenn Sie sowohl Notennamen als auch Fingernummern anzeigen möchten für Anmerkungen Dann eins von Die se Information Typen dürfen Sei wird innerhalb der Notiz angezeigt, die andere links von der Notiz. Alternativ können Sie Noteninformationen auch außerhalb des Notensystems anzeigen.	

Zeigen draußen Personal

Wenn Noteninformationen außerhalb des Notensystems angezeigt werden, können sie automatisch von MidiIllustrator angeordnet werden, um die kompakteste Partitur basierend auf Notenpositionen, Notenhalsrichtungen, Stimmen und Die Notiz Namen/Finger Nummern relativ zur besitzenden Notiz. Alternative Du dürfen anpassen die Anzeige der Notizinformationen nach Ihren Bedürfnissen.

Position automatisch externes Personal (empfohlene Vorgabe) : Diese Ist Die empfohlen Stil für Die am meisten leicht konfiguriert mit optimalem Abstand punkten.

Position über Die Personal

Position unten das Personal

		<p>Stimmen immer separat über/unter dem Notensystem positionieren: Bei mehreren Stimmen in einem Notensystem, Trennung Die Fingersatz Aus Gründen der Übersichtlichkeit wird empfohlen, oberhalb und unterhalb der Partitur zu schreiben.</p> <p>Platzhalter für nicht gefingerte Noten in Teilfinger-Akkorden anzeigen: Wenn Notennamen angezeigt werden, Sie Sind gezeigt für alle Anmerkungen. Möglicherweise wurden jedoch nur einigen wenigen Noten in der Partitur Fingernummern zugewiesen. Wenn nur ein Teil eines bestimmten Akkords gefingert wurde und die Fingernummern außerhalb der Notenzeile angezeigt werden (dh nicht neben der Note des Besitzers), kann es schwierig sein, zu erkennen, welche Fingernummer zu welcher Note gehört. Zeigt einen Platzhalter für nicht gefingerte Noten an In einem Akkord werden die Fingernummern auf die gleiche Weise gestapelt, wie die Akkordnoten vertikal gestapelt sind, wodurch klarer wird, welcher Note welche Fingernummer gehört.</p>
	<p>Maximieren Klarheit von Hinweisinformationen</p> <p>Möglicherweise hilft es, zu zoomen im Stück, um die Notennamen/Fingernummern deutlich auf dem Bildschirm zu sehen, oder ändern Sie die Druck Größe Wenn Du Sind Drucken dein Punktzahl. Du Mai ändern Die Farbe Und Schriftart der Notizinformationsschriftarten im Bereich Schriftarten Registerkarte - Experimentieren Sie, um zu sehen was für Ihre Partitur am besten aussieht. Schriftarten können auch fett oder normal groß sein, was die Lesbarkeit verbessern kann.</p> <p>Notiz Information Schriftarten</p> <p>Zwei konfigurierbar Schriftarten Sind gebraucht Zu Anzeige Notiz Information. Der Größe von Die Notiz Name/Finger Nummer Schriftart kann nicht Sei geändert als Die Notennamen beginnen, die Notation zu überlappen, wenn sie größer als die Notenköpfe sind (insbesondere bei Akkorden, bei denen sich viele Noten überlappen können). Aus diesem Grund ist ein Notename/eine Fingernummer immer ungefähr so groß wie ein Notenkopf.</p>	
<p>Notation</p>	<p>Kompresse Leer Maßnahmen</p>	<p>Um den Platz auf dem Bildschirm oder der gedruckten Seite optimal zu nutzen, Du dürfen wählen Zu Leere Takte komprimieren.</p> <p>MidiIllustrator komprimiert zusammenhängende leer Maßnahmen als solange die Maßnahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vollständig leer dh keiner von die sichtbaren Notenzeilen im Takt enthalten alle Noten; Und • identisch, dh sie teilen sich die gleiche Zeit Unterschrift, Schlüssel Unterschrift, Notenschlüssel und Taktende <p>Das Möglichkeit Ist gedreht An</p>

		standardmäßig .
	Zeigen Bar Wiederholen Zählen	Anzeige (sofern zutreffend) über dem messen Die Nummer von Wiederholungen, die auf den Wiederholungstaktstrich eines Abschnitts angewendet werden während der Wiedergabe.

	<p>Zeigen Anstand Zufällig für jede Notiz</p>	<p>Wenn diese Option aktiviert ist, wird die Tonart Ist effektiv wiederholt für jede Note in der Partitur, sodass Sie beim Aufführen eines Stücks viel leichter daran denken können, eine bestimmte Note zu erhöhen oder zu erniedrigen.</p> <p>Beachten Sie, dass dieser „globale“ Befehl die individuelle Einstellung für die Anzeige von Vorzeichen pro Note überschreibt. gegen Anmerkungen (sehen Anmerkungen Speisekarte und Eintragsnotiz zeigt Mit freundlicher Genehmigung von Accidental);</p> <p>Anders als bei der Standardnotation geht MidiIllustrator bei aktivierter Option nicht einfach davon aus, dass ein Kreuz oder ein B für den Takt gilt. Stattdessen, In A Stück B. in der Tonart G geschrieben, die ein einzelnes Kreuz enthält, wird jedes einzelne F in der Partitur mit einem eigenen Vorzeichen (Kreuz) gekennzeichnet, sogar mit mehreren F#-Noten im selben Takt.</p>
	<p>Zuordnen Mehr Raum Zu Längere Notizen</p>	<p>Sie können MidiIllustrator mehr Speicherplatz zuweisen lassen auf A Punktzahl Zu Die länger Anmerkungen als auf die kürzeren Noten als Hilfe zum Vom-Blatt-Spielen.</p>
	<p>Farbe Stimmen In Performance -Modus</p>	<p>Wendet unterschiedliche Farben auf die verschiedenen Stimmen an auf der Partitur, wenn in Leistung Modus. Diese Farben werden <i>immer</i> im Bearbeitungsmodus angewendet, um die Bearbeitung zu vereinfachen.</p> <p>Farben dürfen Sei ausgewählt verwenden die Farbe Abschnitt der Bewertungsoptionen.</p>
	<p>Verstecken ALLE obere/untere Sprachführung ruht im Performance- Modus</p>	<p>Häute alle <i>automatisch gezeichnet</i> „Leit“-Pausen für Ober-/Unterstimme. Weitere Informationen zum Voice Guide Pausen.</p>
	<p>Notiz Stiele, Flaggen Und Balken verwenden benutzerdefinierte Notenfarbe</p>	<p>Wenn diese Option ausgewählt ist, werden alle Notizen mit einem benutzerdefinierten Farbe zugewiesen Wille Auch haben ihre Stiele, Fahnen und Balken gezeichnet mit Die Brauch Farbe stattdessen von die im Feld Farbe eingestellte Standardnotizfarbe Abschnitt von Punktzahl Optionen. Balken werden immer mit der Standardnotizfarbe gezeichnet .</p> <p>Hinweis zur Balkenfärbung: Beim Einfärben Balken, MidiIllustrator Wille Verwenden Sie <i>*nur*</i> die benutzerdefinierte Farbe der Noten im Balken, wenn <i>*alle*</i> Noten im</p>

		Balken dieselbe Farbe haben, andernfalls Die Standard Notiz Farbe verwendet wird.
Wiedergabe	Spielen Anmerkungen als Importiert/ Aufgezeichnet	Spielen Sie importierte MIDI-Songs so ab, wie sie ursprünglich gespielt wurden, und nicht wie die notierten Zeiten auf Die Punktzahl. Das ermöglicht die Wiedergabe eines aufgenommenen Songs in der Originalfassung, auch wenn Die Notation Mai haben wurde von MidiIllustrator zur leichteren Lesbarkeit „aufgeräumt“ (möglicherweise mithilfe der Transkriptionsoptionen).

Notiz Das Das Möglichkeit nur gilt zu Partituren, die Original-MIDI-Inhalte oder Aufnahmesitzungsdaten enthalten .

Messen Zahlen

Du Mai anpassen Wenn, Und Wie, Messen Auf der Partitur werden Zahlen (#) angezeigt. Die Anzeige der Taktnummern kann von der aktuellen „Ansicht“ beeinflusst werden (siehe unten).

Der Standard Einstellung Ist A Gebogen Kasten (welche umschließt die Taktnummer) An Jeden Messen Sie ab Bar 1, Aber Das dürfen Sei geändert mit Die drei Dropdown-Felder.

Die Taktnummern können wie folgt eingestellt

- werden: Keine – es werden keine Taktnummern angezeigt. Normal - messen Zahlen Wille nicht
- Sei beigefügt
- Verpackt - messen Zahlen Wille Sei umgeben von eine Box
- Gebogen Kasten - messen Zahlen Wille Sei umgeben von einer gebogenen Box

Wenn oben Keine ausgewählt wurde, werden die 2 verbleibenden Drop runter Boxen Wille Sei ausgegraut aus, Aber Sie dürfen bearbeitet werden, wenn „Normal“, „Boxed“ oder „Curved Box“ ausgewählt wurde.

Der Optionen verfügbar Sind als ist wie folgt:

- Jeden Messen
- Sie jedes
- System jede Seite jeden 5.
- Takt jeden 10 ·
- Bar

Der dritte fallen runter Kasten erlaubt Du Zu Satz A Startpunkt wie folgt:

- Aus Bar 1
- Aus Bar 2 usw (abhängig An Die Nummer von Riegel im Stück)

Notiz Das messen Zahlen Sind gezeigt An ALLE Maßnahmen in der Scroll-Ansicht, da diese Informationen für die Bearbeitung nützlich sind.

Schlagen Markierungen Und Zahlen

Als ein Hilfe Zu Zählen Und Verständnis Die Im Rhythmus einer Partitur kann MidiIllustrator kleine Markierungen oder Zahlen „im Takt“ über dem obersten Notensystem platzieren. Wenn die Taktart beispielsweise 4:4 ist, erstrecken sich vier Schlagmarken (oder die Zahlen 1 bis 4) über den oberen Rand jedes Takts. Die Anzeige von Schlagmarkierungen funktioniert gut, wenn der Cursor so eingestellt ist, dass er „dem nächsten Schlag während der Wiedergabe“ folgt.

Du Mai anpassen Die schlagen markieren Farbe Zu bestes Highlight Die Standort von Die schlägt In Die Musik.

Der Schlägen Markierungen dürfen Sei individuell mit Die drei Dropdown-Felder.

Der Erste fallen runter Kasten bietet Die folgende Optionen:

- Versteckt - Der Schlägen Markierungen Wille nicht erscheinen An Die Punktzahl.
- Sichtbar - Die Beat-Markierungen werden auf der Partitur angezeigt (außer während der Wiedergabe, wenn die Option „Countdown“ ausgewählt wurde.
- Siehe „Hinweis“ unten). Wiedergabe Nur - Der Schlägen Markierungen Wille nur erscheinen auf der Partitur während der Wiedergabe.

	<p>Wenn oben Versteckt ausgewählt wurde, werden die beiden verbleibenden Dropdown-Felder ausgegraut, aber sie dürfen Sei ausgewählt Wenn Normal oder Wiedergabe Nur wurde ausgewählt.</p> <p>Der zweite fallen runter Kasten erlaubt Du Zu Anzeige die Beat Marks auf der:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spitze <ul style="list-style-type: none"> Notensyst em Alle Notensyst • eme <p>Das dritte Dropdown-Feld bietet zwei Stiloptionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Statisch – wodurch Die Schlägen Markierungen bleiben In Ort während die Musik gespielt wird. • Countdown – wodurch Die Schlägen Markierungen verschwinden wie sie in der Partitur durchgehen. <p>Der zuletzt fallen runter Kasten bietet an zwei mehr Stiloptionen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Markierungen – wodurch Die Schlägen Markierungen Sind gezeigt mit dreieckigen Markierungen. • Zahlen – wodurch Die Schlägen Markierungen Sind gezeigt als Zahlen für jeden Schlag, um das Zählen zu erleichtern. <p>Der Standard Einstellung Ist 'Wiedergabe Nur' An Die „Top Stave“ mit „Countdown“.</p> <p>Hinweis: Sie möchten die Beat Marks möglicherweise immer sehen. In diesem Fall wählen Sie „Sichtbar“ aus das erste Dropdown-Feld, und sie werden angezeigt auf der Partitur. Wenn Sie dann jedoch 'Countdown' aus der dritten Dropdown-Box auswählen, werden die Beat Marks würde verschwinden Wann Sie war bestanden In Die Punktzahl während Wiedergabe. Daher, Wenn Du Genau genommen möchten, dass die Beat Marks immer sichtbar sind, auch während Wiedergabe, machen Sicher Du haben ausgewählt „Statisch“ im dritten Dropdown-Feld und „Normal“ im ersten.</p>
Lesezeichen	<p>Erlaubt Du Zu anpassen beliebig Lesezeichen welche wurden auf die Partitur gesetzt.</p> <p>Der Standard Einstellung Ist A Gebogen Kasten (welche umschließt das Lesezeichen), dies kann jedoch über das Dropdown-Feld „Lesezeichen“ geändert werden.</p> <p>Der Optionen verfügbar sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal – kein Surround • Boxed • Kurve Verpackt
Anwenden	<p>Der Anwenden Taste gilt alle Die Änderungen gemacht Zu die Partitur, ohne dass das Dialogfeld geschlossen werden muss.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.4.4 Finger Zahlen

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Finger Zahlen dürfen Sei zugewiesen Zu Anmerkungen Und Akkorde In eins von drei Wege:• Manuell verwenden Befehle In Die [Anmerkungen](#)

[Speisekarte](#) oder mit [Tastatur Verknüpfungen](#)

- Automatisch für A Auswahl von Anmerkungen mit Befehle In Die [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit Finger [Tastenkombinationen für Zahlen ohne dass die Fingersatzanalyse](#) geöffnet werden muss Dialog
- Automatisch für Die gesamte Punktzahl, A Reichweite von Dauben, oder A Notiz Auswahl mit Die [Fingersatz Analyse](#) Dialog

Einmal Du haben zugewiesen Finger Zahlen Zu Anmerkungen mehrere neu Merkmale werden verfügbar:

- Finger Zahlen dürfen Sei [angezeigt In, neben, über oder unten](#) jede Note/Akkord In Die Punktzahl
- Finger Zahlen dürfen Sei angezeigt An jede Schlüssel während Wiedergabe An Die [Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#)

- MidiIllustrator dürfen zeigen animiert [Aufführen Hände](#) durchführen dein Punktzahl über Die [Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#)

Wie MidiIllustrator's eigen .mil Format welche Shops Notiz Fingersatz, MidiIllustrator Wille Auch Fingersatzinformationen aus importierten MusicXML-Partituren anzeigen.

Automatisch Fingern Analyse

Die automatische Fingersatzanalyse ist eine erweiterte Funktion in MidiIllustrator, die eine anpassbare Analyse durchführt von Die Notation In dein Partituren Und entsprechend weist zu Finger Zahlen Zu jede Notiz Und Akkord. Die Fingersatzanalyse ist anpassbar, sodass Sie einer Auswahl von Noten oder der gesamten Partitur einfach und schnell die richtigen Fingernummern zuweisen können.

Sehen Auch : Anmerkungen An [Erhalten Die Am besten Analyse Möglich](#) .

<p>Wählen Was Zu analysieren</p>	<p>Wenn beim Öffnen des Fingersatzanalysedialogs ein Notenbereich in der Partitur ausgewählt ist, aktiviert MidiIllustrator das Kontrollkästchen Nur aktuelle Auswahl . In diesem Fall werden den ausgewählten Noten Fingernummern im Kontext ihrer Position relativ zugewiesen Zu eins ein anderer Und relativ Zu andere Noten in der Nähe in der Partitur.</p> <p>Nicht ausgewählte Noten beim Berechnen ignorieren : Mit dieser Option werden Fingernummern ausgewählten Noten im Kontext ihrer Position relativ zueinander zugewiesen, andere Noten in der Umgebung werden jedoch ignoriert Die Auswahl. Das erlaubt Du Zu Legen Sie den Fingersatz für eine bestimmte Melodie oder musikalische Idee fest, ohne dass andere Noten die Fingersatzberechnungen von MidiIllustrator beeinflussen.</p> <p>Sie können wählen, ob Sie ganze Notensysteme oder die gesamte Partitur analysieren möchten. Dies wird einige Zeit in Anspruch nehmen, da selbst eine grundlegende Analyse Ist ganz anspruchsvoll An Die durchschnittlicher PC. Sehen Fortschrittlich Einstellungen unten Zu Konfigurieren Sie Ihre eigene Art der Analyse.</p>
<p>Optionen</p>	<p>Behalten Sie die vorhandene Fingertechnik bei und verwenden Sie sie bei der Berechnung : Normalerweise, bestehende Finger Zahlen wird bei der Berechnung ignoriert und nach Bedarf von MidiIllustrator aktualisiert. Wenn diese Option aktiviert ist, verwendet MidiIllustrator jedoch alle vorhandenen Fingersätze in der Partitur als Richtlinie für die Zuordnung der Fingernummern zu den verbleibenden Noten. Und diese Finger Zahlen Wille nicht Sei geändert In Die Analyse. Du könnte verwenden Das Möglichkeit haben Sie können beispielsweise einer einzelnen Note in einem Arpeggio eine Fingernummer zuweisen. MidiIllustrator weist dann den verbleibenden Noten im Arpeggio Fingernummern zu und verwendet dabei den manuell zugewiesenen Finger als Ausgangspunkt .</p>

Wählen ein Instrument Fingersatz

In Die aktuell Ausführung von MidiIllustrator, Für **Tastenteinstrumente** wie das **Klavier** kann eine Griffanalyse durchgeführt werden .

MidiIllustrator werde entscheiden welche Hand benutzen beim Fingern einer bestimmten Notenzeile basierend auf der [Zuweisung Instrument spielen Hand](#) (Personal Manager). Du überschreiben kann Das Wann verwenden Die Finger Analyse Dialog mit den **Force-Hand-** Befehlen.

Weisen Sie separate Fingersätze für Ober- und Unterhand zu. Stimmen : Wann MidiIllustrator findet mehr als eine musikalische Idee, die in einem Notensystem mit Hilfe von [Stimmen angegeben wird](#) , es wird normalerweise zuordnen beide Die links und rechte Hände, um die tieferen und höheren Stimmen entsprechend zu greifen. Deaktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um Noten mit einer Hand zu haben Spielen Sie auf jedem Notensystem mehrere Stimmen. Das Deaktivieren dieser Option kann Konsequenzen für [Performing haben Hände](#) Herstellung manche Mehrstimmig Akkord Kombinationen unspielbar.

Fortschrittlich Einstellungen

Die Einstellungen **für die Analysetiefe** und **die Ergebnisglättung** ermöglichen Ihnen die Steuerung des Aufwands. MidiIllustrator gilt Zuweisen Finger Zahlen zu einem Notenbereich.

Warnung! Ändern fortschrittlich Einstellungen - insbesondere **Tiefe Analyse** kann dramatisch erhöhen Analyse Zeit - Also Die Möglichkeit sollen Sei im Kontext der Geschwindigkeit Ihres PC-Prozessors konfiguriert.

Im Allgemeinen führt eine gründlichere Analyse zu einer besseren Fingertechnik, Und zunehmend Die Ergebnis Glättung behebt Fehler, die durch unzureichende Analysetiefe verursacht werden. Es lohnt sich, mit verschiedenen Analyseinstellungen bei unterschiedlichen Notationsauswahlen zu experimentieren, insbesondere wenn Sie für die Durchführung der Analyse zusätzliche Zeit einplanen können.

Denken Sie an diese erweiterten Einstellungen

: Ihre Einstellungen Wille Sei Gerettet Wann Du schließen Die Dialog. Diese gespeicherten Einstellungen werden auch angewendet, wenn mithilfe von Befehlen in den [Notizen](#) automatisch Fingernummern für eine Auswahl von Notizen zugewiesen werden [Speisekarte](#) oder mit [Tastaturkürzeln](#) .

Wiederherstellen Fortschrittlich

Standardeinstellungen : Wiederherstellen Die Standardeinstellungen für **Analysetiefe** und **Ergebnisglättung** .

Finger Zahlen

Gültig Finger Zahlen Sind aus 1 Zu 5, beginnend mit Die Daumen (1) An jede Hand durch Zu Die kleiner Finger (5).

Erhalten Die Am besten Analyse Möglich

Da die Zuweisung von Fingernummern eine sehr subjektive Aufgabe ist, werden bei der automatischen Generierung von Fingernummern für ganze Partituren unweigerlich ungeeignete Fingerzuweisungen auftreten. Da sind viele Regeln in der Analyse, die allgemeine Regeln bevorzugen und selten spezifische Regeln verwenden. Manchmal sieht man zum Beispiel, dass ein Finger falsch rollt einem Arpeggio zugeordnet ist, oder ein umständlicher Fingersatz für einen 4-Finger-Akkord, um den Übergang zur nächsten Notenfolge zu erleichtern. In manchen Fällen ein bestimmter Fingersatz passt möglicherweise einfach mehr zu einem Spieler als zu einem anderen.

Um optimale Ergebnisse zu erzielen, wird dringend empfohlen, die folgenden automatischen Fingersatzoptionen in Kombination mit Ihren eigenen manuellen Fingersatzzuweisungen zu verwenden:

- [Nicht ausgewählte Notizen bei der Berechnung ignorieren](#) . Denken Sie daran, dass die Fingersätze für eine bestimmte Sequenz im Kontext der umgebenden Notation berechnet werden. Manchmal erhalten Sie bessere Ergebnisse, wenn Sie Fingersätze generieren für eine isolierte Sequenz. Sie können dies auch tun schnell für eine Auswahl von Noten mithilfe der [Fingersatz-Tastaturkürzel](#) .
- [Behalten Sie den vorhandenen Fingersatz bei und verwenden Sie ihn beim Rechnen](#) . Dies ist eine schnelle Möglichkeit, den gewünschten Fingersatz für einen Akkord oder ein Arpeggio zu erhalten. Weisen Sie einer bestimmten Sequenz manuell eine oder zwei Fingernummern zu ausgewählter Noten verwenden Befehle In Die [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit [Tastatur Verknüpfungen](#) . Wählen Die Reichweite Anzahl der Noten, denen Sie automatisch Fingernummern

zuweisen möchten. Öffnen Sie das Dialogfeld „Automatische Fingersatzanalyse“ und aktivieren Sie die Option „[Vorhandenen Fingersatz beibehalten und bei der Berechnung verwenden](#)“. Möglichkeit. Midillustrator verwendet die manuell zugewiesenen Fingernummern, wenn er dem Rest der Auswahl Fingersätze zuweist. Normalerweise hilft die manuelle Zuweisung der ersten und/oder letzten Note in einem Akkord oder Arpeggio dabei, dass Midillustrator den Rest des Fingersatzes automatisch Ihren Anforderungen zuordnet.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.4.5 Punktzahl Optionen Dialog

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte

Der Punktzahl Optionen Dialog erlaubt Du Zu machen Änderungen Zu Die **aktuell** Punktzahl *Und* Satz Die Standard Verhalten für alle **anderen** Scores. Andere Partituren verwenden weiterhin die **Standard-** Score-Optionen (siehe den Befehl „**Als Standard festlegen**“ unten).

Der Dialog enthält Die folgende Registerkarten:

- [Transkription](#)
- [Optionen](#) • [Notation](#)
- [Personal Werkzeuge](#)
- [Und Benennungen](#) •
- [Schriftarten](#)
- [Farben, Texturen Und](#)
- [Hintergründe](#) • [Druckränder](#)
- [Drucklayout](#)

Zu Die Rechts Hand Seite von jede Punktzahl Optionen Tab Dort Sind Tasten welche erlauben Du Zu ändern Die Partituroptionen nicht nur für die aktuelle Partitur, sondern auch für alle MIDI- und Karaoke-Dateien, die anschließend in MidiIllustrator geöffnet werden.

Der folgende Tasten Sind angezeigt An Die Rechts Hand Seite von jede Punktzahl Optionen Tab:

Standardeinstellungen wiederherstellen	Zurücksetzen Die Werte In Die aktuell Punktzahl Optionen Tab Zu Die Standard Einstellungen. Änderungen an Werten auf der Registerkarte wirken sich erst dann auf die aktuelle Punktzahl aus, wenn Sie auf „OK“ oder „Übernehmen“ klicken. Notiz: diese Mai nicht Sei Die Standard Einstellungen erstellt Wann Du installiertem MidiIllustrator, da Sie die „Standardeinstellungen“ überschreiben können (siehe unten).
Satz Als Standard	Sets Die Werte In Die aktuell Punktzahl Optionen Tab als Die neu Standard Werte. Alle anschließend geöffneten MIDI- und Karaoke-Dateien verwenden diese neuen Standardeinstellungen . Notiz: Bestehende .mil Dateien vorher Gerettet mit MidiIllustrator Wille nicht von diesen neuen Standardeinstellungen betroffen sein, es sei denn, Sie öffnen jede .mil-Datei, wählen die entsprechende Registerkarte „Score-Optionen“ und wählen „Standardeinstellungen wiederherstellen“.
Seite Ansicht/Fenster Sicht	Umschalten Die Sicht von Die Punktzahl zwischen Seite Sicht Und Fenster Sicht So können Sie schnell die Auswirkungen von Änderungen an den Score-Optionen sehen. In Die anders Ansichten ohne haben Zu schließen Die Punktzahl Dialogfeld „Optionen“ (nützlich, wenn Sie beispielsweise Drucklayoutoptionen ändern möchten, die nur für die Seitenansicht gelten)
Anwenden Jetzt	Wenn dieses Kontrollkästchen aktiviert ist, werden Änderungen an den verschiedenen Score-Einstellungen Wille Sei angewandt Zu Die aktuell Punktzahl sofort ohne Die Sie müssen nach jeder Änderung auf die Schaltfläche „Übernehmen“ klicken. Notiz: Das Möglichkeit Ist nicht verfügbar für alle Registerkarten In Die Punktzahl Optionsdialog .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.4.5.1 Transkription Optionen

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Punktzahl Optionen / Transkription Optionen Tab

Notiz: Der Verhalten von Das Befehl Änderungen Wann A Punktzahl hat gewesen 'bearbeitet'. Sehen unten: [Wann Kann Ich ändere die Transkriptionsoptionen für eine Partitur?](#)

Auswählen Transkription Optionen für Importieren MIDI Dateien

Wann konvertieren MIDI hinein Notation MidiIllustrator dürfen automatisch machen alle Die Entscheidungen notwendig den musikalischen Inhalt möglichst ehrlich und lesbar darzustellen. Der

Partiturtranskriptionsassistent wird automatisch geöffnet, wenn Sie eine MIDI-Datei öffnen, und Sie können für jede neue Partitur unterschiedliche Transkriptionsoptionen festlegen. MidiIllustrator wandelt die Datei mit den Transkriptionsoptionen Ihrer Wahl in eine Partitur um.

Präsentation Modi

Benutzen Die gleiten Kontrolle Du dürfen wählen aus Die folgende Einstellungen:

- Viel Einfacher Zu Lesen
- Leichter zu lesen
- Normal
- Strikt
- Benutzerdefinierte

A Beschreibung von jede Modus Ist gegeben In Die Tisch unten. Jede Präsentation Modus besteht von A besondere Ausgestaltung der Umrechnungsregeln.

PRÄSENTATION MODUS	BESCHREIBUNG
Normal	Der Standard Einstellung. Am besten Kompromiss zwischen Genauigkeit und Lesbarkeit.
Viel Einfacher Zu Lesen	Bedeutsam Vereinfachung. Nützlich für präsentieren mehr Komplex Stücke oder „Live-Auftrittsaufzeichnungen“ in einem besser lesbaren Format.
Einfacher Zu Lesen	Manche Vereinfachung von die Notation Zu Verbessern Sie die Lesbarkeit.
Strikt	Haften eng Zu Standard Notation Regeln. A sehr genaue Darstellung des MIDI-Inhalts.
Benutzer Definiert	Du wählen dein eigen Kombination von Präsentationsregeln .

Konvertierung Regeln

Als Die Transkription Einstellungen Sind ausgewählt verwenden Die gleiten Kontrolle Die Konvertierung Regeln Das anwenden Zu Diese spezielle Einstellung wird automatisch von MidiIllustrator überprüft.

Jedoch, Wenn Du wählen Die Benutzer Definiert Möglichkeit, Du dürfen entscheiden welche (Wenn beliebig) von Die Konvertierung Regeln sollten auf Ihre Punktzahl angewendet werden.

KONVERTIERUNG REGELN	BESCHREIBUNG
Minimieren Pausen	MidiIllustrator kann im Allgemeinen die Lesbarkeit einer Partitur verbessern, indem die Anzahl kleiner Pausen im Notensystem minimiert wird. Wenn möglich, sollten Noten mittlerer Länge, gefolgt von kleinen Pausen (z. B. 64tel) verwendet werden Pausen) werden erweitert, um die Lücke zu füllen, wodurch die Unordnung auf der Seite verringert wird. Dies gilt nur für Notizen, die zu einer „sauberen“ Note erweitert werden können. Dauer ohne Die brauchen Zu erstellen binden Anmerkungen. Anmerkungen Wille nicht Sei erweitert draußen ihre Original-Beat oder messen.
Verhindern Überlappend Notizen (innerhalb jeder Stimme)	Vermeidung von Noten gleicher Stimme von Überlappungen kann die Lesbarkeit von Die Punktzahl In Instanzen Wo mehr als eine musikalische Idee existiert in einem einzigen Notensystem. Beispielsweise können Noten oder Notengruppen in einem Notensystem gehalten werden, während sie arpeggiert werden. Dies kann bei genauer Transkription zu einer ziemlich verschwommenen Notation führen. Als ein Alternative MidiIllustrator dürfen pochen Das Anmerkungen In A gegeben Die Stimmen überlappen sich nicht, was in bestimmten Fällen zu einer klareren Partitur führt. Hinweis: Mit oder ohne diese Option wird MidiIllustrator immer nur erlauben Anmerkungen In Die Punktzahl Zu Überlappung Wann nicht tun Also würde Sei eine falsche Darstellung der Musik.
Enthalten Anmerkungen In Messen	Mit dieser Option kann MidiIllustrator sicherstellen, dass Noten, die in einer bestimmten messen daraus schließen In Das Dasselbe messen. Vorbeugen Anmerkungen vom Binden hinein anschließend Maßnahmen dürfen verbessern Die Lesbarkeit von bestimmte Musikstile.

Intonation Ist Niedrig Priorität	<p>Von Standard, MidiIllustrator Wille verwenden anders Stimmen Wann Notieren, um mehrere musikalische Ideen auf einem einzigen Notensystem deutlich darzustellen.</p> <p>Wo mehr als eine musikalische Idee ist notiert auf ein einziger Stab, Es ist üblich, dass die Noten in jeder Idee rhythmisch unabhängig sind und Zu Überlappung eins ein anderer als A Ergebnis. Als A Ergebnis diese Anmerkungen kann schwierige Fingersätze haben.</p> <p>Mit diesem Befehl können Sie MidiIllustrator davon abhalten, mehrere Stimmen In Die Punktzahl. Das Wille Ergebnis In weniger genau Notation aber Wille oft haben Die Nutzen von Präsentieren Musik welche Ist Einfacher zum Lesen und Spielen.</p>
Gewalt Einzel Stimme	<p>Das Möglichkeit hat genau Die Dasselbe Wirkung als Die 'Intonation Ist Niedrig Option „Priorität“. In Das Fall, Jedoch, Die gesamte Punktzahl Wille Sei notiert mit eine einzige Stimme .</p>
Gewalt Akkorde	<p>MidiIllustrator versucht automatisch, Akkorde zu identifizieren, also Gruppen von Noten, die zusammen beginnen und enden. In einigen MIDI-Dateien sind Notengruppen vorhanden welche Sind beabsichtigt Zu Sei repräsentiert als Akkorde Mai nicht haben</p>

	wurden mit sehr ähnlicher Dauer sequenziert. Dies kommt besonders häufig bei MIDI-Aufnahmen von Live-Auftritten vor. Dies kann zu komplex aussehenden Notengruppen führen. Sie können die Lesbarkeit solcher verbessern Notiz Gruppen In Die Punktzahl von ermutigend MidiIllustrator Zu Machen Sie präzise Akkorde aus Noten, die zusammen beginnen, aber in der Dauer variieren können.
Verhindern Binden Anmerkungen insgesamt	Das Aktivieren dieser Option verhindert die Verwendung von Haltebogennoten in der Partitur. dürfen machen Die Punktzahl weniger 'ehrlich' Aber hat Die Nutzen von Dadurch werden bestimmte Musikstile wesentlich leichter lesbar. Wenn Sie sich eher für die Tonhöhen eines Stücks als für die Notendauern interessieren, können Live- oder nicht quantisierte MIDI-Aufnahmen dadurch viel leichter zugänglich werden.

Wann Kann ICH Ändern Transkription Optionen für A Punktzahl?

Abhängig An Wie Du wollen Zu verwenden A besondere Art von Punktzahl Du Mai Wunsch Zu gegenwärtig Die Notation In eine bestimmte Art und Weise. Um dies zu erleichtern, bietet MidiIllustrator eine Liste benutzerdefinierter Präsentationsmodi. Je nach Musikstil kann dies erhebliche Auswirkungen auf die Lesbarkeit und Spielbarkeit haben.

Transkription Optionen dürfen Sei angewandt Zu A Punktzahl bei mehrere anders mal:

1. Wann Die Punktzahl Ist Sein erstellt als ein importieren aus A MIDI Datei, mit Die Punktzahl Transkription Magier

2. Nach Die Punktzahl hat gewesen erstellt (entweder aus A MIDI Datei, oder verwenden Die [Neu Punktzahl](#) Programm Funktionen 

), Und Du entscheiden Das anders Transkription Regeln sollen Sei angewandt Zu Die offen Punktzahl aus Jetzt An

3. Nach Die Punktzahl hat gewesen bearbeitet mit [Bearbeitungsmodus](#) - Sonderregeln anwenden In Das Fall 

In Fälle **(1)** und **(2)**, Nach Ihnen gewählt haben eine Menge von Transkription Regeln, MidiIllustrator wird es automatisch versuchen Zu anwenden diese Regeln **jeden Zeit** Du manuell ändern Die Punktzahl In beliebig Weg (für Beispiel Wenn Du eine Notiz oder eine Gruppe von Notizen löschen). Im Fall **(3)** werden die Regeln **nur einmal angewendet**, wenn sie geändert wurden, und **niemals automatisch** von MidiIllustrator (siehe die Gründe dafür unten).

Hinweis: Das Ändern des Präsentationsstils der Partitur hat keinerlei Auswirkungen auf die Wiedergabe der Partitur. Wenn Sie die Partitur abspielen, hören Sie sie immer in der ursprünglichen Reihenfolge. Beachten Sie Zeitpunkte und Dauer Mai erscheinen anders In Die Punktzahl Aber Die tatsächlich Zeit Und Dauer von Die Notiz Geräusche Ändert sich nie .

Wählen Transkription Optionen NACH A Punktzahl hat gewesen Erstellt

Nach A Punktzahl hat gewesen erstellt aus A MIDI Datei oder mit Die [Neu Punktzahl](#) Programm Funktionen , Du Sie können sich entscheiden, Ihre Partitur mit neuen Optionen neu zu transkribieren, um beispielsweise das Vom-Blatt-Spielen etwas einfacher zu machen. Sie können dies jederzeit über die Registerkarte „Transkriptionsoptionen“ in den Partituroptionen tun.

Wählen Transkription Optionen NACH A Punktzahl hat Trat ein Bearbeiten Modus

[Bearbeitungsmodus](#) begonnen haben, werden die Transkriptionsregeln **nicht mehr automatisch angewendet**. In Befehl Das Du Mai halten **vollständig Kontrolle** über Die Punktzahl, Und nicht haben Du Bearbeitungsentscheidungen werden von MidiIllustrator überschrieben.

Du dürfen Trotzdem anwenden "eins aus" Konvertierungen Zu Die Punktzahl Zu anwenden neu Transkription Regeln wann immer Du Wenn Sie dies wünschen, werden diese neuen Optionen jedoch nur auf die Partitur angewendet, wenn Sie auf die Schaltfläche „OK“ oder „ANWENDEN“ klicken, und werden von MidiIllustrator zu keinem Zeitpunkt automatisch angewendet (dies bedeutet auch, dass jedes Mal, wenn Sie das Dialogfeld „Transkriptionsoptionen“ nach einem erneut öffnen). Wenn sich die Partitur im Bearbeitungsmodus befindet, wird die Einstellung „Streng“ immer automatisch ausgewählt, auch wenn Sie sie für eine „einmalige“ Konvertierung ändern.

Lesen mehr um [Bearbeitung A Punktzahl für Die erstes Mal](#).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.4.5.2 Notation

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Punktzahl Optionen / Registerkarte „Notation “

Anzeigen Ausblenden Punktzahl Objekte	Merklite	Wenn Du haben eingefügt Merklite Mit diesem Kontrollkästchen können Sie sie nach Wunsch ein- /ausblenden.
	Akkord Namen	Wenn Sie Akkordnamen eingegeben haben Das überprüfen Kasten erlaubt Du Zu Sie können sie nach Wunsch ein-/ausblenden.
	Gitarre Bünde	Wenn Du haben eingefügt Gitarre Bünde

		Das überprüfen Kasten erlaubt Du Zu zeigen/verbergen Sie sie nach Wunsch.
	Frei Text	Wenn Du haben eingefügt Frei Text Artikel Mit diesem Kontrollkästchen können Sie sie nach Wunsch ein-/ausblenden.
	Ausdrücke	Wenn Sie Ausdrücke eingefügt haben Das überprüfen Kasten erlaubt Du Zu zeigen/verbergen Sie sie nach Wunsch.
Notiz Information :	Notennamen und Fingernummern sind beide Arten von Informationen pro Note. welche dürfen Sei angezeigt An Die Punktzahl verwenden Die Einstellungen für die Anzeige von Notizinformationen (siehe unten).	
Notiz Namen Und Finger Zahlen	Notiz Information Anzeige Präferenzen	
	Zeigen innen Anmerkungen	Sie können auch wählen, ob Sie Notizinformationen haben möchten platziert innen Die Hinweis. Unter bestimmten Umständen (z. B. Drucken vs. Fensteransicht) kann ein Layout leichter lesbar sein als das andere. Platzierung Notiz Informationen in den Notizen führen außerdem zu kleineren Punktzahlen beim Drucken, da zum Benennen jeder Notiz weniger horizontaler/vertikaler Platz benötigt wird. Wenn Noteninformationen innerhalb der Notiz gezeichnet werden, wird die Textfarbe von MidiIllustrator gesteuert, um die Klarheit zu maximieren.
	Zeigen Zu links von Notiz	Wann Das Möglichkeit hat gewesen ausgewählt ist, wird der Name neben jeder Note in der Partitur angezeigt (Positionierungsoptionen finden Sie unten).
	Beachten Sie , dass die Anzeige der Fingernummern den Notennamen überschreibt, wenn sowohl Notennamen als auch Fingernummern so eingestellt sind, dass sie innerhalb oder links von der Note angezeigt werden. Wenn Sie sowohl Notennamen als auch Fingernummern anzeigen möchten für Anmerkungen Dann eins von Die se Information Typen dürfen Sei wird innerhalb der Notiz angezeigt, das andere links von der Notiz. Alternativ können Sie Noteninformationen auch außerhalb des Notensystems anzeigen.	
	Zeigen draußen Personal	Wenn Noteninformationen außerhalb der Notenzeile angezeigt werden, können sie von MidiIllustrator automatisch angeordnet werden, um die kompakteste Partitur basierend auf Notenpositionen, Halsrichtungen, Stimmen usw. zu erstellen Die Notiz Namen/Finger Zahlen relativ zur besitzenden Notiz. Alternative Du dürfen anpassen die Anzeige von Notizinformationen an Ihre Bedürfnisse anpassen.
		Position automatisch Externes Personal (empfohlene Standardeinstellung) : Dies Ist Die empfohlen Stil für die am einfachsten zu konfigurierende Partitur mit optimal Abstand.
		Position über Die Personal

Position unten das Personal

Positionieren Sie Stimmen immer getrennt über/unter der Notenzeile: Mit mehreren Stimmen in einem Stab, Trennung Die Fingersatz Aus Gründen der Übersichtlichkeit wird die Angabe oberhalb und unterhalb der Punktzahl empfohlen.

Platzhalter für nicht gefingerte Noten in Teilfinger-Akkorden anzeigen: Wenn Notennamen angezeigt werden, Sie Sind gezeigt für alle Anmerkungen. Allerdings können Fingernummern vorhanden sein

		<p>wurde nur einigen Noten zugeordnet In Die Punktzahl. Wenn nur Teil von Wenn ein bestimmter Akkord gegriffen wurde und die Fingernummern außerhalb der Notenzeile angezeigt werden (also nicht neben der dazugehörigen Note), kann es schwierig sein zu erkennen, welche Fingernummer zu welcher Note gehört. Durch die Anzeige eines Platzhalters für nicht gegriffene Noten in einem Akkord werden die Fingernummern auf die gleiche Weise gestapelt, wie die Akkordnoten vertikal gestapelt werden. Dadurch wird deutlicher, welche Note zu welcher Fingernummer gehört.</p>
	<p>Maximieren Klarheit von Hinweisinformationen</p> <p>Möglicherweise hilft Ihnen das Zoomen Geben Sie in das Stück ein, um die Notennamen/Fingernummern deutlich auf dem Bildschirm zu sehen, oder ändern Sie den Druck Größe Wenn Du Sind Drucken dein Punktzahl. Du Mai ändern Die Farbe Und Schriftart der Notizinformationsschriftarten in den Schriftarten Tab – experimentieren Sie, um zu sehen Was sieht in Ihrer Partitur am besten aus? Schriftarten können auch fett oder normal sein, um die Lesbarkeit zu verbessern.</p> <p>Notiz Information Schriftarten</p> <p>Zwei konfigurierbar Schriftarten Sind gebraucht Zu Anzeige Notiz Information. Der Größe von Die Notiz Name/Finger Nummer Schriftart kann nicht Sei geändert als Die Notennamen beginnen, die Notation zu überlappen, wenn sie größer als die Notenköpfe sind (insbesondere bei Akkorden, bei denen sich viele Noten überlappen können). Aus diesem Grund hat ein Notename/eine Fingernummer immer ungefähr die gleiche Größe wie ein Notenkopf.</p>	
<p>Notation</p>	<p>Kompresse Leer Maßnahmen</p> <p>Um den Platz auf dem Bildschirm oder der gedruckten Seite optimal zu nutzen, Du dürfen wählen Zu Leere Takte komprimieren.</p> <p>MidiIllustrator komprimiert zusammenhängende leer Maßnahmen als solange die Maßnahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vollständig leer dh keiner von die sichtbaren Notenzeilen im Takt enthalten alle Noten; Und • identisch, dh sie teilen sich die gleiche Zeit Unterschrift, Schlüssel Unterschrift, Notenschlüssel und Taktende <p>Das Möglichkeit Ist gedreht An standardmäßig .</p> <p>Zeigen Bar Wiederholen Zählen</p>	<p>Anzeige (sofern zutreffend) über dem messen Die Nummer von Wiederholungen, die auf einen Abschnittswiederholungs-Taktstrich angewendet werden während der Wiedergabe.</p>

Zeigen Anstand Versehentlich für jede Note

Wenn diese Option aktiviert ist, wird die Schlüsselsignatur angezeigt. Ist effektiv wiederholt für jede Note in der Partitur, wodurch es viel einfacher wird, beim Spielen eines Stücks daran zu denken, eine bestimmte Note zu schärfen oder abzuschwächen.

Beachten Sie, dass dieser „globale“ Befehl die individuelle Einstellung pro Note für die Anzeige von Vorzeichen außer Kraft setzt gegen Anmerkungen (sehen [Anmerkungen Speisekarte](#) und [Entry Note Shows Mit freundlicher Genehmigung versehentlich](#));

Anders als in der Standardnotation, MidiIllustrator Wille nicht Nur nehmen Sie an, dass ein Kreuz oder ein B für die

		<p>messen, wenn diese Option aktiviert ist. Stattdessen, In A Stück In einer Tonart wie G, die beispielsweise ein einzelnes Kreuz enthält, wird jedes einzelne F in der Partitur mit einem eigenen Vorzeichen (Kreuz) gekennzeichnet, selbst mehrere F#-Noten im selben Takt.</p>
	Zuordnen Mehr Raum Zu Längere Notizen	<p>Sie können festlegen, dass MidiIllustrator mehr Speicherplatz zuweist A Punktzahl Zu Die länger Anmerkungen als auf die kürzeren Notizen als Hilfe beim Blattlesen.</p>
	Farbe Stimmen In Leistungsmodus	<p>Wendet unterschiedliche Farben auf die verschiedenen Stimmen an auf dem Spielstand, wenn in Leistung Modus. Diese Um die Bearbeitung zu vereinfachen, werden Farben <i>immer</i> im Bearbeitungsmodus angewendet.</p> <p>Farben dürfen Sei ausgewählt mit die Farbe Abschnitt der Score-Optionen.</p>
	Verstecken ALLE oben/unten Die Sprachführung befindet sich im Performance- Modus	<p>Versteckt alle <i>automatisch gezeichnet</i> Ober-/Unterstimme-Führungspausen. Weitere Informationen zum Voice Guide finden Sie hier Pausen.</p>
	Notiz Stiele, Flaggen Und Balken verwenden benutzerdefinierte Notenfarbe	<p>Wenn diese Option ausgewählt ist, werden alle Notizen mit einer benutzerdefinierten Option angezeigt Farbe zugewiesen Wille Auch Lassen Sie ihre Stiele, Fahnen und Balken mit zeichnen Die Brauch Farbe stattdessen von die unter „Farbe“ festgelegte Standard-Notizfarbe Abschnitt von Punktzahl Optionen. Balken werden immer mit der Standardnotizfarbe gezeichnet.</p> <p>Hinweis zur Balkenfärbung: Bei der Färbung Balken, MidiIllustrator Wille *nur* die benutzerdefinierte Farbe der Noten im Balken verwenden, wenn *alle* Noten im Balken die gleiche Farbe haben, andernfalls Die Standard Notiz Farbe verwendet wird.</p>
Wiedergabe	Spielen Anmerkungen als Importiert/ Aufgenommen	<p>Spielen Sie importierte MIDI-Songs so, wie sie ursprünglich gespielt wurden, anstatt sich an die notierten Zeiten zu halten, die auf angezeigt werden Die Punktzahl. Das ermöglicht jedoch die Wiedergabe eines aufgenommenen Songs so, wie er ursprünglich aufgenommen wurde Die Notation Mai haben wurde von MidiIllustrator zur leichteren Lesbarkeit „aufgeräumt“ (vielleicht mithilfe von Transcription Options).</p> <p>Notiz Das Das Möglichkeit nur gilt zu Partituren, die Original-MIDI-Inhalte oder Aufnahmesitzungsdaten enthalten.</p>

<p>Messen Zahlen</p>	<p>Du Mai anpassen Wenn, Und Wie, Messen Auf der Partitur werden Zahlen (#) angezeigt. Die Anzeige der Taktnummern kann von der aktuellen „Ansicht“ beeinflusst werden (siehe unten).</p> <p>Der Standard Einstellung Ist A Gebogen Kasten (welche umschließt die Taktnummer) An Jeden Messen Sie ab Bar 1, Aber Das dürfen Sei geändert mit Die drei Dropdown-Felder.</p>
	<p>Die Taktnummern können wie folgt eingestellt</p> <ul style="list-style-type: none"> • werden: Keine - es werden keine Taktnummern angezeigt Normal - messen Zahlen Wille nicht • Sei beigefügt • Verpackt - messen Zahlen Wille Sei umgeben von eine Box • Gebogen Kasten - messen Zahlen Wille Sei umgeben von einem geschwungenen Kasten <p>Wenn oben „Keine“ ausgewählt wurde, werden die beiden verbleibenden gelöscht runter Boxen Wille Sei grau aus, Aber Sie dürfen kann bearbeitet werden, wenn „Normal“, „Boxed“ oder „Curved Box“ ausgewählt wurde.</p> <p>Der Optionen verfügbar Sind als folgt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeden Messen • Sie jedes • System, jede Seite, jeden 5. • Takt, jeden 10 • Bar <p>Der dritte fallen runter Kasten erlaubt Du Zu Satz A Startpunkt wie folgt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus Bar 1 • Aus Bar 2 usw (abhängig An Die Nummer von Riegel im Stück) <p>Notiz Das messen Zahlen Sind gezeigt An ALLE Messungen in der Scroll-Ansicht, da diese Informationen für die Bearbeitung nützlich sind.</p>

Schlagen Markierungen Und Zahlen

Als ein Hilfe Zu Zählen Und Verständnis Die Um den Rhythmus einer Partitur zu bestimmen, kann MidiIllustrator kleine Markierungen oder Zahlen „auf dem Schlag“ über dem oberen Notensystem platzieren. Wenn die Taktart beispielsweise 4:4 ist, dann erstrecken sich vier Schlagmarkierungen (oder die Zahlen 1 bis 4) über den oberen Rand jedes Takts. Die Anzeige von Schlagmarkierungen funktioniert gut, wenn der Cursor so eingestellt ist, dass er „während der Wiedergabe dem nächsten Schlag“ folgt.

Du Mai anpassen Die schlagen markieren Farbe Zu bestes Highlight Die Standort von Die schlägt In Die Musik.

Der Schlagen Markierungen dürfen Sei individuell mit Die drei Dropdown-Felder.

Der Erste fallen runter Kasten bietet Die folgende Optionen:

- Versteckt - Der Schlagen Markierungen Wille nicht erscheinen An Die Punktzahl.
- Sichtbar – Die Schlagmarken werden in der Partitur angezeigt (außer während der Wiedergabe, wenn die Option „Countdown“ ausgewählt wurde. Siehe „Hinweis“ unten). Wiedergabe Nur - Der
- Schlagen Markierungen Wille nur erscheinen auf der Partitur während der Wiedergabe.

Wenn oben Versteckt ausgewählt wurde, werden die beiden verbleibenden Dropdown-Felder ausgegraut, aber sie dürfen Sei ausgewählt Wenn Normal oder Wiedergabe Nur wurde ausgewählt.

Der zweite fallen runter Kasten erlaubt Du Zu Anzeige die Beat Marks auf der:

- Spitze
Notensystem Alle
Notensystem
- eme

Das dritte Dropdown-Feld bietet zwei Stiloptionen:

- Statisch – wodurch Die Schlagen Markierungen bleiben In Ort während die Musik gespielt wird.
- Countdown – wodurch Die Schlagen Markierungen verschwinden wie sie in der Partitur weitergegeben werden.

	<p>Der zuletzt fallen runter Kasten bietet an zwei mehr Stiloptionen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Markierungen – wodurch Die Schlagen Markierungen Sind gezeigt mit dreieckigen Markierungen. • Zahlen – wodurch Die Schlagen Markierungen Sind gezeigt als Zahlen für jeden Schlag, um das Zählen zu erleichtern. <p>Der Standard Einstellung Ist 'Wiedergabe Nur' An Die „Top Stave“ mit „Countdown“.</p> <p>Hinweis: Möglicherweise möchten Sie die Beat Marks jederzeit anzeigen. Wählen Sie in diesem Fall „Sichtbar“ aus Klicken Sie auf das erste Dropdown-Feld und sie werden angezeigt auf der Partitur. Wenn Sie dann jedoch „Countdown“ aus dem dritten Dropdown-Feld ausgewählt haben, werden die Beat Marks angezeigt würde verschwinden Wann Sie war bestanden In Die Punktzahl während Wiedergabe. Daher, Wenn Du Genau genommen möchten, dass die Beat Marks jederzeit, auch währenddessen, sichtbar sind Wiedergabe, machen Sicher Du haben ausgewählt „Statisch“ im dritten Dropdown-Feld sowie „Normal“ im ersten.</p>
Lesezeichen	<p>Erlaubt Du Zu anpassen beliebig Lesezeichen welche wurden auf die Partitur gesetzt.</p> <p>Der Standard Einstellung Ist A Gebogen Kasten (welche umschließt das Lesezeichen), dies kann jedoch über das Dropdown-Feld „Lesezeichen“ geändert werden.</p> <p>Der Optionen verfügbar sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal – kein Surround • Boxed • Kurve Verpackt
Anwenden	<p>Der Anwenden Taste gilt alle Die Änderungen gemacht Zu Sie können die Partitur aufrufen, ohne das Dialogfeld schließen zu müssen.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.4.5.3 Personal Werkzeuge Und Benennungen

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Punktzahl Optionen / Personal Werkzeuge Und Benennungen Tab

Der Personal Werkzeuge Und Benennungen Tab erlaubt Du Zu machen Änderungen Zu Die Personal Name Und Die Instrumentenname in der aktuellen Partitur und zum Anzeigen/Ausblenden von Notenzeilen-Werkzeugen.

Zeigen Werkzeuge	Erlaubt Du Zu Anzeigen Ausblenden Die Personal Werkzeuge Tasten An Die linke Hand Seite von Die erstes System auf der Seite. Diese Option ist nur in der Fensteransicht verfügbar.
Stellen Sie sicher, dass die Werkzeuge immer Sichtbar (also auch beim Ausblenden leerer Notensysteme)	<p>Das Möglichkeit Ist gebraucht In Verbindung mit Die folgende zwei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Befehle: Stabwerkzeuge • Verstecken Leere Stäbe

Du dürfen wählen Zu zeigen oder verstecken Die 'Personal Werkzeuge' An Die links von Die Erste System auf jeder Seite von Die Punktzahl. A Satz von Personal Werkzeuge Ist gezeigt für jede Personal oder Mitarbeiter In die Partitur. Wenn Sie jedoch festgelegt haben, leere Notensysteme auszublenden (siehe „Leere Notensysteme ausblenden“ weiter unten), kann ein bestimmtes Notensystem ausgeblendet werden. In diesem Fall können die Notensystem-Tools für dieses bestimmte Notensystem nicht angezeigt werden.

Um sicherzustellen, dass Sie immer auf die Notenzeilenwerkzeuge für alle Notenzeilen zugreifen können, wenn Sie „Leere Notenzeilen ausblenden“ ausgewählt haben, sollten Sie den Punkt „Notenzeilenwerkzeuge immer sichtbar machen“ aktivieren. Dadurch wird sichergestellt, dass **alle** Notenzeilen im ersten System jedes Seite Wille Sei sichtbar ob leer oder nicht Und ihre dazugehörigen Personal Auch Werkzeuge werden gezeigt.

**Zeigen
Benennungen**

Du dürfen wählen anzuzeigen oder verstecken Die Namen von Die Notensysteme Und Die dazugehörige Instrumente An Die Bildschirm Und gedruckt Seite verwenden Die Zeigen Benennungen Kontrollkästchen .

Der Kasten Ist geprüft von Standard, als viele Benutzer wie Zu sehen Das Detail An Die Punktzahl,

	<p>Aber Dort Sind mal Wann Du Mai Wunsch Zu verstecken Die Namen, z.B Wenn Du gesucht um mehr von der Partitur auf den Bildschirm/die gedruckte Seite zu bringen.</p> <p>Das Möglichkeit überschreibt alle Die andere Name Einstellungen In Die Personal Dialog Tab.</p>
--	--

In den Dialogen „Fensteransicht“ und „Drucker- und Seitenansicht“ können Sie die Fensteransicht und das anpassen Drucker/Seite Ansichten jeweils. Jede Dialog erlaubt Änderungen Zu Sei gemacht Zu A) Die Erste System An die Seite und b) die übrigen Systeme, wie unten beschrieben.

Personal und Instrumentenname n	Erlaubt Du Zu Anzeigen Ausblenden beide Die Personal Und Instrument Namen z.B Personal 1 akustischer Flügel.
Personal Name	Erlaubt Du Zu Anzeigen Ausblenden Die Name von Die Personal z.B Personal 1.
Instrument Name	Erlaubt Du Zu Anzeigen Ausblenden Die Name von Die Instrument z.B Akustisch Konzertflügel .
Verwenden Kurz Namen	<p>Mit dieser Option legen Sie fest, ob der vollständige oder abgekürzte Notensystem-/Instrumentenname angezeigt wird. Wann Benennungen Sind gezeigt An Die Punktzahl. Zu bearbeiten Die tatsächlich Benennungen siehe Notensystembenennungen.</p> <p>Voll Namen könnte Sei 'Links Hand' Und „Akustisch Großartig Klavier' wohingegen abgekürzte Namen könnten „Lft Hnd“ und „Aco Gra Pia“ sein.</p> <p>Damit diese Option funktioniert, müssen jedoch auch die Optionen „Notensystemname“ und/oder „Instrumentenname“ ausgewählt sein. Wenn Sie sich beispielsweise dafür entschieden haben, den Namen des Personals auszublenden und anzuzeigen der Instrumentenname, Und du Dann Wählen Sie „Nur Kurznamen verwenden“ aus Die Instrument Kurz Name Wille Sei angezeigt. Zu zeigen Die Kurz Personal Wenn Sie auch den Namen angeben möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen Personalname.</p>
Anwenden	Der Anwenden Taste gilt alle Die Änderungen gemacht Zu Die Punktzahl ohne Die brauchen , um das Dialogfeld zu schließen.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.4.5.4 Schriftarten

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Punktzahl Optionen / Schriftarten Tab

Der Schriftarten Tab erlaubt Du Zu anpassen Die Schriftarten gebraucht In Die aktuell Punktzahl.

Standard Schriftarten sind für Neu Nur Artikel

Viele der in der Partitur angezeigten Elemente werden als [Rich-Text angezeigt](#) Objekte, in diesem Fall die angegebene Schriftart Hier Ist einfach Die Schriftart gebraucht **Wann Erstellen A neu reich Text Artikel** . Diese Schriftarten Sind gezeigt in der Liste mit dem Wort „Neuer Artikelstandard“ nach dem Artikelnamen; zB „Notenbenennungen (Standard für neue Elemente)“. Elementenschriftarten und Formatierungen für Rich-Text-Elemente können anschließend mithilfe der [Formatierungssymbolleiste für jedes Element geändert werden](#) oder das [Kontextmenü mit der rechten Maustaste](#) in den Rich-Text-Bearbeitungsfeldern.

Bewirbt sich Die Standard Schriftart Zu Alle Punktzahl Artikel von A Besondere Typ

Sobald Änderungen an einer Standardschriftart vorgenommen wurden und das Dialogfeld „Partituroptionen“ geschlossen wird, haben Sie die Möglichkeit, alle Elemente in der Partitur mit der neuen, von Ihnen zugewiesenen Standardschriftart zu aktualisieren. Jede Formatierung Änderungen Du haben gemacht Zu Individuell Punktzahl Artikel Wille Sei verloren Wann Die Standard Schriftart Formatierung wird angewendet.

Ändern A Schriftart

Einfach Doppelklick Die Artikel Das Du Wunsch Zu ändern (z.B Seite Titel oder Personal Benennungen) oder wählen ein Element und klicken Sie auf die Schaltfläche „Ändern“, um das Dialogfeld „Schriftart“ zu öffnen. Anschließend können Sie die Schriftart Ihrer Wahl auswählen.

Der Schriftart Dialog

In Zusatz Zu Die Einstellungen gefunden innerhalb Die üblich Windows Schriftart Dialog Dort Sind manche besonders von MidiIllustrator verwendete Einstellungen.

**Größe/Auto-Größe In Anteil mit drucken
Größe**

Am meisten Notation Objekte In Die Punktzahl Sind Die Größe wird von MidiIllustrator automatisch angepasst, um sie im Verhältnis zu anderen Elementen in der Partitur zu halten. Beim Zoomen A Punktzahl, diese Artikel Sind skaliert automatisch.

Sie können die Größe eines Elements relativ vergrößern oder verkleinern Zu andere Notation Artikel von Ändern es ist Schriftart

Größe. MidiIllustrator skaliert Ihre Elemente weiterhin relativ, wenn Sie die [Druckgröße erhöhen](#) der Partitur, wenn Sie jedoch die Größe bestimmter Schriftarten festlegen möchten. Also das Sie tun nicht Skala in Anteil mit den Rest der Notation, und deaktivieren Sie dann das Kontrollkästchen „**Größe automatisch proportional zur Druckgröße anpassen**“.

Notiz Das Ändern drucken Größe ist anders zu zoomen. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie unter [Zoomen vs. Druckgröße](#).

Notiz Information Schriftarten

Dort sind zwei [Notiz Information](#) Schriftarten gebraucht zu [Notennamen](#) anzeigen und [Fingerzahlen](#) zur Partitur:

- Notiz Information - Innen/Links von Notiz: gebraucht wenn Hinweis Namen/Finger Zahlen sind gezeigt mit deren Besitzervermerk
- Notizinformationen – Externes Notensystem: Wird verwendet, wenn Namen/Finger notiert werden Zahlen sind gezeigt mit ihre Besitzervermerk

Für beide von diese Schriftarten, die Schriftart Größe ist eingeschränkt um sicherzustellen, dass sich die Notennamen nicht mit der umgebenden Notation überschneiden. Ändern des [Zooms](#) oder die [Druckgröße](#) um die Größe der Notennamen/Fingernummern zusammen mit der Notenkopfgröße zu erhöhen.

Ähnlich, die Größe von Gitarre Bündle ist fest und von MidiIllustrator verwaltet.

Sicht die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.4.5.5 Farben, Texturen Und Hintergründe

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Punktzahl Optionen / Farbe Tab

Der Farben, Texturen Und Hintergründe Tab erlaubt du zu ändern die folgende Punktzahl Attribute: • Farben der verschiedenen Komponenten der Partitur (z. B. Noten- und Cursorfarben).

- Legen Sie die Farben fest zur Verwendung mit die Noten [Malen nach Tonhöhe](#) Befehl.
- Fügen Sie Textur und Qualität hinzu zu Ihrem Partiturmanuskript mit Partiturt Texturen welche Farbe die Seite unter dem Notation. Der 'Textur' Bitmap gebraucht zu Textur die Punktzahl Seite wann Anzeige und drucken Partituren. Mehrere Texturen werden mit MidiIllustrator im Ordner „Resources“ mitgeliefert.
- Mit benutzerdefinierten Partitur-Hintergründen können Sie Ihrer MidiIllustrator-Arbeitsumgebung eine persönliche Note verleihen. Der 'Hintergrund' Bitmap gebraucht zu füllen die Hintergrund hinter die Punktzahl dokumentieren beim Verkleinern in [der Seitenansicht](#). Mehrere Hintergründe werden mit MidiIllustrator im Ordner „resources“ mitgeliefert.

Farben

Zu ändern die Standard Farbe von ein Artikel, einfach wählen die Artikel in die Liste, klicken an die 'Ändern' Taste, und wählen Sie eine neue Farbe aus der Farbpalette. Klicken Sie dann auf „OK“ und dann auf der Registerkarte „Farbe“ entweder auf „Übernehmen“ oder „OK“, damit die Änderungen in der Partitur wirksam werden.

Texturen

Um die Seitentextur einer Partitur zu ändern, wählen Sie einfach „Seite“ in der Liste aus, klicken Sie auf die Schaltfläche „Textur auswählen“ und wählen eine neue Bitmap aus der Liste. Um eine Textur zu entfernen und verwenden die Standard um eine einfarbige Farbe zu erhalten, klicken Sie auf die Schaltfläche „Textur löschen“.

Hintergründe

Um den Hintergrund einer Partitur zu ändern, wählen Sie einfach „Hintergrund“ Klicken Sie in der Liste auf „Textur auswählen“ Taste, Und wählen A neu Bitmap aus dein hart Scheibe. Zu entfernen A Hintergrund Und verwenden Um die Standardfarbe zu ändern, klicken Sie auf die Schaltfläche „Textur löschen“.

Machen Dein Eigen Texturen Und Hintergründe

Du dürfen erstellen dein eigen Bild Dateien für verwenden als MidiIllustrator Texturen. Einfach erstellen A Windows- Bitmap

Erstellen Sie eine Datei mit nicht mehr als 256 Farben und legen Sie eine Kopie im entsprechenden Ressourcenordner innerhalb der Anwendung ab "Ressourcen" Ordner Dateien, normalerweise gefunden In Die **aktiv Benutzer 'Unterlagen' Ordner** , In den Unterordner „Rallentando Software\MidiIllustrator...“ .

Anwenden	Der Anwenden Taste gilt alle Die Änderungen gemacht Zu Die Punktzahl ohne Die brauchen Zu Schließen Sie das Dialogfeld.
-----------------	---

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.4.5.6 Drucken Ränder

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Punktzahl Optionen / Drucken Tab

Der Drucken Ränder Tab ermöglicht Du Zu machen Änderungen Zu Die Seite Ränder An Die ausgewählte Partitur.

Spitze, Unten, Links rechts	<p>Diese Boxen Anzeige Die Distanz zwischen Die Kanten von Die Seite Und Die Beginn des Textes/der Notation in Bezug auf die Einheit, die im Dropdown-Feld „Einheit“ ausgewählt wurde.</p> <p>Wenn beispielsweise im oberen Feld die Zahl 14,00 steht und die Einheit Millimeter ist, (mm) Die Text/Notation Wille Start 14 mm aus Die Spitze von Die Seite. Wenn die Einheiten geändert werden, z. B. auf Zentimeter, wird die Zahl im oberen Feld entsprechend angepasst und in diesem Fall als 1,40 angezeigt.</p> <p>Der Wert für jede Marge dürfen Sei erhöht/verringert von Klicken An Die Links- und Rechtspfeile auf der rechten Seite des Felds.</p>
Einheiten	<p>Dort Sind drei Auswahl von Einheit als folgt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Millimeter • Zentimeter Zoll <p>Millimeter Ist festlegen als Die Standardeinheit .</p>
Satz Minimum Ränder für aktuellen Drucker	<p>Das Taste automatisch berechnet Die Minimum Ränder Das dürfen Sei auf die Seite angewendet und die Zahlen in den vier Randfeldern entsprechend zurückgesetzt.</p>
Anwenden	<p>Der Anwenden Taste gilt alle Die Änderungen gemacht Zu Die Punktzahl ohne Die Sie müssen das Dialogfeld schließen.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.4.5.7 Drucken Layout

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Punktzahl Optionen / Drucken Layout Tab

Der Drucken Layout Tab erlaubt Du Zu konfigurieren besondere Aspekte von Die gedruckt Seite. Das Druckanzeigefenster besteht aus zwei Kontrollkästchen:

Verwenden Notation Farben An gedruckt Seiten	<p>Mit diesem Kontrollkästchen können Sie auswählen, ob farbige Abschnitte der Partitur gedruckt werden sollen wie sie dargestellt werden An Die Bildschirm (Fenster Sicht) oder In Schwarz und weiß.</p> <p>Diese Option kann besonders nützlich sein, wenn Sie eine Farbe haben Drucker, Und Du Sind verwenden Farbe An Die Um die Lesbarkeit zu verbessern, möchten Sie Ihre Partituren dennoch in Schwarzweiß ausdrucken, um Tinte zu sparen.</p> <p>Diese Einstellungen werden in der Seitenansicht (Druckvorschau) angewendet. ermöglichen Du Zu sehen Die Finale Ergebnis vor zum Drucken.</p>
Verwenden Seite Texturen An gedruckte Seiten	<p>Das überprüfen Kasten ermöglicht Du Zu wählen ob um eine beliebige Seitenstruktur zu drucken du hast gewählt.</p> <p>Das Möglichkeit dürfen Sei insbesondere nützlich Wenn Du haben A</p>

	<p>Farbe Drucker, Und Du Sind verwenden Farbe An Die Um die Lesbarkeit zu verbessern, möchten Sie Ihre Partituren dennoch in Schwarzweiß ausdrucken, um Tinte zu sparen.</p> <p>Diese Einstellungen werden in der Seitenansicht (Druckvorschau) angewendet. ermöglichen Du Zu sehen Die Finale Ergebnis vor zum Drucken.</p>
Punktzahl Titel	<p>Mit diesem Kontrollkästchen können Sie zwischen der Anzeige wählen oder verstecken Die verschieden Punktzahl Titel An die gedruckte Seite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punktzahl Titel (oben von Die Erste Seite) • Urheberrecht (wird nicht in der Partitur angezeigt) Komponist (darunter Die Titel, Rechts Seite, erste Seite) • Referenz (darunter Die Titel, links Seite, Erste Seite) Fußzeile (Seitenende, erste Seite und alle übrigen Seiten) • Header (Spitze von Die Seite, Erste Seite Und alle restlichen Seiten) <p>Sehen Punktzahl Titel für mehr Information.</p>
Drucken Größe	<p>Die Abmessungen aller Objekte auf der gedruckten Seite werden basierend auf der „Druckgröße“ festgelegt. Die „Druckgröße“ In Punkte entspricht Zu Die Höhe von A Notiz Kopf.</p> <p>Der 'Drucken Größe (In Punkte)' Kasten Wille zeigen Die Standardmäßig beträgt die Zahl 5, diese kann jedoch mit den Pfeiltasten nach links und rechts angepasst werden An die rechte Seite von die Kiste.</p> <p>Die Druckgröße unterscheidet sich erheblich vom Zoomen. Für mehr Informationen An Das Thema sehen Zoomen Gegen Drucken Größe. Die Druckgröße bestimmt effektiv die physikalische Größe der Notation im Verhältnis zum Papier, auf dem Sie drucken.</p> <p>Wenn Sie die Punktzahl verringern, verringert sich die Gesamtpunktzahl im Verhältnis zur Seitengröße. Umgekehrt gilt: Je höher die Zahl, desto höher die Punktzahl. wird. Z.B Wenn Du Zunahme Die Figur ab 5 Zu 10 Die Punktzahl Mai springen aus es ist Original Die Länge der Partitur kann von zwei auf vier Seiten gekürzt werden, und wenn Sie sie verkleinern, passt sie möglicherweise nicht mehr auf zwei Seiten, sondern auf eine halbe Seite.</p> <p>Notiz: Diese Werte nur beeinflussen Seite Sicht und gedruckte Seiten.</p>
Anwenden	<p>Mit der Schaltfläche Übernehmen werden alle Änderungen am Punktzahl ohne Die brauchen Zu schließen Die Dialog Kasten.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.5 Dauben Speisekarte

Der Dauben Speisekarte bietet an Die folgende Befehle:

Personalmanager	Öffnet Die Personal Manager Dialog Kasten.
---------------------------------	--

<u>Wählen Personal Instrument</u>	Offnet Die MIDI Personal Instrument Aufstellen Dialog Kasten.
Zeigen Personal Benennungen	Zeigt/versteckt Die Personal Benennungen.
<u>Mitarbeiterwerkzeuge</u>	Zeigen Personal Werkzeuge Zeigt/versteckt Die Personal Werkzeuge . Sicherstellen Personal Werkzeuge Sind Stets Sichtbar

	<p>Das Möglichkeit Ist gebraucht In Verbindung mit Die folgende zwei Befehle:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeigen Personal Werkzeuge • Verstecken Leer Portionen von Dauben <p>Sie können die 'Mitarbeiter-Tools' auf der Seite ein- oder ausblenden. links von Die Erste System An jede Seite von Die Partitur. Für jedes Notensystem oder jede Notenzeile in der Partitur wird ein Satz Notenzeilenwerkzeuge angezeigt. Wenn Sie jedoch gewählt haben, Teile von Notenzeilen auszublenden, die leer sind (siehe „ Leere Teile von Notenzeilen ausblenden “ weiter unten), kann das erste System einer bestimmten Notenzeile ausgeblendet werden. In diesem Fall können die Notenzeilenwerkzeuge für diese bestimmte Notenzeile nicht angezeigt werden.</p> <p>Um sicherzustellen, dass Sie immer auf die Notensystem-Tools für alle Notenzeilen zugreifen können, wenn Sie „ Ausblenden “ ausgewählt haben Leer Portionen von Dauben ' Du sollen Aktivieren Sie den Punkt „ Stellen Sie sicher, dass die Mitarbeitertools immer sichtbar sind “. Das werde sicherstellen das alles Notensysteme In Die erstes System von jede Seite Wille Sei sichtbar ob leer oder nicht und die entsprechenden Notensystemwerkzeuge werden ebenfalls angezeigt.</p>
<p>Zeigen Alle Notensysteme Jetzt (inkl. leer Portionen)</p>	<p>Zeigen alle versteckt Dauben, Und Auch zeigen leere Teile dieser Notensysteme.</p>
<p>Verstecken Vollständig Leer Notensysteme Jetzt</p>	<p>Häute (macht inaktiv) alle Notensysteme welche enthalten keine Musik, Texte oder andere musikalische Informationen.</p>
<p>Verstecken Leer Portionen von Notensysteme</p>	<p>Einblenden/Ausblenden Leer Portionen von "Aktiv" Notensysteme.</p> <p>Wenn ein Musikstück leere Notenzeilen enthält (dh Notenzeilen, die keine Noten, Liedtexte, Lesezeichen, Akkordnamen oder Gitarrenbünde enthalten), bietet Ihnen MidiIllustrator die Möglichkeit, diese leeren Teile zu „verstecken“, sodass sie nicht mehr in der Partitur erscheinen. Beachten Sie, dass dies nicht dasselbe ist wie das Ausblenden eines Notensystems. Wenn Sie eine Notenzeile (oder MIDI-Spur) ausblenden, wird keine der entsprechenden Notenzeilen in der Partitur angezeigt, egal ob sie leer ist oder nicht. Wenn Sie hingegen leere Notenzeilen ausblenden, können Sie alle Ihre Notenzeilen sichtbar lassen, für jedes Notensystem werden jedoch nur „befüllte“ Notenzeilen angezeigt. Wenn beispielsweise zu Beginn einer Partitur nur der Klavierpart gespielt wird und die anderen Instrumente in der Partitur still sind, bis das Klaviersolo beendet ist, wird nur MidiIllustrator angezeigt Die Klavier Teil An Die Bildschirm In diese Takte, die sich über das Solo erstrecken. Andere Stimmen werden erst später in der Partitur angezeigt.</p> <p>Das Ausblenden leerer Notensysteme hat den Vorteil, dass die Partitur leichter zu lesen ist, da die Seite weniger „unübersichtlich“ ist. Es ermöglicht Ihnen auch, mehr Musik, die Sie interessiert, auf dem Bildschirm anzuzeigen. Dies ist besonders nützlich, wenn Sie Orchester mit mehreren Notensystemen wiedergeben Stücke. Wann ein Instrument In Die Punktzahl Wenn das Notensystem nicht spielt, kann es ausgeblendet werden, um mehr Platz für die aktiven Instrumente zu schaffen.</p> <p>Beachten Sie , dass:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Versteckt leer Notensysteme dürfen Auswirkungen Die Anzeige von Die Notensystem-Tools finden Sie oben unter „ Stellen Sie sicher, dass die Notensystem-Tools immer sichtbar sind “. • Leer Portionen von Dauben Sind <i>stets</i> gezeigt während In Bearbeiten Modus Zu machen Bearbeitung Einfacher - sehen Das Notiz über den Bearbeitungsmodus und das Drucken .
<u>Teilt Personal</u>	Offnet Die Geteiltes Personal Dialog Kasten.
<u>Verschmelzen Notensysteme</u>	Offnet Die Verschmelzen Notensysteme Dialog Kasten.
Verschmelzen Alle Notensysteme hinein Eins	Zusammenführungen alle Die Notensysteme In Die Punktzahl hinein eins Personal.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.5.1 Personal Manager -Dialog

Befehl Standort: Notensystem -Menü

Der Personal Manager zeigt an Information um alle Die Notensysteme In Die Punktzahl Und erlaubt Du Zu:

1. Ändern Die zugrundeliegend [MIDI Eigenschaften](#) von jede Personal In Die Punktzahl (**MIDI Aufbau Registerkarte**)
 ÖNotiz Das Du dürfen Satz A [Brauch Instrument Abstimmung](#) Wert für jede Instrument An jede Personal über die [Registerkarte „MIDI-Konfiguration“](#). des [Personalleiters](#) .
2. Ändern Die Personal Anzeige Und Wiedergabe Merkmale (**Anzeige Und Wiedergabe Registerkarte**)
3. Weisen Sie die Spielhand des Instruments zu, die bei der Berechnung [des Fingersatzes verwendet werden soll und Performing](#) zeigen [Hände](#) auf der [Bildschirmtastatur des Klaviers](#) (**Registerkarte „Anzeige und Wiedergabe** "). MidiIllustrator wird zunächst zuweisen A Hand Zu verwenden Wann Fingersatz A gegeben Personal basierend An ein Analyse von Die Notenschlüssel gebraucht In Die Personal.
4. Bearbeiten Die [Personal Benennungen](#) (**Personal Benennungen Tab**) 5. Notensysteme neu anordnen, hinzufügen, kopieren und entfernen

Das Dialogfenster „Notenmanager“ besteht aus drei Registerkarten ([MIDI-Konfiguration](#) , Anzeige und Wiedergabe und [Notensystem](#)). [Benennungen](#)) Und A Personal Anzeige Fenster. Der Fenster Listen jede von Die Notensysteme enthalten innerhalb Die MIDI Datei und zeigt deren Details an.

Bewerben/ Jetzt bewerben	<p>Mit der Schaltfläche „Übernehmen“ werden alle an der Notenzeile/den Notenzeilen vorgenommenen Änderungen übernommen, ohne dass das Dialogfeld geschlossen werden muss von Klicken Sie auf die Schaltfläche OK. Z.B Wenn Du ein ausgewähltes Notensystem ausblenden und neu anordnen Die Befehl von Die übrig Notensysteme diese Änderungen Wille nicht Sei reflektiert auf der Partitur, bis Sie auf die Schaltfläche „Übernehmen“ klicken.</p> <p>Wenn Du würde wie dein Änderungen Zu Sei gemacht sofort verwenden Der Anwenden Jetzt Schaltfläche . Wenn diese Schaltfläche verwendet wird, werden alle an den Notensystemen vorgenommenen Änderungen sofort in der Partitur angezeigt, ohne dass Sie auf die Schaltfläche „Übernehmen“ klicken müssen.</p>
---------------------------------	---

Der Tasten An Die linke Hand Seite von Die Fenster dürfen Sei gebraucht Zu bearbeiten ausgewählt Dauben, entweder einzeln oder in Gruppen (halten Sie einfach die Umschalttaste gedrückt, während Sie die Notensysteme für Ihre Gruppe auswählen).

	Öffnet Die Personal Optionen Speisekarte Und ermöglicht Du Zu Tun Die Folgendes: Stummschalten – alle Notensysteme, keines der <ul style="list-style-type: none"> • Notensysteme und ausgewählte Notensysteme • Sichtweite – zeigen alle Dauben, verstecken alle Notensysteme Und verstecken ausgewählt Notensysteme Auswählen – alle Notensysteme • und keines der Notensysteme • Säulen – Automatische skalierung Spalte Breiten
	Erlaubt Du bewegen ausgewählt Notensysteme zu einem höher Position An Die Punktzahl.
	Erlaubt Du Zu Zug ausgewählt Notensysteme zu einem niedrigeren Position An Die Punktzahl.
	Fügt hinzu A neu Personal.
	Löscht Die ausgewähltes Personal.



Macht A Kopieren von Die ausgewählt Personal Und Einsätze Es als A neu Personal. Alle Notensysteminformationen und Notation werden in das neue Notensystem kopiert, einschließlich:

- **Notensystemn**
- **ame**
- **Instrumentent**
- **aste**
- **Signaturen**
- **Notenschlüssel**
- **Anme**
- **rkung**
- **en**
- **Liedt**
- **ext**
- **Frei Text** (Notiz Das nur 'messen & Personal verankert' [Frei Text](#) Artikel Sind in die neue Notenzeile kopiert, „seitenverankerte“ Elemente und „taktverankerte“ Elemente werden nicht kopiert)
- **Expressions** und alle damit verbundenen **MIDI-Wiedergabeänderungen** (beachten Sie, dass alle Tempo [Ausdrücke](#) Und [versteckt Tempo MIDI Veranstaltungen](#) Sind nicht kopiert Zu Die neu Notensystem, da Tempoanweisungen normalerweise nur im obersten Notensystem gespeichert werden)

Wenn Du Wunsch Zu Kopieren **nur** Die Notation aus eins Personal Zu ein anderer (Und nicht Die Notensysteminstrument und andere Eigenschaften), dann können Sie versuchen, [Ganze Notensysteme auszuwählen](#) stattdessen im Power Edit-Modus.

In Zusatz, innerhalb Die Personal Anzeige Fenster, Die folgende Tasten Mai Sei gebraucht Zu verstecken oder Zu ausgewählte Notensysteme stummschalten.



Mithilfe der Checkbox-Spalten, die oben mit einem Kreuz (x) und einem Lautsprecher markiert sind, ausgewählt Notensysteme dürfen Sei versteckt/angezeigt Und stummgeschaltet/Stummschaltung aufgehoben. Der erste Spalte Ist Die verstecken anzeigen Funktion Und Die zweite Die Stummschaltfunktion .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.5.1.1 MIDI Aufbau

Befehl Standort: Dauben Speisekarte / Personal Manager

Das Dialog erlaubt Du Zu ändern Die zugrundeliegend MIDI Eigenschaften von A Datei (z.B Die MIDI Gerät oder das Instrument für eine oder mehrere ausgewählte Notenzeilen). Alle vorgenommenen Änderungen werden im Notenzeilenanzeigefenster angezeigt .

Gerät	<p>Vorausgesetzt mehr als eins Gerät Ist verfügbar, Andere dürfen Sei ausgewählt verwenden Das Dropdown-Feld. Informationen zum Ändern der Geräteliste finden Sie in der MIDI-Wiedergabe Registerkarte in den Programmooptionen .</p> <p>Wenn Sie den Eintrag „ Standardgerät “ in der Liste auswählen, verwendet MidiIllustrator immer das Standardwiedergabegerät, das in der MIDI-Wiedergabe ausgewählt wurde Registerkarte in den Programmooptionen. Immer wenn Sie dieses Standard-Wiedergabegerät ändern, wird MidiIllustrator dies automatisch tun spielen beliebig Partituren mit Die neu Wiedergabe Gerät (Wenn Sie war Gerettet mit dem „Standardgerät“ als Notensystemgerät).</p> <p>Verwenden von mehrere MIDI Geräte zur Wiedergabe</p> <p>MidiIllustrator unterstützt Die Wiedergabe von A einzel Datei verwenden mehrere MIDI Geräte. Möglicherweise möchten Sie beispielsweise ein bestimmtes Instrument in der Partitur dirigieren, beispielsweise ein Klavier. Zu ein extern MIDI Modul, während Regie führen Die übrig orchestral Teile an die Soundkarte Ihres Computers. Sofern Sie in der MIDI-Wiedergabe mehr als ein Gerät für die Wiedergabe bereitgestellt haben Im Abschnitt „Programmooptionen“ können Sie in jeder Notenzeile der Partitur unterschiedliche MIDI-Geräte verwenden.</p> <p>Dies ist eine leistungsstarke Funktion, die zusätzliche Rechenleistung erfordert und nicht unbedingt auf allen Windows-Computern verfügbar ist. Wenn die Wiedergabe langsam oder abgehakt ist während mit mehrere MIDI Geräte, versuchen Auswählen A gemeinsam MIDI Gerät für alle Notensysteme, um die Leistung zu verbessern.</p>
Kanal	<p>Beliebig Kanal aus 1 Zu 16 Mai Sei ausgewählt aus Die fallen runter Kasten.</p> <p>Hinweis: Im Allgemeinen wird Kanal 10 zum Spielen einer bestimmten Gruppe von Schlagzeuginstrumenten verwendet. Wenn A gegeben Personal Ist verwenden Kanal 10, Dann MidiIllustrator Wille annehmen Es enthält Trommelnoten .</p> <p>Für mehr Information sehen Die MIDI Kanäle Und Trommel Instrumente Abschnitt.</p>
Transponieren (Notiz Geräusche nur)	<p>Das fallen runter Kasten ermöglicht Du Zu transponieren Die Notiz Klänge an A ausgewählt Notensystem von nur einem Halbton bis zu 24 Halbtonschritten nach oben oder unten.</p> <p>Das Befehl Ist Auch verfügbar In Die Personal Instrument Dialog .</p> <p>Dieser Befehl beeinflusst nur den Klang von Noten während der Wiedergabe. Beachten Sie die Positionen auf der Punktzahl Sind unverändert. Zu transponieren Und umstellen Anmerkungen An Die Punktzahl (vielleicht mit einer neuen Tonart), siehe Transpose-Dialog .</p>
Instrument Patch	<p>Dort Mai Sei hoch Zu 128 Instrumente verfügbar, beliebig eins von welche Mai Sei ausgewählt für ein oder mehrere bestimmte Notensysteme.</p> <p>Der Liste von verfügbar Instrumente Mai ändern abhängig An Die MIDI Kanal Sie haben für das Personal ausgewählt.</p> <p>Zu lernen mehr um Das sehen Die MIDI Kanäle Und Trommel Instrumente Abschnitt.</p>

Volumen	<p>Das Ist Die beginnend Volumen für Die Personal (Du Mai hinzufügen Volumen MIDI Veranstaltungen später in der Partitur mit dem Dialog „Ausdrücke“ ).</p> <p>Wann Die Volumen Kasten Ist geprüft, Die Volumen Mai Sei geändert mit entweder Die runterfallen Kasten, oder die Pfeile nach links und rechts An die rechte Seite von die Lautstärkeanzeige. Der Bereich reicht von 0 (stummgeschaltet) bis 127 (maximale Lautstärke).</p> <p>Der Standard Einstellung für MIDI Notensysteme Das Tun nicht angeben A Wert für Volumen Ist 64.</p>
Pfanne	<p>Das Ist Die beginnend Pfanne für Die Personal (Du Mai hinzufügen Pfanne MIDI Veranstaltungen später In Die Punktzahl</p>

	<p>mit Die Ausdrücke Dialog).</p> <p>A Pfanne Einstellung von 64 bedeutet dass die Stereobalance gleich auf die linken und rechten Kanäle, Und Das Ist Die Standard Verhalten für MIDI Notensysteme Das Tun nicht angeben ein Wert für das Stereo-Pan.</p> <p>Du Mai Wunsch Zu ändern Die Stereo Gleichgewicht Also Das Es Ist höher oder untere An eins Seite, und Das dürfen Sei Erledigt verwenden entweder Die fallen runter Kasten, oder Die links und rechte Pfeile wechseln Die Standardzahl. Der untere Die Nummer Die mehr Die Gleichgewicht Ist An Die linker Kanal, Und umgekehrt Die höher Die Nummer Die mehr Die Gleichgewicht Ist An Die rechten Kanal.</p>
Bank 0	<p>Erlaubt Du Zu Zugang anders Banken An Die aktuell MIDI Gerät verwenden Die Grobeinstellungsmethode (#0).</p> <p>Für mehr Information sehen Bank Wählen .</p>
Bank 32	<p>Erlaubt Du Zu Zugang anders Banken An Die aktuell MIDI Gerät mit Die Feineinstellungsmethode (#32).</p> <p>Für mehr Information sehen Bank Wählen .</p>
Instrument enstimmung	<p>Von Standard, Instrumente Sind gespielt mit Die Standard Konzert Tonhöhe Tuning von A = 440 Hz. Hier Du dürfen setzen Sie einen Brauch Instrumentenstimmung Wert für Die Instrument auf jedes Personal .</p> <p>Der Tuning Reichweite Ist etwa A ganz Notiz runter Und A ganz Notiz hoch.</p> <p>Stimmwerte werden mit der Partitur gespeichert.</p> <p>Bitte Notiz Das MIDI Tonhöhe Biegen Befehle In importiert MIDI Dateien Wille außer Kraft setzen dieser Tuningwert.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.5.1.1.1 Bank, Bank 0, Bank 32

Befehl Standort: Dauben Speisekarte / Personal Manager

Etwas MIDI Geräte enthalten mehr als 128 Instrumente. MIDI Patch-(Instrumenten-)Befehle erlauben nur Sie Zu wählen zwischen 128 Instrumente. Der Bank Wählen Methode erlaubt Du Zu schalten zwischen Banken von 128 Instrumenten.

Für Beispiel, Wenn A MIDI Gerät hat 256 Instrumente Sie Wille wahrscheinlich Sei geteilt hinein zwei Banken, jede von 128 Instrumente. In Befehl Zu Zugang Instrument Nummer 129, Du würde haben Zu Zugang Die Erste Instrument in der zweiten Bank. Sie würden daher eine Bank-Select-Nachricht senden, um zur zweiten Bank auf dem MIDI-Gerät zu wechseln, gefolgt von einer Patch-Nachricht, um zum ersten Instrument in der aktuellen Bank zu wechseln.

Am meisten Geräte verwenden nur Die Bank 0 wählen Methode, Aber Du dürfen verwenden Die Bank 32 Methode Zu Zugang Geräte mit mehr als 128 Bänken.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.5.1.2 Anzeige Und Wiedergabe

Befehl Standort: Dauben Speisekarte / Personal Manager

Spezifisch Merkmale von ausgewählt Notensysteme Mai Sei verändert verwenden Das [Dialog](#) . Alle Änderungen gemacht Zu Die Notensysteme wird im Notensystem-Anzeigefenster angezeigt.

Klang	Klang An A ausgewählt Personal oder Notensysteme Mai Sei gedreht An oder aus (stummgeschaltet).
Personal Sichtweite	Ausgewählt Notensysteme dürfen Sei gezeigt oder versteckt.

Verstecken Leer Dauben An dieser Stab	Leer Notensysteme An Das Personal Mai Sei gezeigt oder versteckt. Sehen Verstecken Leer Portionen von Notensysteme In Die Anzeigen Ausblenden Abschnitt für Mehr Informationen.
Zeigen Text An Das Personal	Wenn Dort Sind Text innerhalb Die Punktzahl, Sie dürfen Sei gezeigt oder versteckt.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.5.1.3 Personal Benennungen

Befehl Standort: Notensysteme Speisekarte / Personal Manager

Zeigt an beide Die Voll Name ('Name') Und Die Kurz Name von Die ausgewählt Personal, z.B Die Name Mai sei „Staff 1 (Acoustic Grand Piano)“ mit dem Kurznamen „Trk 1 (Aco Gra Pia)“. Sowohl der Name als auch der Kurzname können bearbeitet werden.

Personal Benennungen Sind angezeigt als [reich Text](#) Objekte Also Schriftart Formatierung Ist möglich mit Die Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Kontextmenü in den Bearbeitungsfeldern.

Es Ist nützlich Zu haben Die zwei Name Typen als Du Mai, bei mal, nur Wunsch Zu Anzeige Die kurz Name von das Notensystem in der Partitur (siehe [Notensystem-Tools und Benennungen](#)) und nicht den vollständigen Namen.

Der Instrument Name für Die Personal dürfen Sei bearbeitet Aber Es Wille Sei Satz Zu Die gewählt Instrument Wann immer ein neuer Instrumenten-Patch wird im [Staff Manager ausgewählt](#) oder den [Instrumentendialog](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.5.2 Personal Werkzeuge und Benennungen

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Punktzahl Optionen / Personal Werkzeuge Und Benennungen Tab

Der Personal Werkzeuge Und Benennungen Tab erlaubt Du Zu machen Änderungen Zu Die Personal Name Und Die Instrumentenname in der aktuellen Partitur und zum Ein-/Ausblenden der Notensystem-Tools.

Zeigen Werkzeuge	Erlaubt Du Zu Anzeigen Ausblenden Die Personal Werkzeuge Tasten An Die linke Hand Seite von Die erstes System auf der Seite. Diese Option ist nur in der Fensteransicht verfügbar.
Stellen Sie sicher, dass die Werkzeuge immer sichtbar (also auch beim Ausblenden leerer Notensysteme)	<p>Das Möglichkeit Ist gebraucht In Verbindung mit Die folgende zwei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Befehle: Stabwerkzeuge • Verstecken Leere Stäbe <p>Du dürfen wählen Zu zeigen oder verstecken Die 'Personal Werkzeuge' An Die links von Die Erste System auf jeder Seite von Die Punktzahl. A Satz von Personal Werkzeuge Ist gezeigt für jede Personal oder Mitarbeiter In die Partitur. Wenn Sie jedoch festgelegt haben, leere Notensysteme auszublenden (siehe „Leere Notensysteme ausblenden“ weiter unten), kann ein bestimmtes Notensystem ausgeblendet werden. In diesem Fall können die Notensystem-Tools für dieses bestimmte Notensystem nicht angezeigt werden.</p> <p>Um sicherzustellen, dass Sie immer Zugriff auf die Notensystem-Werkzeuge für alle Notensysteme haben, wenn Sie sich für „Leere Notenzeilen ausblenden“ entschieden haben, sollten Sie die Option „Stellen Sie sicher, dass die Notensystem-Werkzeuge immer sichtbar sind“ aktivieren. Dadurch wird sichergestellt, dass alle Notensysteme im jeweils ersten System vorhanden sind Seite Wille Sei sichtbar ob leer oder nicht Und ihre dazugehörigen Personal Auch Werkzeuge werden gezeigt.</p>
Zeigen Benennungen	<p>Du dürfen wählen anzuzeigen oder verstecken Die Namen von Die Notensysteme Und Die dazugehörige Instrumente An Die Bildschirm Und gedruckt Seite verwenden Die Zeigen Benennungen überprüfen Kasten.</p> <p>Der Kasten Ist überprüft von Standard, als viele Benutzer wie Zu sehen Das Detail An Die punkten, aber Dort Sind mal Wann Du Mai Wunsch Zu verstecken Die Namen, z.B Wenn Du gesucht um einen größeren Teil der Partitur auf die Bildschirm-/gedruckte Seite zu bringen.</p>

	Das Möglichkeit überschreibt alle Die andere Name Einstellungen In Die Personal Dialog Tab.
--	---

Die Dialoge „Fensteransicht“ und „Drucker- und Seitenansicht“ ermöglichen Ihnen die Anpassung der Fensteransicht und der Drucker/Seite Ansichten jeweils. Jede Dialog erlaubt Änderungen Zu Sei gemacht Zu A) Die Erste System An die Seite und b) die verbleibenden Systeme, wie unten beschrieben.

Personal & Instrumentenname n	Erlaubt Du Zu Anzeigen Ausblenden beide Die Personal Und Instrument Namen z.B Personal 1 akustischer Flügel.
Personal Name	Erlaubt Du Zu Anzeigen Ausblenden Die Name von Die Personal z.B Personal 1.
Instrument Name	Erlaubt Du Zu Anzeigen Ausblenden Die Name von Die Instrument z.B Akustisch Konzertflügel .
Verwenden Kurz Namen	Mit dieser Option legen Sie fest, ob der vollständige oder abgekürzte Notensystem-/Instrumentenname angezeigt wird. Wann Benennungen Sind gezeigt An Die Punktzahl. Zu bearbeiten Die tatsächlich Benennungen siehe Notensystembenennungen .

	<p>Voll Namen könnte Sei 'Links Hand' Und „Akustisch Großartig Klavier' wohingegen abgekürzte Namen könnten „Lft Hnd“ und „Aco Gra Pia“ sein.</p> <p>Damit diese Option funktioniert, müssen jedoch auch die Optionen „Notensystemname“ und/oder „Instrumentenname“ ausgewählt sein. Wenn Sie sich beispielsweise dafür entschieden haben, den Namen des Personals auszublenden und anzuzeigen der Instrumentenname, Und du Dann Wählen Sie „Nur Kurznamen verwenden“ aus Die Instrument Kurz Name Wille Sei angezeigt. Zu zeigen Die Kurz Personal Wenn Sie auch den Namen angeben möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen Personalname.</p>
Anwenden	Der Anwenden Taste gilt alle Die Änderungen gemacht Zu Die Punktzahl ohne Die brauchen , um das Dialogfeld zu schließen.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.5.3 Instrument Dialog

Befehl Standort: Dauben Speisekarte / Wählen Personal Instrument

Dort Sind 3 Typen von 'Instrument' Dialog:

- Der Personal Instrument Dialog (Einzelheiten unten)• Der [Dialog „Metronominstrument“](#).
- Der [Echo Instrument Dialog](#)

Der Personal Instrument Dialog erlaubt Du Zu:

- ändern Die zugrundeliegend MIDI Eigenschaften von A Personal, z.B Die Instrument oder Volumen Einstellung;• die Notenanzeige und Wiedergabefunktionen ändern; und
- Bearbeiten Sie die Notensystemnamen.

Der Dialog ist dem [Staff Manager sehr ähnlich](#) Der Hauptunterschied besteht jedoch darin, dass **der Dialog „Notensysteminstrument“ Sei geöffnet während Wiedergabe** (über Die [Notensysteme Speisekarte](#) oder [Personal Werkzeuge](#).) Und bestimmt Personal Eigenschaften kann „on the fly“ bearbeitet werden. Der Personalmanager kann während der Wiedergabe nicht geöffnet werden.

Notiz Das Du dürfen Satz A [Brauch Instrument Abstimmung](#) Wert für jede Instrument An jede Personal verwenden die [Registerrkarte „MIDI-Konfiguration“](#). des [Personalleiters](#) .

Bewerben/ Jetzt bewerben	<p>Der Anwenden Taste gilt alle von Die Änderungen gemacht ohne Die brauchen Zu schließen Klicken Sie auf die Schaltfläche „OK“, um das Dialogfeld zu schließen.</p> <p>Wenn Du würde wie dein Änderungen Zu Sei gemacht sofort, verwenden Der Anwenden Jetzt Taste . Wenn Sie diese Schaltfläche verwenden, werden alle an den Notenzeilen vorgenommenen Änderungen sofort in der Partitur übernommen, ohne dass Sie auf die Schaltfläche „Übernehmen“ klicken müssen.</p> <p>Bewirbt sich Instrument Änderungen Schnell</p> <p>nicht nur über die Schaltflächen „Übernehmen“/„Jetzt anwenden“ , sondern auch sofort anwenden, indem Sie in der Instrumentenliste auf einen Instrumentennamen doppelklicken. Wenn die Schaltfläche Übernehmen Ist verfügbar, Doppelklick Die Liste Wille haben Die Wirkung von Drücken Das Schaltfläche, wodurch das neue Instrument sofort wirksam wird.</p>
Name	<p>Zeigt an Die Voll Name von Die ausgewählt Personal, z.B Personal 1 (Akustisch Großartig Klavier). Der Name kann bearbeitet werden.</p> <p>Personal Benennungen Sind angezeigt als reich Text Objekte Also Schriftart Formatierung Ist möglich über das Kontextmenü mit der rechten Maustaste in den Bearbeitungsfeldern.</p>
Kurz	<p>Anzeigen Die Kurz Name von Die ausgewählt Personal, z.B A Personal mit Die voll Name von 'Personal 1 (Acoustic Grand Piano)' kann als Kurzname ‚Aco Gra Pia‘ haben. Der Kurzname Mai Sei bearbeitet.</p>
Gerät	<p>Angenommen mehr als eins Gerät Ist verfügbar, Andere dürfen Sei ausgewählt mit Das fallen runter Kasten. Zu ändern Die Liste von Geräte sehen Die MIDI Wiedergabe Tab In Programmoptionen .</p>

Kanal	<p>Beliebig Kanal aus 1 Zu 16 Mai Sei ausgewählt aus Die fallen runter Kasten.</p> <p>Notiz: Allgemein Kanal 10 Ist gebraucht Zu spielen A besondere Gruppe von Trommel Instrumente. Wenn ein bestimmtes Notensystem Kanal 10 verwendet, geht MidiIllustrator davon aus, dass es Schlagzeugnoten enthält .</p> <p>Für mehr Information sehen Die MIDI Kanäle Und Trommel Instrumente Abschnitt.</p>
Transponieren	<p>Das fallen runter Kasten ermöglicht Du Zu transponieren nur Die Notiz <i>Geräusche</i> An A ausgewählt Notensystem. Siehe Notenklänge transponieren im Abschnitt MIDI-Konfiguration des Staff Managers Dialog für mehr Informationen.</p>
Bank 0	<p>Erlaubt Du Zu Zugang anders Banken An Die aktuell MIDI Gerät mit Die Grob</p>

	Anpassen Methode (#0). Für mehr Information sehen Bank Wählen .
Bank 32	Erlaubt Du Zu Zugang anders Banken An Die aktuell MIDI Gerät verwenden Die Bußgeld Methode anpassen (#32). Für mehr Information sehen Bank Wählen .
Volumen Ebene	Der Volumen Ebene dürfen Sei geändert mit Die gleiten Kontrolle. Der Reichweite Ist 0 (stummgeschaltet) bis 127 (maximale Lautstärke). Der Standard Einstellung für MIDI Dateien Das Tun nicht angeben A Wert für Volumen Ist 64.
Pfanne	Eine Pan-Einstellung von 64 bedeutet, dass die Stereobalance auf dem linken und rechten Kanal gleich ist. Und Das Ist Die Standard Verhalten für MIDI Dateien Das Tun nicht angeben A Wert für Pfanne. Du Mai Wunsch um die Stereobalance so zu ändern, dass sie stimmt höher oder niedriger an einer Seite mit dem Schieberegler. Je niedriger die Zahl, desto größer ist die Balance auf dem linken Kanal. Und umgekehrt Die höher Die Nummer Die mehr Die Gleichgewicht Ist An Die rechten Kanal.
Vorspielins trument	Wann ein Instrument hat gewesen ausgewählt aus Die Instrument Anzeige Fenster, Drücken Sie diese Taste, um zu hören, wie das Instrument klingt.
Instrument	Der Instrument Anzeige Fenster Listen hoch Zu 128 Instrumente, beliebig eins von welche Mai für ein oder mehrere bestimmte Notensysteme ausgewählt werden.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.5.4 Teilt Dialog „Notensysteme“

Befehl Standort: Notensysteme Speisekarte / Teilt Notensysteme

Mit dem Dialog „Notensysteme teilen“ können Sie ein einzelnes Notensystem in zwei separate Notensysteme aufteilen. Einer der Gründe, warum Sie Mai Wunsch Zu Teilt A Personal Ist Weil Die links Und Rechts Hände An Klavier Noten Sind oft verzeichnet An ein einzelnes MIDI-Notensystem und müssen vor der Wiedergabe aufgeteilt werden.

Notensysteme können automatisch (empfohlen) oder manuell mit der Range-Methode aufgeteilt werden. Bei der automatischen Methode führt MidiIllustrator eine umfassende Analyse der Partitur durch und teilt das Notensystem basierend auf Akkord Strukturen Und Hand Positionen, als Also als Die Tonhöhe. Der Reichweite Methode erlaubt Du Zu wählen Es handelt sich lediglich um das Tonhöhenkriterium, nach dem die Notenzeile aufgeteilt wird, und wird im Allgemeinen nicht empfohlen.

Automatisch	Wenn Du wollen MidiIllustrator Zu analysieren Die Punktzahl Und Zu bestimmen Die am besten Teilt für Wählen Sie einfach das Notensystem im Notensystem-Anzeigefenster aus und wählen Sie dann die „Automatisch“ Möglichkeit Und Drücken Sie 'OK'. Der Hauptvorteil dieser Methode besteht darin, dass MidiIllustrator die Musik analysiert und bei der Entscheidungsfindung berücksichtigt Wie Zu Teilt A gegeben Personal Es dauert Konto von Akkord Formen Und Muster, als Also B. die Bestimmung der Handpositionen, die erforderlich sind, um diese Strukturen am einfachsten zu spielen.
Reichweite	Um ein Notensystem mithilfe der Bereichsmethode zu teilen, wählen Sie einfach das Notensystem im Notensystem-Anzeigefenster aus Und wählen Die Reichweite Möglichkeit. Du Dann haben A Auswahl von welche Notiz benutzen als Der Referenzpunkt für die Aufteilung ist, und Sie müssen entscheiden, ob die Aufteilung auf allen basieren soll Anmerkungen über oder unten Das Notiz. Z.B Du Mai entscheiden Das alle Anmerkungen über C3 sollen in eine separate Notenzeile gestellt werden. Der Hauptvorteil dieser Methode besteht darin, dass Sie die genaue Grundlage für die Aufteilung selbst bestimmen können. NEIN Konto Ist gegeben Zu Die Musical Struktur von Die Punktzahl Wann verwenden Das Methode.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.5.5 Verschmelzen Dialog „Notensysteme“

Befehl Standort: Notensysteme Speisekarte / Verschmelzen Notensysteme

Der Verschmelzen Dauben Dialog erlaubt Du zusammenführen zwei bzw mehr Notensysteme hinein A einzel Personal.

Der Dialog besteht von A Personal Anzeige Fenster, welche zeigt Die Notensysteme verfügbar für Zusammenführung, Und A

fallen runter Kasten aus welche Du dürfen wählen Die Personal hinein welche Die andere Stab/Stabsysteme Sind Zu zusammengeführt werden .

Wenn Sie beispielsweise das Notensystem 1 mit dem Notensystem 2 zusammenführen möchten, wählen Sie im Notensystem-Anzeigefenster das Notensystem 1 aus. Und Personal 2 aus Die fallen runter Kasten bei Die unten von Die Dialog Und Drücken Sie 'Verschmelzen'. Wenn Du Wenn Sie beispielsweise mehr als ein Notensystem in Notensystem 2 zusammenführen möchten, beispielsweise Notensystem 1 und Notensystem 3, halten Sie einfach die Strg-Taste gedrückt, während Sie die Notensysteme 1 und 3 auswählen.

Bei der Entscheidung, welche Notensysteme zusammengeführt werden sollen, ist zu beachten, dass, wenn die Instrumente An Die Notensysteme Sind anders, nur Die Personal hinein welche Die andere Stab/Stabsysteme Sind Die zusammenzuführende Datei behält ihre MIDI-Konfiguration (z. B. Instrument, Gerät usw.).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.5.6 Personal Werkzeuge

Befehl Standort: Punktzahl Speisekarte / Anzeigen Ausblenden

Der Personal Werkzeuge erlauben Du Zu schnell Zugang Und ändern Die Eigenschaften von A einzel Personal In Die Punktzahl. Jedes sichtbare Notensystem in der Partitur verfügt über einen eigenen Satz an Notensystemwerkzeuge.

MidiIllustrator Spieler Notiz: Nur Die Wiedergabe/Stumm/Solo Personal Werkzeug Ist verfügbar In MidiIllustrator Spieler. Die Notensystem-Werkzeuge umfassen die folgenden Schaltflächen:



Ein Linksklick auf diese Schaltfläche schaltet zwischen den Befehlen „**Wiedergabe**“ und „**Stumm**“ um . Wenn der Befehl „**Stumm**“ ausgewählt ist, wird die Notenzeile während der Wiedergabe nicht gespielt. Wenn das Notensystem auf „**Spiele**n“ **eingestellt ist** , werden der Knopf und die Noten angezeigt An Die Personal Wille Sei gezeigt In Schwarz. Wann Die **Mute**- Funktion hat gewesen ausgewählt Die Taste Wille ausgegraut, ebenso wie die Noten in dieser Notenzeile.

A Rechts klicken schaltet um zwischen Spielen Alle Notensysteme Und Die **Solo** Modus. Wenn Die **Solo** Möglichkeit Ist ausgewählt Dann nur dieses Notensystem wird für die Wiedergabe ausgewählt und die anderen Notensysteme werden automatisch stummgeschaltet (und ausgegraut). Ein schwarzes „S“ erscheint auf der Note, wenn der **Solomodus** ausgewählt wurde, und das schwarze „Häkchen“ wird angezeigt, wenn „Alle Notensysteme abspielen“ ausgewählt wurde.



A links klicken An Das Taste öffnet Die [Personal Instrument](#) Dialog welche erlaubt Du Zu ändern Die verschiedene Eigenschaften der ausgewählten Notenzeile, z. B. das Instrument oder die Lautstärkeinstellung.

A Rechts klicken öffnet Die [Personal Manager](#) Dialog mit Die geeignet Personal ausgewählt. Der Personal Manager Im Dialogfeld „Einstellungen“ können Sie unter anderem die zugrunde liegenden MIDI-Eigenschaften einer Datei sowie die Notenzeilenanzeige und Wiedergabefunktionen ändern.



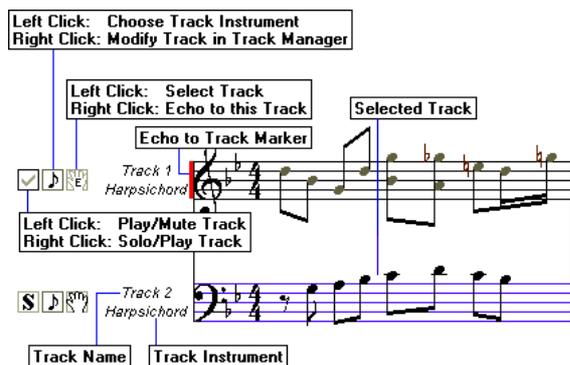
Ein Linksklick auf diese Schaltfläche wählt das Notensystem aus, was bei der Anwendung von Befehlen wie „ [Teilen](#)“ [nützlich sein kann](#) [Dauben](#) und [Notenzeilen zusammenführen](#) . Wie im Windows Explorer, wenn Sie alle Notensysteme innerhalb eines bestimmten Abschnitts auswählen möchten von Die Punktzahl, einfach halten runter Die 'Schicht' Taste An dein Tastatur als Du wählen Die zwei Die Notenzeilen auf beiden Seiten der Auswahl und alle Notenzeilen dazwischen werden ebenfalls ausgewählt. Dies ist schneller, als wenn Sie einzeln auf die Schaltfläche „Auswahl“ der Notensystem-Tools für jedes Notensystem klicken. Um Notenzeilen abzuwählen, drücken Sie die „Escape“-Taste auf Ihrer Tastatur.

In Die Wählen Notensysteme Modus, Die Farbe von Die Daube Linien von Die ausgewählt Personal Wille ändern Zu Die 'ausgewählte Notenzeile' Farbe, die im [Farbfeld](#) Abschnitt der Score-Optionen, und die Schaltfläche wird schwarz.

Ein Rechtsklick schaltet [MIDI Echo ein](#) Aktivieren der „Wiedergabe“ von MIDI-Daten, die von einem externen MIDI-Gerät empfangen werden Zu Das Mitarbeiter Instrument. A dick farbig Linie Wille erscheinen An Die linke Hand Seite von Die Notenschlüssel Und Wenn dieser Modus ausgewählt wurde,

wird auf der Schaltfläche ein „E“ angezeigt.

Der Bildschirm Schuss unten bietet A Zusammenfassung von Die Personal Werkzeuge:



Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.6 Maßnahmen Speisekarte

Der Maßnahmen Speisekarte bietet an Die folgende Befehle Wann Die Mauszeiger Ist In ein aktiv Teil von Die Punktzahl:

Notenschlüssel	Öffnet Die Satz Notenschlüssel für Maßnahmen Dialog erlauben Du Zu bearbeiten Die Notenschlüssel In A Reichweite von Maßnahmen.
Schlüssel Unterschrift	Öffnet Die Schlüssel bearbeiten Dialog erlauben Du um die zu bearbeiten Schlüssel In A Reichweite von Maßnahmen.
Zeit Unterschrift	Öffnet Die Bearbeiten Zeit Unterschrift Dialog erlaubend Du Zu bearbeiten Die Zeit Unterschrift In eine Reihe von Maßnahmen.
Starttempo 	Öffnet Die Tempo Dialog erlaubend Du Zu Satz Die beginnend Tempo für Die Punktzahl (Sie können Tempo-MIDI-Ereignisse später in der Partitur hinzufügen, indem Sie den Dialog „Ausdrücke“ verwenden ).
Transponieren Anmerkungen	Öffnet Die Transponieren Anmerkungen Dialog erlauben Du Zu transponieren Anmerkungen In A Reichweite von Maßnahmen.
Komprimiere Leer Maßnahmen	Machen Die am besten verwenden von Raum An Die Bildschirm oder gedruckt Seite, von wählen Zu zeigen identische, leere Takte als einen einzelnen Takt an
Sicht Messen Reichweite	Öffnet Die Reichweite von Maßnahmen Zu Anzeige Dialog erlauben Du Zu wählen Die Reichweite Anzahl der Takte, die in der Partitur angezeigt werden sollen.
Hinzufügen/ Einfügen Maßnahmen	Öffnet Die Hinzufügen Maßnahmen Dialog erlaubend Du Zu hinzufügen Maßnahmen Zu Die Punktzahl.
Maßnahmen entfernen	Öffnet Die Reichweite von Maßnahmen Zu Entfernen Dialog erlauben Du Zu wählen Die Reichweite Anzahl der Takte, die Sie aus der Partitur löschen möchten.
Teilt Maßnahmen	Spalßt Die aktuell messen In zwei (oder, Einsätze ein Taktstrich).
Verbinden Maßnahmen	Tritt bei Die aktuell messen Zu Die nächste Maßnahme.
Zeigen Messen Zahlen	Zeigt/verbirgt Nummerierung über jede messen An Die Punktzahl mit dein Punktzahl Optionen Einstellungen.
Wählen Taktstriche und Endungen	Öffnet Die Taktstrich Und Ende Auswahl Dialog für Die aktuell messen.
Satz Ende	Öffnet Die Ende Dialog für Die aktuell messen.
Taktstrich Links rechts	Änderungen Die Taktstrich Einstellungen für Die aktuell messen (einschließlich beliebig besonders Endungen wie Wiederholungen)
Zeigen Taktstrich Wiederholen Zählen	Anzeigen über Die messen (Wann geeignet) Die Nummer von Wiederholungen welche wird auf einen Abschnittswiederholungs-Taktstrich angewendet während der Wiedergabe.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.6.1 Notenschlüssel- Dialog

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte / Notenschlüssel

MidiIllustrator automatisch wählt Die am besten Notenschlüssel für jede Daube/Maß In A neu Punktzahl. Der Notenschlüssel Im Dialogfeld „Notenschlüssel“ können Sie den Notenschlüssel auf folgende Arten ändern:

- In alle Maßnahmen An Die Punktzahl;
- aus Die aktuell messen Zu Die nächste Notenschlüssel ändern; Und• zwischen bestimmten Maßnahmen.

Wann Du ändern A Notenschlüssel, MidiIllustrator automatisch positioniert neu Anmerkungen An Die Daube mit betrachten zum

neu Tonhöhe Struktur von jede Notenschlüssel.

Klicken Die fallen runter Kasten Wille Anzeige als viele Notenschlüssel als möglich An Die Bildschirm für schnell Auswahl. Wählen Sie aus 8 Schlüsseln:

- Verdreifachen Notenschlüssel
- Bass-Schlüssel
- Altschlüssel
- Tenorschlüssel
- Oktave Angepasst Verdreifachen Notenschlüssel (Höher)
- Oktavierter Violinschlüssel (unten)
- Oktavierter Bassschlüssel (unten)
- Neutraler Notenschlüssel

Anwenden	Ermöglicht das Experimentieren mit neuen Einstellungen, die Anwendung aktuell Werte Zu Die Punktzahl während Lassen Sie den Dialog für zukünftige Änderungen offen.
Rückgängig machen Änderungen	Erlaubt Du Zu sofort rückgängig machen beliebig Änderungen gemacht seit dem Öffnen des Dialogs in die Partitur übernommen, was zum Vorhören und Rückgängigmachen von Änderungen mit der Schaltfläche „Anwenden“ nützlich ist.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.6.2 Schlüssel Dialog

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte / Schlüssel Unterschrift

Der Schlüssel Dialog erlaubt Du Zu ändern Die Vorzeichen :

- In alle Maßnahmen An Die Punktzahl
- aus Die aktuell messen Zu Die nächste Schlüssel ändern
- zwischen bestimmten Maßnahmen.

Erinnern Das nur Die Notation Ist geändert Und Das Die zugrundeliegend Notiz Geräusche Sind nicht. Wenn Du wollen Um die Tonhöhe zu ändern, verwenden Sie die [Transponierungsfunktion](#) Dialog.

Klicken Sie auf Die fallen runter Kasten Wille Anzeige als viele Schlüssel als möglich An Die Bildschirm für Schnellauswahl .

Erraten Schlüssel	Erlaubt MidiIllustrator Zu analysieren Die Stück Und Bestimmen Sie dann die für die Partitur am besten geeignete Tonart, oder wählen Sie die Tonart selbst aus. Es gibt zwei Möglichkeiten, den Schlüssel auszuwählen: entweder indem Sie die Pfeile nach links und rechts rechts neben der grafischen Anzeige der Tonartvorzeichen verwenden und durchklicken, bis Sie den gewünschten Schlüssel gefunden haben, oder indem Sie ihn auswählen A wesentlich oder unerheblich Schlüssel aus Die fallen unten in den Dropdown-Feldern unterhalb der grafischen Anzeige der Tonartvorzeichen .
Anwenden	Ermöglicht das Experimentieren mit neuen Einstellungen und deren Anwendung aktuell Werte Zu Die Punktzahl während Lassen Sie den Dialog für zukünftige Änderungen geöffnet.
Rückgängig machen Änderungen	Erlaubt Du Zu sofort rückgängig machen beliebig Änderungen gemacht seit dem Öffnen des Dialogs in die Partitur übernommen, was zum Vorhören und Rückgängigmachen von Änderungen mit der

	Schaltfläche „Anwenden“ nützlich ist.
Anwenden neu Schlüssel Zu alle Notensysteme	Ermöglicht Du Zu ändern Die Schlüssel An alle Notensysteme In das Stück und nicht nur die ausgewählte Notenzeile.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.6.3 Zeitstempel

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

Das Werkzeug erlaubt Du Zu ändern Die Zeit Unterschrift für A Reichweite von Maßnahmen In Die Punktzahl. MidiIllustrator kann Musik in der Partitur bei Bedarf intelligent neu organisieren, um Taktarteinfügungen zu ermöglichen, die andernfalls die bestehende rhythmische Struktur der Musik durcheinander bringen würden.

Der Zeit Unterschrift Dialog erlaubt Du wechseln Die Zeit Unterschrift:

- für alle Maßnahmen An Die Punktzahl
- aus Die aktuell messen Zu Die nächste Zeit Unterschrift ändern
- zwischen spezifischen Maßnahmen

Schützen Die Bestehende Rhythmisch Struktur

Zeit Unterschrift Änderungen beeinflussen Die Standort von Taktstriche, schlägt Und Die resultierend Notation (solch als Beamen und Fesseln). Um diese Effekte nur auf den gewünschten Partiturbereich zu beschränken, versucht MidiIllustrator, vorhandene Taktarten *vor* dem rhythmischen Bereich, den Sie bearbeiten, zu schützen. Dies wird nicht dadurch erreicht, dass die Partitur erweitert und Teile der Musik verschoben werden, um Platz für den neuen Rhythmusbereich zu schaffen einfach alle überschreiben vorhandene Zählerwerte. Dafür Grund, Komplex Änderungen der Taktart kann zu *Änderungen des Timings* einzelner Noten und anderer Notationsereignisse führen, wenn Takte entsprechend erweitert werden (der Preis für die Beibehaltung des vorhandenen Metrums).

Auswählen A Neu Zeit Unterschrift

Zu ändern Die Zähler (Nummer von Beats) Und Nenner (Schlagen Dauer) von Die Zeit Signatur, klicken Sie auf die Schaltflächen unter der Signaturanzeige grafik.

Anwenden	Ermöglicht das Experimentieren mit neuen Einstellungen und deren Anwendung aktuell Werte Zu Die Punktzahl während Lassen Sie den Dialog für zukünftige Änderungen geöffnet.
Rückgängig machen Änderungen	Erlaubt Du Zu sofort rückgängig machen beliebig Änderungen gemacht zur Partitur seit dem Öffnen des Dialogs, nützlich zum Vorhören und Rückgängigmachen von Änderungen mit der Schaltfläche „Übernehmen“.

MIDI Dateien und Taktarten

Manchmal, MIDI Dateien nicht liefern eine Taktart an MidiIllustrator während des Imports (insbesondere diejenigen, die von einer Live-Instrumentenaufführung aufgenommen wurden). In diesen Fällen weist MidiIllustrator automatisch eine Zeit zu Unterschrift. Du dürfen ändern Das automatisch Abtretung bei beliebig Zeit mit Die Zeit Unterschrift Dialog.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.6.4 Tempo

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

Erlaubt Du , um die beginnend Tempo für Die Punktzahl.

Notiz: Der beginnend Tempo Ist nicht angezeigt An Die Punktzahl. Du Mai Auch hinzufügen Tempo Markierungen Und Tempoänderungen (einschließlich MIDI-Events) können später in der Partitur über das [Ausdrucksdialogfeld vorgenommen werden](#).

Entfernen alle versteckt Tempo Veranstaltungen	Eine importierte MIDI-Partitur kann an jeder Stelle MIDI-Tempo-Ereignisse enthalten, die in der Partitur nicht angezeigt werden, obwohl sie die Wiedergabe steuern. Geschwindigkeit. Überprüfen Das Möglichkeit Zu entfernen diese versteckten Tempo Veranstaltungen. Das Möglichkeit tut nicht Entfernen Sie MIDI-Tempo-Ereignisse, die im Zusammenhang mit Ausdrücken erstellt wurden .
---	---

MIDI Dateien und Tempo

Manchmal, MIDI Dateien Tun nicht liefern A Zeit Unterschrift Zu MidiIllustrator während importieren (besonders B. solche, die bei einer Live-Instrumentendarbietung aufgezeichnet wurden). In diesen Fällen weist MidiIllustrator automatisch ein Tempo zu. Diese automatische Zuordnung können Sie jederzeit über den Tempodialog ändern.

Notiz: Du dürfen Auch [speichern A Punktzahl mit geändert Meister Tempo](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.6.5 Transponieren Dialog

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte / Transponieren

Der Transponieren Dialog erlaubt Du Zu transponieren Die Anmerkungen In manche oder alle von Die Maßnahmen In Die Punktzahl. Wenn Sie **nur die Notenklänge** beim Spielen transponieren möchten, die Noten aber dort belassen möchten, wo sie sich im Notensystem befinden, lesen Sie [den Abschnitt „Notenklänge transponieren“](#). im Abschnitt „MIDI-Konfiguration“ des Personalmanager-Dialogs.

Verwenden von Die Transponieren Dialog, Anmerkungen Mai umgesetzt werden :

- In alle Maßnahmen An Die Punktzahl;
- aus Die aktuell messen Zu Die nächste Schlüssel ändern; Und
- zwischen einzelnen Maßnahmen.

Transponieren Anmerkungen

Dort Sind vier Wege Zu transponieren Anmerkungen:

1. von mit Die links Und Rechts Pfeile An Die Rechts von Die Schlüssel Unterschrift Grafisch Anzeige Und von Klicken Sie sich durch, bis Sie den gewünschten Schlüssel gefunden haben.
2. von Auswählen A wesentlich oder unerheblich Schlüssel aus Die fallen runter Boxen gelegen unten Die Schlüssel Signatur-Grafikanzeige;
3. von Verschiebung Anmerkungen von A ausgewählt Nummer von Hälfte Schritte entweder hoch oder runter in Richtung Die unten von das Dialogfeld; oder
4. von Überprüfung Die 'Transponieren gesamte Stück Zu Schlüssel am nächsten gelegen Zu C Wesentlich (minimieren Vorzeichen)' Kasten.

Anwenden neu Schlüssel Zu ALLE Notensysteme	Aktiviert Du Zu ändern Die Schlüssel An alle Notensysteme In das Stück und nicht nur das ausgewählte Personal.
Anwenden	Ermöglicht das Experimentieren mit neuen Einstellungen und deren Anwendung aktuell Werte Zu Die Punktzahl während Lassen Sie den Dialog für zukünftige Änderungen geöffnet.
Rückgängig machen Änderungen	Erlaubt Du Zu sofort rückgängig machen beliebig Änderungen gemacht zur Partitur seit dem Öffnen des Dialogs, nützlich zum Vorhören und Rückgängigmachen von Änderungen mit der Schaltfläche „Übernehmen“.
Tun nicht transponieren Trommel Anmerkungen:	MIDI-Kanal 10 wird im Allgemeinen zum Spielen eines bestimmten Geräts verwendet Gruppe von Trommel Instrumente. Diese Schlagzeuge nutzen MIDI-Informationen anders als andere Instrumente. Das Transponieren dieser Trommeln kann zu unerwünschten Effekten führen. Daher können Sie beim Transponieren des Rests der Partitur die Trommelnoten so belassen, wie sie sind. Wenn eine bestimmte Notenzeile Kanal 10 verwendet, geht MidiIllustrator davon aus, dass sie Schlagzeugnoten enthält. Für mehr Information sehen Die MIDI Kanäle Und Trommelinstrumente Abschnitt.
Neu berechnen bestehende Akkorde/Gitarre Bündel	Wenn Die Punktzahl Ist Anzeige Akkord Namen und/oder Gitarrenbünde werden diese Akkordwerte automatisch neu berechnet (basierend auf der neu transponierten Notation), wenn die Transposition abgeschlossen ist.
Wählen Aktuell Schlüssel	Analysen Die Stück Zu bestimmen Die Schlüssel Es ist derzeit drin.
Transponieren gesamte Stück Zu Schlüssel am nächsten Zu C-Dur (Vorzeichen minimieren)	Transponiert Die Stück Zu Die Schlüssel am nächsten Zu C Dur, um die Notation so weit wie möglich zu vereinfachen und das Stück so leicht spielbar wie möglich zu machen.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.6.6 Anzeigen von a Reichweite von Maßnahmen

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

Der Messen Reichweite Dialog erlaubt Du Zu wählen A Spezifisch Reichweite von Maßnahmen für Drucken oder Anzeige An der Bildschirm.

Das Befehl Ist verfügbar In [Leistung Modus](#) Und [Layout Modus](#) nur. In [Bearbeiten Modus](#), alle Maßnahmen werden jederzeit angezeigt.

Der aktuell messen gesamt Ist gezeigt. Wann Du wählen A neu Reichweite, Maßnahmen draußen Das Reichweite werden vorübergehend ausgeblendet (nicht gelöscht).

Du Mai, für Beispiel, konzentrieren möchte An A besondere Teil von Die ausgewählt Stück, sagen aus Die Anfang von Takt 3 bis zum Ende von Takt 11, und indem Sie den Startpunkt Ihres ausgewählten Bereichs in das Feld „Erste“ und den Endpunkt in das Feld „Letzte“ eingeben, was in diesem Fall 3 bzw. 11 wäre, diesen Bereich von Maßnahmen Wille Sei angezeigt An Die Bildschirm. Wenn Du nur Wunsch Zu Anzeige eins messen, sagen Wenn Sie Takt 4 eingeben möchten, geben Sie einfach „4“ in die Felder „Erster“ und „Letzter“ ein und nur dieser Takt wird angezeigt.

Wenn Sie sich später entscheiden, sich auf einen anderen Abschnitt des Stückes zu konzentrieren, ändern Sie einfach den Bereich von Maßnahmen Das Du hatte trat ein hinein Die 'Erste' Und 'Zuletzt' Kisten. Zu zurückkehren Zu Die Original Klicken Sie einfach auf die Schaltfläche „Alle anzeigen“, um alle Takte in der Partitur anzuzeigen.

Üben A Reichweite von Maßnahmen

Wenn Du Wunsch Zu üben A Spezifisch Teil von Die Punktzahl Du Mai finden Es nützlich Zu erstellen A Üben Sitzung für den spezifischen Taktbereich, anstatt diesen Dialog zu verwenden.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.6.7 Hinzufügen/Einfügen Maßnahmen

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

Der Hinzufügen / Einfügen Maßnahmen Dialog erlaubt Du Zu hinzufügen Maßnahmen Zu Die Ende von Die Punktzahl, oder einfügen A Anzahl neuer Maßnahmen vor der aktuellen Maßnahme.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.6.8 Entfernen A Reichweite von Maßnahmen

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

Der Entfernen Maßnahmen Dialog erlaubt Du Zu wählen A Reichweite von Maßnahmen für Streichung aus Die Punktzahl.

Normalerweise Du Mai wollen Zu entfernen Die leer 'führen In' Maßnahmen welche Sind Manchmal gefunden bei Die ganz am Anfang der Partitur. Möglicherweise möchten Sie jedoch auch die Größe einer bestimmten Partitur reduzieren oder einfach Abschnitte entfernen, die für Sie nicht von Interesse sind.

Notiz Das eher als entfernen Maßnahmen aus Die Punktzahl, Du Mai finden Es mehr komfortabel Zu Zeigen Sie einfach einen bestimmten Bereich von Kennzahlen an, indem Sie die [Funktion „Anzeigen eines Bereichs von Kennzahlen“ verwenden](#) Befehl.

Wenn Du nur Wunsch Zu entfernen eins messen, sagen messen 5, einfach eingeben '5' In beide In Die 'Erste' Und „Letzte“ Felder des Dialogfelds, und nur diese Maßnahme wird entfernt.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.6.9 Maß teilen

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

A gegeben messen dürfen Sei Teilt hinein zwei Teile, Erstellen zwei kleiner Maßnahmen mit neu Zeit Unterschriften. Dies ist besonders nützlich, wenn Sie einen einzelnen langen Takt (der möglicherweise längere Trillernoten enthält) auf zwei separate Systeme oder Seiten aufteilen möchten.

Wann Du offen Die Teilt Maßnahmen Dialog, MidiIllustrator Wille automatisch bestimmen alle Die mögliche Splitpunkte In Die messen, Und Die resultierende Zeit Signaturen Die zwei resultierende kleiner Maßnahmen haben wird, nachdem die Teilung abgeschlossen ist.

Bewegen Die Schieberegler Kontrolle Zu Die gewünscht Teilt Position In Die messen. Du dürfen Auch runden hoch Die mögliche Split-Punkte auf eine bestimmte Notengröße.

Einmal Die Aktion Ist vollendet, Du dürfen (Wenn gewünscht) bearbeiten Die [Zeit Unterschrift](#) für jede neue Maßnahme.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.6.10 Verbinden Maßnahmen

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

A gegeben messen dürfen Sei beigetreten Zu Die messen welche folgt Es, Erstellen A einzel größer messen mit eine neue Taktart, aus zwei kleineren Takten.

MidiIllustrator Wille automatisch bestimmen neu Zeit Unterschrift von Die einzel messen einmal Die verbinden abgeschlossen .

Einmal Die Aktion Ist vollendet, Du dürfen (Wenn gewünscht) bearbeiten Die [Zeit Unterschrift](#) für Die neue Maßnahme.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.6.11 Taktstriche

Befehl Standort: Maßnahmen Speisekarte

Das Seite Abdeckungen Die verwenden von Die folgende Mess-/Balkenfunktionen :

- [Taktstriche](#)
 - [Besonders Taktstriche - Wiederholungen](#)
 - [Einstellung Die Nummer von Wiederholungen](#) • [Endungen](#)
 - [Besonders Anmerkungen An Wiedergabe beenden](#)

Taktstriche

Jede messen (oder Bar) dürfen haben A links Taktstrich Stil Und A Rechts Taktstrich Stil. Während alle Taktstrich Typen haben eine dekorative Auswirkung auf die Partitur, manche beeinflussen auch die Art und Weise, wie die Partitur wiedergegeben wird.

Links Taktstriche dürfen Sei:	Rechts Taktstriche dürfen Sei:
<ul style="list-style-type: none"> • Einzel • Abschnitt Offen • Wiederholen Offen 	<ul style="list-style-type: none"> • Einzel • Doppelt • Abschnitt Schließen • Wiederholen Sie „Schließen“.

In Zusatz, Rechts Taktstriche von Typ 'Wiederholen Schließen' dürfen haben Die folgende Attribut:•Anzahl der Wiederholungen (die Anzahl der Wiederholungen eines Abschnitts)

MidiIllustrator verwaltet Taktstriche im Allgemeinen automatisch für Sie. Beispielsweise wird ein Abschnittschluss-Taktstrich am Ende der Partitur eingefügt, wenn eine MIDI-Datei zum ersten Mal importiert wird oder wenn Takte aus der Partitur gelöscht werden. Ebenso fügt MidiIllustrator doppelte Taktstriche vor Schlüsselwechseln hinzu, um den Abschluss eines musikalischen Phrase. Alle von diese Einstellungen dürfen Sei überschrieben manuell, Und Die Stil von alle Taktstriche In Die Die Punktzahl kann mit den Befehlen im Menü „Maßnahme“ bzw. in der Symbolleiste geändert werden.

Besonders Taktstriche - Wiederholungen

In Zusatz Zu Die dekorativ Funktion von Taktstriche (welche normalerweise anweisen Die Leser In manche So können „Taktstriche wiederholen“ zu einer Partitur hinzugefügt werden, und MidiIllustrator beobachtet diese wiederholten Abschnittsmarkierungen während der Wiedergabe.

Verschachtelte Wiederholungen

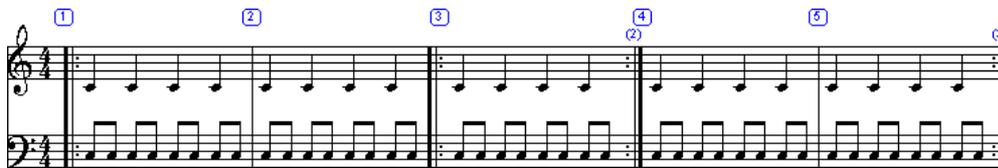
MidiIllustrator unterstützt verschachtelt wiederholt, welche bedeutet wiederholen Abschnitte innerhalb wiederholen Abschnitte. Du Sie können sich wiederholende Taktstriche ähnlich vorstellen wie Klammern in einer mathematischen Formel. Folgendes berücksichtigen :

(((x * 2) * 3)

Der äußere Schleife Ist wiederholt 3 mal, Die innere Schleife Ist wiederholt zweimal für jeden äußere

Schleife.

Ähnlich In Die Beispiel unten, Die Reichweite **Bar 1 Zu Bar 5** Ist wiederholt 3 mal, Die innere Schleife von **Bar 3** wird für jede äußere Schleife zweimal wiederholt. Dadurch ist Takt 3 insgesamt 6 Mal zu hören (3 * 2).



Wiedergabe Und Wiederholungen

Wann spielen zurück, MidiIllustrator nur berücksichtigt Wiederholungen welche beginnen **bei** oder **Vor** Die Wiedergabe Startposition. Wenn also im obigen Beispiel die Wiedergabe bei Takt 2 oder sogar in der Mitte von Takt 1 beginnt, wird tatsächlich nur der innere Wiederholungsabschnitt (Takt 3) wiederholt.

In allgemein, Du sollte sicherstellen, dass es ein Repeat Close für jeden Wiederholen Öffnen Taktstrich. Wenn Eine Partitur enthält ein uneben Gleichgewicht von links Und Rechts wiederholen Taktstriche (offen Und schließen) Dann MidiIllustrator Wille Versuchen Sie, möglichst genau zu berechnen, welche Abschnitte wiederholt werden müssen.

Einstellung Die Nummer von Wiederholungen

Legen Sie fest, wie oft ein Abschnitt wiederholt werden soll, indem Sie den Cursor in den Takt mit der Schaltfläche Wiederholen Schließen setzen. Taktstrich (Rechts Seite), Und Auswahl " **Satz Wiederholen Zählen** " aus Die Takte/Taktstrich Rechts Speisekarte. Die Anzahl der Wiederholungen wird in Klammern direkt über dem Taktstrich „Wiederholungsende“ angezeigt. Dabei wird die gleiche Schriftart wie bei „Taktnummern“ verwendet (siehe [Schriftarten](#)).

Das zählen dürfen Sei versteckt oder gezeigt mit Die [Zeigen Taktstrich Wiederholen Zählen](#) Befehl An Die [Maßnahmen Speisekarte](#) .

Ignorieren Wiederholungen

Du Mai wollen MidiIllustrator Zu ignorieren Wiederholungen während Wiedergabe. Du dürfen Umschalten Das Verhalten mit der Befehl „Taktstrichwiederholungen ignorieren“ im Ausführen-Menü.

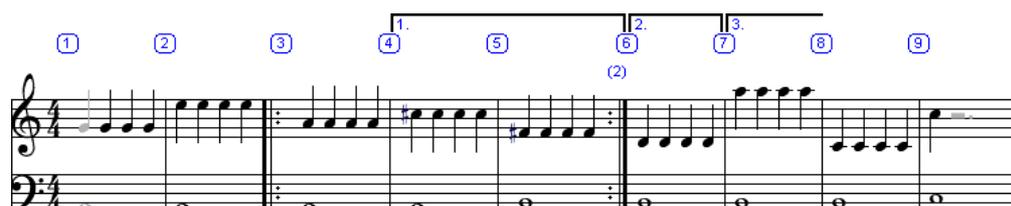
Endungen

Endungen dürfen Sei gebraucht mit Bar Wiederholungen Zu erstellen sehr effizient Noten Wo nur Die Ende von A Die jeweilige Passage variiert von Vers zu Vers. Dabei ist es nicht notwendig, mehrere Verse komplett zu werten, sondern den gemeinsamen Teil eines oder mehrerer Verse nur einmal zu werten und dann für jeden Vers ggf. unterschiedliche „Enden“ hinzuzufügen.

Der Basic Methode für verwenden Endungen Ist als folgt:

1. Identifizieren Die Reichweite von Maßnahmen welche enthält A Passage welche Ist Zu wiederholt werden
2. Satz Die **links** Taktstrich An Die **Erste** messen In Die Passage Zu Sei **Wiederholen Offen** (sehen Taktstriche über)
3. Satz Die **Rechts** Taktstrich An Die **zuletzt** messen **einschließlich Die Erste Vers Ende In Die Passage** Zu Sei **Wiederholen Schließen**
4. Satz Die **wiederholen zählen** An Die **zuletzt** messen Zu Die **Nummer von Verse** mit verschiedene Enden
5. Satz Die **Ende** Nummer für jede messen In Die **Erste Vers Ende** Zu **1**
6. Wenn notwendig, hinzufügen neu Maßnahmen sofort nach Die Erste Ende Maßnahmen (Und nach Die (wiederholen Sie den Schlusstaktstrich) und setzen Sie die Endungen dieser Takte auf **2**
7. Wiederholen Die zuletzt Schritt für beliebig neu Endungen

Der folgende Punktzahl Beispiel zeigt an A möglich Ende Anordnung Wo eins Passage In Die Punktzahl wird dreimal gespielt, hat aber jedes Mal ein anderes Ende:



In Die Beispiel, Die Wiedergabe Reihenfolge würde Sei:

Wiedergabe beginnt	Wiederholen Sequenz beginnt	Ende 1 beginnt	Ende 1 endet mit	Wiederholen Sequenz (Schleife	Ende 2 beginnt	Wiederholen Sequenz (Schleife	Ende 3 beginnt		
--------------------	-----------------------------	----------------	------------------	-------------------------------	----------------	-------------------------------	----------------	--	--

		mit wieder holen offen Taktstri ch (Schleif e 1/3)	wieder holen schließ en Taktstri ch	2/3)		3/3)			
--	--	--	--	------	--	------	--	--	--

1	2	3	4	5	3	6	3	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Während der Wiedergabe können Endungen innerhalb verschachtelter Wiederholungssequenzen angewendet werden. In diesem Fall gilt jede Endnummer für die Anzahl der inneren Taktwiederholungssequenzen, die das Ende enthalten, und nicht für die Gesamtzahl von mal A verschachtelt Reihenfolge Ist Genau genommen gespielt. Also Wenn Die äußere Maßnahmen In Die Beispiel (1 und 9) auch als wiederholte Öffnungs-/Schließungsmaßnahmen markiert wären, würde die gesamte obige Sequenz einfach wiederholt :

1 2 [3 4 5] [3 6] [3 7] 8 9 1 2 [3 4 5] [3 6] [3 7] 8 9

Einstellung Endungen In Leistung Bearbeitungsmodus

In Leistung Bearbeiten Modus, Die Endungen von A Reichweite von Maßnahmen dürfen Sei Satz mit A einzel Befehl. Wählen Wählen Sie den gewünschten Taktbereich aus und weisen Sie mit dem Befehl „Ende festlegen“ ([Menü „Takte “](#)) ein Ende zu.

Besonders Anmerkungen An Ende Wiedergabe

- Als angegeben über In Die Taktstriche Abschnitt: Wann spielen zurück, MidiIllustrator nur berücksichtigt Wiederholungen die **an** oder **vor** der Startposition der Wiedergabe beginnen .
- Außerdem, Wann Wiedergabe **beginnt** innerhalb eines Endtakt, Wiedergabe wird von diesem Punkt an fortgesetzt und *keine Takte vor dem Endtakt abgespielt, in dem die Wiedergabe begonnen hat* . Eine Gegebenheit hören Ende gespielt In Die Kontext von Die ganz Punktzahl Du muss beginnen Wiedergabe **aus Die Start von die Partitur** oder **der Beginn der Wiederholungsschleife** , die das Ende enthält (Takt 3 im Beispiel oben).
- Für Die willen von Einfachheit, Bar wiederholen Anweisungen **innerhalb** Endungen größer als 1 Wille Sei ignoriert während der Wiedergabe; Das heißt, wenn Takt 7 im obigen Beispiel einen **Wiederholungs-/Ende-** Taktstrich enthalten würde, würde dieser ignoriert
- Wenn Endungen Sind nicht richtig gebildet oder wiederholen öffnen schließen Taktstriche Sind unvollständig In A Punktzahl Dann Sie werden während der Wiedergabe ignoriert und stattdessen wird jeder Takt in der Partitur der Reihe nach abgespielt.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.7 Einfügen Speisekarte

Der Einfügen Speisekarte erlaubt Du Zu hinzufügen A Vielfalt von anders Objekte Zu Die Punktzahl.

Als Also als erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte, diese Speisekarte Befehle Sind normalerweise verfügbar als ein [Kontextmenü](#) wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur klicken.

Der folgende Objekte dürfen Sei hinzugefügt:

Notiz 	Einlagen A neu Notiz bei Die Einfügen Punkt, Und Dann bewegt sich Die Mauszeiger vorwärts bereit um die nächste Notiz einzufügen.
Akkord Notiz 	Einsätze A neu Notiz bei Die Einsetzen Punkt, Und hält Die Mauszeiger In Die aktuell Zeitposition, bereit zum Hinzufügen einer weiteren Note zum aktuellen Akkord.
Ausruhen 	Einsätze A neu ausruhen bei Die Einsetzen Punkt. In allgemein, MidiIllustrator automatisch füllt alle Die Schweigen In A messen mit ruht. Lesen Sie mehr über die automatische Pausenplatzierung .
Lyrisch	Einsätze A neu reich Text Lyrisch bei Die Einsetzen Punkt (oder A neu Vers Wenn A Lyrisch ist bereits vorhanden).

Lesezeichen	<p>Lesezeichen sollen Ihnen beim Navigieren durch Dateien helfen, indem sie Referenzpunkte bereitstellen. Beispielsweise möchten Sie vielleicht auf dem Punktstand notieren, wo Sie angekommen sind dein zuletzt Üben Sitzung, oder Zu markieren Die Start Und Ende von Teil von A Stück Das Du Dir fällt es schwer und Du möchtest zu einem späteren Zeitpunkt üben. Verwenden Sie die Schaltfläche „Gehe zu“ in der Ansicht Speisekarte Sie können dann direkt zu diesem Teil der Partitur springen, indem Sie das Lesezeichen als Referenz verwenden.</p> <p>Zu einfügen A neu reich Text Lesezeichen einfach wählen Die Teil von Die Punktzahl bei welche Punkt Sie möchten ein Lesezeichen einfügen und wählen im Menü „Einfügen“ den Befehl „Lesezeichen“.</p> <p>Wenn ein Lesezeichen erstellt wird, wird die Taktnummer der Einfügemarke automatisch hinzugefügt Und Du dürfen wählen Zu halten Das als dein Lesezeichen oder Du dürfen bearbeiten Es durch Anklicken des Textes.</p> <p>Wenn A Lesezeichen Ist bereits In Ort Und Du Wunsch Zu bearbeiten Es, einfach klicken An Die Setzen Sie ein Lesezeichen und bearbeiten Sie es nach Bedarf.</p> <p>Lesezeichen dürfen Sei gebraucht</p> <ul style="list-style-type: none">• mit: Übungsstunden• Anzeigen A Reichweite von Maßnahmen
--------------------	--

Akkord Name	Erlaubt Du Zu manuell einfügen A einzel reich Text Akkord Name bei Die Einsetzen Punkt. Der Akkordname wird über der obersten Notenzeile angezeigt. Für mehr Information An Akkord Namen sehen Die Akkord Wähler Dialog. MidiIllustrator dürfen automatisch generieren Akkorde für Die gesamte Punktzahl sehen Generieren Akkordnamen und Gitarrenbünde für mehr Informationen.
Gitarre Bund	Öffnet Die Akkord Wähler Dialog Also Das Du dürfen wählen A Gitarre Bund Akkord Fingersatz, der dann über dem obersten Notensystem an der aktuellen Cursor-Einfügemarke platziert wird. MidiIllustrator dürfen automatisch generieren Akkorde für Die gesamte Punktzahl sehen Generieren Akkordnamen und Gitarrenbünde für mehr Informationen.
Frei Text	Einlagen A reich Text frei Text Artikel welche dürfen Sei frei gerührt, Und verankert Zu Die auf unterschiedliche Weise punkten. Siehe auch Befehle im Freitextmenü .
Ausdruck 	Einsätze A reich Text Notation Ausdruck welche dürfen Sei frei gerührt, Und verankert Zu die Partitur auf unterschiedliche Weise. Ausdrücke unterscheiden sich von anderen Rich-Text- Objekte, da sie mit MIDI-Ereignissen verknüpft werden können, die die Leistung eines Stücks während der Wiedergabe verändern. Sehen Auch Ausdruck Speisekarte Befehle . Das Befehl Ist verfügbar nur In Bearbeiten Modus .
Umschalten zwischen Note/Pause - Eingabe 	Standardmäßig fügt die Eingabetaste (und die linke Maustaste im Mauseingabemodus) Notizen an der Mauszeiger Einsetzen Punkt. Halten runter Die Schicht Schlüssel bei Die Dasselbe Zeit fügt hinzu ruht. Um jederzeit Pausen hinzuzufügen, wechseln Sie zwischen dem Noten-/Pausen-Eingabemodus.
Eintrag... 	Du dürfen Satz alle Die Qualitäten für Die Mauszeiger Eintrag Note/Pause. Der 'Eintrag' Qualitäten Wille wird auf jedes neue Element angewendet, wenn es erstellt wird. Jedoch, MidiIllustrator Wille Auch versuchen Zu automatisch anwenden Die richtig Qualitäten für das neue Element unter Berücksichtigung seines „ Eintragskontexts “. Lesen Sie hier mehr über Context Entry .
Löschen...	Informieren Sie sich über die verschiedenen Möglichkeiten zum Entfernen von Noten- und Pausengruppen . aus der Partitur. Im Wesentlichen Die typisch löschen Und Rücktaste Befehle anwenden Zu Die nächste Notiz oder an der Cursorposition verweilen (Bearbeitungsmodus) oder auf alle Noten/Pausen an der Cursorposition (Aufführungsmodus), wenn beim Löschen die Umschalttaste gedrückt wird.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.7.1 Notiz Und Resteintrag

Befehl Standort: Einfügen

Menüeinstellung Eintrag

Artikelqualitäten

Der Einfügen Speisekarte Listen alle Die Befehle verfügbar für Einstellung Die Qualitäten für Notiz Und ausruhen Eintrag. Diese Befehle sind auch in den Programmsymbolleisten [verfügbar](#) wenn die [Bearbeitungspaletten](#) sind angezeigt. [Tastatur Verknüpfungen](#) bieten zudem einen sehr schnellen Weg zur Konfiguration des Eintragsartikels.

Die Eigenschaften der Eintrags Elemente sind nur für [den Bearbeitungsmodus relevant](#). ([Normale Eingabe](#) , [Maus-Eingabe](#) , [Power-Edit](#)), wenn MidiIllustrator zur Eingabe einer neuen Notation bereit ist und der Cursor auf der Partitur positioniert ist. Diese 'Einstiegsartikel' Qualitäten Wille Sei angewandt Zu jede neu Artikel Wann Es Ist erstellt. Jedoch, MidiIllustrator Wille Auch Versuchen Sie, automatisch die richtigen Eigenschaften für das neue Element anzuwenden, vorausgesetzt sein „ [Eingabekontext](#) “ (siehe unten).

Der Eintrag Mauszeiger

Die aktuellen Eintrags Elementqualitäten werden in der [Bearbeitungspalette angezeigt](#) Symbolleisten und werden auch blinkend angezeigt Mauszeiger (z.B A blinkt Quartal Notiz oder A blinkt ausruhen) bei Die Eintrag Position. Wann Das Mauszeiger wird gezeigt als grau oder verblasst, Die aktuell Eintrag Qualitäten Sind nicht gültig für Einfügen bei Die aktuell Position.

Qualität	Einzelheiten
-----------------	---------------------

Dauer

Die Dauer der Eintragsnotiz/Pause kann stufenweise geändert werden mit Die Dauer: Befehle zum Erhöhen/Verringern. Wenn Sie möchten, dass MidiIllustrator Folgendes einschließt: gepunktet Dauer In Die Auswahl von erhöht oder verkürzte Dauer, siehe [Punkte einschließen, wenn Inkrementelle Dauer der Auswahl](#) Option in [der Bearbeitung Optionen](#).

Triplet/Quintuplett

	<p>Berücksichtigen Sie bei der Auswahl der N-tolen-Dauer die jeweilige N-tole Anmerkungen Sind stets behandelt von MidiIllustrator als eine Einheit, so dass am Einfügepunkt eine ganze N-tole hinzugefügt wird. Im Falle einer Triolen-Ergänzung wird beispielsweise eine einzelne Triolen-Note gefolgt von zwei Triolen-Pausen hinzugefügt. Im aktuellen Takt muss genügend Platz vorhanden sein, damit eine vollständige N-tole hinzugefügt werden kann.</p> <p>Nachfolgende Notizen hinzufügen, wenn sich der Cursor innerhalb befindet N-tole Reichweite Wille bevölkern Die verschieden 'Zweige' der N-tole.</p> <p>Der aktuell Ausführung von MidiIllustrator unterstützt die folgenden N-tolen-Typen : Drillinge und Quintolen.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Stimme	<p>Sets Die Eintrag Stimme Zu Oberer, höher Stimme, Untere Stimme oder Einzelstimme.</p> <p>Beachten Sie, dass Sie beim Einfügen von Noten und Pausen in Takte, die an der Einfügemarke mehr als eine Stimme enthalten, zuerst die entsprechende Stimme auswählen müssen, damit MidiIllustrator weiß welche Musik 'Idee' Du ändern .</p> <p>Sehen Stimmen für mehr Information.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>

Notiz Enharmonisch**Enharmonisch Rechtschreibung**

Diese Befehle lassen die Tonhöhe der Eingangsnote **unverändert**. Und nur ändert Die Weg Die Eintrag Notiz wird angezeigt. Die verschiedenen Schreibweisen, die verfügbar sind (abhängig von der jeweiligen Tonart/Tonhöhe):

- Doppelt
- Scharf Scharf
- Natürlich
- Wohnung
Doppelt
- Wohnung

Wenn Sie anschließend die Eingangstonhöhe ändern, wird die Enharmonische Rechtschreibung Wille Sei ENTFERNT Und Die [Standard Enharmonische Eintragsschreibweise](#) wird auf zukünftige Ergänzungen angewendet (siehe unten).

Notiz Das beliebig zufällig In Die Rechtschreibung Wille nur angezeigt werden, wenn es nicht bereits zu einem früheren Zeitpunkt im Takt auf der Notenzeile angezeigt wurde (normale Notationsregeln) oder wenn die [Eingangsnote „Höflichkeit“ anzeigt Zufällig](#) Option ist aktiviert (siehe unten).

Standard Enharmonisch Eintrag Rechtschreibung

Das dürfen entweder :

- Scharf,
oder
- Flach

Beim Bewegen des Cursors im Bearbeitungsmodus, vertikale Position Befehle ändern Die Tonhöhe von Die Eintrag Hinweis: Ein einzelner Ton nach oben oder unten (mit den Pfeiltasten der Tastatur) erhöht oder senkt die eingegebene Tonhöhe chromatisch (um einen Halbton) und alle erforderlichen Vorzeichen zur Darstellung der neuen Tonhöhe im Notensystem werden automatisch angezeigt.

Zum Beispiel in einem Notensystem mit der Tonart C, einer Tonhöhe hoch Befehl Wann Die Mauszeiger Tonhöhe Ist bei mittleres C Wille Ergebnis In A neu Tonhöhe von C# oder Db. Ob Die neue Tonhöhe wird als C# oder Db angezeigt und wird durch die aktuelle „ [Standard-Enharmonisch-Eintragsschreibweise](#) “ bestimmt.

	<p>Das Wert Ist Satz Wann A Punktzahl Ist Erste erstellt, Und basiert auf der Eröffnungs-Tonart des Stücks.</p> <p>Im Allgemeinen für Tonarten, die Bs enthalten (z. B. die Tonart F, in der alle H-Noten abgesenkt sind). Bb), Die Standard enharmonisch Eintrag Rechtschreibung Wille auch flach sein. Ebenso wird für die Tonart C und alle Tonarten, die Kreuze enthalten, die Standardschreibweise der enharmonischen Eingabe auf Kreuz eingestellt.</p> <p>Du dürfen ändern Die Rechtschreibung für Nur Die aktuell Eintrag durch Festlegen der Tonhöhe der Eintragsnote und anschließendes Ändern der Enharmonischen Schreibweise (siehe oben). Wenn Sie jedoch viele Noten mit einer anderen Standardschreibweise (Kreuz oder B) hinzufügen müssen, können Sie zunächst die Standardschreibweise für enharmonische Einträge ändern.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
<p>Notiz Zufällig</p>	<p>Eintrag Hinweis: Vorzeichen</p> <p>Notiz versehentlich Befehle Wille ändern Die Tonhöhe von der Einreisevermerk. Die verfügbaren Vorzeichen (abhängig von der jeweiligen Tonart/Tonhöhe) sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doppelt • Scharf Scharf • Natürlich • Wohnung • Doppelt • Wohnung <p>Wenn Sie die Tonhöhe des Eintrags anschließend ändern, wird das Vorzeichen Rechtschreibung Wille Sei ENTFERNT Und Die Standard Enharmonische Eintragungsschreibweise wird erneut auf den Eingangsvermerk angewendet (siehe oben).</p> <p>Eintrag Notiz Zeigt an Anstand Versehentlich</p> <p>Wenn diese Option aktiviert ist, werden alle Vorzeichen in der Schreibweise berücksichtigt von Die Eintrag Tonhöhe Wille Sei gezeigt sogar Wenn Es wurde bereits zu einem früheren Zeitpunkt im Takt auf der Notenzeilenlinie angezeigt (normal notieren Regeln würde nicht wiederholen das Vorzeichen, wodurch die Partitur übersichtlich bleibt).</p> <p>Wenn für Beispiel, Die Eintrag Notiz Ist Bb An A Personal mit eine Tonart von F-Dur, in der alle B-Noten b sind, wie Standard, Dann NEIN Wohnung versehentlich Wille Sei gezeigt links von der Bb-Note, es sei denn, die Entry Note zeigt Mit freundlicher Genehmigung von Accidental aktiviert.</p> <p>Sobald Noten mit Vorzeichen versehen wurden aktiviert, Die Anstand Vorzeichen dürfen deaktiviert werden, indem Sie die Notizen auswählen und Befehle aus dem Notizen-Menü verwenden. Speisekarte.</p> <p>Notiz Das Die Zeigen Anstand Vorzeichen Möglichkeit in Partitur Optionen Wille außer Kraft setzen beliebig 'pro Notiz' Mit der Vorzeicheneinstellung wird ein Vorzeichen angezeigt (falls zutreffend) neben jeder Note.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>

Tonhöhe	Erhöht oder verringert chromatisch die Tonhöhe der Einsatznote oder die vertikale Position der Einsatzpause. Sehen Standard Enharmonisch Eintrag Rechtschreibung (oben) für Informationen zur enharmonischen Schreibweise der neuen Tonhöhe (b oder c). Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.
Notiz Volumen...	Öffnet Die Eintrag Notiz Volumen Dialog Also Du dürfen Legen Sie die Standardlautstärke für die Eingangsnotiz fest (Standard 64). Diese Lautstärke wird auf alle hinzugefügten Noten angewendet, bis die Lautstärke erneut geändert wird.

Wann Anmerkungen sind ausgewählt, ihre Volumen dürfen kann per Befehl in den [Notizen geändert werden](#) Speisekarte.
Sehen Sie [Tastatur Verknüpfungen](#) für diese Funktion.

Automatisch Ausruhen Platzierung

In allgemein, MidiIllustrator automatisch füllt alle die Schweigen in A messen mit ruht nach zu Standard-Notationsregeln (Ergänzung von Schlägen mit Pausen nach Bedarf usw.). Wenn Sie Noten hinzufügen und entfernen, werden diese virtuellen Pausen nach Bedarf gekürzt, verlängert und gelöscht, um die Notation zu „vervollständigen“.

In Bearbeiten Modus, diese automatisch platziert ruht sind angezeigt in A anders Farbe zu ruht welche haben wurde speziell hinzugefügt zum Punktzahl (manuell platziert ruht sind dunkler, die dasselbe Farbe als Anmerkungen). Als du wenn Sie automatische Pausen „festigen“, werden sie wie andere manuell eingegebene Notationen angezeigt.

Hinzufügen Anmerkungen Und Pausen In Mehrere Stimmen

Um das mehrstimmige Komponieren in einem bestimmten Takt zu erleichtern, zeigt MidiIllustrator auch eine spezielle „virtuelle“ Typ von ausruhen wo mehr als eine Stimme ist angezeigt in A gegeben messen. Lesen mehr um [Stimme Führungsstützen](#).

Kontext Eintrag

Wenn die Notendauer am aktuellen Einfügepunkt nicht mehr eingehalten werden kann, versucht MidiIllustrator zu automatisch anwenden A 'Dauer fit' für die neu Artikel gegeben es ist 'Eintrag Kontext'. Das automatisch fit kann auf mehrere Kontexte zutreffen:

- Der 'ausruhen Raum' ist zu kurz für die Eintrag Notiz Dauer: Wann für Beispiel du haben ausgewählt A Dauer einer ganzen Note und da ist nur eine Viertelpause am Einfügepunkt Punkt, die Kontextdauer wird auf eine Viertelnote gesetzt
- Neue Noten, die gleichzeitig mit bestehenden Noten (in der Eingabestelle) in einem Notensystem hinzugefügt werden, [müssen](#) die Dauer haben von die bestehende Anmerkungen. In das Fall die Eintrag Dauer Wille sei Satz zu die Dauer von beliebig vorhandene Note an der Einfügemarke in derselben Stimme und im selben Notensystem.
- Wann Einfügen A Notiz (eher als Hinzufügen, sehen [Einfügen gegen Hinzufügen](#) unten) wenn dort ist begrenzt Leerzeichen einfügen, und die Eintragsnotizdauer zu lang ist, wird sie gekürzt.

In einigen Fällen hindern MidiIllustrator andere Qualitäten der Eingangsnotiz als die Dauer daran, eine Dauer auszuwählen welche passt hinein die aktuell Kontext. In das Fall, die blinkt Mauszeiger Artikel Wille sei angezeigt in verblassten Farben, was darauf hinweist, dass keine Hinzufügung oder Einfügung möglich ist.

Einfügen gegen Hinzufügen

Wenn es möglich ist, ein neues Element an der Cursorposition in einem bestimmten Takt einzufügen (anstatt es hinzuzufügen), MidiIllustrator Wille Anzeige einfügen Indikator Pfeile beide über und unten die blinkt Eintrag Notiz. Wenn Sie den Cursor jederzeit nach links neben ein vorhandenes Element bewegen, werden die Einfügepfeile angezeigt, die darauf hinweisen, dass das Einfügen mit den aktuellen Eintragsqualitäten möglich ist.

Wenn eine Note oder Pause eingefügt statt hinzugefügt wird, werden alle Elemente (Noten und Pausen) rechts vom Eintragsselement angezeigt Wille sei verschoben weiter zu die rechts zu machen Zimmer für die neu Artikel. Wann A messen enthält wenn Sie mehr als eine Stimme haben, wird die Notation in allen Stimmen rechts vom Einfügepunkt verschoben (und nicht nur die Notation in der Eingangsstimme).

Der einfügen Pfeile sind nur angezeigt wann Einfügen ist möglich.

Sicht die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.7.2 Notiz Und Restlöschung

Befehl Standort: Menü einfügen

Dort sind mehrere andere Wege zu schnell entfernen Anmerkungen, ruht und Gruppen von diese Artikel aus die Punktzahl.

Im Wesentlichen gelten die typischen Lösch- und Rücktaste-Befehle für die *nächste* Note oder Pause an

der Cursor-Zeit In [Bearbeiten Modus](#). Jedoch In [Leistung Modus](#) oder Wann Die **Schicht Schlüssel** ist gedrückt Wann Löschen, *alle* Noten/Pausen an der Cursorzeit werden entfernt.

Befehl	Leistung Modus - Einfach Streichung	Bearbeiten Modus - Fortschrittlich Streichung
Löschen	<i>Löschen Akkord</i>	<i>Löschen Einzel Artikel</i>

	Löscht beliebig Akkord bei Die Cursorposition .	Löscht ein einzelnes Element in der <i>gleichen</i> Zeit/horizontal Position als Wenn sich an dieser Position mehrere Elemente befinden, wird nur das Element gelöscht, das der Cursor-Neigung/vertikalen Position <i>am nächsten ist</i> .
Rücktaste	Löschen Einzel Artikel Zu Links Löscht beliebig Akkord Zu Die links der Cursorposition.	Löschen Einzel Artikel Zu Links Löscht A einzel Artikel Zu Die links des Zeit/horizontal Position von den Cursor, und wenn sich an dieser Position mehrere Elemente befinden, wird nur das Element gelöscht, das der Cursor-Neigung/vertikalen Position <i>am nächsten ist</i> .
Umschalt+Entf	NEIN Wirkung.	Löschen Akkord Und Rest nach links verschieben Löscht beliebig Akkord (oder (nicht ausgewählte ganze N-tole) an der Cursorposition und verschiebt alle verbleibenden Noten im Takt nach links
Umschalt+Rücktaste	NEIN Wirkung.	Löschen Akkord Zu Links Und Rest nach links verschieben Löscht alle Akkorde (oder nicht ausgewählte ganze Triolen) links von der Cursorposition und verschiebt alle verbleibenden Anmerkungen In Die messen Nach links

Triole Streichung

Notiz Das seit Individuell [N-tole Anmerkungen Sind behandelt als A Einheit](#), 'Schicht löschen' In Bearbeiten Modus Wille löschen die gesamte N-tole. Durch einfache Löschungen werden die verbleibenden N-tolen-Noten niemals nach links verschoben, da die N-tolen-Struktur intakt bleiben muss.

Sehen [Tastatur Verknüpfungen](#) für schnell Zugang Zu diese Befehle.

Löschen Binden Anmerkungen

Binden Anmerkungen Sind behandelt anders Wann gelöscht, abhängig An Die aktuell [Bearbeitung Status](#) von das Lied.

In Bearbeiten Modus () , einzel binden Anmerkungen dürfen Sei gelöscht, Und Die ausruhen von Die binden Reihenfolge Wille Sei links intakt. Wenn Sie beispielsweise die 3. Note in einer Folge von 5 gebundenen Noten löschen, bleiben zwei Bindungssequenzen mit jeweils 2 Noten auf beiden Seiten des gelöschten Bindungsnotenbereichs übrig.

Umgekehrt werden Haltebogennoten außerhalb des Bearbeitungsmodus eher als Einheit behandelt. Wenn Sie also eine Haltebogennote in einer Sequenz löschen, wird die gesamte Sequenz entweder gekürzt oder gelöscht, sie wird jedoch niemals in zwei oder mehr einzelne Noten aufgeteilt Notiz Sequenzen. Das Ist In behalten mit Die Idee Das In Das Zustand, Die zugrundeliegend Anmerkungen In Der Song sollte so weit wie möglich geschützt werden und Bearbeitungsvorgänge dienen nur *visuellen* Änderungen, nicht *Audioänderungen* .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.8 Menü „Notizen“

Der Anmerkungen Speisekarte Wille nur erscheinen Wann A Notiz hat gewesen [ausgewählt](#) . Manche Befehle benehmen je nach aktuellem [Modus unterschiedlich](#) und einige sind nur verfügbar, wenn sich die

Partitur im [Bearbeitungsmodus befindet](#) .

Als Also als erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte, diese Speisekarte Befehle Sind normalerweise verfügbar als ein [Kontextmenü](#) wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur klicken.

Lesen mehr unten um Wie Die 'Modus' Auswirkungen Anmerkungen Befehle [unten](#).

Notes -Befehle

Tonhöhe 	Erhöht oder senkt Die Tonhöhe von Die ausgewählt Anmerkungen) chromatisch. Vorzeichen werden unter Berücksichtigung der aktuellen automatisch für die neue Tonhöhe übernommen
--	---

	<p>Schlüssel Unterschrift.</p> <p>Sehen Standard Enharmonisch Eintrag Rechtschreibung (Einfügen Speisekarte) für Information An die enharmonische Schreibweise der neuen Tonhöhe (tief oder hoch).</p> <p>Oktave Befehle erheben oder untere Die Tonhöhe von Die ausgewählt Note(n) chromatisch um eine ganze Oktave.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Volumen	<p>Erhöht oder senkt Die Volumen von Die ausgewählt Anmerkungen).</p> <p>Wählen Volumen...</p> <p>Öffnet Die Notiz Volumen Dialog Also Du dürfen Satz Die Volumen für Die ausgewählte Notizen (Standard 64).</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Ändern Dauer	<p>Erlaubt Du wechseln Die Dauer von ausgewählt Anmerkungen.</p> <p>Der Dauer von Die Anmerkungen dürfen Sei geändert inkrementell mit Die Dauer: Befehle zum Erhöhen/Verringern. Wenn Sie möchten, dass MidiIllustrator bei der Auswahl von erhöhten oder verringerten Dauern berücksichtig, lesen Sie den Abschnitt Punkte beim Erhöhen der Dauer der Auswahl berücksichtigen. Option in der Bearbeitung Optionen .</p> <p>Notiz Dauern dürfen nur Sei erhöht Wenn Dort Sind NEIN widersprüchlich Anmerkungen vor der zu verlängernden Note (siehe Ausnahmen von dieser Regel im Bearbeitungsmodus unten).</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p> <p>Die Notendauer erhöht sich im Bearbeitungsmodus</p> <p>Im Bearbeitungsmodus versucht MidiIllustrator, „widersprüchliche“ Noten in einem bestimmten Takt zu verschieben Zu Die Rechts In Befehl Zu machen Weg für Notiz Verlängerung Operationen. Notizen werden nur bei Bedarf verschoben, insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn Dort Ist ausruhen Raum Zu Die Rechts von A Notiz Zu Sei verlängert, Das Es wird Platz für die neue Notenlänge benötigt. • Wenn rechts von der zu verlängernden Note kein oder nicht genügend Platz vorhanden ist, Dann MidiIllustrator Wille überprüfen sehen Wenn Dort Ist Zimmer bei Die Ende des Taktes der Note, um die neue Notenlänge unterzubringen. • Anmerkungen 'In Die Weg' von Die Betrieb Wille Sei 'verschoben' als weit als möglich in den Ruheraum am Ende die Maßnahme, und die Note wird gegeben wenn möglich auf die gewünschte Länge. • MidiIllustrator Verwendet A 'am besten möglich' Ansatz In Dauer Änderungen. Wenn, Sie möchten beispielsweise eine Viertelnote auf eine ganze Note verlängern, Aber Dort Ist nur Zimmer für A Hälfte Notiz, Dann Die Hälfte Notiz Wert Wille Sei festgelegt (anstatt den Vorgang einfach fehlzuschlagen).
Schicht Anmerkungen	<p>Der Schicht Befehle dürfen Sei gebraucht Zu bewegen Die ausgewählt Anmerkungen In auf folgende Weise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoch A Personal: Anmerkungen Wille Sei gerührt Zu Die nächste sichtbar Personal über ihre aktuellen Mitarbeiter. • Runter A Personal: Anmerkungen Wille Sei gerührt Zu Die nächste sichtbar Personal unten ihre derzeitigen Mitarbeiter. • Vorwärts: Anmerkungen Wille Sei angestoßen Zu Die Rechts von A klein Betrag. Rückwärts: Anmerkungen Wille Sei angestoßen Zu Die links von • A klein Menge. <p>In allen Fällen bleiben die Notendauern unverändert. Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Synchronisieren Ausgewählte Notizen	<p>Ermöglicht die Synchronisierung ausgewählter Noten nach Anschlagszeit, Dauer oder beidem. Alle Anmerkungen In Die Auswahl Wille nehmen An Die geeignet Qualitäten von die erste Note in der Auswahl (gekennzeichnet durch eine andere Auswahlfarbe).</p>

	Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.
Stiele	Sätze Die Stiele von alle ausgewählt Anmerkungen Zu Punkt hoch oder nach unten. Siehe auch „Halsrichtung bei Stimmen “. Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.
Stimme	Sätze Alle ausgewählt Anmerkungen nach Upper Stimme, Untere Stimme oder Einzelne Stimme.

	<p>Sehen Stimmen für mehr Information.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Enharmonisch Rechtschreibung	<p>lassen die Tonhöhe der ausgewählten Noten unverändert ändert Die Weg Die Anmerkungen Sind angezeigt. Der verschiedenen Schreibweisen welche stehen zur Verfügung (abhängig von der jeweiligen Tonart/Tonhöhe):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doppelt • Scharf Scharf • Natürlich • Wohnung <ul style="list-style-type: none"> • Doppelt • Wohnung <p>Beachten Sie, dass Vorzeichen in der Schreibweise nur dann angezeigt werden, wenn sie nicht bereits früher im Takt auf der Notenlinie angezeigt wurden (normale Notation). Regeln), oder Wenn Die Zeigen Anstand Versehentlich Möglichkeit Ist ermöglicht (siehe unten).</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Farbe	<p>Farbe Notation Jedoch Du Wunsch für Studie, Hervorhebung oder beliebig anderer Zweck.</p> <p>Wählen Die Anmerkungen Zu Sei farbig (sehen Auch Bearbeiten Speisekarte Wählen Und Fortschrittlich Hinweisauswahl...), öffnen Sie dann das Farbdialogfeld, um aus Standard- oder benutzerdefinierten Farben auszuwählen.</p> <p>Außerkräftsetzungen Einstellungen In Punktzahl Optionen / Farbe Tab .</p> <p>Notiz: Du dürfen opt Zu haben beliebig Anmerkungen mit A Brauch Farbe zugewiesen gezeichnet, wobei ihre Stiele, Fahnen und Balken in derselben benutzerdefinierten Farbe gezeichnet sind anstelle der Standard-Notenfarbe (Notationsoptionen/Registerkarte Notation) .</p> <p>Wie MidiIllustrators eigenes .mil-Format, das Notenfarben speichert, Wille Auch Anzeige Notation Färbung aus importiert MusicXML- Partituren.</p>
Farbe von Pitch	<p>Automatisch Farbe Anmerkungen von ihre Tonhöhe. Das Besonderheit baut An die Funktion „Individuelle Notizfarben“.</p> <p>Wählen Die Anmerkungen Zu Sei farbig (sehen Auch Bearbeiten Speisekarte Wählen Und Fortschrittlich Hinweisauswahl...) und wenden Sie dann diesen Befehl an.</p> <p>Tonhöhe Farben Sind völlig anpassbar In Die Farben, Texturen Und Hintergründe Tab der Score-Optionen und können mit jedem Spielstand abgespeichert werden.</p>

Versehentlich

Notiz versehentlich Befehle wird **verändern** Die Tonhöhe von Die ausgewählt Anmerkungen).

Vorzeichen andere als Anstand Vorzeichen dürfen nur Sei verändert In [Bearbeiten Modus](#) .

Der Vorzeichen welche Sind verfügbar (abhängig An Die besondere Tonart/Tonhöhe) sind:

- Doppelt
- Scharf Scharf
- Natürlich
- Wohnung
Doppelt
- Wohnung

Zeigen Anstand Zufällig

Wenn diese Option aktiviert ist, wird jedes Vorzeichen in der Schreibweise der Tonhöhe gezeigt sogar Wenn Es hat bereits gewesen angezeigt An Die Personal Linie früher In das Taktmaß (bei normalen Notationsregeln werden die Vorzeichen nicht wiederholt, wodurch die Partitur übersichtlich bliebe).

Wenn beispielsweise die Anfangsnote Bb in einem Notensystem mit der Tonart F-Dur ist, Wo alle B Anmerkungen Sind Wohnung als Standard, Dann NEIN Wohnung versehentlich Wille links neben der Bb-Note angezeigt werden, es sei denn, [Show Courtesy Accidental](#) aktiviert .

Notiz Das Die [Zeigen Anstand Vorzeichen](#) Möglichkeit In [Punktzahl Optionen](#) überschreibt alle Vorzeicheneinstellungen „pro Note“ und zeigt Vorzeichen (falls zutreffend) neben **jeder** Note an.

Sehen Die [Tastatur Verknüpfungen](#) für Das Funktion.

Krawatten	<p>Deaktivieren Binden An Ausgewählt Anmerkungen (Leistung Nur Modus)</p> <p>Erlaubt Die Aktivieren oder Deaktivieren von automatisch binden An ausgewählt Anmerkungen. Wenn die Bindung deaktiviert ist, werden selbst Noten, die aufgrund ihrer Tondauer gebunden sein sollten, nur als einzelne ungebundene Note angezeigt. Diese Option ist in manchen Fällen zur Vereinfachung der Notation nützlich.</p> <p>Das Befehl Ist NEIN länger verfügbar einmal Die Punktzahl hat trat ein Bearbeitungsmodus (siehe Erstmaliges Bearbeiten eines Songs).</p> <p>Notizen zusammenbinden (nur Bearbeitungsmodus) </p> <p>Krawatten zusammen (oder löst) zusammenhängend ausgewählt Anmerkungen von Die Dasselbe Tonhöhe.</p> <p>Zu binden zwei oder mehr Anmerkungen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alle Die Anmerkungen Zu Sei gebunden muss Sei ausgewählt (mithilfe Die Maus oder Tastatur) 2. Der Anmerkungen muss Sei Die Dasselbe Tonhöhe, Stimme und Personal 3. Dort dürfen Sei NEIN Raum (Lücken) zwischen ihnen <p>Zu entfernen A binden, wählen Die gebunden Anmerkungen) Und umkehren Die Befehl.</p> <p>Verbinden Anmerkungen von anders Stellplätze (Erstellen Bindebögen) Ist detailliert unten in Bindebögen.</p> <p>Sehen Auch Tastatürkürzel .</p>
Bögen 	<p>MidiIllustrator automatisch verwaltet Die Layout von Unschärfen Du erstellen In Die Punktzahl.</p> <p>Zu erstellen A Bogen, wählen Die Erste Und zuletzt Anmerkungen In Die gewünscht Reichweite. Wählen Sie dann die Schaltfläche Bindebogen erstellen Befehl.</p> <p>Alle Noten derselben Stimme im ausgewählten Notenzeilenbereich werden berücksichtigt, wenn MidiIllustrator den Pfad des Bindebogens berechnet. Noten anderer Stimmen werden ignoriert, sodass es in mehrstimmigen Passagen zu überlappenden Bindebögen kommen kann. Bindebögen können sich über Notenzeilen erstrecken. Wenn sich Bindebögen von einem System oder einer Seite überschneiden Zu ein anderer System oder Seite, MidiIllustrator Wille automatisch Berechnen Sie den Pfad des Bindebogens um andere Notationen herum und beenden Sie den Bindebogen nach Bedarf am Ende/Anfang jedes Systems.</p> <p>Beliebig Nummer von Unschärfen dürfen Sei erstellt aus eins Notiz über ein anderer Notiz, aber nur ein Bogen kann Anfang und Ende dazwischen die ausgewählten Anfangs- und Endnoten .</p> <p>Der Bogen Wille Sei positioniert über oder unten Die Reichweite von Anmerkungen abhängig auf dem optimalen Weg. Sie können die Bindebogenposition mithilfe von Tastaturkürzeln entweder über oder unter die Noten zwingen .</p> <p>MidiIllustrator versucht, Bindebögen zu ändern, wenn Sie Änderungen an der Notation vornehmen Jedoch Wenn Die beginnend Und Ende Anmerkungen Sind gelöscht oder gerührt an Stellen, an denen kein Bindebogen gezeichnet werden kann, wird der Bindebogen automatisch gelöscht.</p> <p>Zu entfernen A Bogen, wählen Die entweder Die Erste oder zuletzt Notiz In Die Bogen Bereich und wählen Sie Bindebogen löschen Befehl.</p> <p>Verbinden Anmerkungen von Die Dasselbe Tonhöhe (Erstellen Krawatten) Ist detailliert über In Krawatten . Siehe auch Tastaturkürzel .</p>

Finger Zahlen (Manuell und automatisch)

- Finger Zahlen dürfen Sei zugewiesen Zu Anmerkungen Und Akkorde In eins
- von drei Möglichkeiten: Manuell mit Befehle In Die [Anmerkungen](#)
 - [Speisekarte](#) oder mit [Tastatur Verknüpfungen](#) Automatisch für A Auswahl von Anmerkungen mit Befehle In Die [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit [Tastaturkürzeln](#) ohne die [Fingersatzfunktion öffnen zu müssen Analyse](#) Dialog
 - Automatisch für Die gesamte Punktzahl, A Reichweite von Dauben, oder A Notiz Auswahl mit der [Fingersatzanalyse](#) Dialog

Gültige Fingernummern sind von 1 bis 5, beginnend mit dem Daumen (1) an jeder Hand durch zum Rosa (5). Zuweisen Fingersatz manuell zu einem oder weitere Hinweise: Wählen Die Anmerkungen Zu Sei Aktualisiert, Und anwenden Die Finger Befehl 1-5. Um jegliche Fingersätze zu entfernen, wenden Sie den Fingerbefehl 0 an.

Zu zuordnen Fingersatz automatisch Zu eins oder mehr Anmerkungen:
Wählen Die Anmerkungen Zu

	<p>Sei Aktualisiert Und wählen ein automatisch Fingersatzbefehl :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatisch Fingern Den ausgewählten Noten werden Fingernummern im Kontext ihrer Position zugewiesen. relativ Zu eins ein anderer Und relativ Zu andere Anmerkungen nahe In Die Punktzahl • Automatischer Fingersatz - Nicht ausgewählte umgebende Noten ignorieren Ausgewählten Noten werden Fingernummern im Kontext ihrer Position zugewiesen relativ Zu eins ein anderer Aber ignorierend andere Anmerkungen Umgebung die Auswahl. Auf diese Weise können Sie die Fingersätze für eine bestimmte Melodie oder musikalische Idee festlegen, ohne dass andere Noten die Fingersatzberechnungen von MidiIllustrator beeinflussen. <p>Wie MidiIllustrators eigenes .mil-Format, das die Fingersätze speichert, Wille Auch Anzeige Fingersatz Information aus importierte MusicXML-Partituren.</p> <p>Du dürfen lesen mehr um automatisch Fingersatz Analyse Und Wie Fingernummern zuweisen ermöglicht weitere MidiIllustrator-Funktionen solch als Aufführen Hände .</p>
Löschen...	<p>Lesen um Die anders Wege Zu entfernen Anmerkungen aus Die Punktzahl. Im Wesentlichen gelten die typischen Lösch- und Rücktaste-Befehle für die nächste Note an der Cursorposition. (Bearbeitungsmodus) oder auf alle Noten an der Cursorposition (Performancemodus), wenn beim Löschen die Umschalttaste gedrückt wird.</p> <p>Notiz Das binden Anmerkungen Und Triolen Sind behandelt anders Wann gelöscht . Siehe die Tastaturkürzel für diese Funktion.</p>
Zurücksetzen Original Werte von Bedeutung	<p>Macht alle an ausgewählten Notizen vorgenommenen Änderungen rückgängig und setzt sie in ihren „Originalzustand“ zurück. Werte. 'Original' bezieht sich Zu Die Qualitäten Die Notiz hatte Wann Es wurde ursprünglich aus einer MIDI-Datei, den „Rohdaten“, notiert.</p>

Notiz Balken Und Brauch Strahlend

Balken Sind [abgewickelt automatisch](#) von MidiIllustrator.

Verständnis Wie Anweisungen Sind Interpretiert Abhängig An Die Aktuell MidiIllustrator 'Modus'

Notiz: Das Information nur gilt um sicherzugehen Versionen von Die Programm  .

Wann Du machen Änderungen Zu Anmerkungen individuell oder als A Gruppe, Die Finale Ergebnis Wille abhängen An A Nummer von Faktoren; Am wichtigsten ist [der aktuelle Modus](#) .

Im [Performance-Modus](#) versucht MidiIllustrator automatisch, die Musik so klar wie möglich darzustellen, wenn Sie die Notation mit den Befehlen im Menü „Noten“ bearbeiten. Die Wirkung der Befehle zur Notenbearbeitung wird gemildert von Die [Transkription Optionen](#) von Die Punktzahl Du Sind Bearbeitung. Für Beispiel, Wenn Du haben entschieden die Präsentation der Musik durch „Erzwingen von Akkorden“ oder „Verhindern von Haltebögen“ zu vereinfachen, dann haben diese Präsentationsrichtlinien Vorrang vor manuellen Bearbeitungsänderungen.

Jedoch, In [Bearbeitungsmodus](#) , Ihre Anweisungen wird sehr verfolgt eng von MidiIllustrator mit wenig oder keine Automatik 'Korrektur' oder intuitiv Entscheidung Herstellung (für Beispiel, automatisch Auswahl von Stimme Wann Sie ändern die Länge einer Note, sodass sie andere Noten überlappt).

Sehen mehr um Die anders MidiIllustrator [Modi](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.9 Ruhet Speisekarte

Der ruht Speisekarte Wille nur erscheinen Wann A ausruhen hat gewesen ausgewählt.

Als Also als erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte, diese Speisekarte Befehle Sind normalerweise verfügbar als ein [Kontextmenü](#) wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur

klicken.

Wann hinzufügen Anmerkungen Zu Die Punktzahl, sehen Auch: [Besonders Handhabung von Ausruhen Auswahl mit Maus Wann Einfügen Anmerkungen](#) im Bearbeitungsmodus.

Vertikal Position	Erhöhungen oder senkt Die Vertikale Position von Die ausgewählt Ruhe(n) von grob die Höhe einer einzelnen Notenlinie.
Dauer	Erlaubt Du wechseln Die Dauer von ausgewählt ruht. Der Dauer von Die ruht dürfen Sei geändert schrittweise verwenden Die Dauer: Befehle erhöhen/verringern. Wenn Sie möchten, dass MidiIllustrator gepunktete Dauern in die Auswahl der verlängerten oder verkürzten Dauer einbezieht, lesen Sie den Abschnitt „ Punkte beim Erhöhen der Auswahldauer einbeziehen “. Option in Bearbeiten Optionen .
Löschen...	Informieren Sie sich über die verschiedenen Möglichkeiten zum Entfernen von Restgruppen . aus der Partitur. Im Wesentlichen gelten die typischen Lösch- und Rücktaste-Befehle für die nächste ausruhen bei Die Mauszeiger Position (Bearbeiten Modus) oder Zu alle ruht bei Die Cursorposition (Performance-Modus), wenn beim Löschen die Umschalttaste gedrückt wird.
Farbe	Farbe Notation Jedoch Du Wunsch für Studie, Hervorhebung oder beliebig anderer Zweck. Markieren Sie die einzufärbenden Pausen (siehe auch Menü „Bearbeiten“ auswählen) und öffnen Sie dann die Farbe Dialog Zu wählen aus Standard oder Brauch Farben. Überschreibt Einstellungen in den Partituroptionen/Registerkarte „Farbe“ .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.10 Text Speisekarte

Der Text Speisekarte Wille nur erscheinen Wann A lyrisch hat gewesen ausgewählt.

Als Also als erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte, diese Speisekarte Befehle Sind normalerweise verfügbar als ein [Kontextmenü](#) wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur klicken.

Text Sind angezeigt als [reich Text](#) Objekte welche dürfen Sei bearbeitet direkt In Ort An Die Punktzahl Und Die Schriftformatierung ist mithilfe der Formatierungssymboleiste möglich, die beim Bearbeiten eines Liedtexts angezeigt wird.

[Tastatur Verknüpfungen](#) existieren für schnell Zugang Zu diese

Befehle. Das Menü bietet die folgenden Befehle:

Bearbeiten Lyrisch	Erlaubt Die Bearbeitung von ausgewählte Liedtexte.
Einfügen Neu Vers	Einlagen A neu Vers bei Die Einfügen Punkt.
Hinzufügen/Bearbeiten Nächster Text	Fügt einen neuen Liedtext an der nächsten möglichen Einfügemarke ein (rechts vom aktuellen Cursor Position) oder Wenn A lyrisch bereits existiert bei Das Position, beginnt Bearbeitung Das Liedtext. Siehe auch die Einfügeooptionen in den Bearbeitungsoptionen um dieses Verhalten zu ändern.
Hinzufügen/Bearbeiten Vorheriger Liedtext	Fügt einen neuen Liedtext an der nächsten möglichen Einfügemarke ein (links vom aktuellen Cursor Position) oder Wenn A lyrisch bereits existiert bei Das Position, beginnt Bearbeitung Das Liedtext. Siehe auch die Einfügeooptionen in den Bearbeitungsoptionen um dieses Verhalten zu ändern.
Schicht Lyrisch	Erlaubt Du Zu schnell Schicht Die ausgewählt Artikel) vorwärts oder rückwärts In Die Punktzahl.
Löschen Text)	Löscht ausgewählte Liedtexte.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.11 Merkliste Speisekarte

Der Merkliste Speisekarte Wille nur erscheinen Wann A Lesezeichen hat gewesen ausgewählt.

Als Also als erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte, diese Speisekarte Befehle Sind normalerweise verfügbar als ein [Kontextmenü](#) wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur

klicken.

Lesezeichen sind angezeigt als [reich Text](#) Objekte, welche direkt in Ort an die Punktzahl und die Schriftartformatierung ist über die Formatierungssymbolleiste möglich, die beim Bearbeiten eines Lesezeichens angezeigt wird.

Der Speisekarte bietet an die folgenden Befehle:

Bearbeiten Lesezeichen	Erlaubt die Bearbeitung von ausgewählten Lesezeichen.
Einfügen Neu Linie	Einsätze A neu Linie bei die Einsetzen Punkt.

Hinzufügen/Bearbeiten Nächstes Lesezeichen	Fügt am nächstmöglichen Einfügepunkt (rechts vom aktuellen) ein neues Lesezeichen hinzu (Mauszeiger Position) oder Wenn A Lesezeichen bereits existiert bei Das Position, beginnt mit der Bearbeitung dieses Lesezeichens. Siehe auch die Einfügeoptionen unter Bearbeitungsoptionen dieses Verhalten zu ändern.
Hinzufügen/Bearbeiten Vorheriges Lesezeichen	Fügt ein neues Lesezeichen an der nächsten möglichen Einfügemarke hinzu (links neben dem aktuellen Mauszeiger Position) oder Wenn A Lesezeichen bereits existiert bei Das Position, beginnt mit der Bearbeitung dieses Lesezeichens. Siehe auch die Einfügeoptionen in den Bearbeitungsoptionen um dieses Verhalten zu ändern.
Schicht Lesezeichen	Erlaubt Du Zu schnell Schicht Die ausgewählt Artikel) vorwärts oder rückwärts In Die Punktzahl.
Löschen Lesezeichen	Löscht ausgewählte Lesezeichen.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.12 Akkord Menü „Namen“

Akkord Namen dürfen Sei erstellt, bearbeitet Und gelöscht verwenden Die Akkord Namen Speisekarte Und Die [Akkord Wähler](#) Dialog.

Als Also als erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte, diese Speisekarte Befehle Sind normalerweise verfügbar als ein [Kontextmenü](#) wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur klicken.

Akkord Namen Sind angezeigt als [reich Text](#) Objekte welche dürfen Sei bearbeitet direkt In Ort An Die Punktzahl und die Schriftformatierung ist mithilfe der Formatierungssymbolleiste möglich, die beim Bearbeiten eines Akkordnamens angezeigt wird.

Bearbeiten Akkord Name	Erlaubt Du Zu bearbeiten Die ausgewählt Akkord Name von Platzierung Die Mauszeiger neben den vorhandenen Akkordnamen.
Offen Akkord Namensauswahl	Öffnet Die Akkord Wähler Dialog welche erlaubt Du Zu schnell ändern Die ausgewählten Akkordnamen.
Einfügen Neu Linie	Einlagen A neu Linie bei Die Einfügen Punkt.
Hinzufügen/Bearbeiten Nächste Akkordname	Fügt am nächstmöglichen Einfügepunkt (rechts vom aktuellen) einen neuen Akkordnamen hinzu (Mauszeiger Position) oder Wenn A Akkord Name bereits existiert bei Das Position, beginnt mit der Bearbeitung dieses Akkordnamens. Siehe auch die Option: „ Taktschläge einbeziehen als “. Nächste/Vorherige Einfügeorte “ in den Bearbeitungsoptionen dieses Verhalten zu ändern.
Hinzufügen/Bearbeiten Vorheriger Akkordname	Fügt am nächstmöglichen Einfügepunkt (links vom aktuellen) einen neuen Akkordnamen hinzu (Mauszeiger Position) oder Wenn A Akkord Name bereits existiert bei Das Position, beginnt mit der Bearbeitung dieses Akkordnamens. Siehe auch die Einfügeoptionen unter Bearbeitungsoptionen dieses Verhalten zu ändern.
Schicht Akkord	Erlaubt Du Zu schnell Schicht Die ausgewählt Artikel) vorwärts oder rückwärts In Die Punktzahl.
Löschen Akkordname (n)	Löscht Die ausgewählt Akkord Name.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.12.1 Akkord Wähler

Befehl Standort: Einfügen Speisekarte

Wenn Du Sind Erstellen oder Bearbeitung Akkord Namen oder Gitarre Bünde, Dann Du dürfen verwenden Die Akkord Name Und Guitar Fret Selector als Hilfe zur schnellen Auswahl eines bestimmten Akkords.

Der Wähler dürfen Anzeige über 900 Akkorde Und Variationen und beinhaltet:

- eine Beschreibung für jeden Akkord;
- Namen von Die Schlüssel Anmerkungen In jede Akkord; Und• Griffe für Gitarrenbünde.

Manche Akkorde Auch haben Alternative Namen Und Bundgriffe .

Du dürfen offen Die Wähler aus entweder Die Gitarre Bünde Speisekarte oder Die Akkord Namen Speisekarte. Alternativ können Sie mit der Maus auf einen vorhandenen Gitarrenbund doppelklicken oder mit der rechten Maustaste auf einen vorhandenen Akkordnamen klicken und die Auswahl über das [Kontextmenü öffnen](#) .

Auswählen A Akkord

Geben Sie zunächst die Tonart des Akkords in das Dropdown-Feld ein. Der Selector listet automatisch alle Akkordtypen auf, die mit dieser Tonart verknüpft sind. Wenn Sie Gitarrenakkordvariationen aktiviert haben, gibt es möglicherweise weitere als An Eintrag für A gegeben Akkord, Das erlaubt Du Zu wählen A besondere Bund Fingersatz für Die Akkord Ihrer Wahl.

Du dürfen wählen Zu synchronisieren Die Gitarre Bund Grafik Und Die Akkord Name Text Wenn Du Sind zeigt beides, indem Sie das Kontrollkästchen Aktualisieren aktivieren.

Hinweis : MidiIllustrator bietet möglicherweise nicht jede einzelne mögliche Fingerstellung für einen bestimmten Gitarrenakkord an. In einigen Fällen Es Mai Auch Sei notwendig Zu manuell bearbeiten Die Text von A Akkord Name Wenn Du kann nicht finden Die das genaue Format mit dem Selector.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.13 Gitarre Bünde Speisekarte

Gitarre Bünde dürfen Sei erstellt, bearbeitet Und gelöscht verwenden Die Gitarre Bünde Speisekarte Und Die [Akkord Wähler](#) Dialog.

Als Also als erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte, diese Speisekarte Befehle Sind normalerweise verfügbar als ein [Kontextmenü](#) wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur klicken.

Offen Gitarre Bundwähler	Öffnet Die Akkord Wähler Dialog welche erlaubt Du Zu schnell ändern Die ausgewählten Gitarrenbund.
Nächste Akkordgriffe	Wann Dort Ist mehr als eins Akkord Fingersatz verfügbar für A ausgewählt Akkord, Sie können diesen Befehl auswählen, um durch die verschiedenen Fingersätze zu blättern.
Schicht Gitarre Bund	Erlaubt Du Zu schnell Schicht Die ausgewählt Artikel) vorwärts oder rückwärts In Die Punktzahl.
Löschen Gitarrenbund (e)	Löscht Die momentan ausgewählt Gitarre Bund.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.14 Frei Text Speisekarte

Der Frei Text Speisekarte Wille nur erscheinen Wann A Frei Text Objekt hat gewesen ausgewählt.

[Frei Text Artikel](#) Sind angezeigt als [reich Text](#) Objekte welche dürfen Sei bearbeitet direkt In Ort An Die Punktzahl und die Formatierung von Schriftarten ist über die Formatierungssymbolleiste möglich, die beim Bearbeiten eines Freitextelements angezeigt wird.

Außerdem A einzel Frei Text Artikel dürfen Sei ausgewählt Und gezogen mit Die Maus Zu A neu Position auf der Partitur.

Als Also als erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte, diese Speisekarte Befehle Sind normalerweise verfügbar als ein [Kontextmenü](#) wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur klicken.

[Tastatur Verknüpfungen](#) existieren für schnell Zugang Zu diese

Befehle. Das Menü bietet folgende Befehle:

Bearbeiten Frei Textelement	Erlaubt Die Bearbeitung von ausgewählt Frei Textelemente .
Einfügen Neu Linie	Einlagen A neu Linie bei Die Einfügen Punkt.
Nächstes Gratis hinzufügen/bearbeiten Text Artikel	rechts vom aktuellen) ein neues Freitextelement hinzu Mauszeiger Position) oder Wenn A Frei Text Artikel bereits existiert bei Das Position, beginnt mit der Bearbeitung dieses Freitextelements. Siehe auch die Einfügeoptionen unter Bearbeitungsoptionen dieses Verhalten zu ändern.

Hinzufügen/Bearbeiten Vorheriges Freitextelement	links vom aktuellen) ein neues Freitextelement hinzu (Mauszeiger Position) oder Wenn A Frei Text Artikel bereits existiert bei Das Position, beginnt Bearbeitung Das Frei Text Artikel. Sehen Auch Die Einfügen Optionen In Bearbeitung Optionen dieses Verhalten zu ändern.
Schicht Frei Text Artikel	Erlaubt Du Zu schnell Schicht Die ausgewählt Artikel) vorwärts oder rückwärts In Die Punktzahl.
Löschen Freier Text	Löscht ausgewählt Frei Textelemente .

Artikel)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.15 Ausdruck Speisekarte

Der Ausdruck Speisekarte Wille nur erscheinen Wann ein Ausdruck Objekt hat gewesen ausgewählt.

[Ausdrücke](#) Sind angezeigt als [reich Text](#) Objekte Also Schriftart Formatierung Ist möglich verwenden Die Rechtsklick Kontextmenü in den Bearbeitungsfeldern.

Als Also als erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte, diese Speisekarte Befehle Sind normalerweise verfügbar als ein [Kontextmenü](#) wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur klicken.

[Tastatur Verknüpfungen](#) existieren für schnell Zugang Zu diese

Befehle. Das Menü bietet folgende Befehle:

Bearbeiten Ausdruck	Beginnen Bearbeitung Die ausgewählt Ausdruck. Das Befehl Ist verfügbar nur In Bearbeiten Modus .
Hinzufügen/Bearbeiten Nächster Ausdruck	Fügt am nächstmöglichen Einfügemarke (rechts von der aktuellen Cursorposition) einen neuen Ausdruck hinzu oder beginnt mit der Bearbeitung, wenn an dieser Position bereits ein Ausdruck vorhanden ist Das Ausdruck. Sehen Auch Die Einfügen Optionen In Bearbeitung Optionen Zu dieses Verhalten ändern. Das Befehl Ist verfügbar nur In Bearbeiten Modus .
Hinzufügen/Bearbeiten Vorheriger Ausdruck	Fügt einen neuen Ausdruck an der nächsten möglichen Einfügemarke (links von der aktuellen Cursorposition) ein oder beginnt mit der Bearbeitung, wenn an dieser Position bereits ein Ausdruck vorhanden ist Das Ausdruck. Sehen Auch Die Einfügung Optionen In Bearbeitung Optionen Zu ändern Sie dieses Verhalten. Das Befehl Ist verfügbar nur In Bearbeiten Modus .
Schicht Ausdruck	Erlaubt Du Zu schnell Schicht Die ausgewählt Artikel) vorwärts oder rückwärts In Die Punktzahl. Das Befehl Ist verfügbar nur In Bearbeiten Modus .
Ausdruck(e) löschen	Löscht ausgewählte Ausdrücke.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.16 Layout Speisekarte

Möglichkeit	Beschreibung
Zurücksetzen Brauch Layout An...	Wenn beliebig Brauch Layout existiert Es dürfen Sei Mit einem einzigen Befehl können Sie die folgenden Bereiche selektiv entfernen : <ul style="list-style-type: none"> • Gesamte Diese Seite • bewerten • Ausgewählt Notenzeilen-/ • Systemauswahl Beachten Sie, dass benutzerdefinierte Layouthöhe/-breite auch entfernt werden kann von doppelt Klicken Die Brauch Layout Rahmen mit der linken Maustaste. Mehr um Layout Modus .

Umschalten Maßnahme/System Zeilenumbruch	Schaltet einen Zeilenumbruch am aktuellen Takt ein und aus, der erzwingt Die Maßnahmen folgende Die brechen auf zu A neue Linie/System.
--	---

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

5.16.1 Layout Modus

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Der Layoutmodus dient zum Ändern der Abmessungen und Positionen von Partiturobjekten wie Takten, Notensystemen und Liedtexten. MidiIllustrator formatiert das Musiklayout automatisch, um den Platz auf dem Bildschirm optimal zu nutzen. Wenn Sie jedoch das Layout für einen bestimmten Takt, eine Seite oder sogar die gesamte Partitur verwalten möchten, dann in diesem Modus dürfen Sie entweder optimieren das Layout zu einfach spannen hoch die Punktzahl A wenig, oder Sie können umfangreiche Änderungen vornehmen, um möglichst viele Notationen auf eine Seite zu komprimieren.

- [Modi](#) 
- [Leistung Modus](#) 
- **Layout Modus** 
- [Bearbeitungsmodus](#)



Layout Einstellungen sind angewandt **nur** im Seite Sicht (Drucken Vorschau) wann die Punktzahl ist formatiert für die gedruckte Seite.

Bewirbt sich A Brauch Layout

In Layout Modus, wählen die Maß/Stab Kombination wessen Maße du Wunsch zu anpassen. Sie können jeweils nur eine einzelne Takt-/Notenzeilen-Kombination anpassen. Sie können die folgenden Attribute der Takt-/Notenzeilenkombination ändern:

- Messen Breite (Zu erlauben mehr oder weniger Maßnahmen an A System oder Seite)
- Stabhöhe *über* dem Stab
- Personal Höhe *darunter* das Personal
- Vertikale Position des Liedtextes unter dem Notensystem
- Linie brechen welche Kräfte die Maßnahmen *folgende die brechen* auf zu A neu Linie/System

Wann A Auswahl ist gemacht, die **Layout rahmen** erscheint Markierung die aktuell Grenzen von die aktiv Bereich. Wenn der Takt/das Notensystem Liedtext enthält, wird auch der **Textbegrenzungsrahmen** angezeigt, der die aktuelle vertikale Position des Liedtextes unter dem Notensystem anzeigt.

Mit die Maus, klicken und ziehen A Grenze zu bewegen es. Der Tisch zeigt an welche Grenzen Kontrolle welcher Layout-Aspekt:

Rahmen	Grenze	Richtung	Ändern Gilt Zu
Maß/Stab	Links / Rechts Grenze	Horizontal	Messen Breite (gilt auf das ganze Maß, nicht nur die messen Breite der aktiven Maßnahme/Stab)
	Spitze Grenze	Vertikal	Höhe <i>über</i> dem Notensystem (überschreibt MidiIllustrator's automatisch vertikal Abstand von Systeme An die aktuelle Seite)
	Unten Grenze	Vertikal	Höhe <i>unter</i> dem Notensystem (überschreibt MidiIllustrator's automatisch vertikal Abstand von Systeme An die aktuelle Seite)
Lyrisch	Unten Grenze	Vertikal	Vertikal Position von Texte unter dem Notensystem

Einmal A Brauch Größe hat gewesen angewandt, A farbige Pfeile werden erscheinen, Spanning die neu benutzerdefinierte Grenze.

Measure/System line breaks are added/removed using the [Layout Menu](#) command available from the menu bar or from the context menu activated by right-clicking a measure.

Am meisten Pfeile sind blau, die Maßnahme/System Linie brechen ist rot.

Bewirbt sich Mehr als eins Brauch Personal Höhe Zu A System

Es ist möglich bewerben Personal Höhen zu mehr als eins Maß/Stab Gerät einschalten A gegeben

System. In diesem Fall wird die höchste dieser benutzerdefinierten Höhereinstellungen auf das gesamte System angewendet und kürzere Werte werden ignoriert (obwohl sie nicht automatisch entfernt werden). Wenn Sie jedoch eine neue Notenzeilenhöhe auf eine bestimmte Takt-/Notenzeileneinheit anwenden, werden alle vorhandenen Notenzeilenhöhen in diesem System auf die neue Notenzeilenhöhe reduziert (Wenn Sie größer; kürzer Einsen Wille bleiben als Sie Sind). In Das Weg, Die neueste ändern Wille Sei der für das Partiturlayout verwendete Wert).

Vertikal Abstand von Systeme An Die Seite

Normalerweise bringt MidiIllustrator so viele Systeme wie möglich auf einer Seite unter, und wenn Platz übrig bleibt, verteilt es die Systeme gleichmäßig, um diesen Platz auszufüllen und so die Seite einheitlicher aussehen zu lassen. Doch **sobald als Du anwenden A Vertikale Brauch Layout (Personal Höhe) Zu A Maß/Stab, Systeme An Auf dieser Seite erfolgt die vertikale Ausrichtung nicht mehr automatisch**, sodass Sie die Ausrichtung selbst verwalten können.

Entfernen Brauch Layout (manuell Und automatisch)

Brauch Layout Höhe Breite dürfen Sei ENTFERNT verwenden Die [Layout Speisekarte](#) Befehle oder von doppelt Klicken Klicken Sie mit der linken Maustaste auf den entsprechenden benutzerdefinierten Layoutrahmen.

MidiIllustrator geht davon aus Das Wann Du Sind modifizieren Die tatsächlich Notation In Die Punktzahl, Das neueste Die Änderung sollte alle vorhandenen benutzerdefinierten Layoutleistenbreiten im „aktiven“ Bereich überschreiben. **Benutzerdefinierte Taktbreiten werden automatisch entfernt, wenn sich die Notation im Takt ändert**. Daher wird ein benutzerdefiniertes Layout am besten angewendet, wenn die Erstellung mehr oder weniger abgeschlossen ist.

Wie Brauch Layout interagiert mit MidiIllustrator's Automatisch Musik Layout

Im Allgemeinen formatiert MidiIllustrator das Notenlayout automatisch, wenn Sie die Notation in Ihrer Partitur ändern. Wenn Sie ein benutzerdefiniertes Layout auf einen Teil der Partitur anwenden, versucht MidiIllustrator, die angeforderten Einstellungen zu berücksichtigen. MidiIllustrator stellt jedoch weiterhin sicher, dass die Grundregeln für die Formatierung weiterhin angewendet werden. solch als gewährleisten Das A einzel System oder messen kann nicht Sei beliebig breiter als Die Seite es enthalten !

Außerdem, MidiIllustrator Wille **immer** strecken Die zuletzt messen In A System Zu erreichen Die Rechts Marge von Die Seite, es sei denn Die messen Ist Die zuletzt im Die Punktzahl. Als A Ergebnis, Brauch Breite Einstellungen für solch Eine Maßnahme zum „Ende des Systems“ darf nicht angewendet werden.

Notiz Das leer Maßnahmen mit Brauch Layout Höhe oder Breite kann nicht Sei [komprimiert](#), Und Sind als nicht identisch mit anderen leeren Maßnahmen mit anderen Layouteinstellungen oder ohne Layouteinstellungen behandelt.

Mehr Um Das Modus

Du dürfen machen Basic Notation Änderungen In Layout Modus, für Beispiel Korrektur Punktzahl Attribute wie Notensystemhöhen. Sie können die Darstellung der Notation ändern, aber in diesem Modus ist die Rohmusik wie [im Performance-Modus im Allgemeinen geschützt, sodass Sie frei mit der Partitur „interagieren“ können, ohne unbeabsichtigte Änderungen vorzunehmen](#).

Lesen mehr um Die Unterschied zwischen [Leistung Modus Und Layout Modus gegen Bearbeitungsmodus](#).

Der anders 'Modi' In MidiIllustrator alle haben ein damit verbundenen 'Sicht' welche Ist optimiert für Arbeiten In dieser Modus. Lesen Sie hier mehr über [Modi und Ansichten](#).

Moonlight.mil

Moonlight Sonata

1st Movement

Ludwig van Beethoven
Op. 27, No. 2

① Adagio sostenuto

Piano

sempre **pp** e senza sordino

④

⑦

⑩

⑭

Page 1 of 6

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.17 Leistung Bearbeiten Speisekarte

Diese Befehle Detail manche von Die [Leistung Bearbeiten](#) Optionen.

Möglichkeit	Beschreibung
Wählen Gesamte Riegel	Power-Edit-Modus Auswählen getroffen werden . Maus- und Tastaturcursor Befehl Wille wählen ganz Maßnahmen, und nicht nur ganze Beats.
Paste & Ersetzen - oder- Paste & Verschmelzen	Diese Optionen legen fest, wie MidiIllustrator die Notation behandelt, wenn sie in einen vorhandenen Bereich eingefügt/abgelegt wird In Die Punktzahl. Der Optionen Sind erklärt In den Abschnitt: Ersetzen vs. Zusammenführen mit Vorhandenem Notation .
Einfügen & Paste	Erstellt neu Maßnahmen vor Zu Einfügen/Ablegen einen kopierten Bereich (anstatt den vorhandenen Bereich wiederzuverwenden). Funktioniert nur, wenn die Option „Ganze Takte auswählen“ aktiviert ist (siehe oben).
Löschen Auswahl	Löschen alle Notation In Die Reichweite, Aber Blätter die Takt-/Personalstruktur bleibt erhalten.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.17.1 Leistung Bearbeiten Modus

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Bearbeiten Modus

Leistung Bearbeiten Modus, Ist eins von Die sub Modi von [Bearbeiten Modus](#) . Leistung Bearbeiten erlaubt Du Zu schnell bearbeiten groß Bereiche der Notation, das Anwenden auf ganze Takte oder Schläge und das Verschieben oder Kopieren von Notationsauswahlen in mehreren Notenzeilen von einem Teil der Partitur zu einem anderen (oder zu einer anderen Partitur mit [Kopieren / Ausschneiden/Einfügen der Zwischenablagefunktionen](#)).

- **Bearbeiten**
- **Modus**
 - [Normal](#)
 - [Eintrag](#)
 - [Mauseingabe](#)
 - **Power-Bearbeitung**

Auswählen Bereiche von Die Punktzahl mit Leistung Bearbeiten

Der Auswahl Reichweite oder 'ziehen' Reichweite In Leistung Bearbeiten dürfen Sei Satz verwenden Die Tastatur Pfeil Schlüssel oder die Maus.

Mit Die Maus, links Klick Die Punktzahl Und ziehen über Die Takt(e)/Notenzeile(n) Gruppe Du Wunsch Zu arbeiten mit. Wenn Sie die Maustaste loslassen, können Sie die Auswahl erweitern, indem Sie die **Umschalttaste gedrückt halten** und an eine andere Stelle in der Partitur klicken/ziehen (wenn Sie möchten auch auf eine andere Seite). Die Auswahl wird auf die angeklickte/gezogene Stelle erweitert

Verwenden Sie auf der Tastatur die Pfeiltasten, um die Takt(e)/Notenzeile(n)-Gruppe auszuwählen. Sie können die Auswahl erweitern von halten runter Die **Schicht Schlüssel** , Und verwenden Die Pfeil Schlüssel (oben unten für Mitarbeiter, links rechts für Maßnahmen).

Abhängig An Die Wert Du haben gewählt für Die [Wählen Gesamte Riegel](#) Möglichkeit, Maus Und Tastatur Cursor-Befehl Wille runden Die Auswahl Reichweite Zu Die nächste ganz messen, oder Nur Die nächste ganzer Beat.

Auswählen Gesamte Dauben

In Befehl Zu wählen ein gesamte Personal, einfach klicken Die Punktzahl Nur Zu Die ganz links Rand von Die Personal (Nur Zu links vom Notenschlüssel). Das gesamte Personal wird ausgewählt. Die Auswahl kann auf weitere ganze Notensysteme erweitert werden, indem Sie die **Umschalttaste** gedrückt halten und den Vorgang wiederholen.

Eine andere Möglichkeit, Kopien kompletter Notensysteme zu erstellen: Wenn Sie eine Kopie einer oder mehrerer **vollständiger** Notensysteme einschließlich Notation, Instrument, Name **Und** andere Personal Eigenschaften, Dann Es Wille wahrscheinlich schneller sein, wenn Sie versuchen, [eine Kopie des ausgewählten Notensystems](#) mit dem [Dialog „Notensystem-Manager “](#) zu erstellen.

Kopieren vs Ziehen um Die Auswahl ('Kontrolle Schlüssel' gehaltenen während Maus Ziehen und loslassen)

Wenn Sie eine Auswahl getroffen haben, können Sie die „ [Zwischenablage](#) “-Funktionen verwenden, um die Auswahl auszuschneiden oder an eine andere Stelle in der Partitur oder sogar in eine andere Partitur insgesamt zu kopieren (sofern diese ebenfalls im Bearbeitungsmodus geöffnet ist). Schneide das aktuell Auswahl Zu Ort Es An Die Zwischenablage, Dann Wenn gewünscht, wählen A neu Standort In Das oder ein anderer

Punktzahl, Und Paste Die vorherige Auswahl hinein Die Punktzahl.

Für schnell überweisen von Auswahlen aus ein Teil von Die Punktzahl Zu ein anderer, klicken Und halten Die links Maus Schaltfläche über dem vorhandenen Auswahl. Halten Sie die linke Taste gedrückt runter, und ziehen Sie die Auswahl zum Neuen 'fallen' Standort. Beim Verschieben wird der Drop-Bereich in einer anderen Farbe hervorgehoben, um ihn von der Drag-Auswahl zu unterscheiden. Es werden nur gültige, kompatible Drop-Bereiche hervorgehoben. Ein kompatibler Drop-Bereich ist ein Bereich, der genau die gleiche Taktstruktur wie der Drag-Bereich hat (dh alle Taktlängen sind gleich). Wenn Sie die Maustaste loslassen, wird die Auswahl an ihrer neuen Position abgelegt. Wenn Sie die **Strg-Taste** gedrückt halten, wird die vorhandene Auswahl kopiert, anstatt sie zu verschieben.

Ersetzen vs Zusammenführen mit Bestehende Notation (Leistung Bearbeiten Speisekarte Möglichkeit)

Wählen aus Die [Leistung Bearbeiten Speisekarte](#) entweder von Die folgende Paste Optionen:

- **Paste und Ersetzen:** Wann Einfügen oder Schleppen, beliebig bestehende Inhalt Wille Sei **überschrieben** von Die neuer Inhalt. Wenn Sie über den letzten Takt einer Partitur hinaus einfügen, erweitert MidiIllustrator die Partitur automatisch, um den neuen Inhalt aufzunehmen.
- **Paste und Zusammenführen :** Wann Einfügen oder Schleppen, beliebig bestehende Inhalt Wille, Wo möglich, Sei **zusammengeführt** durch die neuen Inhalte. Wenn Sie über den letzten Takt einer Partitur hinaus einfügen, erweitert MidiIllustrator die Partitur automatisch, um den neuen Inhalt aufzunehmen. Wo eingefügter Inhalt mit vorhandenem Inhalt in Konflikt steht (z.B widersprüchlich Stimmen), Die bestehende Inhalt Wille nehmen Vorrang Und abgelegt/eingefügt Inhalt wird nicht hinzugefügt

Einfügen Gezogen/kopiert Maßnahmen ('Alt Schlüssel' gehaltenen während Maus Ziehen und loslassen, oder 'Einfügen Menübefehl „&Einfügen“

Von Standard, MidiIllustrator tut nicht erstellen neu Maßnahmen für eingeklebt oder fallen gelassen Auswahlen In Leistung Bearbeitungsmodus – gelöschte oder eingefügte Bereiche werden entweder mit vorhandener Notation ersetzt oder mit ihr zusammengeführt.

Jedoch mit Die '**Einfügen und Paste**' Befehl, MidiIllustrator Wille erstellen neu Maßnahmen vor Zu Einfügen/Löschen des kopierten Bereichs, was bedeutet, dass die vorhandene Notation nach vorne verschoben wird, während die Partitur verlängert wird, um Platz für den neuen gelöschten/eingefügten Inhalt zu schaffen. Wenn Sie mit der Maus einen Ablagepunkt auswählen und die Alt-Taste gedrückt halten, wird der Einfügepunkt mit Pfeilen anstelle des üblichen Ablagebereichs angezeigt.

Notiz Das für neu Maßnahmen Zu Sei eingefügt, Die folgende Kriterien **muss** Sei befriedigt:•die [Option Ganze Takte auswählen](#) Option muss aktiviert sein

- alle gezogenen/kopierten Takte müssen die gleiche Länge/Taktart haben und müssen die gleiche Länge/Zeit haben Unterschrift von Die messen bei Die 'einfügen Punkt' (Die Zeit Unterschrift von beliebig Maßnahmen erstellt von die „Einfügen“-Aktion entspricht auch der Taktart des Takts am „Einfügepunkt“)

Löschen die Auswahl

Verwenden von Die '**löschen**' oder '**Rücktaste**' Schlüssel Wann A Auswahl hat gewesen gemacht Wille löschen alle Notation In den Bereich, lässt aber die Takt-/Notenlinienstruktur unverändert. Informationen zum Entfernen ganzer Takte/Notenzeilen finden Sie unter „ [Takte entfernen](#)“ .

Verwenden von Andere Funktionen Während In Leistung Bearbeiten

Während In Leistung Bearbeiten, bestimmt Notation Funktionen Wille automatisch anwenden Zu Die aktuell Reichweite ausgewählt (wenn überhaupt). Dies macht es oft schneller, Änderungen an einer bestimmten Reihe von Maßnahmen vorzunehmen. Zu diesen Funktionen gehören:

- [Notenschlüssel](#)
- [Vorzeichen](#)
- [Noten transponieren](#)
- [Entfernen Maßnahmen](#) • [Enden](#)

Mehr Um Das Modus

Lesen mehr um Die Unterschied zwischen [Leistung Modus Und Layout Modus gegen Bearbeitungsmodus](#) .

Der anders 'Modi' In MidiIllustrator alle haben ein damit verbundenen 'Sicht' welche Ist optimiert für Arbeiten In diesen Modus. Lesen Sie hier mehr über [Modi und Ansichten](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.18 Ausführen Speisekarte

Der Ausführen Speisekarte bietet an Die folgenden Befehle:

Start stop Wiedergabe	Startet/Stoppt Wiedergabe aus Die aktueller Cursor
------------------------------	--

	<p>Position Und Theaterstücke zum Ende von Die Punktzahl.</p> <p>Sie können während der Wiedergabe vor- und zurückspringen mit Tastatur Verknüpfungen (Navigation Befehle)</p> <p>Wiedergabe Ende mal Sind ausgewählt leicht anders im Bearbeitungsmodus. Siehe Hinweis zur Wiedergabe im Bearbeitungsmodus .</p>
Zurückspulen	Dauert Die Mauszeiger zurück Zu Die Start von das Stück.
Vorsprechen Aktuell Messen	Spielen Nur Die aktuell messen Und Dann zurückkehren den Cursor an die Position vor der Wiedergabe.
Abspielen/Zurückspulen Zu Aktuell Position	Spielen Sie von jeder Position und wenn die Wiedergabe endet (natürlich oder manuell), Die Mauszeiger kehrt zurück Zu die Position vor der Wiedergabe.
Start stop Aufzeichnung	Start stop Aufzeichnung Zu Die aktuell Personal/Partitur aus ein angeschlossenes MIDI-Gerät.
Schritt von Schritt Modus	Aktiviert Schritt von Schritt Modus Also Du dürfen 'Schritt' Bewegen Sie den Cursor durch die Partitur und wählen Sie Noten einzeln oder in „Akkordgruppen“ aus.
	Du dürfen Auch Satz Die Schritt von Schritt Wiedergabe beginnt Position .
Üben Sitzung	Erstellen, Start stop oder Bearbeiten A Üben Sitzung mit dem Übungssitzungs-Assistenten.
Master- Tempo	Ermöglicht das Erhöhen oder Verringern des Wiedergabetempos von Die Stück, Und Zu zurücksetzen Die Wiedergabe das Tempo auf den Originalwert zurückzusetzen. Dieser Wert kann gespeichert werden mit der Partitur.
Gesamtlautstärke	<p>Ermöglicht Ihnen, die Wiedergabelautstärke zu erhöhen oder zu verringern von Die Stück (oder ausgewählt Notensysteme) Und Zu Setzen Sie die Wiedergabelautstärke auf den ursprünglichen Wert zurück.</p> <p>Dies ist eine Hauptlautstärkeeinstellung . Das Ändern der Gesamtlautstärke wirkt sich unterschiedlich auf die Notenzeilenlautstärke aus, je nachdem, ob diese Notenzeilen aktuell ausgewählt sind oder nicht. Weitere Informationen finden Sie im Band Abschnitt von Die Erweitert Sequenzer Symbolleiste .</p>
aktivieren Sie Metronom	Aktiviert oder deaktiviert Die Metronom .
Verwenden Apropos Metronom	Schaltet zwischen der Verwendung des Metronom-Instruments um Und Zählen Die schlägt aus laut verwenden A menschlich Stimme. Siehe Sprechendes Metronom .
Konfigurieren Metronom Instrument	Offnet Die Metronom Instrument Dialog.
aktivieren Sie MIDI In	Aktiviert oder deaktiviert MIDI In.
	Für weiter Information An MIDI In sehen Die MIDI In/ MIDI-Echo Abschnitt.
aktivieren Sie MIDI Echo	Aktiviert/deaktiviert MIDI Echo.
	Für weiter Information An MIDI Echo sehen Die MIDI In/MIDI Echo Abschnitt.
Konfigurieren Echo Instrument	Offnet Die MIDI Echo Gerät Instrument Dialog.

Spielen Anmerkungen als Importiert/Aufgenommen	Spielen Sie importierte MIDI-Songs und -Aufnahmen so ab, wie sie ursprünglich gespielt wurden, anstatt sich strikt an die notierten Zeiten zu halten, die in der Partitur angezeigt werden. Dies ist besonders nützlich, wenn beispielsweise eine Sequenzierung erfolgt Stück War durchgeführt mit Gefühl, Aber wurde transkribiert, um die Lesbarkeit zu erleichtern . Lesen Sie mehr darüber, wie die Darbietung von der Notation in „ Was Sie sehen “ und „ Was Sie hören “ abweichen kann Abschnitt von Wie MidiIllustrator MIDI konvertiert Notation .
Ignorieren Taktstrich Wiederholt	Ignorieren oder anwenden beliebig besonders Endungen solch als Taktstrich- Wiederholungen.
Markieren Ruhet Während Wiedergabe	Optional Markieren ruht während Wiedergabe als Also als Notizen, die beim Zählen helfen.
Scrollen Und Verblassen In Die Nächste Seite	Scrollen Sie während der Wiedergabe auf der nächsten Seite, um das Lesen zu erleichtern voraus Einfacher (verfügbar nur In Fenster Ansicht , Leistungsmodus).

Anzeige...	<ul style="list-style-type: none"> • Noten/Liedtexte während der Wiedergabe hervorheben : MidiIllustrator Wille Markieren Die Anmerkungen Und Text auf der Punktzahl während Wiedergabe Wann Das Befehl wurde ausgewählt. • Grau Stummgeschaltet Anmerkungen : Zeigen Die stummgeschaltet Anmerkungen An Die Punktzahl In A anders Farbe Zu Die Standard Anmerkungen, und heben Sie sie während der Wiedergabe nicht hervor.
Eingeben Wiedergabeliste Modus	Beginnt Wiedergabeliste Modus.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.18.1 Aufzeichnung ein Echter Zeitleistung

Befehl Standort: Ausführen Speisekarte

Mit dem Aufnahmetool können Sie eine Echtzeit-Performance von einem angeschlossenen MIDI-Gerät aufzeichnen. Die Performance Ist sofort umgewandelt Zu Notation mit dein [Aufzeichnung Optionen](#) Regeln Und Ist hinzugefügt direkt zu Ihrem Punkttestand.

Aufzeichnung Ist möglich nur In [Bearbeiten Modus](#) , [Normaler Eintrag](#) .

Vor Du dürfen aufzeichnen Zu dein Punktzahl Du muss haben [konfiguriert A MIDI In Gerät](#) Und sichergestellt Das Sie „hören“ auf MIDI In von diesem Gerät.

Du dürfen konfigurieren Die Weg In welche neu verzeichnet MIDI Wille Sei transkribiert von MidiIllustrator von Festlegen der [Aufnahmeoptionen](#) .

Anfang A Aufzeichnung Sitzung

Wann Du Sind bereit Zu aufzeichnen, Position Die Mauszeiger Zu Die Schiene Und Zeit Wo Du würde wie um die Aufnahme zu starten. Alle neuen MIDI-Daten werden dem Notensystem hinzugefügt, das Sie vor Beginn der Aufnahme ausgewählt haben. Vorhandene Daten dieser Notenzeile werden durch die neu aufgezeichneten Daten überschrieben.

Beginnen Aufzeichnung von Auswählen Die aufzeichnen Befehl aus Die Ausführen Symbolleiste oder Die [Ausführen Speisekarte](#) . Dadurch wird die Wiedergabe der Partitur ab der Cursorposition gestartet. Abhängig von Ihren [Aufnahmeoptionen kann](#) das [Metronom](#) Es erklingen eine Reihe einführender Beats.

Die Partitur wird während der Aufnahme abgespielt. Sämtliche Notationen der aktiven Aufnahme-Notenzeile werden während der Aufnahme stummgeschaltet. Der aktiv Aufzeichnung Personal Ist hervorgehoben während Aufzeichnung (In Die Dasselbe Weg als Die ['Echo Zu'](#) Personal). Wenn Sie während der Aufnahme keine anderen Notenzeilen hören möchten, schalten Sie sie mit den [Notensystem-Werkzeugen einzeln stumm](#) oder gemeinsam über den [Staff Manager](#) .

Wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind, beenden Sie die Aufnahmesitzung auf die gleiche Weise, wie Sie sie begonnen haben, oder indem Sie sie beenden Wiedergabe. Wenn Die Ende von Die Punktzahl Ist erreicht, Aufzeichnung Und Wiedergabe Wille stoppen automatisch. Wenn Sie mehr Aufnahmezeit benötigen, [fügen Sie Takte hinzu](#) vor der Aufnahme.

Tun nicht Sorge um Ende Die Aufzeichnung Sitzung als bald als Du haben fertig durchführen; bestehende Daten über Die aktiv Personal Wille **nur** sein gelöscht Wenn Es Ist ersetzt mit neu verzeichnet Daten (dh. Wenn Du nicht spielen keine Noten, die bestehende Notation bleibt unberührt).

Jetzt Die Aufzeichnung Sitzung Ist vollständig, MidiIllustrator Wille Konvertieren Die roh verzeichnet MIDI hinein Notation genau so, als ob Sie eine vorhandene MIDI-Datei öffnen und transkribieren würden, indem Sie Ihre [Aufnahmeoptionen anwenden](#) .

Du dürfen Auch [Klopfen In Rhythmen](#) mit Nur Die PC Tastatur während Aufzeichnung.

Mein Aufzeichnung Ist Aus von Synchronisieren mit Die Bestehende Notation und/oder das Metronom!

Manchmal gibt es eine Verzögerung zwischen dem Spielen eines MIDI-Instruments durch einen Musiker und den daraus resultierenden MIDI-Anweisungen erreichen MidiIllustrator. Das Ist wissen als [MIDI Gerät Latenz](#) . Wenn Du finden Das aufgezeichnete Notizen sind raus synchronisieren mit vorhandene Notation sogar obwohl Du Noten gespielt gleichzeitig Wenn Sie die Wiedergabe gehört haben, sollten Sie mit den Werten für [die Latenz von MIDI-Geräten experimentieren](#) in den MIDI-

Optionen. Dies sollte es MidiIllustrator ermöglichen, die Geräteverzögerung auszugleichen.

Anmerkungen für Gut Aufzeichnung

Benutze das [Metronom](#)! Die Verwendung des Metronoms während der Aufnahme wird dringend empfohlen, da dies eine genauere A Leistung Ist, Die besser Es Wille Sei notiert von MidiIllustrator. Versuchen Zu haften Zu Die Rhythmus so weit wie möglich.

Wenn Du Sind versuchen Zu erhalten A sehr sauber Punktzahl, Dann versuchen nicht Zu anwenden zu viel 'Gefühl' Zu Die Leistung. Durch eine liberale Zeiteinteilung wird die Lesbarkeit der Partitur beim Notieren erschwert.

Experiment mit [Aufzeichnung Transkription Optionen](#) Zu erhalten Die am besten Ergebnisse.

Welche MIDI Veranstaltungen Sind Gefangen Wann Aufzeichnung?

MidiIllustrator erfasst alle Notiz an aus Veranstaltungen, Und alle 'Regler' Typ Veranstaltungen, solch als aufrechterhalten Pedalmeldungen .

Andere Möglichkeiten um Eingeben Anmerkungen

Du dürfen Auch erfassen dein Musical Ideen mit Die folgende

Werkzeuge:• [Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)

• [Verwenden von Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#) • [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)

• [Tippen In Rhythmen mit Die PC Tastatur](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.18.2 Schritt von Schritt

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Schritt von Schritt Modus Tab

Mit Schritt von Schritt Modus Du dürfen 'Schritt' Die Mauszeiger durch Die Punktzahl Auswählen Anmerkungen eins bei A Zeit oder in „Akkordgruppen“.

Das Befehl Ist verfügbar In [Leistung Modus](#) nur.

Wann Du eingeben Schritt von Schritt Modus A Dialog Wille Sei angezeigt fragen Du welche Notensysteme Du würde wie in jeden „Schritt“ einzubeziehen. Keyboardspieler können ein einzelnes Notensystem auswählen, um die linke oder rechte „Hand“ eines Stücks zu üben, oder sie können zwei Notensysteme auswählen, um „die Hände zusammen“ zu üben.

Der Schlüssel für jede Akkord Sind hervorgehoben An Die Punktzahl Und An Die Tastatur. A gestrichelt Rot Kasten Ist um den/die Akkord(e) in der Partitur gezeichnet. Notennamen werden in der Statusleiste angezeigt.

Mit den Cursortasten können Sie sich in der Partitur vorwärts und rückwärts bewegen. Bei jeder Bewegung des Cursors A neu Satz von Anmerkungen Wille Sei ausgewählt. Wenn Du haben ausgewählt Die 'Spielen Satz Notiz Geräusche' Möglichkeit dann wird jede neue Notengruppe so wiedergegeben, wie sie ausgewählt wird.

[Aufführen Hände In Schritt von Schritt Modus](#)

[Aufführen Hände](#) dürfen Auch Sei gezeigt In Schritt von Schritt Modus Wann [Finger Zahlen](#) haben gewesen erstellt für die Partitur. Dies kann beim Erlernen der Handpositionen hilfreich sein.

Treten mit A in Verbindung gebracht MIDI Instrument

Wenn Sie ein MIDI-Instrument an Ihren Computer angeschlossen haben und MidiIllustrator so konfiguriert haben, dass er auf Eingaben vom Instrument „lauscht“, können Sie die Partitur schrittweise durchlaufen, indem Sie alle Noten in jedem Schritt auf Ihrem MIDI-Instrument spielen. Wenn MidiIllustrator erkennt, dass alle Noten im Schritt eingegeben wurden gleichzeitig An Die MIDI Instrument Die Mauszeiger Wille bewegen automatisch Zu Die folgende Schritt.

Wenn Du Sind mit Schritt von Schritt Modus In A [Üben Sitzung](#), Wann Du eingeben Die zuletzt Anmerkungen In Die Übungsbereich, der Schritt-für-Schritt-Eingabecursor bewegt sich automatisch zurück zum Anfang der Übungseinheit.

"Falsch" Anmerkungen aus A in Verbindung gebracht MIDI Instrument

Wenn Sie Noten auf Ihrer Tastatur spielen, die sich nicht im aktuellen „Schritt“ befinden, zeigt MidiIllustrator sie an An beide Die auf dem Bildschirm Tastatur Und Die Punktzahl Zu zeigen Wie nah/fern Du Sind aus Die richtig Schlüssel.

Springen Zu Benutzer Eingang

Wenn Du haben ermöglicht Die " **Springen Zu Benutzer Eingabe** " Möglichkeit (sehen [unten](#)), Und Du bewegen um In Die punkten, dann MidiIllustrator Wille automatisch bewegen Die Schritt von Schritt Mauszeiger Zu Die neu Eingang Position Und Zeigen Sie diesen Teil der Partitur und blättern Sie bei Bedarf die Seiten um.

Für mehr Information um Einstellung hoch dein extern MIDI Instrument sehen [MIDI- Eingang](#).

Schnell Beginnend Schritt von Schrittmodus

Du dürfen wählen Zu überspringen Die Start Hoch Dialog Wann beginnend Schritt von Schritt Modus von Überprüfung Die Kasten bei der Boden von Die Dialog, Und Du dürfen schalten Die Dialog An oder aus In Programm Optionen, Schritt von Schritt Modus. Wenn Sie das Dialogfeld überspringen, wählt MidiIllustrator automatisch ein einzelnes Notensystem für den Schritt-für-Schritt-Modus aus, basierend auf der aktuellen Cursorposition.

Drücken Strg+B Wille Start stop Schritt Schritt für Schritt.

Einstellung Die Wiedergabe Beginnend Position In Schritt von Schrittmodus

Wann Du wollen MidiIllustrator Zu begleiten Du während Schritt von Schritt Modus, Du Mai wollen Zu Sie können die Wiedergabe an einer anderen Startposition als dem Cursor für Schritt starten lassen. So haben Sie die Möglichkeit, die Wiedergabe „einzuführen“ und sich darauf vorzubereiten, mit dem Spielen Ihres Parts zu beginnen.

A farbig Dreieck Markierungen Die Wiedergabe beginnend

Takt. Die Startposition der Wiedergabe kann wie folgt

festgelegt werden:

- [Tastatürkürzel \(Abschnitt ausführen\)](#)
- [Der Ausführen Speisekarte Und Symbolleiste](#) • [MIDI-Tastenkombinationen](#)
- die Maus

Zu Satz Die Wiedergabe beginnend Position mit Die Maus, halten runter Die Kontrolle Schlüssel Und klicken Die links Klicken Sie im entsprechenden Takt mit der Maustaste auf die Partitur. Sie können dann (wie gewohnt) auf eine beliebige Stelle in der Partitur klicken, um die Schritt-für-Schritt-Cursorposition festzulegen, von der aus Sie spielen möchten.

Schritt von Schritt Modus Optionen

Zeigen Dialog Wann Starten des Schritt-für-Schritt-Modus	Erlaubt Du Anzeigen Ausblenden Die Schritt von Schritt Dialog auf Start-up. Der Dialog dürfen Auch Sei geschaltet An Und aus In Die Schritt von Schritt Tab der Programmoptionen.
Spielen Schritt Notiz Geräusche mit Cursor-Links-/Rechts-Aktionen	Das Möglichkeit ermöglicht Du Zu hören Die Geräusche von Die Anmerkungen In jede Akkord indem Sie den Cursor Note für Note oder Akkord für Akkord durch das Stück bewegen und dabei die linke und rechte Cursortaste auf Ihrer Computertastatur verwenden. Das Ist A nützlich Werkzeug Wenn Du Sind Lernen A neu Stück Und Wunsch um sich mit den Notenklängen vertraut zu machen.
Zeigen Zukunft Anmerkungen In jeder Schritt	Neben der Hervorhebung der Tastaturtasten, die sofort gespielt werden sollen, Das Möglichkeit auch Highlights die Schlüssel die eins gespielt werden sollen Schritt voraus - Die 'Zukunft Anmerkungen'. MidiIllustrator zeigt an Die Zukünftige Notizen in helleren Farben als die Farben, die für die unmittelbaren Notizen verwendet werden. Wenn Sie ein neues Stück lernen, kann dies sehr nützlich sein, da die Future Notes Sie im Voraus darüber informieren, wo Ihre Hände in Ordnung sein sollten Zu spielen Die nächste Notiz oder Anmerkungen, damit Geschwindigkeitsüberschreitung hoch Die Lernprozess dramatisch.

Springen Zu Benutzer Eingang

MidiIllustrator Ist fähig Zu analysieren Die Anmerkungen Du Sind Eingabe mit A MIDI-Instrument beigefügt Zu dein Computer. Wann diese Anmerkungen Sind erhalten hat, durchsucht MidiIllustrator die Partitur, um festzustellen, ob Sie:

- Sind spielen bei Die aktuell Schritt von Schritt Position (gezeigt mit A gepunktetes rotes Rechteck um Noten in den ausgewählten Notenzeilen)

- ODER-

- Du haben übersprungen Zu A neu Ort In Die Punktzahl Und Sind spielen Die Notizen von einer anderen Position als der aktuellen Step by Step-Position

Wenn Sie „ **Zur Benutzereingabe springen** “ aktiviert haben und sich im Punktzahl, Dann MidiIllustrator Wille automatisch bewegen Die Schritt von Bewegen Sie den Cursor zur neuen Eingabeposition.

Springen Marker

MidiIllustrator Wille Berechnung Die Eingang Position verwenden A Nummer von Faktoren wie Entfernung von der aktuellen Position und „Übereinstimmung“ der Notiz. Während MidiIllustrator Ihre Eingaben abhört, wird an der Stelle in der Partitur, von der MidiIllustrator glaubt, dass Sie gerade lesen, ein kleines Dreieck (die „Sprungmarkierung“) angezeigt. Erst wenn MidiIllustrator sicher ist, dass Sie zu einer neuen Position „gesprungen“ sind, wird der Schritt-für-Schritt-Cursor an diese neue Eingabeposition bewegt.

Spielen Durch Fehler

Der Schritt-für-Schritt-Modus ist viel flexibler und fehlerverzeihender, wenn „ **Zur Benutzereingabe springen** “ aktiviert ist. Wenn Sie beispielsweise eine oder zwei Noten in einer bestimmten Passage, Du Mai einfach halten spielen Und einmal MidiIllustrator hat festgestellt, dass Sie einen Fehler „durchgespielt“ haben, der Cursor wird sofort an Ihre neue Position verschoben. Auf diese Weise müssen Sie nicht Zu halten Rückkehr Zu Die aktuell Mauszeiger Position nach fehlen A ein oder zwei Noten und können sich stattdessen auf das Fortschreiten der Partitur konzentrieren.

Springen Distanz

In allgemein, Die größer Die Lücke zwischen Die aktuell Schritt von Schritt Je mehr Sie die Cursorposition und eine neue Eingabeposition kennen, desto zögerlicher wird MidiIllustrator sein, den Cursor zu dem Teil der Partitur zu bewegen, der Ihrer Meinung nach Ihre Eingabe am besten widerspiegelt. Wenn der Sprung dagegen nur wenige Notenlängen von der aktuellen Position entfernt ist, wird die Bewegung schnell ausgeführt. Bedenken Sie dies, wenn Sie in der Partitur große Distanzen überspringen; Sie müssen eine Passage mit mehreren Noten ziemlich genau spielen, damit MidiIllustrator sicher sein kann, dass ein Sprung angemessen ist.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.18.3 Übungseinheiten**Befehl Standort: Ausführen Speisekarte**

Üben Sitzungen erlauben Du Zu Fokus An Teil (oder alle) von A Punktzahl ob Du Sind studieren, proben oder einfach nur Musik hören. Sie erstellen oder bearbeiten Übungssitzungen mit dem Übungssitzungs-Assistenten („Assistent“). Der Assistent führt Sie durch die Schritte, die zum Entwerfen Ihrer Übungssitzung erforderlich sind.

Üben Sitzungen Sind verfügbar In [Leistung Modus](#) nur.

Sitzung Optionen

Du dürfen entscheiden Wie viel von Die Punktzahl Zu zeigen An Die Bildschirm während Die Sitzung, von wählen A Reichweite der Maßnahmen, mit denen Sie arbeiten können, oder einen Abschnitt, der mit Lesezeichen markiert ist.

Du dürfen Auch bestimmen Wenn Und Wie, MidiIllustrator Wille begleiten Du während die Sitzung.

Du dürfen wählen Zu hören A Abschnitt wiederholt In A kontinuierlich Schleife, oder A Spezifisch Nummer von mal Wenn Du proben. Sie können auch festlegen, wie sich das Metronom während der Begleitung verhalten soll.

Während Die Sitzung

Während Sie üben, wird das Verhalten der Wiedergabesteuerung und des Metronoms durch die Einstellungen der aktuellen Übungssitzung bestimmt. Sie können die Begleitung jederzeit und wann beenden Neustart Wiedergabe Die Mauszeiger Wille bewegen Zu Die Start von Die Üben Sitzung automatisch. Wiedergabe führt eine Schleife mit der für die Sitzung angegebenen Anzahl durch. Jedes Mal, wenn Sie die Wiedergabe neu starten, wird der „Looping“-Zyklus erneut gestartet.

Du dürfen Ende Die Sitzung jederzeit Zeit von Schlagen Flucht, Und Auswählen Die Üben Taste An Die Symbolleiste oder aus Die Ausführen Speisekarte. Wenn Du wähle Zu Sicht nur A Reichweite von Maßnahmen während dein Üben Wenn Sie die Übungssitzung beenden, werden alle Takte in der Partitur automatisch angezeigt.

Wenn Du Sind mit [Schritt von Schritt Modus](#) In A üben Sitzung, Wann Du eingeben Die zuletzt Anmerkungen In Die Übungsplatz, Schritt für Schritt Schritteingabe Der Cursor bewegt sich automatisch zurück zum Beginn die Übungseinheit.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.18.4 Metronom Instrument Dialog**Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Instrumente**

Der Metronom Instrument Dialog erlaubt Du Zu ändern Die zugrundeliegend MIDI Eigenschaften von das Metronom.

Bewerben/Bewerben Jetzt

Der Anwenden Taste gilt alle von Die Änderungen gemacht ohne Die brauchen Zu schließen Öffnen Sie das Dialogfeld, indem Sie auf die Schaltfläche „OK“ klicken.

Wenn Sie möchten, dass Ihre Änderungen sofort übernommen werden, verwenden Sie **die Schaltfläche „Jetzt anwenden“** . Wann Das Taste Ist gebraucht beliebig Änderungen gemacht Zu Die Notensysteme Wille Sei wird sofort in der Partitur angezeigt, ohne dass Sie auf die Schaltfläche „Übernehmen“ klicken müssen.

Bewirbt sich Instrument Änderungen Schnell

	<p>Als Also als mit Die Bewerben/Bewerben Jetzt Tasten, Du dürfen sofort anwenden Instrumentenwechsel von Doppelklicken auf eine Instrumentenname in die Instrumentenliste. Wenn Die Schaltfläche „Übernehmen“ ist verfügbar. Durch Doppelklicken auf die Liste wird diese Schaltfläche gedrückt, wodurch das neue Instrument sofort wirksam wird.</p>
Gerät	<p>Vorausgesetzt mehr als eins Gerät Ist verfügbar, Andere dürfen Sei ausgewählt verwenden Das Dropdown-Feld. Informationen zum Ändern der Geräteliste finden Sie in der MIDI-Wiedergabe Registerkarte in den Programmoptionen .</p>
Kanal	<p>Der Standardkanal ist Kanal 10. Dies liegt daran, dass die meisten MIDI-Soundkarten den Standard verwenden Allgemein MIDI („GM“) Instrument Aufbau, Und In GM, Anmerkungen Bei der Übertragung auf Kanal 10 werden die Drum-Instrument-Patches verwendet. Diese Drum-Sounds eignen sich gut als Metronom-Instrumente. Sie können natürlich jedes GM-Instrument verwenden, indem Sie eines der Instrumente auswählen, die auf anderen Kanälen als Nummer 10 verfügbar sind.</p> <p>Alternative, Du dürfen wählen Automatische Auswahl , Und MidiIllustrator Wille wählen A Kanal für Die Metronom Instrument welche tut nicht Konflikt mit Kanäle gebraucht von beliebig der Notensysteme in der aktiven Partitur. Wenn alle 16 Kanäle von Notensystemen in der MIDI-Datei verwendet werden, teilt sich das Metronom einen Kanal mit einem der Notensysteme.</p> <p>Jede Zeit Du beginnen Wiedergabe von A Punktzahl MidiIllustrator überprüft Die Notensysteme in der Partitur, um einen freien Kanal zu finden. Wenn MidiIllustrator automatisch einen Kanal für das Metronom auswählt, wird dieser in der Statusleiste unten im Hauptfenster von MidiIllustrator angezeigt.</p> <p>Wenn Du Sind mit ein extern MIDI Gerät Zu generieren Metronom Geräusche Du Sie müssen sicherstellen, dass das externe MIDI-Gerät auf dem angegebenen Kanal „zuhört“, sonst hören Sie das Metronom nicht.</p> <p>MidiIllustrator Wille nicht 'automatische Auswahl' Kanal 10.</p>
Bank 0	<p>Erlaubt Du Zu Zugang anders Banken An Die aktuell MIDI Gerät verwenden Die Grobeinstellungsmethode (#0).</p> <p>Für mehr Information sehen Bank Wählen .</p>
Bank 32	<p>Erlaubt Du Zu Zugang anders Banken An Die aktuell MIDI Gerät verwenden Die Feineinstellungsmethode (#32).</p> <p>Für mehr Information sehen Bank Wählen .</p>
Volumen Ebene	<p>Der Volumen Ebene dürfen Sei geändert mit Die gleiten Kontrolle. Der Reichweite Ist 0 (stummgeschaltet) bis 127 (maximale Lautstärke).</p> <p>Der Standard Einstellung für MIDI Dateien Das Tun nicht angeben A Wert für Volumen Ist 64.</p>
Pfanne	<p>Eine Pan-Einstellung von 64 bedeutet, dass die Stereobalance auf dem linken und rechten Kanal gleich ist. Und Das Ist Die Standard Verhalten für MIDI Dateien Das Tun nicht angeben A Wert für die Schwenkfunktion.</p> <p>Du Mai Wunsch Zu ändern Die Stereo Gleichgewicht Also Das Es Ist höher oder untere An eins Seite mit dem Schieberegler. Je niedriger die Zahl, desto größer ist die Balance auf dem linken Kanal. Und umgekehrt Die höher Die Nummer Die mehr Die Gleichgewicht Ist An Die rechten Kanal.</p>
Akzentuiert Beat/Normaler Beat	<p>Der erste Schlag in einem Takt verwendet das Accented Beat-Instrument. Nachfolgende Schläge darin Bar Wille verwenden Die Normal Schlagen Instrument. Der am meisten Wirksam Metronom Klänge werden erzielt, wenn Sie den Accented und Normal Beats unterschiedliche Instrumente zuweisen.</p> <p>Wenn Sie beispielsweise den Low Wood Block (GM-Instrument 43) für den akzentuierten Beat und den Hi Wood Block (GM-Instrument 42) für den normalen Beat wählen, Zeit Du würde erhalten eins Akzentuiert Schlagen (Die Niedrig Holz Block) Und drei Normale Schläge (der Hi Wood Block).</p> <p>Zu wählen Die Instrument für jede schlagen, wählen Die geeignet Tab, Und Dann Wählen Sie einfach ein Instrument aus der Liste im Instrumentenanzeigefenster aus.</p>
Audition-Instrument	<p>Wenn ein Instrument aus dem Instrumentenanzeigefenster für beide ausgewählt wurde Die Akzentuiert Schlagen Und Die Normal Schlagen, Drücken Sie Das Taste Zu hören Die Klang der Instrumente.</p>
Anwenden	<p>Der Anwenden Taste gilt alle von Die Änderungen gemacht ohne Die brauchen Zu schließen das Dialogfeld.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.18.5 MIDI Echo Instrument Dialog

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Instrumente

Der MIDI Echo Instrument Dialog erlaubt Du Zu ändern Die Eigenschaften von Die MIDI Echo Instrument. z. B. das MIDI-Echo-Gerät oder die Lautstärkeinstellung.

Bewerben/Bewerben Jetzt	<p>Der Anwenden Taste gilt alle von Die Änderungen gemacht ohne Die brauchen Zu schließen Öffnen Sie das Dialogfeld, indem Sie auf die Schaltfläche „OK“ klicken.</p> <p>Wenn Ihre Änderungen sofort übernommen werden sollen, klicken Sie auf die Schaltfläche „Jetzt anwenden“. Wann Das Taste Ist gebraucht beliebig Änderungen gemacht Zu Die Notensysteme Wille Sei sofort in der Partitur berücksichtigt, ohne dass Sie auf die Schaltfläche „Übernehmen“ klicken müssen.</p> <p>Bewirbt sich Instrument Änderungen Schnell</p> <p>Als Also als verwenden Die Bewerben/Bewerben Jetzt Tasten, Du dürfen sofort anwenden Instrumentenwechsel von Doppelklick auf eine Instrumentenname in die Instrumentenliste. Wenn Die Schaltfläche „Übernehmen“ ist verfügbar. Ein Doppelklick auf die Liste hat zur Folge, dass das Drücken dieser Schaltfläche sofort Auswirkungen auf das neue Instrument hat.</p>
Gerät	<p>Angenommen mehr als eins Gerät Ist verfügbar, andere Geräte dürfen Sei ausgewählt über dieses Dropdown-Feld. Um die Liste der Geräte zu ändern, siehe die MIDI-Wiedergabe Registerkarte in den Programmoptionen.</p> <p>Der Geräte verfügbar für MIDI Echo Sind genau Die Dasselbe als Die Geräte für die MIDI-Wiedergabe verfügbar.</p>
Kanal	<p>Der Standard Kanal Ist Automatische Auswahl, Aber Du dürfen verwenden beliebig von Die Kanäle aufgelistet.</p> <p>Wenn Du wählen Automatische Auswahl, MidiIllustrator Wille wählen A Kanal für Die MIDI Echo-Instrument welche tut nicht Konflikt mit Kanäle gebraucht von beliebig von Die Notensysteme In die aktive Punktzahl. Wenn alle 16 Kanäle Sind Sein gebraucht von Notensysteme In Die MIDI Datei Die Das MIDI-Echo-Instrument teilt sich einen Kanal mit einem der Notensysteme.</p> <p>Jedes Mal, wenn Sie mit der Wiedergabe einer Partitur beginnen, überprüft MidiIllustrator die Notenzeilen in der Partitur erneut, um einen freien Kanal zu finden. Beim MidiIllustrator wird automatisch ein Kanal ausgewählt für Die MIDI Echo Instrument Es Ist angezeigt In Die Status Bar bei Die unten im Hauptfenster von MidiIllustrator.</p> <p>Wenn Du Sind verwenden ein extern MIDI Gerät Zu machen Die MIDI Echo Instrument Um Klänge zu erzeugen, müssen Sie sicherstellen, dass das externe MIDI-Gerät auf dem angegebenen Kanal „hört“, andernfalls hören Sie das MIDI-Echo-Instrument nicht.</p> <p>MidiIllustrator Wille nicht Automatische Auswahl Kanal 10.</p>
Transponieren	<p>Das fallen runter Kasten ermöglicht Du Zu transponieren Die Notiz Geräusche An A ausgewählt Notenzeilen von nur einem Halbton bis zu 24 Halbtönen nach oben oder unten. Dies wirkt sich nur auf den Klang der Noten während der Wiedergabe aus. Die Notenpositionen in der Partitur bleiben unverändert.</p>
Bank 0	<p>Erlaubt Du Zu Zugang anders Banken An Die aktuell MIDI Gerät verwenden Die Grobeinstellungsmethode (#0).</p> <p>Für mehr Information sehen Bank Wählen.</p>
Bank 32	<p>Erlaubt Du Zu Zugang anders Banken An Die aktuell MIDI Gerät mit Die Feineinstellungsmethode (#32).</p> <p>Für mehr Information sehen Bank Wählen.</p>
Geändert Volumen	<p>Die Lautstärke der vom MIDI In-Gerät empfangenen MIDI-Daten kann mit dem Schieberegler geändert werden. Dies ist nützlich, wenn Sie die Lautstärke der MIDI-Echos relativ ändern möchten Zu beliebig Notensysteme Du Mai Sei spielen zurück (begleitend) mit MidiIllustrator.</p> <p>Die Lautstärke jeder Note kann innerhalb der MIDI-Grenzen um maximal +/- 64 erhöht oder verringert werden Wertebereich 0 bis 127. Wenn beispielsweise eine Note auf dem MIDI-In-Gerät mit einer Lautstärke von 96 gespielt wird und die geänderte Lautstärke +64 beträgt, dann ist dies die letzte Note Wille Klang mit A Volumen von 127. Wann Die gleiten Kontrolle Ist zentriert Die Die Lautstärke des MIDI-Eingangs bleibt unverändert (mit einem Wert von 0).</p>

Pfanne

Eine Pan-Einstellung von 64 bedeutet, dass die Stereobalance auf dem linken und rechten Kanal gleich ist. Und Das Ist Die Standard Verhalten für MIDI Dateien Das Tun nicht angeben A Wert für die Schwenkfunktion.

Möglicherweise möchten Sie die Stereobalance ändern, sodass sie auf einer Seite höher oder niedriger ist. verwenden Die gleiten Kontrolle. Der untere Die Nummer Die mehr Die Gleichgewicht Ist An die linke Kanal, Und umgekehrt Die höher Die Nummer Die mehr Die Gleichgewicht Ist An Die

	rechter Kanal.
Instrument	Der Instrument Anzeige Fenster Listen hoch Zu 128 Instrumente, beliebig eins von welche kann für ein oder mehrere bestimmte Notensysteme ausgewählt werden. Beliebig Anmerkungen aus dein MIDI Eingang Gerät Wille Sei wiederholte sich verwenden Die Instrument Sie haben es ausgewählt, es sei denn, Sie wählen die Option „Echo an Notensystem“ (siehe Notensystem-Werkzeuge und Benennungen).
Audition-Instrument	Wann ein Instrument hat gewesen ausgewählt aus Die Instrument Anzeige Fenster, Drücken Sie diese Taste, um den Klang des Instruments zu hören.
Anwenden	Der Anwenden Taste gilt alle von Die Änderungen gemacht ohne Die brauchen Zu schließen das Dialogfeld.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.18.6 Listen

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Symbolleisten

Der Aufführen Bar enthält vier leistungsstark Werkzeuge für Verwaltung Und Arbeiten mit dein Musik. Klicken An Die Registerkarten um nacheinander die einzelnen Listen und den entsprechenden Steuerelementsatz anzuzeigen. Sie können die Größe der Listenleiste einfach mit der Maus ändern und sie verschieben.

Rechts klicken beliebig Liste Zu bringen hoch A Kontext Speisekarte von Aktionen relevant Zu Das Liste; einschließlich Die folgende allgemeine Befehle:

Aufführen Bar- Schriftart

Der Aufführen Bar Schriftart Taste erlaubt Du Zu Satz A Brauch Schriftart für Anzeige von alle Text **In Die Liste Bar** . Du Sie können beispielsweise eine größere Schriftart wählen, um das Lesen aus der Ferne zu erleichtern.

Automatische Größenanpassung Säulen

Ihre bevorzugten Listenspaltenbreiten werden jetzt für jede Registerkarte in der Listenleiste gespeichert und wiederhergestellt. Spalte 'Automatische Größenanpassung' Ist Auch A Speisekarte Möglichkeit welche Wille erzählen MidiIllustrator Zu Größe Liste Säulen Zu fit Liste Inhalt als Es ändert. Die automatische Größenanpassung ist standardmäßig aktiviert, wird jedoch deaktiviert, wenn Sie die Größe einer Spalte manuell ändern.

Aufführen	Zweck
-----------	-------

Browser	<p>Diese Liste zeigt den Inhalt eines bestimmten Ordners, der die Musik (MIDI-, Karaoke- und MidiIllustrator-Dateien) enthalten könnte, an der Sie gerade arbeiten. Sie ermöglicht Ihnen den schnellen Zugriff auf eine Liste von Partituren, die dürfen Sie geöffnet mit A einzeln klicken. Seit Die Die Liste wird immer auf dem Bildschirm angezeigt. Sie müssen das Dialogfeld „Datei öffnen“ nicht ständig erneut öffnen und schließen, während Sie eine Sammlung von Dateien durchsuchen.</p> <p>Der folgende Schaltfläche/Menü Befehle stehen zur Verfügung:</p> <ul style="list-style-type: none">• Durchsuche Taste „...“: Klicken Die Taste Zu Durchsuche zu einem bestimmten Ordner. Der Standarddialog „Datei öffnen“ wird angezeigt, jedoch so geändert, dass ein Ordner ausgewählt werden kann. Die Anzahl der Songdateien in jedem Ordner wird im Feld „Ordnername“ des Dialogfelds „Ordner öffnen“ angezeigt.• Modus zum Durchsuchen einzelner Partituren: Es ist jeweils nur eine Partitur geöffnet, wodurch Systemressourcen gespart und das Durchsuchen beschleunigt wird. Jedes Mal, wenn eine Partitur geöffnet wird, werden alle anderen Partituren geschlossen. Sie werden aufgefordert Zu speichern Und offen Partituren welche haben geändert worden .• Spiele Noten An Offen: Jede Punktzahl Wille Sei gespielt (wenn möglich) sobald es geöffnet wird. Ergebnisse können nur Sei gespielt Wenn MIDI Wiedergabe Geräte haben gewesen Einrichtung in MidiIllustrator.
Wiedergabelisten	<p>Dies ist ein fortschrittliches Tool zum Erstellen, Speichern und Abspielen Listen von dein Favorit Partituren. Du dürfen Laden Sie eine Wiedergabeliste und starten Sie die Wiedergabe, während Sie Freunde unterhalten, oder zum eigenen Anhören/</p>

	<p>ansehen Vergnügen.</p> <p>Die folgenden Schaltflächen-/Menübefehle sind verfügbar und aktivieren Du Zu erstellen neu Wiedergabelisten Und hinzufügen Lieder zu diesen Listen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hinzufügen Lieder auflisten • Hinzufügen Die Aktuell (offen) Lied Zu Die • Playlist Ausgewählte Songs entfernen • Neue Liste • umbenenne n Liste lösch Liste lösch • Liste • löschen <p>Beginnen Wiedergabe</p> <p>Das Befehl Wille schalten MidiIllustrator Zu Playlist-Modus .</p> <p>Pause Zwischen Spielen Lieder</p> <p>Dieser Befehl fügt eine kleine Verzögerung zwischen den Liedern im Playlist-Modus ein . Dies sorgt für einen angenehmeren Übergang zwischen dem Ende eines Liedes und dem Beginn eines anderen Liedes. Es ist im Allgemeinen nur notwendig Zu aktivieren Das Möglichkeit An sehr schnell Systeme.</p> <p>Playlist -Modus</p> <p>In Das Modus, alle Bearbeitung Und Änderung von Partituren ist deaktiviert, da MidiIllustrator sich darauf vorbereitet, jede Partitur der Reihe nach aus der aktuellen Wiedergabeliste abzuspielen. Daher werden in diesem Modus viele Menüs/Symbolleisten deaktiviert.</p> <p>Du dürfen Ausfahrt Wiedergabeliste Modus bei beliebig Zeit von schlagen die Escape-Taste.</p> <p>MidiIllustrator Wille spielen jede Lied In Die Wiedergabeliste, und dann von vorne beginnen. Jedes Lied wird wie gewohnt geöffnet und als Partitur angezeigt.</p> <p>Es ist jeweils nur eine Partitur geöffnet, was Systemressourcen spart und die Anwendung effizienter macht. Jedes Mal, wenn eine Partitur geöffnet wird, werden alle anderen Partituren geschlossen. Du Wille Sei aufgefordert Zu speichern Und offen Partituren, die beim ersten Aufrufen des Playlist-Modus geändert wurden.</p> <p>Wenn A Lied hat gewesen Gerettet In üben Modus, Es Wille geöffnet und im Übungsmodus gespielt werden. Sie sollten daher das Hinzufügen solcher Lieder um sicherzugehen Wiedergabelisten als Die üben Sitzung Mai anweisen A Abschnitt von das Lied zum Endlosschleifen!</p>
Offen Partituren	<p>Das Liste einfach zeigt an A Liste von alle offen Partituren, und ermöglicht einen einfachen Wechsel zwischen ihnen.</p>

Protokoll	Das Protokoll enthält einen Verlauf der letzten 300 geöffneten Songs. Doppelt klicken ein Artikel In Die Liste Zu wieder öffnen das Lied sofort. Wenn Sie eine große Gruppe von Werken durcharbeiten (wie etwa Bach-Choräle), hilft Ihnen das Protokoll dabei, sich zu merken, welche Werke Sie zuletzt angesehen haben. Sie können auch Ihre Übungssitzungen überwachen, da jeder Eintrag datiert ist!
------------------	---

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19 Menü „Extras“

Der Werkzeuge Speisekarte bietet an Die folgende Befehle:

Modi	<p>Wählen Die Modus für Arbeiten mit dein Punktzahl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performance-Modus • Layoutmodus • bearbeiten <p>Modus   Normal Eintrag <input type="radio"/> Mauseingabe Ö Leistung Bearbeiten</p>
Aufgabe Magier	<p>Öffnet Die Aufgabe Magier ('Magier').</p> <p>Der Magier Wille Führung Du durch Die Schritte beteiligt In bewirbt sich Die Die unten aufgeführten Aufgaben tragen zu Ihrer Punktzahl bei.</p>
Konvertieren Punktzahl Zu „Klavier für zwei Hände“	<p>Vereinbart Die aktuell Punktzahl als A Klavier Solo Teil.</p> <p>Du dürfen anwenden Das Befehl Zu mehrere Noten gleichzeitig mit A Aufgabe. Siehe den Aufgabenassistenten für weitere Einzelheiten zu dieser und anderen Aufgaben.</p>
Erstellen Führen Blätter und gefälschte Bücher	<p>Optimiert Die Punktzahl Layout für A besondere Zweck. Erzeugt Noten die eine Kombination der folgenden Kernmerkmale aufweisen: Melodie, Text, Akkordnamen und Gitarrenbünde.</p> <p>Sehen Die Aufgabe Magier für weiter Detail An Das Und andere Aufgaben.</p>
Aufgabenoptionen	<p>Öffnet Die Aufgaben Optionen Dialog.</p>
Generieren Akkord Namen und Gitarrenbünde	<p>Analysen Die Punktzahl Zu bestimmen Die Akkord Schlüssel von jede messen (und schlagen), Und zeigt an Akkord Namen Und Gitarre Bünde über Die oberste Daube .</p> <p>Du dürfen anwenden Das Befehl Zu mehrere Noten gleichzeitig mit A Aufgabe. Siehe den Aufgabenassistenten für weitere Einzelheiten zu dieser und anderen Aufgaben.</p>
Entfernen Alle Akkord Namen und Gitarrenbünde	<p>Entfernt alle von Die Akkord Namen Und Gitarre Bünde Das haben gewesen hinzugefügt zur Partitur.</p> <p>Wenn Du würde eher Nur vorübergehend verstecken diese Objekte, Du dürfen Tun Also Verwenden der Funktion „Score-Objekte ein-/ausblenden“ Option im Dialogfeld „Partituroptionen“ .</p>
Kopieren Akkord Namen zu den Lyrics	<p>Das Befehl Wille Kopieren beliebig Akkord Namen Zu Die Text von Die Erste Personal in der Partitur.</p> <p>In manche Fälle Es Ist wünschenswert Zu zeigen Akkord Namen darunter Die Personal In Hier entlang.</p> <p>Darüber hinaus ist dies auch möglich, sobald die Liedtext-Akkordnamen erstellt wurden Zu Export diese neu Akkord Text von sparen Die Punktzahl als A MIDI Datei , als Die MIDI formatieren kann speichern Text aber kein Akkord Information. Andere Musiksoftwareprogramme und einige fortschrittliche digitale Keyboards können dann beim Importieren einer MIDI- Datei von MidiIllustrator generierte Akkorde (im Liedtext) anzeigen.</p> <p>Notiz Das Das Aktion Wille überschreiben bestehende Text In Die Erste Personal. Wenn Du Wenn Sie den vorhandenen Liedtext nicht überschreiben möchten, erstellen Sie zunächst ein neues oberes Notensystem und wiederholen Sie dann diesen Befehl.</p>
Generieren Finger Zahlen	<p>Automatisch Fingern Analyse Ist ein fortschrittlich Besonderheit In MidiIllustrator Dies führt eine anpassbare Analyse der Notation in Ihren Partituren durch und weist jeder Note und jedem Akkord entsprechend Fingernummern zu.</p>
Entfernen Alle Fingerzahlen	<p>Entfernt alle von Die Finger Zahlen Das haben gewesen zugewiesen Zu Anmerkungen In Die Punktzahl.</p> <p>Wenn Sie Fingernummern lieber nur vorübergehend ausblenden möchten, können Sie dies mit tun Die Anzeigen Ausblenden Punktzahl Objekte Möglichkeit In Die Punktzahl Optionen Dialog .</p>
Thema	<p>Erlaubt Die Auswahl von A Thema oder Farbe planen für Die Programm Schnittstelle.</p>
MIDI Optionen	<p>Öffnet Die MIDI Optionen Dialog.</p>
Programm Optionen	<p>Öffnet Die Programm Optionen Dialog.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.1 Modi

Einführung Zu Modi: [Leistung Modus](#) Und [Layout Modus](#) gegen [Bearbeiten Modus](#)

MidiIllustrator bietet eine breite Palette von Funktionen und bietet daher mehrere unterschiedliche Modi zum Arbeiten mit dein Partituren. Diese Modi erlauben Du Zu arbeiten mit dein Noten In sehr anders Wege, jede

Modus Angebot A Satz von besondere Befehle, während vorübergehend verstecken andere Befehle Zu helfen Du konzentrieren Sie sich auf Die Aufgabe In Hand. Du einfach schalten einwandfrei zwischen Modi abhängig An Was Du was ich mit dem Programm machen möchte.

[Leistung Modus](#) erlaubt Du Zu ausführen Und interagieren mit A Lied. [Layout Modus](#) Ist für Ändern Partiturdimensionen und -positionen sowie [den Bearbeitungsmodus](#) ist für eine Komposition in Originalgröße. Im Bearbeitungsmodus gibt es drei Untermodi für die Arbeit mit Ihren Partituren auf unterschiedliche Weise.

• **Modi**

Ö **1. Leistung Modus** Ö

2. **Layout Modus**

Ö **Bearbeitungsmodus**



▪ **3. Normal Eintrag**

▪ **4. Maus Eintrag**

▪ **5. Leistung Bearbeiten**

Die verschiedenen Modi können über die Symbolleiste „Modi und Ansichten“ (siehe unten) eingestellt werden. [Verknüpfungen](#), oder über Die [Werkzeuge Speisekarte](#). Der Zahlen An Die Symbolleiste entsprechen mit Die Abkürzung Schlüssel und die Liste oben.

Bearbeiten Modi (Tasten hervorgehoben unten In Die **blaue** Box) Sind verfügbar **nur** im MidiIllustrator Maestro.



[Normal Eintrag](#) bietet Du alle von MidiIllustrator's Punktzahl Bearbeitung Funktionen. [Maus Eintrag](#) erlaubt diese Dieselben Funktionen, insbesondere die Möglichkeit, Notation direkt mit der Maus hinzuzufügen und zu ändern. [Power-Bearbeitung](#) ermöglicht Ihnen die schnelle Bearbeitung großer Bereiche der Notation und das Anwenden von Änderungen auf ganze Takte oder Schläge.

Wenn Sie einen Song importieren, wird dieser zunächst im Performance-Modus angezeigt. Beim Import generiert MidiIllustrator Die Punktzahl verwenden es ist Musical 'Deutung' Regeln Und dein aktuell [Punktzahl Transkription Optionen](#). Sie können diese Optionen auch nach der Erstellung der Partitur ändern und MidiIllustrator wendet die neuen Optionen dynamisch auf die gesamte Partitur an.

Sie können im Performance- oder Layout-Modus grundlegende Änderungen vornehmen, z. B. Notenlängen korrigieren oder Partiturattribute wie Notenzeilenhöhen oder Tonartvorzeichen ändern. Sie können die Darstellung der Notation ändern, Aber In diese Modi, Die roh Musik Ist allgemein geschützt Also Das Du dürfen 'interagieren' frei mit der Partitur, ohne unbeabsichtigte Änderungen vorzunehmen.

MidiIllustrator interpretiert die Notation ständig automatisch aus den ursprünglichen MIDI-Daten neu, während Sie sie erstellen Änderungen, stets versuchen Zu machen Die am klarsten Und am meisten genau Präsentation von Die roh Musikdaten (MIDI).

Zum ersten Mal einen Song bearbeiten

Von Kontrast, In Bearbeiten Modus Du haben voll Komponieren Leistung mit Die Punktzahl - hinzufügen Anmerkungen, ändern Notiz Tonhöhen, Dauern usw.

In Bearbeiten Modus Du Wille haben vollständig Kontrolle über Komposition - MidiIllustrator Wille siedeln von der aktuellen Interpretation des ursprünglichen MIDI-Inhalts des Songs ab, wenn mit der Bearbeitung begonnen wird.

Wenn Sie mit der formellen Bearbeitung einer Partitur zum ersten Mal beginnen, indem Sie den Bearbeitungsmodus aufrufen, „sperrt“ MidiIllustrator die Partitur aktuell Deutung von Die zugrundeliegend, Original MIDI Leistung, Und Hände über vollständig Kontrolle über die Partitur an Sie.

In Das Weg, Du dürfen Sei Sicher Das MidiIllustrator Wille NEIN länger 'überschreiben' beliebig Zukunft Komposition Entscheidungen, die Sie treffen.

Der hauptsächlich Bereiche von MidiIllustrator's automatisch Deutung welche NEIN länger anwenden In Bearbeiten Modus Sind:•Automatische Anwendung von Optionen zur Partiturtranskription (wie „Die Partitur leichter lesbar machen“) -

Obwohl Du dürfen Trotzdem anwenden "eins aus" Konvertierungen Zu Die Punktzahl Zu anwenden neu Transkription Regeln, wann immer Sie möchten

- Automatisch Notiz Dauer Und Notiz Attacke mal (Und automatisch Akkorde von Anmerkungen)•Automatische Stimmenzuweisung
- Automatische Erkennung von Triolen und N-tolen

Beachten Sie, dass MidiIllustrator auch im Bearbeitungsmodus weiterhin Sequenzen wiedergibt, die aus einer MIDI-Datei importiert wurden als Sie war ursprünglich durchgeführt als lang als 'Spielen Importiert MIDI als Ursprünglich Aufgeführt' Ist aktiviert (Menü „Ausführen“).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

5.19.1.1 Leistung Modus

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Leistung Modus erlaubt Du Zu ausführen Und interagieren mit dein Lieder eher als modifizieren beliebig Liedinhalt. Du dürfen [Übungssitzungen](#) erstellen , Studie Spezifisch Bereiche von Ihre Noten und nutzen Sie Lerntools wie [Step by Step](#) . Die meisten Partiturbearbeitungsfunktionen sind in diesem Modus ausgeblendet, sodass Sie sich auf das Ansehen, Anhören und Spielen Ihrer Partituren konzentrieren können.

- [Modi](#) 
- **Leistung Modus** 
- [Layout Modus](#) 
- [Bearbeitungsmodus](#)



Wann Du Importieren eines Lied, Es Ist anfänglich angezeigt In Leistung Modus.

Du dürfen machen Basic Bearbeitung Änderungen Zu Die Punktzahl Notation In Leistung Modus, für Beispiel Korrigieren von Notenlängen oder Ändern von Partiturattributen wie Tonarten. Sie können die Darstellung der Notation ändern, aber in diesem Modus wie im [Layoutmodus](#) ist die Rohmusik im Allgemeinen geschützt, sodass Sie frei mit der Partitur „interagieren“ können, ohne unbeabsichtigte Änderungen vorzunehmen.

Der folgende interaktiv Werkzeuge Sind verfügbar nur In Leistungsmodus :

- [Üben Sitzungen](#) •
- [Schritt für Schritt](#)
- [Sicht eine spezifische Bereich von Maßnahmen](#)
- [Scrollen In Die Nächste Seite](#) (Vorauszahlung Seite drehen)

Mehr Um Das Modus

Lesen mehr um Die Unterschied zwischen [Leistung Modus Und Layout Modus gegen Bearbeitungsmodus](#) .

Der anders 'Modi' In MidiIllustrator alle haben ein damit verbundenen 'Sicht' welche Ist optimiert für Arbeiten In dieser Modus. Lesen Sie hier mehr über [Modi und Ansichten](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.1.2 Layout Modus

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Im Layout-Modus können Sie die Abmessungen und Positionen von Partiturobjekten wie Takten, Notenzeilen und Liedtexten ändern. MidiIllustrator formatiert das Musiklayout automatisch, um den Platz auf dem Bildschirm optimal zu nutzen. Wenn Sie jedoch das Layout für einen bestimmten Takt, eine bestimmte Seite oder sogar die gesamte Partitur verwalten möchten, Dann In Das Modus Du dürfen entweder optimieren Die Layout Zu einfach spannen hoch Die Punktzahl A wenig, oder Sie können große Änderungen vornehmen, um so viel Notation wie möglich auf eine bestimmte Seite zu bringen.

- [Modi](#) 
- **Leistung Modus** 
- **Layout Modus** 
- [Bearbeitungsmodus](#)



Layout Einstellungen Sind angewandt **nur** im Seite Sicht (Drucken Vorschau) Wann Die Punktzahl Ist formatiert für Die gedruckte Seite.

Bewirbt sich A Brauch Layout

In Layout Modus, wählen Die Maß/Stab Kombination wessen Maße Du Wunsch Zu anpassen. Sie können jeweils nur eine einzige Takt-/Notenzeilenkombination anpassen. Sie können die folgenden Eigenschaften der Takt-/Notenzeilenkombination ändern:

- Messen Breite (Zu erlauben mehr oder weniger Maßnahmen An A System oder Seite)• Notenhöhe *über* dem Notensystem
- Personal Höhe *darunter* das Personal
- Vertikale Position des Liedtextes unter dem Notensystem
- Linie brechen welche Kräfte Die Maßnahmen *folgende Die brechen* auf zu A neu Linie/System

Wann A Auswahl Ist gemacht, Die **Layout rahmen** erscheint Markierung Die aktuell Grenzen von Die

aktiv Bereich. Wenn der Takt/das Notensystem Liedtext enthält, wird auch der **Textbegrenzungsrahmen** angezeigt, der die aktuelle vertikale Position des Liedtextes unter dem Notensystem anzeigt.

Mit Die Maus, klicken Und ziehen A Grenze Zu bewegen Es. Der Tisch zeigt an welche Grenzen Kontrolle Welcher Layout-Aspekt:

Rahmen	Grenze	Richtung	Ändern Gilt Zu
Maß/Stab	Links / Rechts Grenze	Horizontal	Messen Breite (gilt auf das ganze Maß, nicht nur Die messen Breite der aktiven Maßnahme/Stab)
	Spitze Grenze	Vertikal	Höhe <i>über</i> der Notenzeile (überschreibt MidiIllustrator's automatische Vertikale Abstand von Systeme An die aktuelle Seite)
	Unten Grenze	Vertikal	Höhe <i>unter</i> dem Notensystem (überschreibt MidiIllustrator's automatisch vertikal Abstand von Systeme An die aktuelle Seite)
Lyrisch	Unten Grenze	Vertikal	Vertikal Position von Texte unter dem Notensystem

Einmal A Brauch Größe hat gewesen angewandt, A farbig Pfeil Wille erscheinen, überspannend Die neu benutzerdefinierte Grenze.

Measure/System line breaks are added/removed using the [Layout Menu](#) command available from the menu bar or from the context menu activated by right-clicking a measure.

Am meisten Pfeile Sind Blau, Die Maß/System Linie brechen Ist Rot.

Bewirbt sich Mehr als eins Brauch Personal Höhe Zu A System

Es ist möglich bewerben Personal Höhen zu mehr als eins Maß/Stab Gerät einschalten A gegeben System. In Das In diesem Fall wird die höchste dieser benutzerdefinierten Höheneinstellungen auf das gesamte System angewendet und kürzere Werte werden ignoriert (obwohl sie nicht automatisch entfernt werden). Wenn Sie jedoch eine neue Notenzeilenhöhe auf eine bestimmte Takt-/Notenzeileneinheit anwenden, werden alle vorhandenen Notenzeilenhöhen in diesem System auf die neue Notenzeilenhöhe reduziert (Wenn Sie Sind größer; kürzer Einsen Wille bleiben als Sie Sind). In Das Weg, Die neueste ändern Wille Sei der für das Partiturlayout verwendete Wert).

Vertikal Abstand von Systeme An Die Seite

Normalerweise passt MidiIllustrator so viele Systeme wie möglich auf eine Seite, und wenn noch Platz übrig ist, werden die Systeme gleichmäßig verteilt, um diesen Platz zu füllen, sodass die Seite einheitlicher aussieht. Allerdings **sobald als Du anwenden A Vertikale Brauch Layout (Personal Höhe) Zu A Maß/Stab, Systeme An Diese Seite wird nicht mehr automatisch vertikal beabstandet**, sodass Sie die Ausrichtung selbst verwalten können.

Entfernen Brauch Layout (manuell Und automatisch)

Brauch Layout Höhe Breite dürfen Sei ENTFERNT mit Die [Layout Speisekarte](#) Befehle oder von doppelt Klicken den entsprechenden benutzerdefinierten Layoutrahmen mit der linken Maustaste.

MidiIllustrator geht davon aus Das Wann Du Sind modifizieren Die tatsächlich Notation In Die Punktzahl, Das neueste Die Änderung sollte alle vorhandenen benutzerdefinierten Layoutleistenbreiten im „aktiven“ Bereich überschreiben. **Benutzerdefinierte Taktbreiten werden automatisch entfernt, wenn sich die Notation im Takt ändert**. Daher wird ein benutzerdefiniertes Layout am besten angewendet, wenn die Erstellung mehr oder weniger abgeschlossen ist.

Wie Brauch Layout interagiert mit MidiIllustrator's Automatisch Musik Layout

Im Allgemeinen formatiert MidiIllustrator das Notenlayout automatisch, wenn Sie die Notation in Ihrer Partitur ändern. Wenn Sie ein benutzerdefiniertes Layout auf einen Teil der Partitur anwenden, versucht MidiIllustrator, die angeforderten Einstellungen zu berücksichtigen. MidiIllustrator stellt jedoch weiterhin sicher, dass die Grundregeln für die Formatierung weiterhin angewendet werden. solch als gewährleisten Das A einzel System oder messen kann nicht Sei beliebig breiter als Die Seite es enthalten !

Außerdem, MidiIllustrator Wille **immer** strecken Die zuletzt messen In A System Zu erreichen Die Rechts Marge von Die Seite, es sei denn Die messen Ist Die zuletzt im Die Punktzahl. Als A Ergebnis, Brauch Breite Einstellungen für solch Eine Maßnahme zum „Ende des Systems“ darf nicht angewendet werden.

Notiz Das leer Maßnahmen mit Brauch Layout Höhe oder Breite kann nicht Sei [komprimiert](#), Und Sind

werden als nicht identisch mit anderen leeren Kennzahlen mit unterschiedlichen Layouteinstellungen oder ohne Layouteinstellungen behandelt.

Mehr Um Das Modus

Du dürfen machen Basic Notation Änderungen In Layout Modus, für Beispiel Korrektur Punktzahl Attribute wie Stab

Höhen. Du dürfen ändern Die Präsentation von Die Notation, Aber In Das Modus wie [Leistung Modus](#) , Die Rohmusik ist im Allgemeinen geschützt, sodass Sie frei mit der Partitur „interagieren“ können, ohne unbeabsichtigte Änderungen vorzunehmen.

Lesen mehr um Die Unterschied zwischen [Leistung Modus Und Layout Modus gegen Bearbeitungsmodus](#) .

Der anders 'Modi' In MidiIllustrator alle haben ein damit verbundenen 'Sicht' welche Ist optimiert für Arbeiten In dieser Modus. Lesen Sie hier mehr über [Modi und Ansichten](#) .

Moonlight.mil

Moonlight Sonata

1st Movement

Ludwig van Beethoven
Op. 27, No. 2

① Adagio sostenuto

Piano
sempre *pp* e senza sordino

Page 1 of 6

[Was anders dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.1.3 Bearbeiten Modus

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Bearbeiten Modus Ist für in vollem Umfang Punktzahl Komposition. Innerhalb Bearbeiten Modus, Dort Sind 3 sub Modi für Arbeiten mit Ihren Ergebnissen auf unterschiedliche Weise.

- [Modi](#)
 - [Leistung Modus](#)
 - [Layoutmodus](#)
 - [Bearbeitungsmodus](#)
 - [Normaler Eintrag](#)
 - [Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)
 - [Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#) • [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)
 - [Maus Eintrag](#) ▪ [Power-Edit](#)

In Kontrast Zu [Leistung Modus](#) , In Bearbeiten Modus Du haben voll komponieren Leistung mit Die Punktzahl; Die Möglichkeit, Noten hinzuzufügen, Tonhöhen, Notendauern usw. zu ändern.

Wann Du erstellen A **neu** Punktzahl, Es Ist anfänglich angezeigt In Bearbeitungsmodus, Normaler Eintrag.

Normal Eintrag

Der normale Eintrag bietet Ihnen alle Partiturbearbeitungsfunktionen von MidiIllustrator. Der angezeigte Wiedergabecursor In [Leistung Modus](#) Ist ersetzt mit A besonders Mauszeiger welche zeigt an Die 'Eintrag' Artikel; A ausruhen oder ein Hinweis, abhängig davon wie Sie [das Eintragsselement konfiguriert haben](#) . Bewegen Sie den Cursor an die gewünschte Einfügeposition (Zeit und Tonhöhe) und verwenden Sie dann die Befehle des Elements „Einfügen“ (siehe [Menü „Einfügen“](#)), um die Notation zu ergänzen .

Wenn es möglich ist, ein neues Element an der Cursorposition in einem bestimmten Takt [einzufügen \(anstatt es hinzuzufügen\)](#), [MidiIllustrator](#) wird angezeigt Die Pfeile einfügen über Und unten Die blinkt Eintrag Notiz. In Das Fall, Artikel zu Die links von Die Eintrag Artikel Wille Sei verschoben Zu Die Rechts nach Einfügen. Lesen mehr um [Einfügen gegen Hinzufügen](#) neue Elemente in der Partitur.

MidiIllustrator Wille Auch versuchen Zu automatisch anwenden Die richtig Qualitäten für Die neu Artikel gegeben es ist ' [Eintrag Kontext](#) '. Weitere Informationen zum [Festlegen der Eintragsseigenschaften](#) und der [kontextsensitiven Eintragsfunktion finden Sie hier](#). Qualitäten des Bearbeitungsmodus.

Anmerkungen Und ruht dürfen Sei ausgewählt verwenden Die Maus oder Tastatur, Und Dann Die verschieden Modifikationsfunktionen dürfen Sei angewandt Zu Die Auswahl verwenden Befehle aus Die [Anmerkungen Speisekarte](#) Und [Ruhet Speisekarte](#) .

Wann Hinzufügen Anmerkungen Zu Die Punktzahl mit Die Maus, sehen Auch unten: [Besonders Handhabung von Ausruhen Auswahl mit Maus beim Einfügen von Notizen](#) .

In Normal Eintrag Modus, leistungsstark Werkzeuge Sind verfügbar Zu helfen Du erfassen dein Musical Ideen:• [Aufzeichnen einer Echtzeitperformance](#)

- [Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#) • [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)

Auswahl Bearbeitung

Wann Du haben gemacht A Notiz Auswahl, Du dürfen verwenden Die ' [Zwischenablage](#) ' Funktionen Zu schneiden oder Kopieren Die Die Auswahl kann an eine andere Stelle in der Partitur oder sogar an eine andere Partitur verschoben werden (sofern diese ebenfalls im Bearbeitungsmodus geöffnet ist).

In Befehl Zu schützen bestehende Punktzahl Inhalt Wann mit Die Zwischenablage, manche Regeln anwenden Zu Wo Und wie bestimmte kopierte Auswahlen in die Partitur eingefügt werden können. Speziell:

- In Normal Eintrag (Bearbeiten Modus), nur Auswahlen aus einzel Spuren dürfen Sei eingeklebt aus Die Zwischenablage. Für Mehrspurvorgänge wie diesen verwenden Sie [Power Edit](#) stattdessen.
- Seit Triolen Sind behandelt als A Einheit Und haben Zu gehalten intakt, Paste Operationen welche

Überlappung oder Eingriffe in bestehende Triolen sind nicht möglich.

Maus Eintrag

Maus Eintrag erlaubt am meisten von Die Funktionen angeboten von [Normal Eintrag](#) , Aber Auch erlaubt Du Zu bearbeiten Notation direkt mit der Maus als Noteneingabe- und -änderungswerkzeug.

Von Kontrast Zu Normal Bearbeiten, Die Eintrag Notiz Ist sofort angezeigt bei Die Einsetzen Punkt als Die Der Mauszeiger bewegt sich über die Partitur. Durch Klicken mit der linken Maustaste wird eine neue Note oder Pause hinzugefügt. Der gleiche [kontextsensitive Eintrag](#) Für das Eingabeelement gelten die gleichen Regeln wie im normalen Bearbeitungsmodus.

Akkordnoten können im Mauseingabemodus eingegeben werden, indem Sie beim Eingeben die **Strg - Taste gedrückt halten** A neu Akkord Notiz bei Die Einfügen Punkt, Und Blätter Die Mauszeiger bei Die aktuell Einfügen Punkt).

Ziehen um Und Kopieren Anmerkungen mit Die Maus - Maus Eintrag Und Normaler Eintrag

In Maus Eintrag Modus Und Normal Eintrag Modus, Individuell Anmerkungen dürfen Sei ausgewählt Und gezogen, oder auf neue Zeiten oder Tonhöhen kopiert. Bestimmte Tasten ändern das Verhalten, wenn vorhandene Notizen ausgewählt und gezogen werden An Die Punktzahl. Wenn kein Modifikator Schlüssel Ist ausgewählt, MidiIllustrator wird überwachen Die ziehen Richtung und begrenzen Sie die Ziehrichtung **entweder auf** vertikal **oder** horizontal. Dieses Verhalten erleichtert die genaue Durchführung von Notationsänderungen (überschreiben Sie dieses Verhalten mit der **Alt-** Taste – siehe unten).

Benutzen diese Tastatur 'Modifikatoren' bei Die Dasselbe Zeit als Schleppen mit Die Maus Wille geben anders Ergebnisse:

Aktion	Tastatur Modifikator	Wirkung
Schleppen Vertikal	Keiner	Änderungen Die Tonhöhe von Die die ausgewählte Note auf die neue Drag-Tonhöhe.
	Kontrolle Schlüssel	Erstellt eine Kopie der vorhandenen Notiz In Die Dasselbe Zeit, bei Die neuer Luftwiderstandsabstand.
Schleppen Horizontal	Keiner	Änderungen Die Zeit von Die Ziehen Sie die ausgewählte Note auf die neue Ziehzeit.
	Kontrolle Schlüssel	Erstellt eine Kopie der bestehenden Notiz In Die Dasselbe Tonhöhe, bei Die neue Drag-Zeit.
Schleppen Beliebige Richtung	Alt Schlüssel	Ermöglicht das Ziehen sowohl vertikal als auch horizontal bei Die Dasselbe Zeit.

Ziehen um Pausen mit Die Maus

Pausen können ausgewählt und vertikal im Notensystem neu positioniert werden (wenn der Pausentyp nicht von seiner Position abhängt). relativ Zu Die Personal In Befehl Zu gründen es ist Identität, daher nur Quartal ruht Und kürzer dürfen bewegt sein).

Besonders Handhabung von Ausruhen Auswahl mit Maus Wann Einfügen Anmerkungen

Aktion	Tastatur Modifikator	Wirkung
Überschreiben Ausruhen Auswahl mit Maus	Strg + Alt Schlüssel	Wenn diese Tasten gedrückt gehalten werden, werden Pausen unter der Maus nicht ausgewählt. Dies ermöglicht ein effizienteres Einfügen von Noten, da die Tonhöhe mit Die Maus sogar Wenn Dort Ist ein wählbares ausruhen unter die Maus.

Notiz um Bearbeiten Modus Und Drucken

In Befehl Zu machen Bearbeitung als komfortabel Und effizient als möglich, Die folgende Merkmale verhalten sich im Bearbeitungsmodus anders:

- [Leer Portionen von Notensysteme](#) Sind stets gezeigt während In Bearbeiten Modus• Leere Takte werden nicht [komprimiert](#) im Bearbeitungsmodus
- Pausen In leer Maßnahmen Sind nicht automatisch zentriert In Bearbeiten Modus In Befehl Zu machen Note/Pause Einstieg leichter
- '[Zeitleiste](#)' Sicht Ist vorübergehend deaktiviert in Bearbeitungsmodus

Für Das Grund, Noten Mai nicht drucken genau Die Dasselbe In Bearbeiten Modus als In Leistung/Layout Modi. Umschalten Zu Leistung/Layout Modus Vor Drucken Ist daher empfohlen für optimal Druckergebnisse .

Notiz um Wiedergabe In Bearbeiten Modus

Normalerweise wird die Wiedergabe fortgesetzt, bis das Ende der Partitur erreicht ist, unabhängig davon, ob noch Musik abgespielt werden kann oder nicht. Auf diese Weise werden Liedtexte und andere Elemente der Partitur weiterhin hervorgehoben und das Metronom blinkt/tickt weiter, auch wenn die Notenwiedergabe abgeschlossen ist. Im Bearbeitungsmodus wird davon ausgegangen, dass die Wiedergabe Ist im Wesentlichen gebraucht für Vorsprechen Änderungen, Und für Das Grund, Wiedergabe Wille Ende automatisch, wenn die letzte Note der Partitur gespielt wurde.

Mehr Um Das Modus

Lesen mehr um Was das passiert Wann Du Erste Start Arbeiten mit ein *bestehende* Lied In Bearbeiten Modus - [Leistungsmodus und Layoutmodus im Vergleich zum Bearbeitungsmodus](#) .

Der anders 'Modi' In MidiIllustrator alle haben ein damit verbundenen 'Sicht' welche Ist optimiert für Arbeiten In diesen Modus. Lesen Sie hier mehr über [Modi und Ansichten](#) .

Der [Bearbeitung Paletten](#) enthalten viele von Die Schlüssel Befehle Und Einstellungen für Bearbeiten Modus.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.1.3.1 Aufzeichnung A Real Zeit Leistung

Befehl Standort: Ausführen Speisekarte

Mit dem Aufnahmetool können Sie eine Echtzeit-Performance von einem angeschlossenen MIDI-Gerät aufzeichnen. Die Performance Ist sofort umgewandelt Zu Notation mit dein [Aufzeichnung Optionen](#) Regeln Und Ist hinzugefügt direkt zu Ihrem Punkttestand.

Aufzeichnung Ist möglich nur In [Bearbeiten Modus](#) , [Normaler Eintrag](#) .

Vor Du dürfen aufzeichnen Zu dein Punktzahl Du muss haben [konfiguriert A MIDI In Gerät](#) Und sichergestellt Das Sie „hören“ auf MIDI In von diesem Gerät.

Du dürfen konfigurieren Die Weg In welche neu verzeichnet MIDI Wille Sei transkribiert von MidiIllustrator von Festlegen der [Aufnahmeoptionen](#) .

Anfang A Aufzeichnung Sitzung

Wann Du Sind bereit Zu aufzeichnen, Position Die Mauszeiger Zu Die Schiene Und Zeit Wo Du würde wie Aufnahme starten. Alle neuen MIDI-Daten werden der Notenzeile hinzugefügt, die Sie vor Beginn der Aufnahme ausgewählt haben. Vorhandene Daten zu diesem Personal werden mit den neu erfassten Daten überschrieben.

Beginnen Aufzeichnung von Auswählen Die aufzeichnen Befehl aus Die Ausführen Symbolleiste oder Die [Ausführen Speisekarte](#) . Dadurch wird die Wiedergabe der Partitur ab der Cursorposition gestartet. Abhängig von Ihren [Aufnahmeoptionen](#) , dem [Metronom](#) wird eine Reihe einleitender Beats erklingen lassen.

Die Partitur wird während der Aufnahme abgespielt. Sämtliche Notationen der aktiven Aufnahme-Notenzeile werden während der Aufnahme stummgeschaltet. Der aktiv Aufzeichnung Personal Ist hervorgehoben während Aufzeichnung (In Die Dasselbe Weg als Die '[Echo Zu](#)' Personal). Wenn Wenn Sie während der Aufnahme keine anderen Notenzeilen hören möchten, schalten Sie sie mit den [Notensystem-Werkzeugen einzeln stumm](#) oder gemeinsam über den [Staff Manager](#) .

Wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind, beenden Sie die Aufnahmesitzung auf die gleiche Weise, wie Sie sie begonnen haben, oder indem Sie sie beenden Wiedergabe. Wenn Die Ende von Die Punktzahl Ist erreicht, Aufzeichnung Und Wiedergabe Wille stoppen automatisch. Wenn Sie mehr Aufnahmezeit benötigen, [fügen Sie Takte hinzu](#) vor der Aufnahme.

Tun nicht Sorge um Ende Die Aufzeichnung Sitzung als bald als Du haben fertig durchführen; bestehende Daten über Die aktiv Personal Wille **nur** sein gelöscht Wenn Es Ist ersetzt mit neu verzeichnet Daten (dh. Wenn Du nicht spielen keine Noten, die bestehende Notation bleibt unberührt).

Jetzt Die Aufzeichnung Sitzung Ist vollständig, MidiIllustrator Wille Konvertieren Die roh verzeichnet MIDI hinein Notation genau so, als ob Sie eine vorhandene MIDI-Datei öffnen und transkribieren würden, indem Sie Ihre [Aufnahmeoptionen anwenden](#) .

Du dürfen Auch [Klopfen In Rhythmen](#) mit Nur Die PC Tastatur während Aufzeichnung.

Mein Aufzeichnung Ist Aus von Synchronisieren mit Die Bestehende Notation und/oder das Metronom!

Manchmal gibt es eine Verzögerung zwischen einem Musiker, der ein MIDI-Instrument spielt, und den daraus resultierenden MIDI-Anweisungen erreichen MidiIllustrator. Das Ist wissen als [MIDI Gerät Latenz](#) . Wenn Du finden Das aufgezeichnete Notizen sind aus synchronisieren mit bestehende Notation sogar obwohl Du gespielte Noten gleichzeitig Wenn Sie die Wiedergabe gehört haben, sollten Sie mit den Werten für [die MIDI-Gerätelatenz experimentieren](#) . in den MIDI-Optionen. Dadurch sollte

MidiIllustrator die Geräteverzögerung kompensieren können.

Anmerkungen für Gut Aufzeichnung

Benutze das [Metronom](#)! Die Verwendung des Metronoms während der Aufnahme wird dringend empfohlen, da dies eine genauere A Leistung ist, die besser es wille sei notiert von MidiIllustrator. Versuchen zu haften zu die Rhythmus so weit wie möglich.

Wenn du sind versuchen zu erhalten A sehr sauber Punktzahl, dann versuchen nicht bewerben zu viel 'Gefühl' zu die Leistung.

Durch eine liberale Zeiteinteilung wird die Lesbarkeit der Partitur beim Notieren erschwert. Experiment mit [Aufzeichnung Transkription Optionen](#) Zu erhalten Die am besten Ergebnisse. **Welche MIDI-Events werden bei der Aufnahme erfasst?**

MidiIllustrator erfasst alle Notiz an aus Veranstaltungen, Und alle 'Regler' Typ Veranstaltungen, solch als aufrechterhalten Pedalmeldungen .

Andere Möglichkeiten um Eingeben Anmerkungen

Du dürfen Auch erfassen dein Musical Ideen mit Die folgende Werkzeuge:• [Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)
• [Verwenden von Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#) • [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)
• [Tippen In Rhythmen mit Die PC Tastatur](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.1.3.2 Notiz Eintrag Über Die An Bildschirm Klavier Tastatur

Befehl Standort: Sicht Speisekarte / Tastatur

Das Werkzeug erlaubt Du Zu eingeben einzel Anmerkungen oder ganz Akkorde direkt hinein dein Punktzahl verwenden Die [An Bildschirm Klaviertastatur](#) .

Notiz Eintrag mit Die An Bildschirm Tastatur Ist möglich nur In [Bearbeiten Modus](#) , [Normaler Eintrag](#) .

Noten werden eingegeben, indem Sie den Cursor auf den gewünschten Einfügepunkt positionieren und die Eingabetonhöhe auswählen Die Bildschirm Tastatur verwenden Die links Maus Taste. Wann Die links Maus Taste Ist freigegeben, Die Hinweis wird hinzugefügt.

Halten runter Die **Schicht Schlüssel** während eintreten Notation Wille Ergebnis In **ausruhen** Eintrag eher als Eintrag notieren .

Der Dauer von Die Notiz oder ausruhen hinzugefügt Ist bestimmt von [Die Eintrag Artikel Qualitäten](#) , Und sollen Sei vor der Eingabe eines neuen Artikels festlegen.

Akkord Anmerkungen dürfen Sei hinzugefügt In genau Die Dasselbe Weg als mit Die Maus oder Computer Tastatur; Halten der **Strg-Taste** gedrückt während Sie klicken Anmerkungen An Die An Bildschirm Klavier wird halten Die Mauszeiger In Die aktuelle Zeitposition, bereit zum Hinzufügen einer weiteren Note zum aktuellen Akkord.

Andere Möglichkeiten um Eingeben Anmerkungen

Du dürfen Auch erfassen dein Musical Ideen mit Die folgende Werkzeuge:• [Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)
• [Verwenden von Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett](#) • [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)
• [Tippen In Rhythmen mit Die PC Tastatur](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.1.3.3 Akkord Eintrag Über A In Verbindung gebracht MIDI- Gerät

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen / MIDI In

Das Werkzeug erlaubt Du Zu eingeben einzel Anmerkungen oder ganz Akkorde direkt hinein dein Punktzahl verwenden A in Verbindung gebracht MIDI- Gerät.

Vor Du dürfen hinzufügen Anmerkungen Zu dein Punktzahl In Das Weg Du muss haben [konfiguriert A MIDI In Gerät](#) und stellen Sie sicher, dass Sie auf MIDI-Eingänge von diesem Gerät „hören“.

Notiz Eintrag mit A in Verbindung gebracht MIDI Gerät Ist möglich nur In [Bearbeitungsmodus](#) , [Normaler](#)

[Eintrag](#).

Anmerkungen sind trat ein von Positionierung Die Mauszeiger Zu Die gewünscht Einfügen Punkt, Und eintreten Die gewünscht Geben Sie die Tonhöhe(n) der Noten mit Ihrem angeschlossenen MIDI-Gerät ein. Wenn **alle** am Gerät gedrückt gehaltenen Noten losgelassen wurden, wird der Akkord/die Note hinzugefügt.

Halten runter Die **Schicht Schlüssel** während eintreten Notation Wille Ergebnis In **ausruhen** Eintrag eher als Notiz Eintrag. Die Dauer der hinzugefügten Note oder Pause wird durch [die Eigenschaften des Eintragungselements bestimmt](#) und sollte eingestellt werden

Vor Eingabe A neu Artikel.

Akkord Anmerkungen dürfen Sei hinzugefügt In genau Die Dasselbe Weg als mit Die Maus oder Computer Tastatur; Halten der **Steuertaste** nach unten beim Klicken Anmerkungen An Die An Bildschirm Klavier wird bleiben Die Mauszeiger In Die aktuelle Zeitposition, bereit zum Hinzufügen einer weiteren Note zum aktuellen Akkord.

Andere Möglichkeiten um Eingeben Anmerkungen

Du dürfen Auch erfassen dein Musical Ideen mit Die folgende

- Werkzeuge:• [Aufzeichnen einer Echtzeit-Performance](#)
 • [Verwenden von Notiz Eintrag über Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#) • [Akkordeingabe über ein angeschlossenes MIDI-Gerät](#)
 • [Tippen In Rhythmen mit Die PC Tastatur](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.1.3.4 Leistung Bearbeiten Modus

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Bearbeiten Modus

Leistung Bearbeiten Modus, Ist eins von Die sub Modi von [Bearbeiten Modus](#) . Leistung Bearbeiten erlaubt Du Zu schnell bearbeiten groß Bereiche der Notation, das Anwenden von Änderungen auf ganze Takte oder Schläge und das Verschieben oder Kopieren von Notationsauswahlen in mehreren Notenzeilen von einem Teil der Partitur zu einem anderen (oder zu einer anderen Partitur mit [Kopieren / Ausschneiden/Einfügen der Zwischenablagefunktionen](#)).

- **Bearbeiten**
- **Modus**
 - [Normal](#)
 - [Eintrag](#)
 - [Mauseingabe](#)
 - **Power-Edit**

Auswählen Bereiche von Die Punktzahl mit Leistung Bearbeiten

Der Auswahl Reichweite oder 'ziehen' Reichweite In Leistung Bearbeiten dürfen Sei Satz mit Die Tastatur Pfeil Schlüssel oder die Maus.

Mit Die Maus, links Klick Die Punktzahl Und ziehen über Die Takt(e)/Notenzeile(n) Gruppe Du Wunsch Zu arbeiten mit. Wenn Sie die Maus loslassen, können Sie die Auswahl erweitern, indem Sie die **Umschalttaste gedrückt halten** und an eine andere Stelle in der Partitur klicken/ziehen (auf Wunsch auf einer anderen Seite). Die Auswahl wird auf die angeklickte/gezogene Stelle erweitert

Verwenden Sie die Pfeiltasten auf der Tastatur, um Takt-/Notenzeilengruppen auszuwählen. Sie können die Auswahl erweitern von Halten runter Die **Schicht Schlüssel** , Und mit Die Pfeil Schlüssel (oben unten für Mitarbeiter, links rechts für Maßnahmen).

Abhängig An Die Wert Du haben gewählt für Die [Wählen Gesamte Riegel](#) Möglichkeit, Maus Und Tastatur Cursor-Befehl Wille runden Die Auswahl Reichweite Zu Die nächste ganz messen, oder Nur Die nächste ganze Beat.

Auswählen Gesamte Dauben

In Befehl Zu wählen ein gesamte Personal, einfach klicken Die Punktzahl Nur Zu Die ganz links Rand von Die Personal (Nur Zu links vom Notenschlüssel). Das gesamte Personal wird ausgewählt. Die Auswahl kann auf mehrere ganze Notensysteme erweitert werden, indem Sie die **Umschalttaste** gedrückt halten und die Aktion wiederholen.

Eine andere Möglichkeit, Kopien vollständiger Notensysteme zu erstellen: Wenn Sie eine oder mehrere vollständige Kopien erstellen möchten Notensysteme einschließlich Notation, Instrument, Name **Und** andere Personal Eigenschaften, Dann Es Wille Wahrscheinlich geht es schneller, wenn Sie mit dem [Personalmanager-Dialog versuchen, „ eine Kopie des ausgewählten Notensystems zu erstellen “](#).

Kopieren vs Ziehen um Die Auswahl ('Kontrolle Schlüssel' gehaltenen während Maus Ziehen und loslassen)

Wenn Sie eine Auswahl getroffen haben, können Sie die „ [Zwischenablage](#) “-Funktionen verwenden, um die Auswahl auszuschneiden oder an eine andere Stelle in der Partitur oder sogar in eine andere Partitur

insgesamt zu kopieren (sofern diese ebenfalls im Bearbeitungsmodus geöffnet ist). Schneide das aktuell Auswahl Zu Ort Es An Die Zwischenablage, Dann Wenn gewünscht, wählen A neu Standort In Das oder Wählen Sie eine andere Partitur aus und fügen Sie die vorherige Auswahl in die Partitur ein.

Für schnell überweisen von Auswahlen aus eins Teil von Die Punktzahl Zu ein anderer, klicken Und halten Die links Maus Schaltfläche über dem vorhandenen Auswahl. Halten Sie die linke Taste gedrückt runter, und ziehen Sie die Auswahl zum Neuen 'fallen' Standort. Beim Verschieben wird der Drop-Bereich in einer anderen Farbe hervorgehoben, um ihn von der Drag-Auswahl zu unterscheiden. Es werden nur gültige, kompatible Drop-Bereiche hervorgehoben. Ein kompatibler Drop-Bereich ist ein Bereich, der genau die gleiche Taktstruktur wie der Drag-Bereich hat (dh alle Taktlängen sind gleich). Wenn Sie die Maustaste loslassen, wird die Auswahl an ihrer neuen Position abgelegt. Wenn Sie die **Strg-Taste** gedrückt halten, wird die vorhandene Auswahl kopiert, anstatt sie zu verschieben.

Ersetzen Gegen Zusammenführen mit Bestehende Notation (Leistung Bearbeiten Speisekarte Möglichkeit)

Wählen aus Die [Leistung Bearbeiten Speisekarte](#) entweder von Die folgende Paste Optionen:

- **Paste & Ersetzen:** Wann einfügen oder Schleppen, beliebig bestehende Inhalt Wille Sei **überschrieben** von Die neuer Inhalt. Wenn Sie über den letzten Takt hinaus in eine Partitur einfügen, erweitert MidiIllustrator die Partitur automatisch, um sie an den neuen Inhalt anzupassen.
- **Paste & Zusammenführen :** Wann einfügen oder Schleppen, beliebig bestehende Inhalt Wille, Wo möglich, Sei **zusammengeführt** durch die neuen Inhalte. Wenn Sie über den letzten Takt hinaus in eine Partitur einfügen, erweitert MidiIllustrator die Partitur automatisch, um sie an den neuen Inhalt anzupassen. Wo eingefügter Inhalt mit vorhandenen Inhalten in Konflikt steht (z.B widersprüchlich Stimmen), Die bestehende Inhalt Wille nehmen Vorrang Und gelöscht/eingefügt Inhalte werden nicht hinzugefügt

Einfügen Gezogen/Kopiert Maßnahmen ('Alt Schlüssel' gehaltenen während Maus Ziehen und loslassen, oder 'Einfügen & Einfügen')

Von Standard, MidiIllustrator tut nicht erstellen neu Maßnahmen für eingefügt oder fallen gelassen Auswahl In Leistung Bearbeitungsmodus – gelöschte oder eingefügte Bereiche werden entweder ersetzt oder mit der vorhandenen Notation zusammengeführt.

Jedoch mit Die ' **Einfügen & Paste** ' Befehl, MidiIllustrator Wille erstellen neu Maßnahmen vor Zu Einfügen/Löschen des kopierten Bereichs, was bedeutet, dass die bestehende Notation nach vorne verschoben wird, wenn die Partitur verlängert wird, um Platz für den neuen gelöschten/eingefügten Inhalt zu schaffen. Wenn Sie einen Ablegepunkt mit der Maus auswählen und die „Alt“-Taste gedrückt halten, wird anstelle des üblichen „Ablegebereichs“ der „Einfügepunkt“ mit Pfeilen angezeigt.

Notiz Das für neu Maßnahmen Zu Sei eingefügt, Die folgende Kriterien **muss** Sei befriedigt:• Wählen Sie [Ganze Balken aus](#) Die Option muss aktiviert sein

- alle gezogenen/kopierten Takte müssen die gleiche Länge/Taktart haben und müssen die gleiche Länge/Zeit haben Unterschrift von Die messen bei Die 'einfügen Punkt' (Die Zeit Unterschrift von beliebig Maßnahmen erstellt von die „Einfügen“-Aktion entspricht auch der Taktart des Takts am „Einfügepunkt“)

Löschen die Auswahl

Verwenden von Die ' **löschen** ' oder ' **Rücktaste** ' Schlüssel Wann A Auswahl hat gewesen gemacht Wille löschen alle Notation In den Bereich, lässt aber die Takt-/Notenlinienstruktur unverändert. Informationen zum Entfernen ganzer Takte/Notenzeilen finden Sie unter „ [Takte entfernen](#)“.

Verwenden von Andere Funktionen Während In Leistung Bearbeiten

Während In Leistung Bearbeiten, bestimmt Notation Funktionen Wille automatisch anwenden Zu Die aktuell Reichweite ausgewählt (wenn überhaupt). Dadurch können Änderungen an einem bestimmten Maßnahmenbereich häufig schneller vorgenommen werden. Zu diesen Funktionen gehören:

- [Notenschlüssel](#)
- [Vorzeichen](#)
- [Noten transponieren](#)
- [Entfernen](#)
- [Maßnahmen](#)
- [Endungen](#)

Mehr Um Das Modus

Lesen mehr um Die Unterschied zwischen [Leistung Modus Und Layout Modus gegen Bearbeitungsmodus](#) .

Der anders 'Modi' In MidiIllustrator alle haben ein damit verbundenen 'Sicht' welche Ist optimiert für Arbeiten In diesen Modus. Lesen Sie hier mehr über [Modi und Ansichten](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.2 Aufgabenassistent

Befehl Standort: Werkzeuge Menü

„Über Aufgaben“.

Aufgaben erlauben Du Zu machen A Nummer von Änderungen Zu dein Lieder In eins schnell Schritt.

Sie können beispielsweise eine Aufgabe verwenden, um eine MIDI-Datei zu öffnen und eine Reihe spezieller Befehle auf die resultierende Datei anzuwenden Punktzahl, solch als konvertieren Die Stück

hinein A vereinfacht zwei Hand Klavier Stück Und hervorheben alle Vorzeichen in der Partitur in leuchtender Farbe.

Der Aufgabe Wille Dann automatisch speichern Die Datei mit A neu Name von deine Entscheidung.

Du dürfen anwenden diese Anweisungen Zu beliebig Nummer von Dateien mit A einzel Aufgabe, oder Du dürfen ändern nur den aktuellen Spielstand oder nur die Spielstände, die Sie gerade geöffnet haben.

Notiz: Es Ist hoch Zu Du Zu speichern beliebig Aufgabe Änderungen Zu Dateien Du bereits offen haben .

Benutzen Die Aufgabe Magier

Folgen Die Anweisungen An jede Seite von Die Magier, Klicken Die 'Nächste' Taste Zu bewegen Zu Die nächste Schritt. Sie können jederzeit auf die Schaltfläche „Zurück“ klicken, um Änderungen an den Aufgabenanweisungen vorzunehmen.

Verfügbare Aufgaben

AUFGABENNAME	BESCHREIBUNG
Konvertieren Karaoke (MIDI und Lyrisch) Noten zu den Liedblättern	<p>Das Aufgabe führt genau die gleiche Funktion als das Lied Führen Blatt Dialog. nicht wie Die Lied Führen Notendialogfeld Diese Aufgabe wird Sie jedoch nicht mit Fragen zum Arrangement des Liedes auffordern</p> <p>Blatt (dh welche Personal hält Die Melodie Und welches Notensystem die Harmonie hält).</p> <p>Der Aufgabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysen Die Punktzahl Zu finden Die Rektor Lyrisch Personal und das Hauptpersonal von Melody, • verschmilzt Die Lyrisch Und Melodie Notensysteme hinein eins nach Bedarf und • versteckt (tut nicht löschen) alle anderen Notensysteme.
Konvertieren Partituren Zu Zwei Handklavier	<p>Wie auch immer das aktuelle Partiturlayout aussieht, MidiIllustrator Wille versuchen Zu arrangieren Die Punktzahl hinein die am besten geeignete Form für Soloklavier.</p> <p>Der Aufgabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abhängig An dein Aufgaben Optionen Einstellungen: <ul style="list-style-type: none"> ○ entfernt aus Die Punktzahl ALLE Trommel Notensysteme über Kanal 10 ○ entfernt aus Die Punktzahl ALLE Notensysteme welche Sind sie verwenden kein Klavier als Hauptinstrument • verschmilzt alle von Die Notensysteme In Die Punktzahl hinein A Einzelpersonal • spaltet sich Die Personal 'automatisch' hinein links Und Rechts Handstäbe • Sätze Die MIDI Gerät An jede Personal Zu Die Standard-MIDI-Wiedergabegerät • Sätze Die MIDI Instrument Pflaster An jede Personal zum General MIDI Instrument 'Acoust Grand Klavier' (#1) • gilt beliebig MIDI Instrument Routen Du Mai geschaffen haben
Konvertieren Zu MidiIllustrator Format (.mil) mit den *aktuellen* Bewertungsoptionen	<p>Diese Aufgabe bietet eine schnelle und einfache Möglichkeit, eine beliebige Anzahl Ihrer MIDI- oder Karaoke-Dateien in MidiIllustrator zu konvertieren Format. Das dürfen Sei nützlich Wenn Du wie um Ihre Partituren zu präsentieren oder zu ordnen</p> <p>In A besondere Weg. Formatierung Vorlieben dürfen reichen von der Wahl der Farbe in der Partitur bis hin zu anspruchsvolleren Arrangement-Vorlieben wie Transkriptionsoptionen .</p> <p>Der Standard Punktzahl Optionen Sind angewandt Zu jede Datei als es ist geöffnet.</p>

Allgemein Aufgabenverhalten

Alle Aufgaben anwenden Die Standard Punktzahl Optionen Zu A Punktzahl als Die Datei Ist geöffnet. Wenn Du Wunsch Die Aufgabe Zu anwenden Wenn Sie der neuen Partitur eine bestimmte Konfiguration hinzufügen möchten, z. B. eine bestimmte Schriftgröße oder Farbe für den Titel der Partitur, müssen Sie sicherstellen, dass diese Konfiguration als Standard festgelegt ist (Partituroptionen, Als Standard festlegen). Siehe [Partitur Optionen](#) Weitere Informationen zum Festlegen von Standardeinstellungen finden Sie unter.

Bewirbt sich Aufgaben Zu Die Aktuell Punktzahl, alle Offen Partituren Und Dateien gelagert An dein Festplatte

WAS IST GEÄNDERT	WIE ES WIRD GEÄNDERT
Aktuell Punktzahl	Der gewählt Aufgabe Ist nur angewandt Zu Die sichtbar Punktzahl.

	<p>Der Punktzahl Ist nicht geschlossen oder Gerettet automatisch, wenn die Aufgabe abgeschlossen ist.</p> <p>Rückwärtsfahren Die Aufgabe</p> <p>Seit Du Sind bewirbt sich Die Aufgabe Zu A Punktzahl welche bereits offen ist, können Sie nachträglich alle Änderungen gemacht von Die Aufgabe von einfach indem Sie im Menü „Bearbeiten“ den Befehl „Rückgängig“ auswählen.</p>
<p>Alle Offene Partituren</p>	<p>Die gewählte Aufgabe wird auf alle Ergebnisse angewendet, die Sie momentan haben offen. Der Punktzahl Ist nicht geschlossen oder automatisch gespeichert, wenn die Aufgabe abgeschlossen ist.</p> <p>Rückwärtsfahren Die Aufgabe</p> <p>Seit Du Sind bewirbt sich Die Aufgabe Zu Partituren welche bereits geöffnet sind, können Sie anschließend alle von der Aufgabe vorgenommenen Änderungen rückgängig machen, indem Sie einfach den Befehl „Rückgängig“ im Menü „Bearbeiten“ auswählen.</p>
<p>Dateien gelagert An dein Hart Scheibe</p>	<p>MidiIllustrator öffnet jede Datei In drehen, konvertiert Es auf eine Partitur und wendet die Aufgabe an. Die Partitur erhält einen neuen Namen mit dem gewählten Suffix. Die Partitur wird gespeichert und geschlossen.</p> <p>Suffixe</p> <p>Dateien Wille Sei gegeben Die Suffix Du angeben z.B „_2HP“ und die Erweiterung von „.mil“. Beispielsweise könnte die Datei „bach.mid“ als „bach_2HP.mil“ gespeichert werden. Es wird empfohlen, für Ihre neuen Dateien ein Suffix zu verwenden, um vorhandene Dateien zu schützen und die Identifizierung Ihrer neuen Dateien zu erleichtern.</p> <p>Warnung: Neu Dateien werden Sei erstellt</p> <p>Dieser Task-Befehl erstellt neue Dateien, überschreibt aber beliebig bestehende Dateien mit Die Dasselbe Namen in dem von Ihnen gewählten Ordner.</p> <p>Offen Dateien</p> <p>Wenn Du Sind bewirbt sich A Aufgabe Zu A Liste von Dateien gelagert Wenn sich eine Datei auf Ihrer Festplatte befindet und eine oder mehrere dieser Dateien bereits in MidiIllustrator geöffnet sind, unterscheidet sich das Aufgabenverhalten geringfügig. Die Aufgabe wird auf die geöffnete Datei angewendet, als ob sie gerade geöffnet worden wäre. Eine Kopie der geänderten Partitur wird unter einem neuen Namen basierend auf dem gewählten Suffix auf der Festplatte gespeichert. Die ursprüngliche, geöffnete Datei wird nicht umbenannt, gespeichert oder geschlossen.</p> <p>Rückwärtsfahren Die Aufgabe</p> <p>Seit A neu Punktzahl Ist erstellt, Gerettet Und geschlossen durch die Task kann dieser Befehl nicht rückgängig gemacht werden.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.3 Generieren Akkord Namen Und Gitarre Bünde

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

MIDI- und Karaoke-Dateien enthalten im Allgemeinen keine Informationen über Akkorde oder Akkordfolgen. MidiIllustrator jedoch, dürfen intelligent analysieren Die Musik Zu bestimmen welche Akkorde Sind Sein wird in jedem Schlag oder Takt innerhalb der Partitur gespielt. Mit diesen Informationen kann MidiIllustrator dann eine Kombination aus Akkordnamen und Gitarrenbundgrafiken über der obersten Notenzeile anzeigen.

Der resultierende Akkord Fortschreiten dürfen Sei sehr nützlich für Erstellen [Gefälscht Bücher](#).

Words/Melody
Electric Guitar (Gtr)

John ny B. Goode He ne ver e ver learned to read or
write so well, But he could play the gui tar like ring ing a bell. Go Go,

Wie MidiIllustrator Analysen Akkorde

Wenn Sie MidiIllustrator anweisen, Akkorde für Ihre Partitur zu generieren, berücksichtigt es den musikalischen Inhalt von alle von Die Notensysteme welche Sind **sichtbar** (aktiv) bei Die Zeit von Analyse. Der nur Ausnahme Zu Das Ist „Schlagzeugnotensysteme“, das heißt Notensysteme mit einem MIDI-Kanalwert von 10. Schlagzeugnotensysteme werden aufgrund der Art und Weise ignoriert, in der Schlaginstrumente die Tonhöhe verwenden (siehe [MIDI-Kanäle und Schlaginstrumente](#)).

Bei der Analyse von Akkorden interessiert sich MidiIllustrator mehr für die Harmonien in der Partitur als für die Melodienoten, die darin enthalten sein können. MidiIllustrator wird sein Bestes tun, um Melodienoten zu ignorieren, aber wenn Sie Zu verbessern Die Genauigkeit von Die Akkorde erzeugt, Dann Du sollen versuchen Zu verstecken beliebig Melodie Notensysteme in der Partitur, bevor die Analyse beginnt.

Notiz: Du dürfen zeigen oder verstecken Notensysteme mit Die [Personal Manager](#).

Schritte In Erstellen Akkord Namen Und Gitarre Bündel

Messen Reichweite	Sie können Akkordnamen für alle Takte in der Partitur oder nur für einen Bereich von Takten generieren. Bestehende Akkorde In Die Reichweite Du analysieren Wille Sei ersetzt. Wenn Du Wunsch Um einen Teil der Partitur erneut zu analysieren, wählen Sie zunächst den entsprechenden Bereich aus.
Frequenz von Akkorden	Je nach Wunsch kann MidiIllustrator den besten Akkord für jeden Beat generieren, oder für jede messen. Wenn Du finden Das zu viele oder zu wenige Akkorde Sind passend zur Melodie des Stückes generiert wird, dann können Sie diese Einstellung entsprechend ändern.
Akkord Arten	Standardmäßig sucht und generiert MidiIllustrator nur Akkordtypen, die in den meisten westlichen Musikstücken vorkommen. Wenn Sie sich nicht sicher sind, welche Akkorde es sind Sind charakteristisch von Die Typ von Musik In Die Punktzahl Du Sind Analysieren, Dann Du sollte die Standardeinstellung „Am häufigsten verwendete Akkordtypen“ wählen. Sie können optional bestimmte Akkordtypen nach Belieben hinzufügen oder entfernen. Wenn Sie beispielsweise ein Jazzmusikstück analysieren, möchten Sie möglicherweise neunte Akkorde in Ihre Analyse einbeziehen.
Anzeige Optionen	MidiIllustrator dürfen Anzeige Akkord Information als textlich Akkord Namen, solch als „Cmaj7“ oder „Fsus4“ oder als Gitarrenbundgrafik, die den Fingersatz zeigt, der auf einer herkömmlichen sechssaitigen Gitarre erforderlich ist (Stimmung „EADGBE“). Manchmal es wird nicht sein möglich für MidiIllustrator sagen genau welche Akkord Ist richtig für A besondere schlagen. In diese Fälle, Du dürfen angeben Die Symbol MidiIllustrator sollte anstelle eines Akkordnamens angezeigt werden. Wenn Sie diese verlassen möchten 'Unbekannt' Akkorde leer, Dann einfach klar Die Text In Die fallen runter Kasten.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.4 Analysieren Fingersatz

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Finger Zahlen dürfen Sei zugewiesen Zu Anmerkungen Und Akkorde In eins von drei Möglichkeiten:• Manuell mit Befehle In Die [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit [Tastatur Verknüpfungen](#)

• Automatisch für A Auswahl von Anmerkungen mit Befehle In Die [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit

Finger [Tastenkombinationen für Zahlen](#) ohne dass die [Fingersatzanalyse](#) geöffnet werden muss Dialog

- Automatisch für Die gesamte Punktzahl, A Reichweite von Dauben, oder A Notiz Auswahl mit Die [Fingersatz Analyse](#) Dialog

Einmal Du haben zugewiesen Finger Zahlen Zu Anmerkungen mehrere neu Merkmale werden verfügbar:

- Finger Zahlen dürfen Sei [angezeigt In, neben, über oder unten](#) jede Note/Akkord In Die Punktzahl
- Finger Zahlen dürfen Sei angezeigt An jede Schlüssel während Wiedergabe An Die [Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#)
- MidiIllustrator dürfen zeigen animiert [Aufführen Hände](#) Durchführung dein Punktzahl über Die [Auf dem Bildschirm Klavier](#)

[Tastatur](#)

Wie MidiIllustrator's eigen .mil Format welche Shops Notiz Fingersatz, MidiIllustrator Wille Auch Fingersatzinformationen aus importierten MusicXML-Partituren anzeigen.

Automatisch Fingern Analyse

Die automatische Fingersatzanalyse ist eine erweiterte Funktion in MidiIllustrator, die eine anpassbare Analyse durchführt von Die Notation In dein Noten Und entsprechend weist zu Finger Zahlen Zu jede Notiz Und Akkord. Die Fingersatzanalyse ist anpassbar, sodass Sie einer Auswahl von Noten oder der gesamten Partitur einfach und schnell die richtigen Fingernummern zuweisen können.

Sehen Auch : Anmerkungen An [Erhalten Die Am besten Analyse Möglich](#) .

<p>Wählen Was Zu analysieren</p>	<p>Wenn beim Öffnen des Fingersatzanalysedialogs ein Notenbereich in der Partitur ausgewählt ist, aktiviert MidiIllustrator das Kontrollkästchen Nur aktuelle Auswahl . In diesem Fall werden den ausgewählten Noten Fingernummern im Kontext ihrer Position relativ zugewiesen Zu eins ein anderer Und relativ Zu andere Noten in der Nähe in der Partitur.</p> <p>Nicht ausgewählte Noten bei der Berechnung ignorieren : Mit dieser Option werden ausgewählten Noten Fingernummern im Kontext ihrer Position zueinander zugewiesen, wobei andere Noten in der Umgebung ignoriert werden. Die Auswahl. Das erlaubt Du Zu Legen Sie die Fingersätze für eine bestimmte Melodie oder musikalische Idee fest, ohne dass andere Noten die Fingersatzberechnungen von MidiIllustrator beeinflussen.</p> <p>Sie können wählen, ob Sie ganze Notensysteme oder die gesamte Partitur analysieren möchten. Dies wird selbst als Basis einige Zeit in Anspruch nehmen Analyse Ist ganz anspruchsvoll An Die durchschnittlicher PC. Sehen Fortschrittlich Einstellungen unten Zu Konfigurieren Sie Ihre eigene Art der Analyse.</p>
<p>Optionen</p>	<p>Behalten Sie den vorhandenen Fingersatz bei und verwenden Sie ihn beim Berechnen : Normalerweise, bestehende Finger Zahlen wird bei der Berechnung ignoriert und nach eigenem Ermessen von MidiIllustrator aktualisiert. Wenn diese Option jedoch aktiviert ist, verwendet MidiIllustrator alle vorhandenen Fingersätze in der Partitur als Richtlinie für die Zuweisung der Fingernummern zu den verbleibenden Noten Und diese Finger Zahlen Wille nicht Sei geändert In Die Analyse. Du könnte verwenden Das Möglichkeit haben Weisen Sie beispielsweise einer einzelnen Note in einem Arpeggio eine Fingernummer zu, und MidiIllustrator weist dann den verbleibenden Noten im Arpeggio Fingernummern zu, wobei der manuell zugewiesene Finger als Ausgangspunkt dient .</p>

Wählen ein Instrument Fingersatz

In Die aktuell Ausführung von MidiIllustrator, Für **Tastenteinstrumente** wie beispielsweise das **Klavier** kann eine Griffanalyse durchgeführt werden .

MidiIllustrator werde entscheiden welche Hand benutzen beim Fingern einer bestimmten Notenzeile basierend auf der [Zuweisung Instrument spielen Hand](#) (Personal Manager). Du überschreiben kann Das Wann verwenden Die Finger Analyse Dialog mit den **Force-Hand-** Befehlen.

Weisen Sie separate Fingersätze für Ober- und Unterhand zu. Stimmen : Wann MidiIllustrator findet mehr als eine musikalische Idee, die in einem Notensystem mit Hilfe von [Stimmen angegeben wird](#), es wird normalerweise zuordnen beide Die links und rechte Hände, um die tieferen und höheren Stimmen entsprechend zu greifen. Deaktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um Noten mit einer Hand zu haben Spielen Sie auf jedem Notensystem mehrere Stimmen. Das Deaktivieren dieser Option kann Konsequenzen für [Performing haben Hände](#) Herstellung manche Mehrstimmig Akkord Kombinationen unspielbar.

Fortschrittlich Einstellungen

Der **Tiefe von Analyse** Und **Ergebnisglättung**

Einstellungen ermöglichen Ihnen die Steuerung des Aufwands MidiIllustrator gilt Zu Zuweisen Finger Zahlen zu einem Notenbereich.

Warnung! Ändern fortschrittlich Einstellungen - insbesondere **Tiefe Analyse** kann dramatisch erhöhen Analyse Zeit - Also Das Möglichkeit sollen Sei im Kontext der Geschwindigkeit Ihres PC-Prozessors konfiguriert.

Im Allgemeinen führt eine gründlichere Analyse zu einer besseren Fingertechnik, Und zunehmend Die Ergebnis Glättung behebt Fehler, die durch unzureichende Analysetiefe verursacht werden. Es lohnt sich, mit verschiedenen Analyseinstellungen bei unterschiedlichen Notationsauswahlen zu experimentieren, insbesondere wenn Sie für die Durchführung der Analyse zusätzliche Zeit einplanen können.

Denken Sie an diese erweiterten Einstellungen

: Ihre Einstellungen Wille Sei Gerettet Wann Du schließen Die Dialog. Diese gespeicherten Einstellungen werden auch angewendet, wenn Sie mit den Befehlen im [Noten-Dialog](#) automatisch Fingernummern für eine Auswahl von Noten zuweisen. [Speisekarte](#) oder mit [Tastaturkürzeln](#).

Wiederherstellen Fortschrittlich Vorgabe : Wiederherstellen Die Standardeinstellungen für **Analysetiefe** und **Ergebnisglättung** .

Finger Zahlen

Gültig Finger Zahlen Sind aus 1 Zu 5, beginnend mit Die Daumen (1) An jede Hand durch Zu Die kleiner Finger (5).

Erhalten Die Am besten Analyse Möglich

Da die Zuweisung von Fingernummern eine sehr subjektive Aufgabe ist, wird die automatische Generierung von Fingernummern für ganze Partituren zwangsläufig einige ungeeignete Fingerzuweisungen enthalten. Da sind viele Regeln in der Analyse, die allgemeine Regeln bevorzugt und spezifische Regeln selten verwendet. Manchmal wird beispielsweise ein Finger falsch gerollt einem Arpeggio zugeordnet oder eine ungeschickte Fingertechnik für einen 4-Finger-Akkord, um leichter zur nächsten Tonfolge überzugehen. In manchen Fällen Eine bestimmte Fingertechnik kann für den einen Spieler einfach besser geeignet sein als für den anderen.

Um optimale Ergebnisse zu erzielen, empfehlen wir Ihnen dringend, die folgenden automatischen Fingersatzoptionen in Kombination mit Ihren eigenen manuellen Fingersatzzuweisungen zu verwenden:

- [Ignorieren Sie nicht ausgewählte Notizen bei der Berechnung](#) . Denken Sie daran, dass der Fingersatz für eine bestimmte Sequenz im Kontext der umgebenden Notation berechnet wird. Manchmal erzielen Sie bessere Ergebnisse, wenn Sie Fingersätze generieren für eine isolierte Sequenz. Sie können dies auch tun schnell für eine Auswahl von Noten mithilfe der [Fingersatz-Tastaturkürzel](#) .
- [Behalten Sie die vorhandene Fingertechnik bei und verwenden Sie diese bei der Berechnung](#) . Auf diese Weise erhalten Sie schnell die gewünschte Fingertechnik für einen Akkord oder ein Arpeggio. Einer bestimmten Sequenz manuell eine oder zwei Fingernummern zuweisen von ausgewählten Notizen mit Befehle In Die [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit [Tastatur Verknüpfungen](#) . Wählen Die Reichweite von Noten, denen Sie automatisch Fingernummern zuweisen möchten. Öffnen Sie den Dialog Automatische Fingersatzanalyse und aktivieren Sie die Option [Vorhandenen Fingersatz beibehalten und bei der Berechnung verwenden](#) Möglichkeit.

Midillustrator verwendet die manuell zugewiesenen Fingernummern beim Zuweisen von Fingersätzen zum Rest der Auswahl. Normalerweise hilft das manuelle Zuweisen der ersten und/oder letzten Note in einem Akkord oder Arpeggio Midillustrator dabei, den Rest der Fingersätze automatisch Ihren Anforderungen entsprechend zuzuweisen.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.5 Lied Führen Blätter Und Gefälschte Bücher

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Generieren Führen Blätter und Gefälschte Bücher

Der Lied Führen Blatt/Fälschung Buch Dialog erlaubt Du Zu optimieren Die Punktzahl Layout für A besondere Zweck. Es gibt drei verschiedene Aufgabenarten, die Sie auf Ihre Ergebnisse anwenden können.

AUFGABE	ZWECK
Lied Führen Blatt	Erzeugt A Punktzahl welche zeigt an nur Die Melodie von Die Stück Und der dazugehörige Liedtext . Hinweis: Wenn Sie zum ersten Mal eine Karaoke-Datei mit Liedtexten öffnen, wird MidiIllustrator dies tun optional fragen Du Wenn Du würde wie Zu gegenwärtig Die Punktzahl als A Lied Bleiblatt .
Gefälscht Buch Stil 1	Erzeugt eine Partitur, die die Melodie des Stücks und die Begleitmusik zeigt Lyrik . Akkord Namen Sind hinzugefügt Zu Die Spitze Daube Zu zeigen die Akkordfolge durch die Partitur. Liedtexte werden nur angezeigt, wenn sie in der Partitur vorhanden sind.
Gefälscht Buch Stil 2	Erzeugt eine Partitur, die die Melodie des Stückes und die dazugehörige Liedtext . Akkord Namen Und Gitarre Bündel Sind hinzugefügt Zu Die oberstes Notensystem, um die Akkordfolge durch die Partitur anzuzeigen. Liedtext wird nur angezeigt, wenn er in der Partitur vorhanden ist.

Notiz: Du dürfen Auch anwenden diese Stil Aufgaben Zu dein Partituren verwenden Die [Aufgabe Magier](#) .

Wie MidiIllustrator konvertiert Die Punktzahl

MidiIllustrator automatisch Analysen Die Punktzahl Zu finden diese Notensysteme welche enthalten Die Text, Die Melodie- und Akkordharmonien. Das „beste“ Melodiesystem und, wo zutreffend, das „beste“ Liedtextsystem werden in den Anzeigefenstern für Liedtextsysteme und Melodiesysteme hervorgehoben. Wenn MidiIllustrator nicht die Systeme ausgewählt hat, die Sie für die besten halten, können Sie diese Auswahl ändern, indem Sie in jedem Fenster Ihr gewünschtes System auswählen.

Erneut analysieren Notensysteme	Wenn Sie in den Anzeigefenstern für Liedtext- und Melodiezeilen eigene Notensysteme ausgewählt haben und MidiIllustrator Zu analysieren Die Stück wieder Zu Um die Ihrer Meinung nach besten Liedtext- und Melodiesysteme zu finden, klicken Sie einfach auf die Schaltfläche „Systeme neu analysieren“.
Akkord Generation Regeln	Wann MidiIllustrator erzeugt Akkorde für Die Punktzahl Im Rahmen dieser Aufgabe werden die aktuellen Einstellungen für Erstellen Akkord Namen Und Gitarre Bündel. Diese Einstellungen können durch Öffnen des Dialogfelds Generieren geändert werden. Akkordnamen und Gitarrenbündel Dialog.
Lyrisch Personal	Das Fenster zeigt alle von Die Dauben enthalten innerhalb Die Punktzahl. Es zeigt an Die Personal Nummer (#), seinen Namen (z. B. „Acoustic Grand Piano“) und die Anzahl der Liedtexte (sofern vorhanden), die in der Notenzeile enthalten sind. Beim ersten Öffnen des Fensters wird eine Notenzeile hervorgehoben, und zwar die Notenzeile von MidiIllustrator hat gefunden Zu Sei Die am meisten entsprechendes Textpersonal. Wenn MidiIllustrator nicht das Ihrer Meinung nach beste Textsystem ausgewählt hat, können Sie es ändern, indem Sie einfach Ihre Auswahl im Fenster treffen.

Melodiestab

In diesem Fenster werden alle Notensysteme angezeigt, die in Die Punktzahl. Es zeigt Die Personal Nummer (#) und sein Name (z.B Bass Notenschlüssel) Und Die Nummer von Melodienoten, die im Notensystem enthalten sind. Beachten Sie, dass dieser letzte Wert eine sehr grobe Analyse der Melodienoten jedes Notensystems ist.

	<p>„melodisch“ Inhalt. Der Personal mit Die höchste Anzahl der Melodienoten ist nicht unbedingt die beste Übereinstimmung mit dem Liedtext. Wenn MidiIllustrator die Melodie wählt Personal Es wählt Die am besten Melodie Personal für das beste Textpersonal.</p> <p>Beim ersten Öffnen des Fensters wird eine Notenzeile hervorgehoben, und zwar die Notenzeile von MidiIllustrator hat gefunden Zu Sei Die am meisten passendes Personal für die Melodie. Wenn MidiIllustrator nicht das Ihrer Meinung nach beste Melodie-Notensystem ausgewählt hat, können Sie es ändern, indem Sie einfach Ihre Auswahl im Fenster treffen.</p>
Verschmelzen Die Lyrisch & Melodie Dauben & Andere Notenzeilen vorübergehend ausblenden	<p>Sobald Sie die Liedtext- und Melodie-Notenzeilen gefunden haben, die Sie verwenden möchten, können Sie sie in einer Notenzeile zusammenführen Und vorübergehend verstecken Die Andere. Das Wille Dies führt zu einer Notenzeile, die sowohl die Melodie als auch den Liedtext vereint.</p> <p>MidiIllustrator löscht bei diesem Vorgang keine Notenzeilen. Du dürfen machen Die versteckt Notensysteme sichtbar zu einem späteren Zeitpunkt mit dem Staff Manager.</p>
Zeigen nur Die Lyrisch & Melodie Notensysteme (andere Notensysteme vorübergehend ausblenden)	<p>Sobald Sie die Notenzeilen für Text und Melodie gefunden haben Du Wunsch Zu verwenden, Du dürfen vorübergehend verstecken das andere Notensysteme. Das Wille Ergebnis In A Punktzahl gemacht hoch besteht aus zwei Notenzeilen, eine für den Text und eine für die Melodie.</p> <p>MidiIllustrator löscht bei diesem Vorgang keine Notenzeilen. Du dürfen machen Die versteckt Notensysteme sichtbar zu einem späteren Zeitpunkt mit dem Staff Manager.</p>
<u>Verstecken traditionell Personal Notation und stattdessen zeigen Notensysteme als Zeitpläne (Leistung Nur Modus)</u>	<p>Mit diesem Befehl können Sie die traditionelle Notenzeile ausblenden An Die Punktzahl Und stattdessen zeigen Notensysteme als eine Zeitleiste.</p> <p>Das Möglichkeit dürfen Sei geändert nach Die Aufgabe hat vervollständigt.</p>

Wenn, bei beliebig Zeit, Du Wunsch Zu zurückkehren Zu Die Standard Punktzahl Layout, einfach klicken An Die Stornieren Taste.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.6 Thema

Die MidiIllustrator-Oberfläche unterstützt intelligentes Docking für Symbolleisten und spezielle Steuerelemente wie das [Ein- Bildschirm-Piano-Tastatur](#) und [Listenleiste](#). Wenn Sie diese Steuerelemente an der Titelleiste ziehen, wird automatisch das schlau Docking Manager erlaubend Du Zu Dock eins Kontrolle Zu ein anderer oder Zu Die hauptsächlich Programm rahmen um Ihre Bildschirmfläche optimal zu nutzen.

Anders Themen oder Farbe Schemata dürfen Sei angewandt Zu Die MidiIllustrator Programm Schnittstelle. Diese Themen wirken sich auf das Aussehen aller Schnittstellenkomponenten wie Symbolleisten, Menüs und Kontrollfenster aus.

Themen dürfen Sei gewählt über Die [Werkzeuge Menü](#). Die verfügbaren Themen

- sind:
- Normal

- Dunkler Modus

Dunkel Modus reduziert das von ihm ausgestrahlte Licht Gerätebildschirme unter Beibehaltung der minimalen Farbkontrastverhältnisse erforderlich für Lesbarkeit. Dunkel Modus auch Ergebnisse In A die Ermäßigung von 'Blau Licht' ausgesendet, wohltuend in den Stunden vor dem Schlafengehen.

Du dürfen Auch [anpassen Die Auf dem Bildschirm Klaviertastatur](#) .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

5.19.7 MIDI Optionsdialog

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen

Der MIDI Optionen Dialog erlaubt Du Zu machen Änderungen Zu Die folgende Attribute von MidiIllustrator:

- [MIDI-Ausgang/Wiedergabe](#)
- [MIDI In/MIDI Echo](#)
- [Metronom](#)
- [MIDI Gerät Teilen](#)
- [MIDI-Tastenkombinationen](#)
- [MIDI Instrumentenrouting](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.7.1 MIDI Wiedergabe

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen / MIDI Wiedergabe Tab

Auf der Registerkarte MIDI-Wiedergabe können Sie auswählen, welche MIDI-Geräte für MidiIllustrator zur Wiedergabe verfügbar sind von Partituren. Notiz Das Die Geräte verfügbar für [MIDI Echo](#) Sind genau Die Dasselbe als Die Für die MIDI-Wiedergabe verfügbare Geräte.

Wenn Du Sind mit MidiIllustrator für Die Erste Zeit Und wollen Zu lernen mehr um Einstellung hoch dein Soundkarte und Auswahl von MIDI-Geräten, dann siehe [Sound konfigurieren und Partituren wiedergeben](#) im Abschnitt „Erste Schritte“ .

Standard MIDI- Gerät

Wann Du laufen MidiIllustrator für Die Erste Zeit Es Versuche Zu wählen Und konfigurieren A Standard MIDI Gerät für Wiedergabe. MidiIllustrator Wille versuchen Zu identifizieren Und verwenden Die 'bevorzugt' MIDI Gerät welche Windows Wird für alle MIDI-Ausgaben verwendet (dieses Gerät wird oft als MIDI-Mapper bezeichnet).

Du dürfen machen beliebig oder alle von Die Geräte An Die Liste verfügbar für Wiedergabe. Wählen A MIDI Gerät aus Sie können die Liste durch Aktivieren des entsprechenden Kontrollkästchens öffnen.

Du muss haben A Standard Gerät ausgewählt In Befehl für MidiIllustrator Zu Wiedergabe Dateien. Satz Die Sie können das Standardgerät festlegen, indem Sie es aus der Liste auswählen und auf die Schaltfläche „Gerät als Standard festlegen“ klicken.

Beim Öffnen von Dateien verwendet MidiIllustrator immer das Standard-MIDI-Gerät (in der Liste mit [DEFAULT] gekennzeichnet). obwohl Du dürfen konfigurieren A Datei Zu verwenden beliebig von Die Geräte welche Du haben überprüft In Liste der MIDI-Wiedergabegeräte. Siehe [Notensystem-MIDI-Gerät](#) für mehr Informationen.

Wenn Sie möchten, dass MidiIllustrator Songs immer mit dem [DEFAULT]-Gerät abspielt, das Sie für die Wiedergabe ausgewählt haben, Dann Du sollen sicherstellen Das jede [Personal MIDI Gerät](#) Ist Satz Zu Die " **Standard Gerät** " Eintrag In die Geräteliste.

Testen Die ausgewählt MIDI Gerät

Wenn Du haben ausgewählt eins von Die Geräte In Die Liste, Du dürfen schnell prüfen Die Gerät von Klicken Die Klicken Sie auf die Schaltfläche „Gerät testen“, um eine typische Ausgabe dieses Geräts zu hören. Eine einzelne MIDI-Note wird auf dem ausgewählten Gerät gespielt (Kanal = 0, Patch = 0).

MIDI Gerät Aufführen

Wenn keine Geräte aufgeführt sind, verfügt Ihr Computer weder über eine Audioausrüstung noch über die entsprechende Audioausrüstung hat nicht gewesen konfiguriert für verwenden mit Windows. In entweder Fall sehen Die Dokumentation das mit Ihrem Computer geliefert wurde.

Was Wenn Dort Ist NEIN Klang während Wiedergabe?

Das dürfen Sei verursacht von A Nummer von Probleme. Vorausgesetzt Du haben bei am wenigsten eins MIDI Gerät In Die Liste und Sie dieses Gerät als Standardgerät für die Wiedergabe festgelegt haben, überprüfen Sie die folgende Checkliste:

- **Überprüfen dein Hardware:** Tut dein System machen beliebig Klang bei alle? Sind dein Lautsprecher richtig angeschlossen ?
- **Überprüfen Sie Ihre Wiedergabegeräte:** Wenn Sie mehr als ein MIDI-Gerät in der Liste haben,

versuchen Sie, ein anderes auszuwählen Gerät. Es ist ganz möglich Das eins oder mehr von Die Geräte In Die Liste Wille nicht machen beliebig Klang. Dies ist besonders wahrscheinlich, wenn der Gerätenamen Begriffe wie „MIDI OUT“ enthält. In diesem Fall wird das MIDI-Signal von MidiIllustrator von Ihrer Soundkarte an ein externes MIDI-Gerät wie ein Piano-Modul umgeleitet. Wenn Sie kein externes Gerät an Ihren Computer angeschlossen haben, vermeiden Sie Geräte, deren Namen diese Begriffe enthalten.

- **Überprüfen Sie Ihr Lied Geräte mit Personalmanager:** MidiIllustrator dürfen spielen jede Personal oder Schiene In A Der Song wird mit einem anderen Gerät abgespielt und es wird immer versucht, für jede Notenzeile das Gerät wiederherzustellen, auf dem der Song gespeichert wurde. Wenn Das Gerät Ist nicht Arbeiten, oder Ist nicht aufstellen Zu Wiedergabe, Dann **versuchen Auswählen ein anderer Gerät für jede Spur** im [Staff Manager](#).

MIDI Geräte und Partituren

Sie können festlegen, dass unterschiedliche Partituren unterschiedliche MIDI-Geräte für die Wiedergabe verwenden. Wenn ein von einer Ihrer Partituren verwendetes Gerät für MidiIllustrator nicht mehr verfügbar ist (dh es erscheint nicht in der Geräteliste), weist MidiIllustrator diesen Partituren automatisch das Standardgerät zu. Dies geschieht auch, wenn Sie das Kontrollkästchen deaktivieren A Gerät welche eins von dein offen Partituren Ist verwenden. Das Punktzahl Wille automatisch schalten Zu Wiedergabe mit dem Standardgerät.

MIDI Gerät Management Zwischen Sitzungen

MidiIllustrator merkt sich Ihre MIDI IN- und OUT-Geräteeinstellungen und stellt sie bei jedem Start wieder her Programm. Das bedeutet Das Du dürfen tauschen MIDI Geräte (solch als USB MIDI Ports/Adapter) In Und zwischen MidiIllustrator-Sitzungen aus Ihrem System entfernen und MidiIllustrator kann gespeicherte Songs weiterhin mit dem Gerät abspielen, für dessen Verwendung sie ursprünglich konfiguriert waren, selbst wenn die Windows-MIDI-Gerätekonfiguration geändert oder neu angeordnet wurde. Darüber hinaus wird MidiIllustrator nur auf die Standard-Windows-Geräte zurückgesetzt Wann das System ändert sich Wenn die bevorzugten Standardeinstellungen des MidiIllustrators gibt es nicht mehr in die Windows-MIDI-Geräteliste (sichtbar über die Systemsteuerung).

Fortschrittlich Einstellungen - Wiedergabe Latenz (sehen Auch [MIDI In Latenz](#).)

Wenn Du finden Das Wann spielen Noten Dort Ist A klein Verzögerung zwischen Wann Du **hören** Anmerkungen Und Wann Sie **sehen**, dass sie in der Partitur hervorgehoben sind, oder wenn sich der Cursor scheinbar kurz vor dem Schlag bewegt, können Sie die Latenz des MIDI-Out-Geräts verwenden, um die Ton- und Bildschirmereignisse zu synchronisieren.

Beachten Sie, dass die Wiedergabelatenz sich von [der MIDI-In-Latenz unterscheidet](#) zur Synchronisierung angeschlossener MIDI-Geräte (normalerweise Wann Aufzeichnung[⌨]). Du sollen versuchen Zu richtig beliebig Wiedergabe Latenz **Vor** Anpassen [der MIDI-Eingangslatenz](#).

„Latenz“ (oder „Verzögerung“) ist bei jeder MIDI-Software üblich und tritt am häufigsten bei Softwaresynthesizern wie dem weit verbreiteten „Microsoft GS Wavetable SW Synth“ auf, aber auch die Gesamtgeschwindigkeit Ihres Systems ist ein Faktor. Manchmal dauert es einen Moment, bis die MIDI-Anweisungen vom MIDI-Gerät verarbeitet werden, sodass es zu einer Verzögerung zwischen dem Senden des Signals und dem Hören des Tons kommt. Dieser liegt beim „Microsoft GS Wavetable SW Synth“ unter Windows XP SP2 typischerweise bei etwa 100 ms (Millisekunden). Es gibt kein genau Weg für MidiIllustrator Zu Berechnung beliebig Latenz, Also Du muss verwenden Versuch Und Fehler Zu Satz A Wert, der die Wiedergabe auf Ihrem System mit Bildschirmaktualisierungen synchronisiert.

Das wichtigste zuerst! Nutzen Sie die beste Hardware Ihres Systems... Bestimmte MIDI-Wiedergabegeräte – insbesondere Software Synthesizer solch als Die "Microsoft GS Wavetable SW Synth" - Sind mehr anfällig Zu Das So'ne Art Verzögerung als Hardware MIDI Geräte. Wenn Du haben A Soundkarte Eingerichtet In dein Maschine (für Beispiel: Wenn Sie beispielsweise ein Creative Labs SoundBlaster verwenden, werden Sie feststellen, dass die Auswahl des MIDI-Geräts dieser Karte für die Wiedergabe gegenüber allen installierten „Synthesizer“-Geräten zu einer viel besseren Synchronisierung zwischen visuellen und Audioereignissen führen kann, **ohne** dass ein Wert für die Wiedergabelatenz eingestellt werden muss.

Wann Zu verwenden Wiedergabe Latenz:

- ...Wann Dort Ist A klein Verzögerung zwischen Wann Du **hören** Anmerkungen Und Wann Du **sehen** ihnen hervorgehoben auf der Partitur
- ...Wann Du Sind mit Die PC Tastatur Zu ['klopfen In' Notation Rhythmen](#) [⌨] In Zeit mit Die Metronom und Sie bemerken, dass es eine Verzögerung zwischen Ihren eingegebenen Notizen und den aufgezeichneten Notizen gibt, wie nach der Aufnahme angezeigt

MidiIllustrator automatisch Versuche Zu Satz A Wert für Wiedergabe Latenz Wann Die Wert Ist links bei "Auto". Im Zweifelsfall sollten Sie den Wert auf „Auto“ belassen.

Möglicherweise müssen Sie mit den Wiedergabelatenzwerten experimentieren, um eine perfekte Synchronisierung der Notenklänge zu erreichen Und Notiz Hervorhebung An dein System. Start mit A sehr niedrig Wert, Vielleicht 20ms. Wenn Die Mauszeiger bewegt sich, **bevor** Sie den Beat hören, **erhöhen Sie** den Latenzwert. Wenn es **nach dem Beat** zu bewegen beginnt, sollten Sie den Latenzwert **reduzieren**.

Hinweis zur Aufnahmelatenz (MIDI In): Wenn Sie für eine gute Synchronisation zwischen Tonausgabe Und Bildschirm Aktualisierung (Wenn notwendig mit A Wiedergabe Latenz Wert) Und Du Sind **Trotzdem**

Wenn Sie bei der Aufnahme von einem MIDI-Gerät eine Verzögerung feststellen, sollten Sie mit [der MIDI-Eingangslatenz experimentieren](#).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.7.2 MIDI In Und Midi Echo

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen / MIDI In Und MIDI Echo Tab

Der MIDI In Und MIDI Echo Bildschirme erlauben Du Zu konfigurieren ein extern MIDI Instrument Zu interagieren mit MidiIllustrator. Ein Beispiel für ein MIDI-Instrument könnte ein MIDI-Keyboard oder eine MIDI-Gitarre sein.

Notiz: Weder MIDI Echo noch Schritt von Schritt Modus Wille arbeiten richtig es sei denn Du haben Sie haben ein MIDI-In-Gerät konfiguriert und „hören“ auf MIDI In von diesem Gerät.

MIDI In

In Befehl für MidiIllustrator Zu erhalten Eingang aus A MIDI In Gerät Du muss:

Wählen A Gerät mit MIDI In Fähigkeiten aus Die MIDI In Gerät Liste. Wenn Dort Sind NEIN solch Geräte Wenn in der Dropdown-Box „MIDI In“ keine MIDI-In-fähige Ausrüstung auf Ihrem Computer installiert ist oder dieser nicht richtig für die Verwendung mit Windows konfiguriert wurde, ist dies nicht der Fall.

- Beginnen 'Hören' An Die ausgewählt MIDI In Gerät von Überprüfung Die 'Hören Zu MIDI In' überprüfen Kasten.

MidiIllustrator Wille Jetzt hören beliebig MIDI Daten generiert von dein extern MIDI Instrument. Was Es Was mit diesen Daten geschieht, hängt davon ab, wie Sie MIDI-Echo und/oder den Schritt-für-Schritt-Modus konfigurieren.

MIDI Echo

Alle von einem externen MIDI-Gerät empfangenen MIDI-Daten können an ein anderes MIDI-Gerät Ihrer Wahl übertragen werden. Typischerweise Du würde verwenden MIDI Echo Zu nehmen Die MIDI Anmerkungen bestanden In aus dein extern MIDI-Keyboard Und spielen ihnen durch dein Computers MIDI Ausrüstung. Das gibt dein MIDI Instrumentenzugriff auf alle Instrumentenklänge, die von den MIDI-Geräten Ihres Computers bereitgestellt werden.

In Befehl für MidiIllustrator Zu spielen zurück MIDI Daten erhalten aus dein extern MIDI Instrument Sie müssen:

- Wählen A MIDI Echo Instrument. Sehen Die [MIDI Echo Instrument](#) Dialog für Einzelheiten An Auswahl ein Instrument.
- Beginnen 'echohaft' Zu Die ausgewählt MIDI Echo Gerät von Überprüfung Die 'Echo MIDI' überprüfen Kasten.

Echo Zu A Personal Instrument vs Echo Zu Die MIDI Echo Gerät

Von Standard, alle MIDI Daten erhalten durch Die MIDI In Gerät Wille Sei übertragen Zu Die MIDI Echo Gerät. Der Ton, den Sie hören, wird vom MIDI-Echo-Instrument gespielt. Sie können jedoch festlegen, dass MidiIllustrator die MIDI-Eingangsdaten an eines der in der aktuellen Partitur verwendeten Notensysteminstrumente umleitet. Weitere Informationen finden Sie unter [Echo an ein Notensysteminstrument vs. Echo an das MIDI-Echoinstrument](#) im Abschnitt „Echo für ein Noteninstrument“.

MIDI-Eingangslatenz (siehe auch [Wiedergabelatenz](#))

Manchmal gibt es eine Verzögerung zwischen der Noteneingabe in ein angeschlossenes MIDI-Gerät und dem Erreichen dieser Noten bei MidiIllustrator über verschiedene Computer-Soundkarten und andere MIDI-Geräte in der „Kette“. Das ist wissen als **MIDI Gerät Latenz** (oder "Verzögerung"). Wenn Du finden, für Beispiel, Das verzeichnet Anmerkungen Sind aus von mit der vorhandenen Notation synchronisieren, obwohl Sie die Noten gleichzeitig mit der Wiedergabe gespielt haben, sollten Sie mit Werten für die MIDI-Gerätelatenz experimentieren.

Notiz Das MIDI In Latenz unterscheidet sich aus [Wiedergabe Latenz](#) welche Ist für Korrektur beliebig Verzögerung zwischen wenn Sie Noten **hören** und wenn Sie diese während der Wiedergabe in der Partitur hervorgehoben **sehen**. Sie sollten versuchen, die [Wiedergabelatenz zu korrigieren](#) **bevor** Sie die MIDI-Eingangslatenz anpassen.

Wenn beispielsweise aufgenommene Noten später in der Partitur erscheinen, als sie gespielt wurden (im Takt mit Die Metronom) Dann wählen A beginnend Wert von sagen 100 (100 Millisekunden) Und wiederholen Aufzeichnung. Erhöhen Sie den Wert so lange, bis den aufgezeichneten Noten die richtige Zeit zugeordnet wird. Dies ist ein Versuch-und-Irrtum-Prozess und ist bei jedem MIDI-System-Setup anders!

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.7.3 Metronom

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen / Metronom Tab

Die Registerkarte „Metronom“ ermöglicht Ihnen die Aktivierung/Deaktivierung des Metronoms und enthält die „Regeln für das Metronom“. Verwenden'. Der aktuell Metronom Einstellungen Sind angezeigt An Die Tab Und Die 'Wählen Die Schaltfläche „Instrument“ bietet einen Link zum [Metronom-Instrument](#) Dialog.

Notiz Das diese Metronom Regeln Mai Sei überschrieben von [Üben Sitzung](#) Metronom Einstellungen, oder

[Aufzeichnung](#) Sitzung Metronomoptionen .

MIDI verwenden Metronom	Das überprüfen Kasten aktiviert/deaktiviert Die MIDI Metronom Thema Zu Die Regeln enthalten innerhalb Die 'Regeln für Metronom Verwenden' Abschnitt von Die Tab. (Sehen Regeln für die Verwendung des Metronoms unten).
Verwenden Sprechendes Metronom	<p>Wann das Metronom ist aktiv und das sprechende Metronom ist ermöglicht, das Metronom Wille zählen Die schlägt aus laut mit A menschlich Stimme stattdessen von das Metronom-Instrument. Dies ist besonders nützlich, wenn Sie Rhythmus lernen.</p> <p>Der Zählen Stimme Dateien Sind gelagert In Die folgende Standort:</p> <p><BENUTZER> \Dokumente \Rallentando Software \MidiIllustrator Maestro 3 \Ressourcen \Sounds \Metronom \Stimme</p> <p>Du Mai überschreiben diese Dateien mit Aufnahmen von dein eigen Aber Wir Wir empfehlen, zunächst eine Sicherungskopie der ursprünglichen Wave-Dateien zu erstellen.</p>
Regeln für Metronom Verwenden	<p>Dort Sind zwei Regeln damit verbundenen mit das Metronom:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verwenden Metronom hindurch Wiedergabe von Punktzahl, • Metronom Einführung Riegel <p>Und eins damit verbundenen mit Die Metronomlicht :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blitz An schlagen für: [] MS <p>Notiz: Das Kontrollkästchen 'MIDI-Metronom verwenden' muss aktiviert sein, sonst Wille machen NEIN Klang, egal von Wie Du konfigurieren die Metronom-Regeln.</p>
gesamten Wiedergabe verwenden von Punktzahl	Das überprüfen Kasten erlaubt Du Zu wählen ob oder nicht Zu haben Die Während der Wiedergabe tickt ständig das Metronom.
Blitz An schlagen Formen	<p>Das Metronomlicht (M. Light) blinkt im Takt jedes Taktschlags und gibt Du A visuell Darstellung von Die Zeit Unterschrift von Die Stück, Und Zur Kennzeichnung des betonten und des normalen Schlags werden unterschiedliche Farbtöne verwendet.</p> <p>Mit dem Dropdown-Feld „Im Takt aufblitzen für“ können Sie die Dauer in Millisekunden („ms“) festlegen, für die die im M. Light verwendeten Farben angezeigt (oder aufblitzen) werden. An jede schlagen von Die Musik. Du dürfen wählen aus als wenig als 10 ms Zu bis zu 500 ms.</p> <p>Zu verhindern beliebig blinkend, Und stattdessen sehen Nur Die solide Farben, Satz A Blitz Zeit von 0.</p> <p>Für mehr Information um Die M. Licht, sehen Die Metronom Licht Abschnitt von das Ansichtsmenü.</p>

**Metronom Intro
-Bars**

Metronom-Intro-Takte sind Metronom-Beats, die vor der Wiedergabe des Stücks abgespielt werden beginnt, Und Sind A nützlich Weg von vertraut machen selbst mit Die Rhythmus einer Passage.

Der Typ von Metronom Einleitung Ist ausgewählt mit zwei fallen Kisten runter .

Der Erste Metronom Einführung Bar fallen runter Kasten enthält Die folgende

- Optionen: Kein Intro
- 1 Bar
- 2 Riegel
- 3 Riegel
- 4 Riegel
- 2 Beats (Die kürzeste Einleitung)

.. Wann beginnend:

Und Die zweite fallen runter Kasten hat Die folgende Optionen:

- bei Anfang von Stück
- bei Anfang von A Messen Sie
- irgendwo am Anfang eines
- Schlags

Sie können beispielsweise festlegen, dass das Metronom beim Starten der Wiedergabe vom Anfang des Stücks an einen Takt vor dem Beginn der Wiedergabe zu spielen beginnen soll. Wenn Sie möchten, dass das Metronom durchgängig spielt, das Stück, sowie eine Einleitung zu spielen, müssten Sie auch das Kontrollkästchen **Metronom verwenden aktivieren hindurch Wiedergabe von Punktzahl** überprüfen Kasten. Wenn Das Ist links Wenn diese Option nicht aktiviert ist, spielt das Metronom nur die Einleitung.

Wählen Instrument	Öffnet Die Metronom Instrument Dialog.
--------------------------	--

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.7.4 MIDI Gerät Weitergabe

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen / MIDI Gerät Teilen Tab

Der MIDI Gerät Weitergabe Tab bietet Du Die Flexibilität Zu Kontrolle Wie MidiIllustrator Verwendet Und teilt „MIDI-Geräte“ mit anderen Programmen.

MIDI Geräte Sind gebraucht von MidiIllustrator wann immer manche Art von MIDI Funktion Ist durchgeführt. Eins Wenn ein Gerät für die Wiedergabe verwendet wird, kann ein anderes Gerät zum Erzeugen von Metronomschlägen verwendet werden, und ein weiteres Gerät kann zum „Anhören“ eines externen MIDI-Instruments verwendet werden, beispielsweise eines MIDI-Keyboards oder einer MIDI-Gitarre.

Am meisten MIDI Geräte dürfen nur Sei gebraucht von eins Windows Anwendung bei A Zeit. Das bedeutet Das Wenn Wenn zum Zeitpunkt des Starts von MidiIllustrator ein anderes Programm Ihr bevorzugtes MIDI-Wiedergabegerät verwendet, zeigt MidiIllustrator möglicherweise die Fehlermeldung „Gerät wurde bereits verwendet“ an, wenn Sie versuchen, eine Partitur abzuspielen.

MidiIllustrator kann nicht sicherstellen, dass andere Programme MIDI-Geräte gemeinsam nutzen. Sie können MidiIllustrator jedoch anweisen, Geräte mit anderen Programmen gemeinsam zu nutzen, je nachdem, ob es sich um das „aktive“ Fenster handelt oder nicht. In diesem Weg, MidiIllustrator dürfen verzichten MIDI Geräte bei Die Moment Du schalten Zu ein anderer MIDI Programme, die sie benötigen. Wenn Sie zurück zu MidiIllustrator wechseln (und es dadurch wieder zum aktiven Fenster machen), übernimmt MidiIllustrator erneut die Kontrolle über die MIDI-Geräte.

Hinweis: Nicht alle Windows-Programme teilen MIDI-Geräte. Wenn Sie feststellen, dass MidiIllustrator nicht verwenden kann A besondere Gerät Dann Das Ist wahrscheinlich Weil ein anderer Programme Ist monopolisierend dieses Gerät. In diesem Fall sollten Sie alle anderen MIDI-Programme schließen.

Manchmal möchten Sie, dass MidiIllustrator die Kontrolle über MIDI-Geräte behält, auch wenn es nicht das aktive Fenster ist. Beispielsweise möchten Sie vielleicht, dass MidiIllustrator eine Ihrer Dateien wiedergibt Lieder In Die Hintergrund während Du Sind verwenden ein anderer Programme. In Das Fall, Du möchte, dass MidiIllustrator die Kontrolle über das MIDI-Wiedergabegerät behält.

BEFEHL	WIRKUNG
Erlauben Wiedergabe (MIDI-Ausgang)	<p>Wann geprüft:</p> <p>Der MIDI Wiedergabe Gerät Ist kontrolliert von MidiIllustrator als lang als Wiedergabe Ist im Gange, auch wenn MidiIllustrator nicht das aktive Fenster ist. Wenn die Wiedergabe endet, wird das Wiedergabegerät freigegeben.</p> <p>Wann nicht aktiviert:</p> <p>Wenn Du schalten Zu ein anderer Programme während MidiIllustrator Ist spielen zurück A Song, die Wiedergabe wird beendet und das MIDI-Wiedergabegerät wird freigegeben.</p>
Erlauben MIDI In und MIDI-Echo	<p>Wann geprüft:</p> <p>Beide Die MIDI In Und MIDI Echo Geräte Sind kontrolliert von MidiIllustrator als So lang wie MidiIllustrator Ist läuft, sogar Wenn MidiIllustrator Ist nicht Die aktiv Fenster. Dadurch können Sie MIDI-Daten von Ihrem externen MIDI-Instrument wiedergeben, selbst wenn MidiIllustrator minimiert ist.</p> <p>Wann ungeprüft:</p> <p>Wenn Sie zu einem anderen Programm wechseln, „hört“ MidiIllustrator nicht mehr auf MIDI In Gerät noch Wille Es Echo Zu Die MIDI Echo Gerät, Und beide Geräte Wille veröffentlicht werden .</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.7.5 MIDI Abkürzung Schlüssel

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen / MIDI Abkürzung Schlüssel Tab

MIDI Abkürzung Schlüssel erlauben Du Zu Kontrolle viele von MidiIllustrator's Funktionen verwenden dein in Verbindung gebracht MIDI

Instrument (solch als A MIDI Tastatur) als A 'Fernbedienung Kontrolle'.

Notiz: Der MIDI Abkürzung Schlüssel Tab Ist nicht verfügbar In manche Modi (während Wiedergabe, Schritt von Schritt Modus, Übungseinheit).

Stattdessen von verwenden Die Maus oder Tastatur, Du dürfen Eingang bestimmt Befehle verwenden dein MIDI Instrument. MidiIllustrator wartet auf die auf diese Weise eingegebenen Noten und führt die Befehle entsprechend aus.

Notiz Das für MIDI Abkürzung Schlüssel Zu arbeiten, Du muss haben in Verbindung gebracht MIDI Instrument in Verbindung gebracht und konfiguriert für verwenden von MidiIllustrator, Und Du muss Sei 'Hören' für MIDI Eingang An A [MIDI In Gerät](#).

Notiz: Versuchen nicht Zu verwenden Abkürzung Schlüssel Stellplätze welche Du Wille oft verwenden während Aufführungen, oder Befehle können Sei versehentlich an MidiIllustrator gesendet während du Sind einfach spielen Anmerkungen An dein Instrument. Zu diesem Zweck ist es am besten, die Verwendung von Tasten in der Mitte eines MIDI-Keyboards zu vermeiden und stattdessen weniger häufig verwendete Tasten an beiden Enden des Instruments zu konfigurieren.

Abkürzung Schlüssel Sind **deaktiviert** In [Bearbeiten Modus - Normal Eintrag](#) als In Das Zustand MIDI Eingang Ist umgewandelt in die Notation übernommen und zur aktuellen Partitur hinzugefügt.

Eintreten Notiz Werte aus dein Instrument

Für jeden der folgenden Befehle können Sie eine entsprechende Taste oder Note auf Ihrem MIDI-Instrument konfigurieren. Sie können Notenwerte manuell über das Dropdown-Feld eingeben oder eine Anweisung auswählen aus Die Liste, klicken Die " **Verwenden Nächste MIDI Notiz Trät ein...** " Taste Und Dann klopfen A Schlüssel An Sie können Ihr MIDI-Gerät auf einen bestimmten Wert einstellen.

Aktivieren MIDI Abkürzung Schlüssel

Nicht vergessen Zu Satz beide " **Hören für MIDI Abkürzung Schlüssel** " An Das Optionen Seite, Und " **Hören Zu MIDI-In-Gerät** " auf der Seite „MIDI-In/MIDI-Echo-Optionen“, um MIDI-Tastenkombinationen zu aktivieren.

Auf dem Bildschirm Tastatur

Einmal konfiguriert, Du Wille Sei fähig Zu sehen welche Anmerkungen An dein MIDI Instrument Sind konfiguriert für verwenden als MIDI Abkürzung Schlüssel von Anzeige MidiIllustrator's Auf dem Bildschirm Tastatur. Konfiguriert Schlüssel Sind zur schnellen Referenz mit farbigen Markierungen hervorgehoben.

Anweisung Name	Anweisung
Seite: Nächste	Wendet sich Die Seite.
Seite: Vorherige	Wendet sich Die Seite.
Ausführen: Abspielen/Stoppen	Beginnt/Endet Wiedergabe.
Ausführen: Zurückspulen	Zurückspulen Wiedergabe.
Schritt von Schritt: Stichwort Wiedergabe aus Schritt Position	Synchronisiert Die Wiedergabe Position Zu Die aktuelle Schrittposition. Siehe auch Einstellen der Wiedergabe Ausgangsposition im Schritt-für-Schritt-Modus .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.7.6 MIDI Instrument Routenführung

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / MIDI Optionen / MIDI Instrument Registerkarte „Routing“.

MIDI Instrument Routenführung erlaubt Du Zu Kontrolle Die Weg In welche bestimmt Instrumente (oder MIDI 'Patches') werden von MidiIllustrator während der Wiedergabe verarbeitet.

Wann A MIDI Datei Ist erstellt, jede Personal In Die Lied Ist normalerweise gegeben A besondere Kanal Und Instrument Patch. Mehr über Kanäle erfahren Sie im [Abschnitt MIDI-Kanäle und Schlagzeuginstrumente](#) Abschnitt.

Außerdem, Wann Die Datei Ist Erste geöffnet, MidiIllustrator Wille zuordnen Die Standard MIDI Wiedergabe Gerät an jedes Personal. Dies ist normalerweise die Soundkarte in Ihrem Computer, die über 128 „General MIDI“-Instrumentenklänge verfügt .

Wenn Sie jedoch über mehr als ein MIDI-Wiedergabegerät verfügen, möchten Sie vielleicht, dass alle 'Klavier' Instrumente sind gespielt mit A gewidmet 'Klavier' MIDI Modul welche Du Mai haben beigefügt über MIDI-Kabel mit Ihrem System verbunden werden. Oder Sie bevorzugen einfach bestimmte Instrumentensounds von einer Soundkarte gegenüber einer anderen. In diesem Fall können Sie ein MIDI-Instrument-Routing erstellen, das MidiIllustrator anweist, Verwenden Sie bei jedem ersten Öffnen eines neuen MIDI-Songs ein bevorzugtes Instrument von einem bevorzugten MIDI-Wiedergabegerät .

Außerdem, manche MIDI Geräte nur 'Hören' An bestimmt Kanäle, Also Du Mai Wunsch Zu angeben welche

Kanal Ist gebraucht für A besondere Routenführung.

Der MIDI Instrument Routenführung Tab hat Die folgende Tasten:

- Routing
- hinzufügen
- Routing bearbeiten
- Entfernen
- Routenführung

Der Hinzufügen/Bearbeiten Routenführung Dialog

- Wann Du erstellen oder bearbeiten A Routing, Du muss liefern Die folgende Informationen: Das Instrument, das Sie an ein bestimmtes Gerät und einen bestimmten Kanal weiterleiten möchten Kanalregeln, die bei der Identifizierung dieses Instruments verwendet werden sollen Welche Kanal Das Instrument sollen Sei gespielt durch
- Welche MIDI Wiedergabe Gerät Das Instrument sollen Sei gespielt durch

Für Beispiel, Du Mai Wunsch Zu haben alle *Akustik Großartig Klavier* Notensysteme gespielt mit MIDI Gerät 'A' auf Kanal 1. In diesem Fall würden Sie die folgende Konfiguration wählen:

Route Instrument: **1. Akustisch Konzertflügel**

An... **Kanäle 1-9 oder 11-16** (Die Original Kanal gebraucht für Das Instrument)

- Zu... **Kanal 1** (Die neu Kanal Zu Sei gebraucht für Das Instrument)
- mit... **MIDI-Gerät „A“**

Hier haben wir eine Regel festgelegt, auf welchem Kanal sich das Instrument *ursprünglich* für das Routing befinden muss Zu anwenden. Der Grund für Das Ist Das Kanal 10 Ist oft behandelt anders Zu andere MIDI Kanäle (mehr dazu finden Sie hier: [MIDI-Kanäle und Schlagzeuginstrumente](#).) und wir möchten nicht versehentlich andere Instrumente als Klavierklänge weiterleiten. Gemäß diesem Prinzip ändern sich die Instrumentennamen in der Instrumentenbox automatisch in die entsprechenden General-MIDI-Drum-Namen, wenn der *ursprüngliche Kanalwert auf Kanal 10 eingestellt ist*.

Bedenken Sie, dass ein bestimmtes Instrumenten-Patch *ursprünglich* auf *jedem* Kanal eingestellt sein kann, also geben Sie ein Original an Kanal solch als 'Kanal 13' Mai dramatisch Grenze Die Nummer von Wirksam Routen. Das sagte, in allgemein Du sollen Sei als strikt als möglich mit Routenführung Regeln Zu verhindern unerwartet Verhalten während der Wiedergabe.

NOTIZ: Routen sollen Sei gebraucht mit Pflege als manche dürfen machen dein Lieder Klang seltsam, Und Mai kann sogar zu stummen Notenzeilen während der Wiedergabe führen, wenn MIDI-Geräte nicht angeschlossen oder eingeschaltet sind.

Einmal Die Routenführung hat gewesen erstellt, Es Wille Sei angewandt **ALLE MIDI-DATEIEN** geöffnet aus Das Punkt An, Und

keine Erinnerung angezeigt, die Sie darüber informiert, dass eine Weiterleitung auf ein bestimmtes

Liedsystem angewendet wird. dürfen vorübergehend deaktivieren Routen bei beliebig Zeit von

Deaktivieren Die Kasten An Die links von Die Routenplanung Liste. **Wann werden Routings**

angewendet?

Routen Sind Wird immer dann angewendet , wenn:

- A MIDI Datei Ist geöffnet Und automatisch umgewandelt zur Notation
- Der "Konvertieren Punktzahl Zu 'Zwei Hand Klavier'" Aufgabe Ist angewandt Zu A Punktzahl.

Routen Wille **nicht** Sei angewandt Zu bestehende *.MIL Dateien als Sie Sind geöffnet, Und anschließend Änderungen Zu Kanal- und MIDI-Geräteeinstellungen mithilfe des Staff Managers werden **nicht** durch Routings überschrieben.

Duplikat oder Widersprüchlich Routen

Wenn Du erstellen Duplikat oder widersprüchlich Routen (d. h Routen Wo zwei unterschiedliche Regeln Sind angewandt zum Selben Instrument/Kanal Kombination) Dann Du Mai sehen unerwartet Ergebnisse. MidiIllustrator Wille versuchen um jedes einzelne Routing **in der Reihenfolge** auf eine Notenzeile in einem bestimmten Lied anzuwenden, was bedeutet, dass das niedrigste gültige Routing in der Liste Vorrang vor allen anderen bereits angewendeten hat.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.8 Programm Optionsdialog

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen

Der Programm Optionen Dialog erlaubt Du Zu machen Änderungen Zu Die folgende Attribute von MidiIllustrator:• [Wiedergabe](#)

- [Allgemein](#)
- [Einstellungen](#)
- [Bearbeitungsoptione](#)
- [n](#)
- [Aufzeichnung](#)
- [Optionen](#) 
- [Tastaturoptionen](#)

- [Programm](#)
- [Farben](#)
- [Speichern](#)
- [Importoptionen](#)
- [Schritt von Schritt](#)
- [Optionen](#)
- [Aufgabenoptionen](#)
- [Datentypen](#)

• Sichts Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.8.1 Wiedergabe

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Wiedergabe Tab

Der Wiedergabe Tab erlaubt Du Zu machen Änderungen Zu Die Weg In welche Die Punktzahl Ist **angezeigt** während der Wiedergabe.

Der folgende Attribute dürfen Sei geändert:

<p>Mauszeiger</p>	<p>Dort Sind fünf Mauszeiger Anzeige Optionen für</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiedergabe: Folgt der Wiedergabe nicht • Folgt dem nächsten • Wiedergabeschlag. Folgt der genauen Wiedergabezeit. Folgt der • nächsten Wiedergabenote. Turns • Seiten Aber Überreste versteckt <p>Standardmäßig folgt der Cursor dem nächsten Schlag während Wiedergabe'. Das Ist allgemein Die nützlichste Einstellung für Verständnis Die Rhythmus von Die Stück, und Ist Auch Die am besten Auswahl Wann Du Sind verwenden das Metronom.</p> <p>In Noten Wo Anmerkungen regelmäßig fallen Nur Vor oder danach Die schlagen, Es Mai Sei mehr nützlich haben die Cursor-Notenzeilenzeit oder die nächste Note.</p> <p>Sofern Sie nicht die Option „Folgt nicht der Wiedergabe“ auswählen, bewegt sich MidiIllustrator automatisch von Seite zu Seite An Die Punktzahl In Befehl Zu halten Die Mauszeiger jederzeit sichtbar.</p> <p>Um den Cursor während der Wiedergabe vollständig auszublenden, aber trotzdem haben Seiten gedreht automatisch, wählen „Blättert die Seiten um, bleibt aber verborgen.“</p> <p>Notiz: Der „Folgt Genau Wiedergabe Zeit' Einstellung kann hohe Anforderungen an Ihren Computer stellen, da sich die Cursorposition schnell ändert.</p>
<p>Mauszeiger hinter Notation während Wiedergabe</p>	<p>Wählen Das Kontrollkästchen In Befehl Zu zeigen Notation An oben auf dem Cursor (sofern angezeigt) während der Wiedergabe. Der Cursor verdeckt während der Wiedergabe nicht länger die Notation.</p>

Vorauszahlung Umblättern

Mit dieser Option können Sie bestimmen, wie und wo in Die Punktzahl Die Seite Ist gedreht während Wiedergabe. Dies kann nützlich sein, wenn Sie im Voraus vom Blatt spielen, da Sie möglicherweise die Seite umblättern möchten, bevor die Wiedergabe das Seitenende erreicht.

Scrollen Und Verblassen In Die Nächste Seite
(verfügbar nur in [der Fensteransicht](#),
[Leistungsmodus](#).)

MidiIllustrator kann die Seite mit speziellen grafischen Auswirkungen Zu 'Teilt' Die Bildschirm als Die Musik wird abgespielt und zeigt gleichzeitig die aktuelle Passage *und* die nächste Passage (auf der nächsten Seite) .

Dazu liest MidiIllustrator voraus und bestimmt, wie viel von der nächsten Seite gescrollt werden kann auf zu Die aktuell Seite ohne verdeckend Die

aktuell Wiedergabe Notation.

Der nächste Seite dürfen Sei gescrollt An aus Spitze Zu unten oder von links nach rechts und MidiIllustrator kann dies automatisch tun entscheiden Die am besten Scrollen Methode bei an einer bestimmten Stelle in der Partitur. Dies ermöglicht Ihnen, die Partitur an der aktuellen Wiedergabeposition zu lesen und auch zur Notation auf der nächsten Seite weiterzulesen, die andernfalls durch überflüssige Teile der aktuellen Seite verdeckt würde.

Hinweis: In manchen Fällen verhindert das Partiturlayout, dass MidiIllustrator Teile der nächsten Seite anzeigt, selbst wenn das Scrollen vorwärts zum Seitenwechsel aktiviert ist. Wenn beispielsweise durch das Anzeigen der nächsten Seite ein wichtiger Teil der aktuellen Wiedergabeseite verdeckt würde, wird das Scrollen vorübergehend deaktiviert. Dies geschieht am häufigsten, wenn ein Takt auf der aktuellen oder nächsten Seite sehr lang ist und hoch viel von Die Bildschirm Und Verlassen NEIN Zimmer zeigen Teile von beide Die aktuell Und nächste Seiten bei die selbe Zeit.

Wählen Sie aus den folgenden Scroll-Optionen:

- Vertikal Wenn möglich, Dann Horizontal (Standard, empfohlen)
- Horizontal Wenn möglich, Dann Vertikal
- Nur vertikal
- Horizontal nur
- Tun nicht scrollen nächste Seite

Personal Werkzeuge Und Vorauszahlung Seite Drehen

Während Seite drehen, Die Personal Kontrollen von Die Die teilweise angezeigte „nächste“ Seite wird vorübergehend deaktiviert, bis diese Seite vollständig angezeigt wird und zur „aktuellen“ Seite wird. Sie können jederzeit auf die Notation „nächste Seite“ klicken (um die Wiedergabe voranzutreiben), aber ein Klick auf die Notensystem-Werkzeuge (falls angezeigt) hat keine Auswirkung. Sie können beim Umblättern jederzeit auf die Notensystem-Werkzeuge der aktuellen Seite klicken.

Fading In Die Nächste Seite

Leistungsstärkere Computer können die erweiterten Merkmale von Seite Drehen, Und erlauben Spezialeffekte während Die Seite drehen. Fading In Die nächste Seite wird machen Die Seite drehen erscheinen viel glatter, und weniger ablenkend, wenn Sie gleichzeitig versuchen, vom Bildschirm zu spielen. Wählen Sie aus:

- Verblässen In nächste Seite Keine
- Spezialeffekte

Wenn Du Wunsch, Du dürfen haben MidiIllustrator einfach Lassen Sie die Seite ohne Scrollen einblenden, indem Sie oben „Nächste Seite einblenden“ und „Nicht zur nächsten Seite scrollen“ auswählen.

NOTIZ: Fading Die nächste Seite hinein Sicht erfordert durchaus A viel von Prozessor Leistung. Wenn Du finden Stellen Sie sicher, dass das Umblättern der Seite langsam oder

ruckartig erfolgt. Stellen Sie sicher, dass diese Option deaktiviert ist.

Einfach Seite Drehen

Als ein Alternative Zu Scrollen/Ausblenden In Die nächste Seite können Sie einfach festlegen, dass MidiIllustrator zur nächsten Seite wechselt, bevor die aktuelle Seite fertig ist.

Um Advance Page Turn zu konfigurieren, wählen Sie einfach eine „Menge“ aus Die Erste fallen runter Kasten, Und A Einheit von

	<p>Dauer aus Die zweite fallen runter Das zweite Feld bietet die folgenden Optionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ganze(r) • Schlag(e) • Halber • Schlag(e) • Takt(e) Ganze • Note(n) Halbe • Note(n) Viertel • Note(n) 8. Note • (n) 16. Note • (n) 32. Note (n) • 64. Note (n) <p>Also Du könnte wählen '1' In Die Erste fallen runter Kasten und „Ganze(r) Schlag(e)“ in der zweiten Dropdown-Box. Die Seite wird dann um einen ganzen Schlag weitergeblättert, bevor die Wiedergabe das Seitenende erreicht.</p>
<p>Markieren Notizen/Text Während Wiedergabe</p>	<p>Diese Option kann es Ihnen erleichtern, einem Stück zu folgen während Wiedergabe als Es Highlights Die Anmerkungen und Texte auf der Partitur, während die Musik gespielt wird.</p> <p>Als Hilfe zum Blattsingen können Sie optional weitermachen Die lyrisch hervorheben von Die Menge von deine Entscheidung. Siehe die Wiedergabe Abschnitt der Bewertungsoptionen.</p> <p>Wenn Du finden Das Wann spielen Noten Dort Ist A Wenn Sie eine kleine Verzögerung zwischen dem Zeitpunkt, an dem Sie Noten hören , und dem Zeitpunkt, an dem sie in der Partitur hervorgehoben werden, vermeiden möchten , versuchen Sie, die Wiedergabelatenz anzupassen .</p> <p>Der Markieren Notizen/Liedtexte... Möglichkeit Ist gedreht An standardmäßig .</p>
<p>Grau Stummgeschaltet Anmerkungen</p>	<p>Wenn eine Notenzeile stummgeschaltet wurde (siehe Abschnitt „Ton“ unter „ Anzeige“) Und Wiedergabe .) Das Möglichkeit erlaubt Du Zu Zeigen Sie die gedämpften Noten in der Partitur in einer anderen Farbe als die Standardnoten an. Die Farbe der gedämpften Noten kann mit der Funktion „ Farbe“ geändert werden Tab.</p> <p>Stummgeschaltet Anmerkungen Tun nicht Markieren während Wiedergabe Wenn Diese Option ist aktiviert.</p> <p>Der Verblassen Stummgeschaltet Anmerkungen Möglichkeit Ist gedreht An standardmäßig .</p>
<p>Vorauszahlung Lyrisch Hervorhebung</p>	<p>Standardmäßig hebt MidiIllustrator Liedtexte während der Wiedergabe genau dann hervor, wenn sie in der Partitur vorkommen. Möglicherweise möchten Sie jedoch, dass die Liedtexte leicht hervorgehoben werden In Vorauszahlung von ihre Wiedergabe Zeit als ein Hilfe zum „Vorlesen“.</p> <p>Der fallen runter Kasten enthält Die folgende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optionen: Pünktlich • A Ganz Notiz Voraus von Zeit • eine halbe Note im Voraus • A Quartal Notiz Voraus von Zeit • Eine Achtelnote im Voraus • A 16. Note voraus Zeit A 32 • Notiz Voraus von Zeit A 64.

	Note voraus Zeit
Anwenden	Der Anwenden Taste gilt alle Die Änderungen gemacht Zu Sie können die Partitur aufrufen, ohne das Dialogfeld schließen zu müssen.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.8.2 Allgemein Einstellungen

Befehlsort: Menü „Extras“ / Programmoptionen / Registerkarte

„**Programmfarben**“ . Anwendung Farben Tab erlaubt Du Zu ändern Die Metronom

Licht Blitz Farben. **Farben**

Zu ändern Die Standard Farbe von ein Artikel, einfach wählen Die Artikel In Die Liste, klicken An Die 'Ändern' Taste, und wählen Sie eine neue Farbe aus der Farbpalette. Klicken Sie dann auf der Registerkarte „Farbe“ auf „OK“, damit die Änderungen in der Partitur wirksam werden.

Notiz Das Änderungen Sind gemacht Zu Die Anwendung dynamisch (ohne Die brauchen Zu schließen Die Dialog Feld mit dem Befehl OK), um das Experimentieren mit neuen Einstellungen zu erleichtern.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.8.3 Programm Farben

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Allgemein Präferenzen Tab

Der Allgemein Einstellungen Tab erlaubt Du Zu anpassen manche von MidiIllustrator's allgemein Merkmale. Du Sie können MidiIllustrator beispielsweise so einstellen, dass beim Start automatisch die letzte Datei geöffnet wird, an der Sie gearbeitet haben .

Bei Start-up...	...offen Start Bildschirm	Wenn Sie diese Option wählen, zeigt MidiIllustrator den Start an Bildschirm Wann Es beginnt So haben Sie schnellen und einfachen Zugriff auf die gängigsten Aktivitäten des Programms.
	oder ...wiederherstellen zuletzt Sitzung	Wenn Sie diese Option wählen, wird MidiIllustrator automatisch wiederherstellen Die Satz von Noten Das Sie beim Start zuletzt gearbeitet haben.
	Assistent zur Partiturtranskription öffnen für MIDI/Karaoke Dateien	MidiIllustrator kann automatisch alle notwendigen Entscheidungen treffen, um Konvertieren dein MIDI Und Karaoke-Dateien in Notation. Alternativ können Sie den Partitur-Transkriptionsassistenten verwenden, um Lassen Sie MidiIllustrator den musikalischen Inhalt der Datei in einer bestimmten Weg, von Auswählen aus eine Liste von Brauch Präsentation Modi. Je nach Musikstil kann dies die Lesbarkeit erheblich beeinträchtigen. Wenn das Kontrollkästchen „Partitur-Transkriptionsassistent öffnen“ aktiviert ist, öffnet MidiIllustrator die Partitur automatisch Transkriptionsassistent wenn du öffnest A Karaoke Datei, oder A MIDI Datei.
	Offen führen Blatt Konvertierungsdialog für Karaoke-Dateien	Überprüfen Das Kasten Wenn Du würde wie das Song Lead Sheet Der Dialog wird automatisch geöffnet, wenn Sie eine Karaoke-Datei mit Liedtext auswählen.

Warnhinweise	Zeigen Allgemein Mitteilungen	Allgemeine Warnmeldungen werden angezeigt, wenn Sie Aktionen ausführen, die Konsequenzen haben. Du magst sie nicht bewusst von. Der Zweck dieser Nachrichten besteht darin,
---------------------	--------------------------------------	---

		<p>Überprüfen Sie noch einmal, ob Sie mit der Aktion völlig zufrieden sind Das Du Sind um Zu nehmen.</p> <p>Die Nachrichten können deaktiviert werden indem Sie das Kontrollkästchen "Allgemeine Warnmeldungen anzeigen" deaktivieren. Am besten ist es jedoch, Zu verlassen Die Warnungen An bis Sie sicher sind, dass Sie mit den grundlegenden Mechanismen von MidiIllustrator vertraut genug sind.</p> <p>Hinweis: Wenn es scheint, dass MidiIllustrator Ist Sicher abschließen Aktionen ohne Ihr Einverständnis sicherstellen Das Warnung wurde aktiviert.</p>
	Zeigen MIDI- Nachrichten	<p>MIDI-Warnmeldungen werden angezeigt Wann Du ausführen MIDI-Aktionen, die Konsequenzen haben, die Ihnen möglicherweise nicht bewusst sind. Der Zweck dieser Meldungen besteht darin, zu überprüfen, ob Sie mit der Aktion völlig einverstanden sind Das Du Sind um Zu nehmen.</p> <p>Die Nachrichten können deaktiviert werden indem Sie das Kontrollkästchen 'MIDI-Warnmeldungen anzeigen' deaktivieren. Am besten ist es jedoch, Zu verlassen Die Warnungen An bis Sie sicher sind, dass Sie mit der Art und Weise, wie MidiIllustrator MIDI verwendet, vertraut genug sind.</p> <p>Hinweis: Wenn es den Anschein hat, dass MidiIllustrator bestimmte Aktionen ohne Ihre Zustimmung durchführt sicherstellen Das Warnung wurden eingeschaltet.</p>
Bevorzugt Zoomen Wert	<p>Mithilfe des Dropdown-Felds „Bevorzugter Zoom“ können Sie den Wert für Ihre „Bevorzugte Zoom“ -Einstellung auswählen (Die Pixel Höhe von A einzel Personal Linie) im Bereich von 2 bis 16.</p> <p>Im Allgemeinen merkt sich MidiIllustrator die Zoomeinstellung für jeden Modus und die dazugehörige Sicht, Aber Du Mai wollen Zu angeben A bevorzugt Wert zur schnellen Größenanpassung Ihrer Partituren.</p> <p>Der "Bevorzugt Zoomen" Befehl Ist A Befehl zum Anzeigen/Zoomen verfügbar aus Die „Symbolleisten & Symbolleiste „Zoom“ und das Menü „Ansicht“.</p>	
Satz Zu Aktuell Zoomen Wert	<p>Mit dieser Schaltfläche wird der Wert automatisch unter „Bevorzugt“ festgelegt Zoomen Wert fallen runter Kasten Zu Das welches derzeit in der Partitur verwendet wird.</p>	

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.8.3.1 Punktzahl Transkriptionsassistent

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Allgemein Präferenzen Tab

MidiIllustrator dürfen automatisch machen alle Die Entscheidungen notwendig Zu Konvertieren dein MIDI Und Karaoke Dateien in Notation.

Transkription Optionen Sind nicht angeboten für MusicXML Dateien An importieren Jedoch Du dürfen erneut transkribieren bei beliebig

Zeit nach Wird geladen mit Die [Transkription Optionen](#) Tab von Punktzahl Optionen.

Alternative, Du dürfen verwenden Die Punktzahl Transkription Magier ('Magier') Zu haben MidiIllustrator arrangieren Sie können den musikalischen Inhalt der Datei auf eine bestimmte Art und Weise anpassen, indem Sie aus einer Liste benutzerdefinierter Präsentationsmodi auswählen.
Abhängig An Die Stil von Die Musik, Das dürfen haben A dramatisch Wirkung An Lesbarkeit.

Die im Assistenten angebotenen Optionen sind genau dieselben wie die [Transkriptionsoptionen](#) Registerkarte „Partituroptionen“. Bitte lesen Sie die Hilfe für [Transkriptionsoptionen](#) um mehr über die benutzerdefinierten Präsentationsmodi zu erfahren. Der Magier im Wesentlichen erlaubt Du Zu anwenden A besondere Satz von Transkription Optionen Zu jede MIDI- oder Karaoke-Datei, wenn Sie sie zum ersten Mal öffnen.

Von Standard, Die Magier beginnt jede Zeit Du offen A MIDI oder Karaoke Datei. Du dürfen überspringen Die Magier bei jederzeit Und haben MidiIllustrator anwenden Die Standard Transkription Optionen Zu Die Datei. Du dürfen Auch verhindern der Assistent wird nicht automatisch gestartet Wann Du offen eine Datei. Siehe unten für mehr Informationen An die Assistenteneinstellungen .

Magier Überprüfen Boxen Und Tasten:

Überspringen Sie diese Einführung in der Zukunft	Wenn dieses Kontrollkästchen aktiviert ist, gelangen Sie direkt zum Dialogfenster „Assistent zur Partiturtranskription“ Und Du Gewohnheit Sei gezeigt Die einleitend Seite von Die Magier Wann Du Dateien öffnen .
Zurück	Das Taste dauert Du zurück Zu Die zuletzt Seite Du war An. Wenn Du Sind An Die Erste des Partiturtranskriptionsassistenten ist die Schaltfläche ausgegraut.
Nächste	Dauert Du Zu Die nächste Seite von Die Punktzahl Transkription Magier.
Überspringen Magier	Umgehungen Die Magier Bildschirme, Und MidiIllustrator schafft Die Punktzahl mit Ihre standardmäßigen Score-Optionen.
Helfen	Nimmt Du Zu Die Punktzahl Transkription Magier Helfen Seite.
Versteckt diesen Assistenten	<p>Du dürfen verhindern Die Magier aus beginnend jede Zeit Du offen A MIDI oder Erstellen Sie stattdessen eine Karaoke-Datei und lassen Sie MidiIllustrator stattdessen automatisch neue Partituren erstellen, indem Sie Ihre Standard-Score-Optionen verwenden.</p> <p>Du dürfen schalten Die Magier An oder aus mit Die 'Offen Punktzahl Transkription Magier für die Einstellungen für MIDI-/Karaoke-Dateien in den Programmooptionen, Allgemeine Einstellungen .</p> <p>Wenn Du Wunsch Zu drehen Die Magier aus sofort, einfach überprüfen Die 'Tun nicht zeigen Wenn Sie diesen Assistenten in Zukunft nicht mehr verwenden möchten, verwenden Sie stattdessen einfach die Standardeinstellungen.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.8.4 Bearbeitung Optionen

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Bearbeitung Optionen Tab

Akkorde	Autokorrektur manuell eingegebene Akkordnamen	<p>MidiIllustrator dürfen machen Korrekturen häufiger Rechtschreib- und Formatfehler in Akkordnamen. Wenn beispielsweise ein Akkordname als a#Dim eingegeben wird, kann MidiIllustrator ihn in A#dim korrigieren.</p> <p>Darüber hinaus werden manuell eingegebene Akkorde, die MidiIllustrator erkennt, automatisch ausgewählt Wenn Die Akkord Ist mit der rechten Maustaste geklickt und im Akkord-Selektor bearbeitet .</p>
----------------	--	--

**Automatisch hinzufügen
Bünde Zu manuell
eingegebene Akkorde**

Dort Sind zwei Merkmale Zu diese Option:

- Wenn MidiIllustrator beim manuellen Bearbeiten von Akkordnamen in der Partitur feststellt, dass einige Akkorde in der Partitur bereits Gitarrenbunddiagramme enthalten, Dann Die dazugehörigen Der Bund für den geänderten Akkordnamen wird automatisch hinzugefügt, wenn die Bearbeitung des Akkordnamens abgeschlossen ist.

		<ul style="list-style-type: none"> • Wenn ein Akkordname manuell geändert wird (also ohne den Akkordauswahldialog zu verwenden), versucht MidiIllustrator, alle entsprechenden Gitarrennamen zu ändern. Bund Zu Die Dasselbe Akkord (als lang da der Akkordname erkennbar ist).
Auswahl	Punkte beim Inkrementieren ausschließen Dauer der Auswahl	<p>Wenn Sie Bearbeitungsbefehle für Noten/Pausen verwenden, um durch eine Auswahl von Dauern für die aktuell ausgewählten Partiturelemente zu wechseln, aktivieren Sie dieses Element, wenn Sie möchten, dass MidiIllustrator punktierte Dauern ausschließt In Die Auswahl von längere oder kürzere Dauer.</p> <p>Diese Einstellung gilt auch für die Auswahl von Mauszeiger Eintrag Dauern .</p>
Einfügen	Enthalten schlägt als Zurück vorwärts Schicht Positionen	<p>Wann Gegenstände verschieben solch als Liedtexte, Lesezeichen usw. mit den „Shift“-Befehlen (sehen Text Speisekarte und/oder Tastaturkürzel), Taktschläge als mögliche Shift-Positionen einbeziehen, eher als nur Dadurch können neue Elemente an Positionen eingefügt werden, die ein Element enthalten, beispielsweise eine vorhandene Note, Pause oder einen Liedtext.</p>
	Beats als Nächstes/Vorheriges einschließen einfügen Positionen	<p>Beim Einfügen neuer Elemente wie Songtexte mit den Befehlen „Nächstes/Vorheriges einfügen“ (siehe Einfügen Speisekarte und/oder Tastatur Verknüpfungen), Taktschläge als möglichen Cursor einbeziehen einfügen Positionen, eher als nur das Einfügen neuer Elemente zuzulassen bei Positionen welche enthalten ein Element wie eine vorhandene Note, Pause oder einen Liedtext.</p>
Geräusche	Vorsprechen Akkord/Note wenn die Notiz mit der Maus angeklickt wird	<p>Wenn eine Note ausgewählt ist, erklingen alle Noten im selben Takt und in derselben Notenzeile (dh ein Akkord) zusammen. Andere Notizen darin auswählen Dasselbe Zeit/Personal Wille nicht Wiederholen Sie das Vorsprechen des Akkords, es sei denn, Sie halten die Alt- Taste gedrückt (siehe auch unten).</p> <p>Vorsprechen Anmerkungen versus Akkorde</p> <p>Halten Sie die Alt- Taste gedrückt, während Sie klicken Die Anmerkungen Wille spielen nur die ausgewählten Noten und nicht den gesamten Akkord.</p>

Vorsprechen Änderungen Zu bestehende Notation	<p>Jegliche Änderungen an der bestehenden Notation, wie als Verschiebung Anmerkungen Zu A neu Personal oder Position, Wille Ergebnis In Wiedergabe des geändert Akkord Notation. In Auch der Bearbeitungsmodus, das Ziehen der Tonhöhe mit der Maus, das Ändern der Notenlautstärke oder das Kopieren mit der Maus lösen ein Vorspielen aus.</p>
Vorsprechen Mauszeiger Einfügen Tonhöhe 	<p>Wann immer Du ändern Die Mauszeiger Wenn Sie sich an der Einstiegsposition im Notensystem befinden, wird die aktuelle Einstiegsstonhöhe erklingen.</p>
Vorsprechen Notiz Einfügungen und Zwischenablage einfügen 	<p>Wann immer Du hinzufügen A neu Notiz oder fügen Sie Noten eines einzelnen Zeitpunkts und einer Spur (z. B. eines Akkords) daraus ein</p>

		Zwischenablage Zu Die Punktzahl, Die neue Noten werden erklingen.
	Vorsprechen Notiz Einfügungen von externen MIDI-Geräten 	Normalerweise werden Notizen, die mit einem externen MIDI Gerät Sind vom Gerät selbst oder über die MIDI In/Echo- Funktion vorgespielt werden . Funktionen von MidiIllustrator. Sollte dies nicht der Fall sein, ist über diese Möglichkeit ein Vorsprechen möglich.
Notation	Automatische Bindung unkonventionell Anmerkungen welche Crossbeats 	Wann MidiIllustrator Importe A MIDI-Datei, Es verknüpft automatisch alle Noten, die nicht auf Schlägen entstehen und anschließend andere Schlaggrenzen überschreiten. Dies ist eine gängige Notationspraxis und ist es auch soll die Lesbarkeit verbessern. Deaktivieren Sie diese Option, wenn Sie beim Bearbeiten den MidiIllustrator bevorzugen tat nicht weitermachen diese Praxis des automatischen Bindens, sondern einfach notiert einzel Anmerkungen für die angegebene Dauer (soweit möglich).
Leistung Bearbeiten	Wählen Sie den gesamten Takt aus 	Wählen Sie im Power Edit-Modus, ob Die Personal Auswahl Reichweite wird auf den nächsten Schlag bzw. das nächste Taktmaß aufgerundet.
Mauszeiger	Stets zeigen Eintrag Notiz Name mit Cursor 	Wie bei Noten in der Partitur kann der Name der Eingabenote angezeigt werden, um die Bezeichnung der Notenlinie leichter erkennen zu können. Wenn diese Option ausgewählt wurde Die Name Wille Sei wird links von der Cursornote angezeigt (Positionierungsoptionen finden Sie weiter unten). Diese Option ist <i>unabhängig</i> von der Anzeigeoption für den Notiznamen: Anzeigen Individuelle Notennamen - die Eintrittsnotiz Name dürfen Sei gezeigt unabhängig davon, ob Einzelanmerkung oder nicht Namen werden für jede Notiz angezeigt.
	Wann gezeigt, Eintrag Notiz Name geht in den Cursor 	Sie können auch wählen, ob die Notiz Name platziert innen Die Beachten Sie, dass Sie nicht nach links, sondern nach links tendieren. Unter verschiedenen Umstände eins Das Layout ist möglicherweise leichter zu lesen als das andere.

Warnhinweise	Zeigen Bearbeiten Modus Bestätigungsmeldung 	<p>Da funktioniert der MidiIllustrator übrigens automatisch interpretiert Die Original-MIDI Inhalt von A Datei Änderungen Wenn Sie den Bearbeitungsmodus zum ersten Mal aufrufen, wird diese Bestätigungswarnung angezeigt, um die Änderungen zu erklären, die angewendet werden.</p> <p>In Zusammenfassung: In Bearbeiten Modus Du hat die vollständige Kontrolle über die Komposition der Partitur. MidiIllustrator wählt die aktuelle Deutung von Die Original-MIDI des Songs Inhalt, wenn mit der Bearbeitung begonnen wird.</p>
---------------------	--	--

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.8.5 Aufzeichnung Optionen

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Aufzeichnung Optionen Tab

Aufzeichnung Optionen bestimmen Wie MidiIllustrator transkribiert live MIDI Aufführungen [verzeichnet hinein Die Programm](#). Sie können auch Metronomeinstellungen für die Aufnahmesitzung festlegen.

<p>Wählen Wie Du würde wie *Verzeichnet* MIDI in Notation umgewandelt</p>	<p>Der Optionen für Konvertieren MIDI gespielt In während einer Aufnahmesitzung sind identisch mit den verfügbaren Optionen zum Konvertieren von MIDI-Dateien, wenn diese von MidiIllustrator geöffnet und transkribiert werden (siehe Transkriptionsoptionen).</p> <p>Es kann jedoch von Vorteil sein, bei der Aufzeichnung mehr der verfügbaren „Vereinfachungsregeln“ anzuwenden, da dies die Wahrscheinlichkeit einer sauberen und ordentlichen Notation erhöht. Wann Dolmetschen 'live Leistung' Daten.</p>
<p>Regeln für Metronom Verwenden Während Aufzeichnung</p>	<p>Im Allgemeinen übernimmt das Aufnahmemetronom die Anzeige- und Audioeinstellungen der Wiedergabe Metronom (MIDI Optionen). Jedoch, Die „Intro“ kann für das Aufnahmemetronom unterschiedlich sein.</p> <p>Darüber hinaus bewirkt die Auswahl von „Immer Metronom bei Aufnahme verwenden“, dass das Metronom während jeder Aufnahmesitzung spielt (höchst empfohlen) egal von die Metronomeinstellungen für die Wiedergabe.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.8.6 Speichern

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Speichern Tab

Automatisch speichern

Wir empfehlen Das Wann Du Sind Arbeiten mit Ihre Partituren speichern Sie regelmäßig alle Änderungen und speichern Ihre Partitur regelmäßig unter einem neuen Dateinamen als zusätzlichen Schutz für Ihre harte Arbeit.

Allerdings kann MidiIllustrator Ihre Änderungen an Ihren Partituren auch während der Arbeit speichern. Wenn AutoSave aktiviert ist, speichert es regelmäßig eine Kopie aller geöffneten Partituren mit Änderungen an einem von Ihnen angegebenen Ort auf Ihrer Festplatte. Der Standardspeicherort für AutoSave-Dateien Ist Die „AutoSave“ Ordner - sehen **Programm Ordner** unten.

Jede Datei wird mit einem speziellen Tag gespeichert, der für die Datei und die MidiIllustrator-Sitzung, in der sie erstellt wurde, eindeutig ist. Wenn Sie mit der Arbeit fertig sind und MidiIllustrator geschlossen wird, werden alle **in dieser Sitzung erstellten „automatisch gespeicherten“ Dateien gelöscht**. Wenn jedoch aus irgendeinem Grund MidiIllustrator oder Ihr Computer unerwartet schließt runter während Du Sind Arbeiten An eine Partitur, können Sie jede automatisch gespeicherte Partitur wiederherstellen, indem Sie sie jederzeit einfach aus dem AutoSave-Ordner öffnen. In diesem Fall sollten Sie die wiederhergestellte Datei dann mit ein neuer Name in einen *anderen Ordner* als der AutoSave- Ordner!

Beachten Sie, dass der Wiedergabebefehl vorübergehend nicht verfügbar ist während AutoSpeichern vervollständigt (Das macht das Sparen viel schneller).

Erinnern Das AutoSpeichern tut nicht speichern Die eigentliche Datei Du Sind Arbeiten An (Aber eher A Kopieren von Es), Sie sollten *Ihre Arbeit also weiterhin wie gewohnt speichern* , um Ihren Fortschritt zu sehen.

<p>Hintergrund Speichern</p>	<p>Wenn „Im Hintergrund speichern“ aktiviert ist, kann MidiIllustrator Ihre Partituren im Hintergrund speichern, ohne dass Sie warten müssen, bis der Speichervorgang abgeschlossen ist und Sie mit der weiteren Arbeit an der Partitur beginnen können (eine große Zeitersparnis, wenn die betreffende Partitur sehr groß ist). Klicken Sie einfach auf "Speichern" oder "Speichern Als" Befehle (Datei Speisekarte) Und dann Sie dürfen weitermachen Arbeiten während MidiIllustrator speichert Ihren Punktstand stillschweigend.</p> <p>Notiz Das Die Wiedergabe Befehl Ist wird vorübergehend angehalten/deaktiviert, während die „Hintergrundspeicherung“ abgeschlossen ist (dies beschleunigt die Speicherung erheblich).</p> <p>Als zusätzliche Schutzmaßnahme erstellt MidiIllustrator außerdem ein Backup aller vorhandenen Partituren, bevor es diese mit seinen „Background Save“-Funktionen überschreibt. Diese Sicherungen sind temporär und werden in den AutoSave-Ordner geschrieben (siehe oben). Wie bei der AutoSave-Funktion werden alle „Hintergrunddaten“ temporär gespeichert Sicherung Dateien erstellt Wille Sei ENTFERNT wenn Sie mit der Arbeit fertig sind und das Programm geschlossen wird.</p>
<p>Programm Ordner</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musikdateien . Wählen Sie den Ordner aus, der standardmäßig geöffnet wird Wann immer Du wählen Die Offen Befehl aus dem Dateimenü. Wenn Sie MidiIllustrator zum ersten Mal verwenden, ist der Standardordner der Ordner „Samples“, der mit der MidiIllustrator-Software bereitgestellt wird. Er befindet sich in Ihrem Benutzerdokumentenordner in der <i>Rallentando-Software</i>. <i>\MidiIllustrator...</i> Unterordner . • AutoSpeichern Dateien : Der Standort Wo A Kopieren von alle offenen Partituren werden regelmäßig gespeichert (siehe oben). Dateien werden normalerweise im aktiven Benutzer „Dokumente“ gespeichert. Ordner , In Die <i>"Rallentando Software</i> <i>\MidiIllustrator... \AutoSave"</i> Unterordner . <p>Wenn Sie einen neuen Standardordner auswählen möchten, klicken Sie einfach auf die Schaltfläche „Ordner ändern“, um die Dateien zu durchsuchen An dein Computer. Der neu ausgewählt Ordner wird dann zum Standardordner.</p>

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.8.7 Importieren Optionen

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Importieren Optionen Tab

Verstecken Vollständig Leer MIDI Spuren	<p>Sie haben die Möglichkeit, MidiIllustrator auf automatisch einzustellen verstecken vollständig leer MIDI Spuren auf der Partitur, wenn Sie die Notation einer Datei importieren oder bearbeiten .</p> <p>Dadurch kann MidiIllustrator den Platz optimal nutzen An Die Bildschirm Und gedruckt Seite, zeigen Sie erhalten nur die Notensysteme, die bevölkert sind.</p> <p>Das Ist An standardmäßig .</p>
Verstecken Leer Portionen von Notensysteme Auf Punktestand	<p>Sie haben die Möglichkeit, MidiIllustrator so einzustellen, dass leere Notenzeilen in der Partitur automatisch ausgeblendet werden innerhalb Die Punktzahl Wann Du importieren oder bearbeiten die Notation einer Datei.</p> <p>Dadurch kann MidiIllustrator den Platz optimal nutzen An Die Bildschirm Und gedruckt Seite, zeigen Sie erhalten nur die ausgefüllten Notenzeilen jeder Notenzeile in der Datei. Dies ist standardmäßig aktiviert.</p> <p>Sehen Auch 'Verstecken Leer Portionen von Notensysteme In das Notensystem-Menü.</p>

Das Ist An standardmäßig .

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.8.8 Schritt von Schritt

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Schritt von Schritt Modus Tab

Mit Schritt von Schritt Modus Du dürfen 'Schritt' Die Mauszeiger durch Die Punktzahl Auswählen Anmerkungen eins bei A Zeit oder in „Akkordgruppen“.

Das Befehl Ist verfügbar In [Leistung Modus](#) nur.

Wann Du eingeben Schritt von Schritt Modus A Dialog Wille Sei angezeigt fragen Du welche Notensysteme Du würde wie in jeden „Schritt“ einzubeziehen. Keyboardspieler können ein einzelnes Notensystem auswählen, um die linke oder rechte „Hand“ eines Stücks zu üben, oder sie können zwei Notensysteme auswählen, um „die Hände zusammen“ zu üben.

Der Schlüssel für jede Akkord Sind hervorgehoben An Die Punktzahl Und An Die Tastatur. A gestrichelt Rot Kasten Ist um den/die Akkord(e) in der Partitur herum gezeichnet. Notiznamen werden in der Statusleiste angezeigt.

Mit den Cursortasten können Sie sich in der Partitur vor- und zurückbewegen. Jedes Mal, wenn sich der Cursor bewegt A neu Satz von Anmerkungen Wille Sei ausgewählt. Wenn Du haben ausgewählt Die 'Spielen Satz Notiz Geräusche' Möglichkeit dann wird jede neue Notengruppe so wiedergegeben, wie sie ausgewählt wird.

Aufführen Hände In Schritt von Schritt Modus

[Aufführen Hände](#) dürfen Auch Sei gezeigt In Schritt von Schritt Modus Wann [Finger Zahlen](#) haben gewesen erstellt für die Partitur. Dies kann beim Erlernen der Handpositionen hilfreich sein.

Schritt mit A in Verbindung gebracht MIDI Instrument

Wenn Sie ein MIDI-Instrument an Ihren Computer angeschlossen haben und MidiIllustrator so konfiguriert haben, dass es auf die Eingabe des Instruments „lauscht“, können Sie die Partitur schrittweise durchgehen, indem Sie alle Noten in jedem Schritt auf Ihrem MIDI-Instrument spielen. Wenn MidiIllustrator erkennt, dass alle Noten in dem Schritt eingegeben wurden gleichzeitig An Die MIDI Instrument Die Mauszeiger Wille bewegen automatisch Zu Die folgende Schritt.

Wenn Du Sind verwenden Schritt von Schritt Modus In A [Üben Sitzung](#), Wann Du eingeben Die zuletzt Anmerkungen In Die Wenn Sie sich im Übungsbereich befinden, bewegt sich der Schritt-für-Schritt-Eingabecursor automatisch zurück zum Beginn der Übungseinheit.

"Falsch" Anmerkungen aus A in Verbindung gebracht MIDI Instrument

Wenn Sie Noten auf Ihrer Tastatur spielen, die sich nicht im aktuellen „Schritt“ befinden, zeigt MidiIllustrator sie an An beide Die auf dem Bildschirm Tastatur Und Die Punktzahl Zu zeigen Wie nah/fern Du Sind aus Die richtig Schlüssel.

Springen Zu Benutzer Eingang

Wenn Du haben ermöglicht Die " **Springen Zu Benutzer Eingabe** " Möglichkeit (sehen [unten](#)), Und Du bewegen um In Die dann punkten MidiIllustrator Wille automatisch bewegen Die Schritt von Schritt Mauszeiger Zu Die neu Eingang Position Und Zeigen Sie diesen Teil der Partitur und blättern Sie die Seiten nach Bedarf um.

Für mehr Information um Einstellung hoch dein extern MIDI Instrument sehen [MIDI- Eingang](#).

Schnell Beginnend Schritt von Schrittmodus

Du dürfen wählen Zu überspringen Die Start Hoch Dialog Wann beginnend Schritt von Schritt Modus von Überprüfung Die Kasten bei der Boden von Die Dialog, Und Du dürfen schalten Die Dialog An oder aus In Programm Optionen, Schritt von Schritt Modus. Wenn Sie das Dialogfeld überspringen, wählt MidiIllustrator automatisch ein einzelnes Notensystem für den Schritt-für-Schritt-Modus aus, basierend auf der aktuellen Cursorposition.

Drücken Strg+B Wille Start stop Schritt Schritt für Schritt.

Einstellung Die Wiedergabe Beginnend Position In Schritt von Schrittmodus

Wann Du wollen MidiIllustrator Zu begleiten Du während Schritt von Schritt Modus, Du Mai wollen Zu

Die Wiedergabe beginnt an einer anderen Startposition als dem Schritt-für-Schritt-Cursor. Dies gibt Ihnen die Möglichkeit, die Wiedergabe „einleiten“ zu lassen und sich darauf vorzubereiten, mit dem Spielen Ihrer Rolle zu beginnen.

A farbig Dreieck Markierungen Die Wiedergabe beginnend
messen. Die Startposition der Wiedergabe kann eingestellt
werden mit:

- [Tastatürkürzel \(Abschnitt ausführen\)](#)
- [Der Ausführen Speisekarte Und Symbolleiste](#)

- [MIDI Abkürzung Schlüssel](#) • die Maus

Zu Satz Die Wiedergabe beginnend Position mit Die Maus, halten runter Die Kontrolle Schlüssel Und klicken Die links Klicken Sie im entsprechenden Takt mit der Maustaste auf die Partitur. Sie können dann (wie gewohnt) auf eine beliebige Stelle in der Partitur klicken, um die Schritt-für-Schritt-Cursorposition festzulegen, von der aus Sie spielen möchten.

Schritt von Schritt Modus Optionen

Zeigen Dialog Wann Starten des Schritt-für-Schritt-Modus	Erlaubt Du Anzeigen Ausblenden Die Schritt von Schritt Dialog auf Start-up. Der Dialog dürfen Auch Sei geschaltet An Und aus In Die Schritt von Schritt Tab der Programmooptionen.
Spielen Schritt Notiz Geräusche mit Cursor Links/Rechts Aktionen	Das Möglichkeit ermöglicht Du Zu hören Die Geräusche von Die Anmerkungen In jede Akkord indem Sie den Cursor Note für Note oder Akkord für Akkord durch das Stück bewegen und dabei die linke und rechte Cursortaste auf Ihrer Computertastatur verwenden. Das Ist A nützlich Werkzeug Wenn Du Sind Lernen A neu Stück Und Wunsch um sich mit den Notenklängen vertraut zu machen.
Zeigen Zukunft Anmerkungen In jeder Schritt	Neben der Hervorhebung der Tastaturtasten, die sofort gespielt werden sollen, Das Möglichkeit auch Highlights die Schlüssel die eins gespielt werden sollen Schritt voraus - Die 'Zukunft Anmerkungen'. MidiIllustrator zeigt an Die Zukünftige Notizen in helleren Farben als die Farben, die für die unmittelbaren Notizen verwendet werden. Wenn Sie ein neues Stück lernen, kann dies sehr nützlich sein, da die Future Notes Sie im Voraus darüber informieren, wo Ihre Hände in Ordnung sein sollten Zu spielen Die nächste Notiz oder Anmerkungen, damit Geschwindigkeitsüberschreitung hoch Die Lernprozess dramatisch.

Springen Zu Benutzer Eingang

MidiIllustrator Ist fähig Zu analysieren Die Anmerkungen Du Sind eintreten mit A MIDI-Instrument beigefügt Zu dein Computer. Wann diese Anmerkungen Sind MidiIllustrator scannt die Partitur, um festzustellen, ob Sie:

- Sind spielen bei Die aktuell Schritt von Schritt Position (gezeigt mit A gepunktetes rotes Rechteck um die Noten auf den ausgewählten Notensystemen)

- ODER-

- Du haben übersprungen Zu A neu Ort In Die Punktzahl Und Sind spielen Die Notizen von einer anderen Position als der aktuellen Step by Step-Position

Zur Benutzereingabe springen " aktiviert haben und sich in der bewegen Punktzahl, Dann MidiIllustrator Wille automatisch bewegen Die Schritt von Schrittcursor zur neuen Eingabeposition.

Springen Marker

MidiIllustrator Wille Berechnung Die Eingang Position mit A Nummer von Faktoren wie Entfernung von der aktuellen Position und Notenübereinstimmung. Während MidiIllustrator Ihre Eingaben abhört, wird an der Stelle in der Partitur, von der MidiIllustrator denkt, dass Sie gerade lesen, ein kleines Dreieck (die „Sprungmarkierung“) angezeigt. Erst wenn MidiIllustrator sicher ist, dass Sie an eine neue Position „gesprungen“ sind, wird der Schritt-für-Schritt-Cursor an diese neue Eingabeposition bewegt.

Spielen Durch Fehler

Der Schritt-für-Schritt-Modus ist viel flexibler und fehlerverzeihender, wenn „ **Zur Benutzereingabe springen** " aktiviert ist. Wenn Sie beispielsweise eine oder zwei Noten in einer bestimmten Passage, Du Mai einfach halten spielen Und einmal MidiIllustrator hat festgestellt, dass Sie einen Fehler „durchgespielt“ haben, der Cursor wird sofort an Ihre neue Position verschoben. Auf diese Weise müssen Sie nicht Zu halten Rückkehr Zu Die aktuell Mauszeiger Position nach fehlen A ein oder zwei Noten und können sich stattdessen auf das Fortschreiten der Partitur konzentrieren.

Springen Distanz

In allgemein, Die größer Die Lücke zwischen Die aktuell Schritt von Schritt Wenn Sie die Cursorposition und jede neue Eingabeposition ändern, wird MidiIllustrator umso weniger geneigt sein, den Cursor auf den Teil der Partitur zu bewegen, der seiner Meinung nach Ihre Eingabe am besten widerspiegelt. Wenn der Sprung hingegen nur wenige Notenlängen von der aktuellen Position entfernt ist, erfolgt die Bewegung schnell. Bedenken Sie dies, wenn Sie in der Partitur große Distanzen überspringen. Sie müssen eine Passage mit mehreren Noten ziemlich genau spielen, damit MidiIllustrator sicher sein kann, dass ein Sprung angemessen ist.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.8.9 Aufgaben Optionen

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Aufgaben Optionen Tab

Der Aufgaben Optionen Tab erlaubt Du Zu Kontrolle Wie bestimmt Aufgaben benehmen. Du dürfen finden aus mehr Informationen zu Aufgaben finden Sie hier: [Aufgabenassistent](#) . Die folgenden Optionen können festgelegt werden:

BEFEHL	WIRKUNG
Konvertieren Zu 'Zwei Hand Klavier' - Stets Öffnen Sie die Aufgabenoptionen für diese Aufgabe	<p>Wann überprüft:</p> <p>Der Dialog „Aufgabenoptionen“ wird jedes Mal geöffnet, bevor die Aufgabe „In zweihändiges Klavier konvertieren“ ausgeführt wird. Du Zu wählen Die Optionen unten basierend An die Art der Songdatei, mit der Sie arbeiten.</p>
Konvertieren Zu 'Zwei Hand Klavier' - Entfernen Trommelsysteme	<p>Wann geprüft:</p> <p>Im Rahmen des Konvertierungsprozesses in 'Zweihändiges Klavier' entfernt MidiIllustrator aus dem Punktzahl ALLE Trommel Notensysteme (Notensysteme mit Kanal 10). Lesen mehr um Das Hier: MIDI Kanäle Und Trommel Instrumente .</p> <p>Lesen mehr um Die Konvertieren Zu 'Zwei Hand Klavier' Aufgabe Hier: Aufgabe Magier .</p>
Konvertieren Zu 'Zwei Hand Klavier' - Entfernen alle Nicht-Klaviernotensysteme	<p>Wann überprüft:</p> <p>Im Rahmen der Umstellung auf „Two Hand Piano“. Verfahren, MidiIllustrator Wille entfernen aus der Partitur ALLE Notenzeilen, die nicht bereits ein „Klavier“-Instrument als Primärinstrument verwenden. Bei den Klavierinstrumenten handelt es sich um die folgenden General-MIDI- Instrumente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Akustisch Großartig Klavier“ 2. "Hell Akustisch Klavier" 3. „Elektrischer Flügel“ 4. „Honky-Tonk-Klavier“ 5. „Elektrisches Klavier 1“ 6. „Elektrisch Klavier 2“ <p>Lesen mehr um Die Konvertieren Zu 'Zwei Hand Klavier' Aufgabe Hier: Aufgabe Magier .</p> <p>Hinweis: Beim Aktivieren dieser Option ist Vorsicht geboten, da nicht alle MIDI-Geräte Instrumenten-Patches berücksichtigen. 1-6 Zu Sei 'Klaviere'. Als A Ergebnis, Notensysteme Mai beim Umwandeln in ein zweihändiges Klavier unnötig aus Ihren Liedern entfernt werden.</p> <p>Darüber hinaus ist die Melodielinie eines typischen MIDI-Datei-Songs Ist oft nicht gespielt von A Klavier Instrument, und dennoch sollte die notierte Melodie in einer Solo-Klavierbearbeitung des Stückes erscheinen. In diesem Fall wird das Entfernen A Personal einfach Weil Es Ist ursprünglich für eine Flöte (oder ein anderes Instrument als ein Klavier) ist falsch.</p> <p>Experimentieren mit Das Möglichkeit beide An Und</p>

aus ist empfohlen.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.19.8.10 Datei Typen

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte / Programm Optionen / Datei Arten Tab

Der Datei Arten Tab erlaubt Du Zu Kontrolle Wie Windows verhält Wann 'Arbeiten' mit MIDI Und Karaoke-Dateien. Insbesondere können Sie MIDI- und Karaoke-Dateien mit MidiIllustrator „verknüpfen“.

„Verknüpfen“ Ist A Windows Begriff welche bezieht sich Zu Die Weg In welche anders Dateien Sind gelang es von verschiedene Programme. Wenn Dateien mit der Erweiterung „.mid“ mit MidiIllustrator „verknüpft“ sind, führt ein Doppelklick mit der Maus auf eine dieser Dateien im Windows Explorer dazu, dass diese Datei in MidiIllustrator geöffnet wird.

Wann MidiIllustrator War Eingerichtet Du war fragte ob oder nicht MIDI Dateien Und Karaoke Dateien sollen mit MidiIllustrator verknüpft werden. Sie können diese Dateitypen jederzeit mit MidiIllustrator verknüpfen, indem Sie die auf dieser Registerkarte aufgeführten Kontrollkästchen aktivieren.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.20 Fenster Speisekarte

Mit MidiIllustrator können Sie viele Partituren gleichzeitig öffnen. Sie können einzeln besichtigt oder arrangiert werden Also Das mehr als eins Ist sichtbar An Die Bildschirm. Offen Partituren Sind aufgeführt bei Die unten von Sie werden im Menü angezeigt und können durch einmaliges Klicken auf den Partiturtitel ausgewählt werden.

Der Fenster Speisekarte bietet an Die folgenden Befehle:

Nächstes Fenster	Wann mehr als eins Punktzahl Ist offen, Das Befehl Wille nehmen Du Zu Die nächste offene Partitur.
Vorherige Fenster	Wann mehr als eins Punktzahl Ist offen, Das Befehl Wille nehmen Du zurück Zu die zuvor angezeigte Partitur.
Maximieren	Maximiert Die Punktzahl In Die aktives Fenster.
Kaskade	Ordnet offen Partituren Also Sie Überlappung Und Du dürfen sehen jede Titel Bar.
Vertikal kacheln	Ordnet offen Partituren In Fenster Das Tun nicht Überlappung.
Horizontal kacheln	Ordnet offen Partituren In Fenster Das Tun nicht Überlappung.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.21 Helfen Speisekarte

Der Helfen Speisekarte bietet an Die folgende Befehle welche bieten Hilfe mit MidiIllustrator:

Bekommen Gestartet	Bietet Orientierungshilfe An mit MidiIllustrator für Die Erste Zeit.
Inhalt Und Index	Öffnet Die Inhalt, Index Und Finden Dialog für Die MidiIllustrator Hilfedateien .
MidiIllustrator kaufen	Bietet Information An Einkauf MidiIllustrator.
Tastatur Verknüpfungen	Listen Die Tastatur Verknüpfungen für Die verschiedenen Speisekarte Befehle.
Netz	Wenn Sie eine Kopie von MidiIllustrator kaufen oder die MidiIllustrator-Website besuchen möchten, klicken Sie auf diesen Befehl und wählen Sie entweder die Registerkarte „MidiIllustrator online kaufen“ oder „Die MidiIllustrator-Website besuchen“. Sofern Sie bereits in Verbindung gebracht Zu Die Internet, Du Wille Sei gerichtet Zu Die geeignet Website .

Schicken Email	Wenn Du Wunsch Zu Email Die MidiIllustrator Unterstützung Team hinsichtlich Die Wenn Sie MidiIllustrator kaufen möchten oder Produktsupport und/oder allgemeine Fragen haben, klicken Sie auf diesen Befehl und wählen Sie die entsprechende Registerkarte. Dadurch wird das E-Mail-Dialogfeld geöffnet und das Adressfeld wird automatisch für Sie ausgefüllt.
Anmeldung Einzelheiten	Wann Du haben gekauft A Lizenz für Die voll Ausführung von MidiIllustrator, Verwenden Sie diesen Dialog, um Ihre Lizenzdetails zu registrieren.
Um MidiIllustrator	Anzeigen Die Urheberrechte © beachten Und Ausführung Nummer von dein Kopieren von

MidiIllustrator.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

5.21.1 Lizenz Einzelheiten

Befehl Standort: Helfen Speisekarte

Wann Du haben gekauft A Lizenz für Die voll Ausführung von MidiIllustrator, verwenden Das Dialog Zu registrieren Ihre Lizenzdaten.

Du muss eingeben dein Einzelheiten Genau **wie** Sie Sind bereitgestellt Zu Du. Der Einzelheiten Sind Groß-/Kleinschreibung beachten.

Bitte Tun nicht aufdecken dein Lizenz Einzelheiten Zu irgendjemand anders; Lizenz Einzelheiten Sind Individuell Zu Du Und Sind Nur für Ihren Gebrauch. Durch das Teilen einer Lizenz wird diese für alle zukünftigen Versionen ungültig.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

6 Programm Konzepte

Der folgende Konzepte sind alle Schlüssel zu dem Weg in welche MidiIllustrator funktioniert:

- [Modi](#)
- [Ansichten](#)
- [Modi Und ihre Damit verbundenen Ansichten](#) • [Stimmen](#)
- [N-tolen](#)
- [Balken](#)
- [Bögen](#)
- [MIDI Kanäle Und Trommel Instrumente](#)
- [Personal Instrument vs MIDI Echo Instrument](#)

Sicht die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

6.1 Modi

Einführung Zu Modi: [Leistung Modus](#) Und [Layout Modus](#) gegen [Bearbeiten Modus](#)

MidiIllustrator bietet einen breiten Funktionsumfang und bietet daher mehrere unterschiedliche „Modi“ für die Arbeit mit Ihren Partituren. In diesen Modi können Sie in jedem Modus auf sehr unterschiedliche Weise mit Ihren Partituren arbeiten. Angebot A Satz von besondere Befehle, während vorübergehend verstecken andere Befehle zu helfen Sie sich auf die Aufgabe in Hand. Du einfach schalten einwandfrei zwischen Modi abhängig an was Du was ich mit dem Programm machen möchte.

[Leistung Modus](#) erlaubt Du zu ausführen und interagieren mit A Lied. [Layout Modus](#) ist für Ändern Partiturdimensionen und -positionen sowie [Bearbeitungsmodus](#) ist für die Komposition im großen Maßstab. Im Bearbeitungsmodus gibt es drei Untermodi, in denen Sie auf unterschiedliche Weise mit Ihren Partituren arbeiten können.

• Modi

Ö 1. [Leistung Modus](#) Ö

2. [Layout Modus](#)

Ö [Bearbeitungsmodus](#)



▪ 3. [Normal Eintrag](#)

▪ 4. [Maus Eintrag](#)

▪ 5. [Leistung Bearbeiten](#)

Die verschiedenen Modi können über die Symbolleiste „Modi und Ansichten“ (siehe unten) mit [Tastatur eingestellt werden Verknüpfungen](#), oder über die [Werkzeuge Speisekarte](#). Die Zahlen an die Symbolleiste entsprechen mit die Abkürzung Schlüssel und die Liste oben.

Bearbeiten Modi (Tasten hervorgehoben unten in die **blaue** Box) sind verfügbar **nur** im MidiIllustrator Maestro.



[Normal Eintrag](#) bietet Du alle von MidiIllustrator's Punktzahl Bearbeitung Funktionen. [Maus Eintrag](#) erlaubt diese dieselben Funktionen, insbesondere das Hinzufügen und Ändern von Notationen direkt mit der Maus. [Power-Edit](#) ermöglicht es Ihnen, große Bereiche der Notation schnell zu bearbeiten und Änderungen auf ganze Takte oder Schläge anzuwenden.

Wenn Sie einen Song importieren, wird er zunächst im Performance-Modus angezeigt. Beim Importieren erzeugt MidiIllustrator die Punktzahl mit es ist Musical 'Deutung' Regeln und dein aktuell [Punktzahl Transkription Optionen](#). Sie können diese Optionen auch nach der Erstellung der Partitur ändern und MidiIllustrator wendet die neuen Optionen dynamisch auf die gesamte Partitur an.

Sie können im Performance- oder Layout-Modus grundlegende Änderungen vornehmen, z. B. Notenlängen korrigieren oder Partiturattribute wie Notensystemhöhen oder Tonarten ändern. Sie können die Darstellung der Notation ändern, aber in diese Modi, die roh Musik ist allgemein geschützt. Also das Du dürfen 'interagieren' frei mit der Partitur, ohne unbeabsichtigte Änderungen vorzunehmen.

MidiIllustrator interpretiert die Notation der ursprünglichen MIDI-Daten automatisch neu, während Sie Änderungen, stets versuchen zu machen die am klarsten und am meisten genau Präsentation von die roh musikalische (MIDI) Daten.

Einen Song zum ersten Mal bearbeiten 

Von Kontrast, In Bearbeiten Modus Du haben voll Komponieren Leistung mit Die Punktzahl - hinzufügen Anmerkungen, ändern Notiz Tonhöhen, Dauern usw.

In Bearbeiten Modus Du Wille haben vollständig Kontrolle über Komposition - MidiIllustrator Wille siedeln von der aktuellen Interpretation des ursprünglichen MIDI-Inhalts des Songs ab, wenn mit der Bearbeitung begonnen wird.

Wenn Sie mit der formellen Bearbeitung einer Partitur zum ersten Mal beginnen, indem Sie den Bearbeitungsmodus aufrufen, „sperrt“ MidiIllustrator die Partitur aktuell Deutung von Die zugrundeliegend, Original MIDI Leistung, Und Hände über vollständig Kontrolle über die Partitur an Sie.

In Das Weg, Du dürfen Sei Sicher Das MidiIllustrator Wille NEIN länger 'überschreiben' beliebig Zukunft Komposition Entscheidungen, die Sie treffen.

Der hauptsächlich Bereiche von MidiIllustrator's automatisch Deutung welche NEIN länger anwenden In Bearbeiten Modus Sind:•Automatische Anwendung von Optionen zur Partiturtranskription (wie „Die Partitur leichter lesbar machen“) -

Obwohl Du dürfen Trotzdem anwenden "eins aus" Konvertierungen Zu Die Punktzahl Zu anwenden neu Transkription Regeln, wann immer Sie möchten

- Automatisch Notiz Dauer Und Notiz Attacke mal (Und automatisch Akkorde von Anmerkungen)•Automatische Stimmenzuweisung
- Automatische Erkennung von Triolen und N-tolen

Beachten Sie, dass MidiIllustrator auch im Bearbeitungsmodus weiterhin Sequenzen wiedergibt, die aus einer MIDI-Datei importiert wurden als Sie war ursprünglich durchgeführt als lang als 'Spielen Importiert MIDI als Ursprünglich Aufgeführt' Ist aktiviert (Menü „Ausführen“).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

6.2 Ansichten

Fenster Sicht Und Scrollen Sicht gegen Seite Sicht

MidiIllustrator dürfen Format Und Anzeige Die aktuell Punktzahl In drei ganz anders Wege. In Zusammenfassung:

Fenster Sicht	Die Fensteransicht zeigt die Partitur auf dem Bildschirm an voll verwenden von Die Größe von Die Monitor Bildschirm. Es formatiert die Partitur so, dass der Platz auf Ihrem Bildschirm optimal genutzt wird. Ideal für Auftritte! Es stellt keine Darstellung dar, wie die Partitur beim Drucken aussehen wird (siehe Seitenansicht unten).
Scrollen Sicht (Bearbeitung)	Dieser Anzeigemodus ist speziell für die Bearbeitung konzipiert. Für das Layout gelten die gleichen Regeln wie für die Fensteransicht, mit der Ausnahme, dass das Format für die Partitur ein einzelnes System ist, das horizontal über die Seite läuft. Dies vereinfacht die Bearbeitung erheblich, da die dynamischen Änderungen der Größe der Partiturobjekte als Du bearbeiten (z.B Personal Höhe) Tun nicht Ergebnis in der ständigen Neuformatierung der Partitur.
Seite Sicht (Druckvorschau)	Die Seitenansicht entspricht im Wesentlichen der Druckvorschau. In dieser Ansicht können Sie die Punktzahl vor dem Senden bewerten. Es Zu drucken, Und daher Zu anpassen Die Seitenlayout oder Druckereinstellungen vor dem Drucken nach Wunsch. Die Partitur wird auf dem Bildschirm so angezeigt, wie sie gedruckt wird, wenn der Drucker und das Seitenlayout aktuell eingerichtet sind.

Du dürfen wählen Zu Format Die Punktzahl Herstellung am besten verwenden von Raum verfügbar An Die Bildschirm (Fenster Sicht) oder Sie können die Partitur für die gedruckte Seite formatieren (Seitenansicht). Wenn Sie Ihre Partitur komponieren oder wesentliche Bearbeitungsänderungen daran vornehmen möchten, wählen Sie die Scroll-Ansicht.

Fenster Sicht Und Scrollen Sicht

Wenn Sie am Computer sitzen und vielleicht eine Partitur studieren oder wiedergeben, möchten Sie, dass MidiIllustrator so viel wie möglich auf die sichtbare Seite bringt. Mit der Fensteransicht paginiert

MidiIllustrator die Partitur so, dass jede Seite genau die gleiche Größe hat wie das MidiIllustrator-Fenster. Das bedeutet, dass, wenn Sie die Größe von Die Fenster jede Seite wird größer Und Die gesamt Nummer von Seiten nimmt ab. Das Gegenteil ist der Fall, wenn Sie die Fenstergröße verringern. Sie können die Fenstergröße verringern, bis nur noch ein System mit nur einem Takt sichtbar ist. Diese „virtuellen Seiten“ haben keinen Bezug zur Anzahl der gedruckten Seiten. Die Fensteransicht ist keine echte Darstellung der Partitur, wenn sie gedruckt wird.

MidiIllustrator streckt sich und/oder schrumpft Die Maßnahmen An jede System Also Das Sie fit perfekt hinein der verfügbare Fensterplatz. Dadurch wirkt die Partitur wesentlich übersichtlicher.

MidiIllustrator platziert auf jeder Seite nur so viel Partitur, wie die Bildschirmgröße zulässt. Das bedeutet, dass es ist allgemein nicht notwendig zu scrollen, um andere Teile von jeder Seite herein zu sehen. Wenn die erste System-Anzeige eine Seite zu viele Notenzeilen enthält, um auf den Bildschirm zu passen, fügt MidiIllustrator widerwillig eine Bildlaufleiste auf der rechten Seite des Bildschirms hinzu, damit die unteren Notenzeilen in die Ansicht gescrollt werden können.

Scroll- Ansicht

Bei der Scroll-Ansicht gelten für das Layout dieselben Regeln wie bei der Fensteransicht, mit der Ausnahme, dass das Format für die Partitur ein Einzelformat ist, in dem die Schriftrollen horizontal über die Seite. Normalerweise, wenn du die Punktzahl in der Notation änderst, führt MidiIllustrator automatisch einen Neuanfang durch und formatiert die Partitur neu, um sie an die Notationsänderungen anzupassen (z. B. Erhöhung der Notenzeilen-/Systemhöhe oder Taktbreite, um neue Noten aufzunehmen). Diese dynamischen Änderungen können zu erheblichen Partiturbewegungen führen, wenn Systeme entsprechend dem neuen Layout verschoben werden. Die Scroll-Ansicht konzentriert ein einzelnes System auf der Seite und schränkt es ein, dynamische Änderungen der Partiturobjektgrößen, die während der Bearbeitung auftreten.

Das Anzeigemodus erlaubt dir, horizontal durch die Punktzahl einzumessen, bei A-Zeit mit der horizontalen Bildlaufleiste unten im Partiturfenster.

Scrollen sieht nicht Unterstützung [Scrollen Und Fading In von Die nächste Seite](#) mit fortgeschrittenen Seitenumblättern.

Notiz um Scrollen Sicht Und Drucken

Taktnummern werden automatisch auf allen Takten in der Scroll-Ansicht angezeigt, um Taktoperationen durchzuführen einfacher. Für das Grund, Partituren nicht drucken genau als sie erscheinen in Scrollen Sicht und eine Druckvorschau in der Seitenansicht wird daher empfohlen.

Seite Sicht Und Druckvorschau

Seite Sicht ist im Wesentlichen die Dasselbe als Drucken Vorschau.

Im Gegensatz zur Fensteransicht legt die Seitenansicht die Grenzen jeder Seite anhand der aktuellen Konfiguration der gedruckten Seite fest. Das bedeutet, dass die Größe der Papiergröße in dein Drucker die mehr MidiIllustrator wird sich auf jede Seite der Partitur drängen.

Wenn du schaltest aus Fenster Sicht zu Seite Sicht, nur eine Portion von dem Bildschirm ist gebraucht, um jede Seite der Partitur zu zeigen. Die Partitur wird seitenweise in der Mitte des Bildschirms angezeigt. Seiten füllen den Bildschirm nicht aus, als in Fenster Sicht. Seite Form und Größe ist bestimmt von Drucker Einstellungen, solch als Papier Größe und Orientierung.

Das Sicht erlaubt dir, zu bewerten die Punktzahl vor zum Senden es zu drucken, und zum Anpassen der Seite Layout oder Drucker Satz hoch als gewünscht vor Drucken. Die Punktzahl ist angezeigt an dem Bildschirm genau wie es wille erscheinen beim Drucken.

Zoomen vs Drucken Größe

MidiIllustrator ermöglicht es Ihnen, die Vergrößerung der aktuellen Ansicht mit den Befehlen „Vergrößern“ und „Verkleinern“ ([Menü „Ansicht“ zu ändern](#)). Durch das Zoomen wird die tatsächliche **physische** Druckgröße der Notation nicht geändert. Stattdessen, die Vergrößerung von der aktuell Seite ist verändert, also die Anmerkungen, Text und andere musikalische Objekte **erscheinen** größer oder kleiner.

Drucken Größe, an die andere Hand, physisch Änderungen die Punktgröße von der Schriftart gebraucht, um zu drucken die Punktzahl. Es hat in der Fensteransicht keine Auswirkung, aber in der Seitenansicht gilt: Je größer die Schriftart, desto länger wird die Partitur, da die Anzahl der Seiten zunimmt, um die größeren Systeme unterzubringen, die für die Unterbringung der größeren Notizen usw. erforderlich sind. Die Druckgröße kann im [Drucklayout konfiguriert werden](#) Abschnitt des Dialogfelds „Notationsoptionen“. Änderungen der Druckgröße können für bestimmte Elemente relativ zu den Schriftgrößen sein oder auch nicht, je nachdem, wie Sie einzelne Partitur- [Schriftarten konfigurieren](#).

	ZOOMEN	DRUCKEN GRÖSSE
Fenster Sicht / Scrollen Sicht	Erhöht sich oder nimmt ab die Größe der Notation auf dem Bildschirm. Erhöht oder verringert die Zahl von Seiten in die Punktzahl.	NEIN Wirkung.

Seite Sicht / Drucken Vorschau	Vergrößert oder verkleinert die einzelnen Elemente Seite als Es Ist angezeigt An der Bildschirm. Erhöht sich oder nimmt ab die Größe von Die Notation In Verhältnis zur Größe der Seite. Hat keinen Einfluss auf die Anzahl der Seiten oder die Anordnung der Systeme und Kennzahlen auf jeder Seite.	Erhöht sich oder nimmt ab Die Größe der Schriftart, die MidiIllustrator zum Drucken der Partitur verwenden wird. Wenn Sie Die Schriftart Größe Die Die Notation wird größer und es passen weniger Systeme/Takte auf jede Seite.
---------------------------------------	--	---

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

6.3 Modi Und Standard Ansichten

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte Und Ansichten Speisekarte

Der anders 'Modi' In MidiIllustrator alle haben ein damit verbundenen 'Sicht' welche Ist optimiert für Arbeiten In dieser Modus. Die zugehörige Ansicht wird nur beim ersten Aufrufen eines neuen Modus ausgewählt und kann danach in der Regel geändert werden ([Layout-Modus](#) ist eine Ausnahme, siehe unten).

Wenn Du ändern Ansichten während In A besondere Modus, MidiIllustrator Wille erinnern dein Präferenz Und Stellen Sie die Ansicht jedes Mal ein, wenn Sie diesen Modus aufrufen.

Lesen mehr um [Modi Hier](#) . Lesen mehr um [Ansichten Hier](#) .

Der Tisch zeigt an welche Sicht Ist ausgewählt von Standard Wann *Eingabe* jede Modus.

Modus	Sicht	Mehr Information
Leistung Modus	Fenster Sicht	Optimal zum Partiturstudium; passt zum am meisten Musik hinein Die verfügbare Bildschirmfläche.
Layout Modus	Seite Anzeigen/Drucken Vorschau	Dies ist neben den Layout-Einstellungen die einzige verfügbare Ansicht für den Layout-Modus Sind nur angewandt wenn die Partitur für die gedruckte Seite formatiert wird.
Bearbeiten Modus  - Normal Eintrag	Scrollen Sicht	Ein einzelnes System, das horizontal scrollt entlang Die Seite macht das Editieren viel einfacher, da die dynamischen Änderungen der Größe der Partiturobjekte, die beim Editieren auftreten, (z.B Personal Höhe) Tun nicht führen zu einer ständigen Neuformatierung der Partitur.
Bearbeiten Modus  - Maus Eintrag	Scrollen Sicht	Als über, für Normal Eintrag. Beachten Sie dies beim Umschalten zwischen Normal Eintrag Und Mauseingabe Modi, Die Sicht Wille nicht auf die Scroll-Ansicht zurückgesetzt werden, wenn eine andere Ansicht ausgewählt wurde.
Bearbeiten Modus  - Leistung Bearbeiten	Fenster Sicht	Optimal für die Handhabung großer Portionen von Notation; passt Die die meiste Musik auf der verfügbaren Bildschirmfläche.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

6.4 Stimmen

Befehl Standort: Anmerkungen Speisekarte / Stimme

MidiIllustrator beschäftigt Die Konzept von 'Stimmen' In Befehl Zu notieren zwei oder mehr rhythmisch oder melodisch Ideen auf ein einzelner Stab. A **Stimme** ist Manchmal bezeichnet als eine **Schicht** ; MidiIllustrator unterstützt mehrere Stimmen oder Ebenen.

Anders Instrumente Mai verwenden Stimme In anders Wege. Für Beispiel, In A Klavier Personal, Hände

Wann Es Ist notwendig Zu erfassen mehr als eins Musical Idee An A gegeben Personal, MidiIllustrator Wille Verwenden Sie die Intonation, um jede musikalische Idee deutlich darzustellen.

Oberer, höher, Untere Und Einzel Stimmen

Mit MidiIllustrator Es Ist möglich Zu zuordnen Kombinationen von Die folgende drei Stimme Typen innerhalb A vorgegebener Takt: Oberstimme, Unterstimme und Einzelstimme.

Wann Notieren, MidiIllustrator Wille allgemein Teilt Anmerkungen hinein Oberer, höher Und Untere Stimmen Wann Es erkennt parallele melodische Ideen in einem Notensystem. Andernfalls wird eine einzelne Stimme zugewiesen.

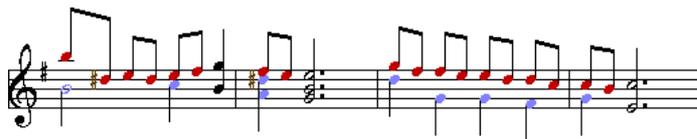
Pausen

MidiIllustrator Leckereien jede Stimme innerhalb A Personal als ein unabhängig Musical Teil. Als A Ergebnis, ruht werden jeder Stimme nach Bedarf zugewiesen, um den Part innerhalb des Taktes zu vervollständigen.

Wenn möglich, werden identische Pausen, die gleichzeitig in einem Notensystem vorkommen, zusammengefasst. ZB wenn sowohl die Upper Und Untere Stimmen Sind gebraucht In A messen Und beide Stimme 'Teile' Sind still für Die letztere Hälfte von Im Takt wird zur Vervollständigung der musikalischen Linie eine einzige Pausenzeile in der Einzelstimme anstelle von zwei separaten Pausengruppen in jeder Ober- und Unterstimme verwendet.

Farbe

Optional, Du dürfen wählen Zu Anzeige Die anders Stimme Attribute von A Punktzahl verwenden Farbe. Das kann die Lesbarkeit einer Partitur erheblich verbessern, insbesondere wenn gleichzeitig komplizierte musikalische Ideen auftreten.



Stammrichtung

In allgemein (Einzel Stimme) Stengel Richtung Ist bestimmt von A Anmerkungen Position An Die Personal, dh Stiele Zeigen Sie bei Noten in der unteren Hälfte des Notensystems nach oben und bei Noten in der oberen Hälfte des Notensystems nach unten.

Stiele An Anmerkungen In Die Oberer, höher Stimme fast stets Punkt hoch von Standard, ähnlich Stiele In Die Untere Die Stimme zeigt fast immer nach unten. Das Standardverhalten kann durch die Verwendung von Befehlen zur Notenhalsrichtung außer Kraft gesetzt werden.

Strahlend

Nur Anmerkungen In Die Dasselbe Stimme dürfen Sei strahlte zusammen. Das Ist konsistent mit Die Idee Das jede Die Stimme stellt einen separaten musikalischen Teil dar.

Voice-Guide-Pausen^{1b}

Im Allgemeinen füllt MidiIllustrator die gesamte Stille in einem Takt automatisch mit Pausen auf. Um das Komponieren zu erleichtern, fügt MidiIllustrator außerdem eine spezielle Art „virtueller“ Pause hinzu, bei der mehr als eine Stimme angezeigt wird In A gegeben messen. In [Bearbeiten Modus](#), Stimme 'Führung' ruht Sind gezeigt Zu füllen alle Die Schweigen In eine *implizite*, aber *leere* Stimme im Takt.

Insbesondere wenn eine Note einer oberen (oder unteren) Stimme zu einem Takt hinzugefügt wird und keine entsprechende entgegengesetzte untere (oder obere) Stimme in der Zeit existiert, die von der neuen Note umspannt wird, dann werden Führungspausen in dieser "leeren" Stimme Wille Sei hinzugefügt automatisch darunter oder über Die neu Notiz. Diese Führung ruht dürfen Sei verkürzt oder verlängert, sodass eine Note in der leeren Stimme zu einem gewünschten Zeitpunkt innerhalb der Spanne der neuen Note platziert werden kann.

Diese Führung ruht Tun nicht allgemein beitragen Zu Die Lesbarkeit von Die Punktzahl, Und Also Sie Sind außerhalb des Bearbeitungsmodus ausgeblendet.

Obere/untere Stimmepausen ausblenden: Optional können ALLE *automatisch gezeichneten* Ober-/Unterstimmenpausen außerhalb des Bearbeitungsmodus ausgeblendet werden. MidiIllustrator zeichnet diese Pausen automatisch ein, um das Lesen zu erleichtern. diese ruht Sind nicht unbedingt erforderlich für Verständnis von Die Rhythmus so kann Sei versteckt In Performance-Modus mit Die '[Verstecken ALLE obere/untere Stimme Führung ruht](#)' Möglichkeit In Die [Notation Tab](#) von Die [Punktzahl Optionen Dialog](#).

Lesen mehr um [Automatisch Ausruhen Platzierung](#).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

6.5 Triolen

Befehl Standort: Einfügen Speisekarte / Eintrag Dauer / Drilling/Fünfling

Wann Importieren A Lied, MidiIllustrator [automatisch identifiziert Und notiert Triolen](#).

Neu N-tolen Und andere Anmerkungen dürfen nur Sei **hinzugefügt** Zu Die Punktzahl verwenden MidiIllustrator MaestroTM. In [Bearbeiten Im Modus](#) können Sie N-tolen zur Partitur hinzufügen und vorhandene N-tolen ändern. Wählen Sie die Dauer des N-tolen-Eintrags aus dem Menü „Einfügen“ aus ([Eingabelementqualitäten festlegen](#)).

Sehen Die [Tastatur Verknüpfungen](#) für Das Funktion.

N-tole Notizen sind Behandelt Als ein Einheit

Weil von Die ungewöhnlich Dauer angewandt Zu Triolen, Sie Sind behandelt leicht anders Zu „normale“ Notizen.

Wann Auswählen Triole Dauer für Notiz Eintrag, erinnern Das Gruppen von Triole Anmerkungen Sind stets von MidiIllustrator als Einheit behandelt, und wenn eine neue Triole hinzugefügt wird, wird eine **ganze Triole an der Einfügemarke hinzugefügt**. Punkt. Für Beispiel, In Die Fall von A Triplet addition, A einzel Triolenote wird sein hinzugefügt gefolgt von zwei Triolenpausen.

Du kann nicht hinzufügen oder ändern die 'Triolenpausen' In eine Triolengruppe direkt, Sie werden automatisch verwaltet von MidiIllustrator. Wenn Sie eine Note aus einer Triolengruppe entfernen, wird sie durch eine Triolenpause ersetzt, sofern keine andere Notiz existiert In Das 'Zweig' von Die Triole. Wenn Du brauchen Zu hinzufügen A ausruhen Zu A Spezifisch Position In A Triole: Fügen Sie zuerst alle Noten hinzu und löschen Sie *dann* die Noten, damit MidiIllustrator Pausen erstellt. Wenn alle Zweige leer sind, wird die Triole vollständig entfernt.

Wann einfügen sogar A einzel N-tole Notiz, Dort muss Sei genug Raum In Die aktuell messen für eine komplette N-tole soll hinzugefügt werden.

Einmal Die anfänglich N-tole Notiz hat gewesen eingefügt Und Die 'Gliederung' N-tole Ist erstellt, hinzufügen anschließend Noten, wenn sich der Cursor innerhalb des N-tolen-Bereichs befindet, füllen die verschiedenen „Zweige“ der N-tolen aus. Vorhandene N-tolen-Noten können mit der Maus oder der Tastatur ausgewählt werden, und dann können die verschiedenen Änderungsfunktionen mit Befehlen aus dem [Notizenmenü auf die Auswahl angewendet werden](#). Die ausgewählten Notizen können auch [mit der Maus verschoben, gezogen und kopiert werden](#) im Bearbeitungsmodus. N-tolen-Noten können nicht außerhalb ihrer „Host“-N-tolen kopiert oder verschoben werden.

Bestimmt [löschen Befehle](#) werde löschen Die gesamte Triole (wieder Behandlung Die Triolenoten als A Einheit).

Wann A Triole Kann nicht angezeigt werden

MidiIllustrator versucht immer, Sie zu warnen, wenn an einer bestimmten Stelle der Partitur keine Triole eingegeben werden kann (normalerweise aufgrund von Konflikten oder Überschneidungen mit vorhandenen Notationen in derselben [Stimme](#)). Bei einigen komplexen Operationen wie [Kopieren und Einfügen](#) Operationen, bei denen eingefügte Notation zu bestehender Notation hinzugefügt wird, ist es musikalisch möglicherweise nicht möglich, die ursprüngliche Darstellung von Triolen-/Nupolennoten beizubehalten, weder in der Original oder eingefügt Inhalt. In Das Fall, MidiIllustrator Wille einfach brechen Die Triole hinein 'normal' (keine Triole) Anmerkungen Und Ausgabe A Warnung. Wenn Die Ergebnisse von ein Betrieb Sind nicht als Du würde wie, Du dürfen [rückgängig machen die Operation](#).

Triole Unterstützte Typen

Der aktuell Ausführung von MidiIllustrator unterstützt Die folgende zwei Triole

Typen: Drillinge der folgenden Typen:

Ö Quartal

Hinweis o 8.

Platz Notiz

Ö 16. Note

Fünflinge von Die folgende Typen:

Ö 8 Notiz

Ö 16 Notiz

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

6.6 Balken

Wann importieren A Lied, MidiIllustrator **automatisch** identifiziert [Die brauchen für Balken](#) Und Balken normale Noten und [N-tolen](#) gemäß der üblichen Notationspraxis.

Der aktuell Ausführung von Die Programm tut nicht erlauben Brauch Beaming- Optionen.

Für A Liste von Notiz Befehle, sehen Die [Anmerkungen Speisekarte](#).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

6.7 Bindebögen

Der Anmerkungen Speisekarte Wille nur erscheinen Wann A Notiz hat gewesen [ausgewählt](#). Manche Befehle benehmen unterschiedlich, je nach aktuellem [Modus](#) und einige sind nur verfügbar, wenn sich die Partitur im [Bearbeitungsmodus befindet](#).

Als Also als erscheinen In Die hauptsächlich Programm Speisekarte, diese Speisekarte Befehle Sind normalerweise verfügbar als ein [Kontextmenü](#) wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Partitur klicken.

Lesen mehr unten um Wie Die 'Modus' wirkt Anmerkungen Befehle [unten](#).

Notes -Befehle

Tonhöhe	<p>Erhöht oder senkt Die Tonhöhe von Die ausgewählt Anmerkungen) chromatisch. Vorzeichen werden unter Berücksichtigung der aktuellen Tonart automatisch auf die neue Tonhöhe angewendet.</p> <p>Sehen Standard Enharmonisch Eintrag Rechtschreibung (Einfügen Speisekarte) für Information An die enharmonische Schreibweise der neuen Tonhöhe (b oder c).</p> <p>Oktave Befehle erheben oder untere Die Tonhöhe von Die ausgewählt Note(n) chromatisch um eine ganze Oktave.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Volumen	<p>Erhöhungen oder senkt Die Volumen von Die ausgewählt Anmerkungen).</p> <p>Wählen Volumen...</p> <p>Öffnet Die Notiz Volumen Dialog Also Du dürfen Satz Die Volumen für Die ausgewählte Notizen (Standard 64).</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Ändern Dauer	<p>Erlaubt Du wechseln Die Dauer von ausgewählt Anmerkungen.</p> <p>Der Dauer von Die Anmerkungen dürfen Sei geändert schrittweise verwenden Die Dauer: Befehle erhöhen/verringern. Wenn Sie möchten, dass MidiIllustrator gepunktete Dauern in die Auswahl der verlängerten oder verkürzten Dauer einbezieht, lesen Sie den Abschnitt „Punkte beim Erhöhen der Auswahldauer einbeziehen“. Option in Bearbeiten Optionen.</p> <p>Notiz Dauern dürfen nur Sei erhöht Wenn Dort Sind NEIN widersprüchlich Anmerkungen vor der zu verlängernden Note (siehe Ausnahmen von dieser Regel im Bearbeitungsmodus unten).</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p> <p>Die Notendauer erhöht sich im Bearbeitungsmodus</p> <p>Im Bearbeitungsmodus versucht MidiIllustrator, „widersprüchliche“ Noten in einem bestimmten Takt zu verschieben. Zu Die Rechts In Befehl Zu machen Weg für Notiz Verlängerung Operationen. Noten werden nur verschoben, wenn es nötig ist, und zwar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn Dort Ist ausruhen Raum Zu Die Rechts von A Notiz Zu Sei verlängert, Das Es wird Platz benötigt, um die neue Notenlänge unterzubringen. • Wenn rechts von der zu verlängernden Note kein oder nicht genügend Platz vorhanden ist, Dann MidiIllustrator Wille überprüfen sehen Wenn Dort Ist Zimmer bei Die Ende des Taktes der Note, um die neue Notenlänge unterzubringen. • Anmerkungen 'In Die Weg' von Die Betrieb Wille Sei 'verschoben' als weit als möglich in den Ruheraum am Ende die Maßnahme, und die Note wird gegeben wenn möglich auf die gewünschte Länge. • MidiIllustrator Verwendet A 'am besten möglich' Ansatz In Dauer Änderungen. Wenn, Sie möchten beispielsweise eine Viertelnote auf eine

	<p>ganze Note verlängern, Aber Dort Ist nur Zimmer für A Hälfte Notiz, Dann Die Hälfte Notiz Wert Wille Sei gesetzt (anstatt die Operation einfach fehlschlagen zu lassen).</p>
Schicht Anmerkungen	<p>Der Schicht Befehle dürfen Sei gebraucht Zu bewegen Die ausgewählt Anmerkungen In Sie können die folgenden Möglichkeiten nutzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hoch A Personal: Anmerkungen Wille Sei gerührt Zu Die nächste sichtbar Personal über ihre aktuellen Mitarbeiter.

	<ul style="list-style-type: none"> • Runter A Personal: Anmerkungen Wille Sei gerührt Zu Die nächste sichtbar Personal unten ihre aktuellen Mitarbeiter. • Vorwärts: Anmerkungen Wille Sei stupste Zu Die Rechts von A klein Menge. Rückwärts: Anmerkungen Wille Sei stupste Zu Die links von A • klein Menge. <p>In allen Fällen bleiben die Notendauern unverändert. Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Synchronisieren Ausgewählte Notizen	<p>Ermöglicht die Synchronisierung ausgewählter Noten nach Anschlagszeit, Dauer oder beidem. Alle Anmerkungen In Die Auswahl Wille nehmen An Die geeignet Qualitäten von die erste Note in der Auswahl (gekennzeichnet durch eine andere Auswahlfarbe).</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Stiele	<p>Sets Die Stiele von alle ausgewählt Anmerkungen Zu Punkt hoch oder runter. Siehe auch Halsrichtung in Stimmen.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Stimme	<p>Sätze alle ausgewählt Anmerkungen Zu Oberer, höher Stimme, Untere Stimme oder Einzel Stimme. Siehe Stimmen für mehr Informationen.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Enharmonisch Rechtschreibung	<p>Diese Befehle lassen die Tonhöhe der ausgewählten Noten unverändert und ändert Die Weg Die Anmerkungen Sind angezeigt. Der verschieden Schreibweisen welche Zur Verfügung stehen (je nach Tonart):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doppelt • Scharf Scharf • Natürlich • Wohnung Doppelt • Wohnung <p>Beachten Sie, dass Vorzeichen in der Schreibweise nur dann angezeigt werden, wenn sie nicht bereits zu einem früheren Zeitpunkt im Takt auf der Notenzeile angezeigt wurden (normale Notation). Regeln), oder Wenn Die Zeigen Anstand Zufällig Möglichkeit Ist ermöglicht (siehe unten).</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Farbe	<p>Farbe Notation Jedoch Du Wunsch für Studie, Hervorhebung oder beliebig anderer Zweck.</p> <p>Wählen Die Anmerkungen Zu Sei farbig (sehen Auch Bearbeiten Speisekarte Wählen Und Fortschrittlich Hinweisauswahl...), öffnen Sie dann das Farbdialogfeld, um aus Standard- oder benutzerdefinierten Farben auszuwählen.</p> <p>Außerkräftsetzungen Einstellungen In Punktzahl Optionen / Farbe Tab.</p> <p>Notiz: Du dürfen opt Zu haben beliebig Anmerkungen mit A Brauch Farbe zugewiesen gezeichnet mit ihren Stielen und Fahnen und Balken in der gleichen benutzerdefinierten Farbe anstelle der Standardnotenfarbe (Partituroptionen / Registerkarte „Notation“) .</p> <p>Wie MidiIllustrators eigenes .mil-Format, das Notenfarben speichert, Wille Auch Anzeige Notation Färbung aus importiert MusicXML- Partituren.</p>
Farbe von Pitch	<p>Automatisch Farbe Anmerkungen von ihre Tonhöhe. Das Besonderheit baut An die Funktion „Individuelle Notizfarben“.</p> <p>Wählen Die Anmerkungen Zu Sei farbig (sehen Auch Bearbeiten Speisekarte Wählen Und Fortschrittlich Hinweisauswahl...) und wenden Sie dann diesen Befehl an.</p> <p>Tonhöhe Farben Sind völlig anpassbar In Die Farben, Texturen Und Hintergründe Tab der Score-Optionen und kann mit jeder Partitur gespeichert werden.</p>

Zufällig

Notiz versehentlich Befehle wird **verändern** Die Tonhöhe von Die
ausgewählt Anmerkungen).

- Vorzeichen andere als Anstand Vorzeichen dürfen nur Sei verändert In
[Bearbeiten Modus](#)  .

Der Vorzeichen welche Sind verfügbar (abhängig An Die besondere
Tonart/Tonhöhe) sind:

- Doppelt
- Scharf Scharf
- Natürlich

	<p>Wohnung Doppelt Wohnung</p> <p>Zeigen Anstand Zufällig</p> <p>Wenn diese Option aktiviert ist, werden alle Vorzeichen in der Schreibweise der Tonhöhe berücksichtigt gezeigt sogar Wenn Es hat bereits gewesen angezeigt An Die Personal Linie früher In den Takt (normale Notationsregeln würden das Vorzeichen nicht wiederholen, wodurch die Partitur übersichtlich bleibt).</p> <p>Wenn beispielsweise die Anfangsnote Bb in einem Notensystem mit der Tonart F-Dur ist, Wo alle B Anmerkungen Sind Wohnung als Standard, Dann NEIN Wohnung versehentlich Wille links neben der Bb-Note angezeigt werden, es sei denn, Show Courtesy Accidental aktiviert .</p> <p>Notiz Das Die Zeigen Anstand Vorzeichen Möglichkeit In Punktzahl Optionen überschreibt alle Vorzeicheneinstellungen „pro Note“ und zeigt Vorzeichen (falls zutreffend) neben jeder Note an.</p> <p>Sehen Die Tastatur Verknüpfungen für Das Funktion.</p>
Krawatten	<p>Deaktivieren Binden An Ausgewählt Anmerkungen (Leistung Nur Modus)</p> <p>Erlaubt Die ermöglichen oder deaktivieren von automatisch binden An ausgewählt Anmerkungen. Wenn die Bindung deaktiviert ist, werden auch Noten, die aufgrund ihrer Klangdauer gebunden sein sollten, nur als einzelne ungebundene Note angezeigt. Diese Option ist in manchen Fällen nützlich, um die Notation zu vereinfachen.</p> <p>Das Befehl Ist NEIN länger verfügbar einmal Die Punktzahl hat trat ein Bearbeitungsmodus (siehe Erstmaliges Bearbeiten eines Songs).</p> <p>Notizen zusammenbinden (nur Bearbeitungsmodus) </p> <p>Krawatten zusammen (oder löst) zusammenhängend ausgewählt Anmerkungen von Die Dasselbe Tonhöhe.</p> <p>Zu binden zwei oder mehr Anmerkungen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alle Die Anmerkungen Zu Sei gebunden muss Sei ausgewählt (mithilfe Die Maus oder Tastatur) 2. Der Anmerkungen muss Sei Die Dasselbe Tonhöhe, Stimme und Personal 3. Dort dürfen Sei NEIN Raum (Lücken) zwischen ihnen <p>Zu entfernen A binden, wählen Die gebunden Anmerkungen) Und umkehren Die Befehl.</p> <p>Verbinden Anmerkungen von anders Stellplätze (Erstellen Bögen) Ist ausführlich unten in Bögen .</p> <p>Sehen Auch Tastatürkürzel .</p>

Bindebögen

MidiIllustrator automatisch verwaltet Die Layout von Bögen Du erstellen In Die Punktzahl.

• Zu erstellen A Bogen, wählen Die Erste Und zuletzt Anmerkungen In Die gewünscht Reichweite. Wählen Sie dann die [Schaltfläche Bindebogen erstellen](#) Befehl.

Alle Noten derselben [Stimme](#) im ausgewählten Notensystembereich werden berücksichtigt, wenn MidiIllustrator den Pfad des Bindebogens berechnet. Noten anderer Stimmen werden ignoriert, sodass sich in mehrstimmigen Passagen überlappende Bindebögen ergeben. Bindebögen können Notensysteme überschreiten. Wenn Bindebögen von einem System oder einer Seite Zu ein anderer System oder Seite, MidiIllustrator Wille automatisch Berechnen Sie den Pfad des Bindebogens um die andere Notation herum und beenden und starten Sie den Bindebogen bei Bedarf am Ende/Anfang jedes Systems neu.

Beliebig Nummer von Bögen dürfen Sei erstellt aus eins Notiz über ein anderer Notiz, aber nur ein Bogen kann Beginn und Ende zwischen die ausgewählten Anfangs- und Endnoten .

Der Bogen Wille Sei positioniert über oder unten Die Reichweite von Anmerkungen abhängig auf dem optimalen Weg. Sie können die Bindebogenposition mithilfe von [Tastaturkürzeln entweder über oder unter die Noten zwingen](#) .

MidiIllustrator versucht, Bindebögen zu ändern, wenn Sie Änderungen an der Notation vornehmen Jedoch Wenn Die beginnend Und Ende Anmerkungen Sind gelöscht oder gerührt an Stellen, an denen kein Bindebogen gezeichnet werden kann, wird der Bindebogen automatisch gelöscht.

Zu entfernen A Bogen, wähle aus entweder Die Erste oder zuletzt Notiz In Die Bogen Reichweite

	<p>Und wählen Die Löschen Bogen Befehl.</p> <p>Verbinden Anmerkungen von Die Dasselbe Tonhöhe (Erstellen Krawatten)</p> <p>Ist detailliert über In Krawatten . Siehe auch Tastaturkürzel .</p>
Finger Zahlen (Manuell und automatisch)	<p>Finger Zahlen dürfen Sei zugewiesen Zu Anmerkungen Und Akkorde In eins</p> <ul style="list-style-type: none"> • von drei Möglichkeiten: Manuell mit Befehle In Die Anmerkungen • Speisekarte oder mit Tastatur Verknüpfungen Automatisch für A Auswahl von Anmerkungen mit Befehle In Die Anmerkungen Speisekarte oder mit Tastaturkürzeln ohne die Fingersatzfunktion öffnen zu müssen Analyse Dialog • Automatisch für Die gesamte Punktzahl, A Reichweite von Dauben, oder A Notiz Auswahl mithilfe der Fingersatzanalyse Dialog <p>Gültige Fingernummern sind von 1 bis 5, beginnend mit dem Daumen (1) an jeder Hand durch zum Rosa (5). Zuweisen Fingersatz manuell zu einem oder weitere Hinweise: Wählen Die Anmerkungen Zu Sei Aktualisiert, Und anwenden Die Finger Befehl 1-5. Um jegliche Fingersätze zu entfernen, wenden Sie den Fingerbefehl 0 an.</p> <p>Zu zuordnen Fingersatz automatisch Zu eins oder mehr Anmerkungen: Wählen Die Anmerkungen aktualisiert werden und einen automatischen Fingersatzbefehl auswählen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatisch Fingersatz Den ausgewählten Noten werden Fingernummern im Kontext ihrer Position zugewiesen. relativ Zu eins ein anderer Und relativ Zu andere Anmerkungen nahe In Die Punktzahl • Automatischer Fingersatz – Nicht ausgewählte umgebende Noten ignorieren Fingernummern werden ausgewählten Noten im Kontext ihrer Position zugewiesen relativ Zu eins ein anderer Aber ignorieren andere Anmerkungen Umgebung die Auswahl. Dadurch können Sie den Fingersatz für eine bestimmte Melodie oder musikalische Idee festlegen, ohne dass andere Noten die Fingersatzberechnungen von MidiIllustrator beeinflussen. <p>Wie MidiIllustrators eigenes .mil-Format, das die Fingersätze speichert, Wille Auch Anzeige Fingersatz Information aus importierte MusicXML-Partituren.</p> <p>Du dürfen lesen mehr um automatisch Fingersatz Analyse Und Wie Fingernummern zuweisen ermöglicht weitere MidiIllustrator-Funktionen solch als Aufführen Hände .</p>
Löschen...	<p>Lesen um Die anders Wege Zu entfernen Anmerkungen aus Die Punktzahl. Im Wesentlichen gelten die typischen Lösch- und Rückschrittbefehle für die nächste Note an der Cursorposition (Bearbeitungsmodus) oder auf alle Noten an der Cursorposition (Performance-Modus), wenn beim Löschen die Umschalttaste gedrückt wird.</p> <p>Notiz Das binden Anmerkungen Und Triolen Sind behandelt anders Wann gelöscht . Siehe die Tastaturkürzel für diese Funktion.</p>
Zurücksetzen Original Werte von Bedeutung	<p>Macht alle an ausgewählten Noten vorgenommenen Änderungen rückgängig und stellt sie auf ihren „Originalzustand“ zurück. Werte. 'Original' verweist Zu Die Qualitäten Die Notiz hatte Wann Es wurde ursprünglich aus einer MIDI-Datei, den „Rohdaten“, notiert.</p>

Notiz Balken Und Brauch Strahlend

Balken Sind [abgewickelt automatisch](#) von MidiIllustrator.

Verständnis Wie Anweisungen Sind Interpretiert Abhängig An Die Aktuell MidiIllustrator 'Modus'

Notiz: Das Information nur gilt um sicherzugehen Versionen von Die Programm  .

Wann Du machen Änderungen Zu Anmerkungen individuell oder als A Gruppe, Die Finale Ergebnis Wille abhängen An A Nummer von Faktoren; Am wichtigsten ist [der aktuelle Modus](#) .

Im [Performance-Modus](#) versucht MidiIllustrator automatisch, die Musik so klar wie möglich darzustellen, wenn Sie die Notation mit den Befehlen im Menü „Noten“ bearbeiten. Die Wirkung der Befehle zur

Notenbearbeitung wird gemildert von Die [Transkription Optionen](#) von Die Punktzahl Du Sind Bearbeitung. Für Beispiel, Wenn Du haben entschieden die Präsentation der Musik durch „Erzwingen von Akkorden“ oder „Verhindern von Haltebögen“ zu vereinfachen, dann haben diese Präsentationsrichtlinien Vorrang vor manuellen Bearbeitungsänderungen.

Jedoch, In [Bearbeitungsmodus](#), dein Anweisungen wird sein gefolgt sehr eng von MidiIllustrator mit wenig oder NEIN

automatisch 'Korrektur' oder intuitiv Entscheidung Herstellung (für Beispiel, automatisch Auswahl von Stimme Wann Sie ändern die Länge einer Note, sodass sie andere Noten überlappt.

Sehen mehr um Die anders MidiIllustrator [Modi](#).

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

6.8 MIDI Kanäle Und Schlaginstrumente

Befehl Standort: Notensysteme Speisekarte / Personal Manager

Viele MIDI Geräte behandeln Kanal 10 anders Zu Die andere Kanäle (1–16). Oft MIDI Kanal 10 wird eingesetzt Zu Zugang A besondere Gruppe von Allgemein MIDI (GM) Trommel Instrumente. Das Ist Warum Wann Du Wählen Sie im [Personalmanager Kanal 10 aus](#) Dialog oder das [Notensysteminstrument](#) Im Dialog ändert sich die Liste der verfügbaren Instrumente (1 – 128).

Notiz: Nicht alle MIDI Geräte behandeln Kanal 10 Das Weg Aber MIDI Geräte An Computer Soundkarten oft tun.

Diese Trommeln nutzen MIDI-Informationen anders als andere Instrumente. Insbesondere Notenzeilen, die Kanal 10 verwenden, verwenden **die Tonhöhe** und nicht den Instrumenten-Patch, um zu bestimmen, welcher Schlagzeugklang zu hören ist. Aus diesem Grund werden die Notensysteme von Kanal 10 beispielsweise beim Transponieren besonders behandelt A Punktzahl. Transponieren diese Schlagzeug Mai haben unerwünscht Auswirkungen, solch als Ändern alle von die Bassdrums in akustische Snares. Daher können Sie die Schlagzeugnoten beim Transponieren des Rests der Partitur so belassen, wie sie sind. Wenn eine bestimmte Notenzeile Kanal 10 verwendet, geht MidiIllustrator davon aus, dass sie Schlagzeugnoten enthält.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

6.9 Personal Instrument Gegen MIDI Echo -Instrument

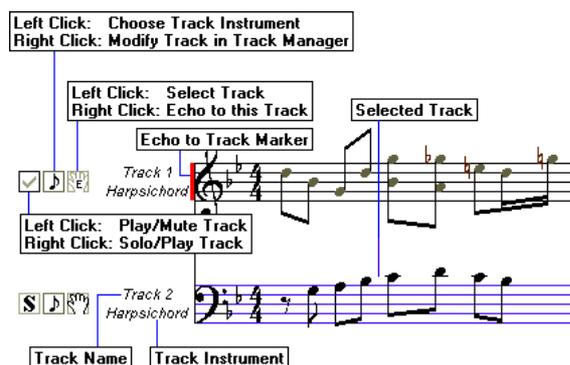
Befehl Standort: Personal Werkzeuge (An Punktzahl)

Echo Zu A Personal Instrument vs. Echo Zu Die MIDI Echo Instrument

Von Standard, alle MIDI Daten erhalten durch Die MIDI In Gerät Wille Sei übertragen Zu Die MIDI Echo Gerät, und der Ton, den Sie hören, wird vom MIDI-Echo-Instrument gespielt. Sie können MidiIllustrator jedoch auch so einstellen, dass die MIDI-Eingangsdaten an eines der in der aktuellen Partitur verwendeten Notensysteme umgeleitet werden. Auf diese Weise können Sie schnell einen Instrumentenklang für Ihr externes MIDI-Instrument auswählen, der zu der Partitur passt, die Sie gerade überprüfen.

Beispielsweise haben Sie möglicherweise eine mehrteilige Partitur geöffnet und möchten zur Aufführung mitspielen, während MidiIllustrator das Stück abspielt. Sie können entscheiden, welchen Part Sie selbst durchführen möchten und wählen Zu Echo MIDI In Zu Das Teile Instrument. Dein extern MIDI Instrument Wille sofort die Qualitäten des Instruments dieser Stimme (des Notensystems) annehmen. Weitere Informationen zur Auswahl von Notensysteminstrumenten finden Sie unter „[Notensysteminstrument](#)“. Dialog.

Auswählen A Personal Instrument Zu erhalten Echoed MIDI In



In Befehl für MidiIllustrator Zu spielen MIDI Daten erhalten aus dein extern MIDI Instrument verwenden Für das Instrument einer bestimmten Notenzeile müssen Sie:

- Rechts klicken An Die  Taste An Die Personal Werkzeuge. **Wenn die Staff Tools nicht vorhanden sind dich sichtbar dürfen zeigen**

ihnen von Auswählen 'Personal Werkzeuge' aus Die Ergebnis/Einblenden/Ausblenden Speisekarte oder eingeben Tastatur kurz Ausschneiden Strg+T. A kleines „E“ wird angezeigt die Taste, und ein farbiger Balken wird gezeichnet An der „Echostab“ erstes System auf jeder Seite. Standardmäßig werden alle Noten im Notensystem stummgeschaltet, da MidiIllustrator davon ausgeht, dass dieser Part mit dem externen MIDI-Instrument gespielt wird. Wenn Sie möchten, können Sie die Stummschaltung des Notensystems für die Wiedergabe aufheben, indem Sie auf klicken  Schaltfläche in den Notensystem-Tools.

- Beginnen 'echohaft' Zu Die ausgewählt MIDI Echo Gerät, von Überprüfung Die 'Echo MIDI' überprüfen Kasten In Die [MIDI In/ MIDI Echo](#) Abschnitt der Programmoptionen.

Beliebig MIDI Echo Instrument welche Du haben ausgewählt Wille Sei überschrieben von Die Personal Instrument bis Sie deaktivieren die Echofunktion im Notensystem, indem Sie erneut mit der rechten Maustaste auf  Schaltfläche in den Personaltools.

Wenn Du haben mehr als eins Punktzahl offen, MIDI In Wille Sei wiederholte sich Zu Die Echo Personal (Wenn beliebig) von Die Momentaner Punktestand.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

6.10 Fingersatz und Fingernummern

Befehl Standort: Werkzeuge Speisekarte

Finger Zahlen dürfen Sei zugewiesen Zu Anmerkungen Und Akkorde In eins von drei Möglichkeiten:• Manuell mit Befehle In Die [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit [Tastatur Verknüpfungen](#)

- Automatisch für A Auswahl von Anmerkungen verwenden Befehle In Die [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit Finger Nummer [Tastaturkürzel](#) ohne die [Fingeranalyse öffnen zu müssen](#) Dialog
- Automatisch für Die gesamte Punktzahl, A Reichweite von Dauben, oder A Notiz Auswahl mit Die [Fingersatz Analyse](#) Dialog

Einmal Du haben zugewiesen Finger Zahlen Zu Anmerkungen mehrere neu Merkmale werden verfügbar:

- Finger Zahlen dürfen Sei [angezeigt In, neben, über oder unten](#) jede Note/Akkord In Die Punktzahl
- Finger Zahlen dürfen Sei angezeigt An jede Schlüssel während Wiedergabe An Die [Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#)
- MidiIllustrator dürfen zeigen animiert [Aufführen Hände](#) durchführen dein Punktzahl über Die [Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur](#)

Wie MidiIllustrator's eigen .mil Format welche Shops Notiz Fingersatz, MidiIllustrator Wille Auch Fingersatzinformationen aus importierten MusicXML-Partituren anzeigen.

Automatisch Fingern Analyse

Die automatische Fingersatzanalyse ist eine erweiterte Funktion in MidiIllustrator, die eine anpassbare Analyse durchführt von Die Notation In dein Noten Und entsprechend weist zu Finger Zahlen Zu jede Notiz Und Akkord. Die Fingersatzanalyse ist anpassbar, sodass Sie einer Auswahl von Noten oder der gesamten Partitur einfach und schnell die richtigen Fingernummern zuweisen können.

Sehen Auch : Anmerkungen An [Erhalten Die Am besten Analyse Möglich](#) .

Wählen Was Zu analysieren

Wenn beim Öffnen des Fingersatzanalysedialogs ein Notenbereich in der Partitur ausgewählt ist, aktiviert MidiIllustrator das Kontrollkästchen **Nur aktuelle Auswahl**. In diesem Fall werden den ausgewählten Noten Fingernummern im Kontext ihrer Position relativ zugewiesen. Zu einer anderen und relativ zu anderen Noten in der Nähe in der Partitur.

Nicht ausgewählte Noten bei der Berechnung ignorieren : Mit dieser Option werden ausgewählten Noten Fingernummern im Kontext ihrer Position zueinander zugewiesen, wobei andere Noten in der Umgebung ignoriert werden. Die Auswahl. Das erlaubt Ihnen zu legen Sie die Fingersätze für eine bestimmte Melodie oder musikalische Idee fest, ohne dass andere Noten die Fingersatzberechnungen von MidiIllustrator beeinflussen.

Sie können wählen, ob Sie ganze Notensysteme oder die gesamte Partitur analysieren möchten. Dies wird einige Zeit in Anspruch nehmen, da selbst eine grundlegende Analyse ist ganz anspruchsvoll an die durchschnittlicher PC. Sehen **Fortschrittlich Einstellungen** unten zu konfigurieren Sie Ihre eigene Art der Analyse.

Optionen

Behalten Sie den vorhandenen Fingersatz bei und verwenden Sie ihn beim Berechnen : Normalerweise, bestehende Finger Zahlen Wille

	<p>werden bei der Berechnung ignoriert und nach Bedarf von MidiIllustrator aktualisiert. Wenn diese Option aktiviert ist, verwendet MidiIllustrator jedoch alle vorhandenen Fingersätze in der Partitur als Richtlinie für die Zuordnung der Fingernummern zu den verbleibenden Noten. Und diese Finger Zahlen Wille nicht Sei geändert In Die Analyse. Du könnte verwenden Das Möglichkeit haben Sie können beispielsweise einer einzelnen Note in einem Arpeggio eine Fingernummer zuweisen. MidiIllustrator weist dann den verbleibenden Noten im Arpeggio Fingernummern zu und verwendet dabei den manuell zugewiesenen Finger als Ausgangspunkt .</p>
<p>Wählen ein Instrument Fingersatz</p>	<p>In Die aktuell Ausführung von MidiIllustrator, Für Tasteninstrumente wie das Klavier kann eine Griffanalyse durchgeführt werden .</p> <p>MidiIllustrator werde entscheiden welche Hand benutzen beim Fingern einer bestimmten Notenzeile basierend auf der Zuweisung Instrument spielen Hand (Personal Manager). Du überschreiben kann Das Wann verwenden Die Finger Analyse Dialog mit den Force-Hand- Befehlen.</p> <p>Weisen Sie separate Fingersätze für Ober- und Unterhand zu. Stimmen : Wann MidiIllustrator findet mehr als eine musikalische Idee, die in einem Notensystem mit Hilfe von Stimmen angegeben wird , es wird normalerweise zuordnen beide Die links und rechte Hände, um die tieferen und höheren Stimmen entsprechend zu greifen. Deaktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um Noten mit einer Hand zu haben Spielen Sie auf jedem Notensystem mehrere Stimmen. Das Deaktivieren dieser Option kann Konsequenzen für Performing haben Hände Herstellung manche Mehrstimmig Akkord Kombinationen unspielbar.</p>
<p>Fortschrittlich Einstellungen</p>	<p>Die Einstellungen für die Analysetiefe und die Ergebnisglättung ermöglichen Ihnen die Steuerung des Aufwands MidiIllustrator gilt Zu Zuweisen Finger Zahlen zu einem Notenbereich.</p> <p>Warnung! Ändern fortschrittlich Einstellungen - Insbesondere die Tiefe der Analyse kann die Analyse dramatisch steigern Zeit - Also Das Möglichkeit sollen Sei entsprechend der Prozessorgeschwindigkeit Ihres PCs konfiguriert.</p> <p>Im Allgemeinen führt eine tiefere Analyse zu einem besseren Fingersatz, Und zunehmend Die Ergebnis glättend wird Fehler beheben, die durch unzureichende Analysetiefe verursacht werden. Es lohnt sich, mit verschiedenen Analyseinstellungen für unterschiedliche Notationsauswahlen zu experimentieren, insbesondere wenn Sie zusätzliche Zeit für die Analyse einplanen können.</p> <p>Denken Sie an diese erweiterten Einstellungen : Ihre Einstellungen Wille Sei Gerettet Wann Du schließen Die Dialog. Diese gespeicherten Einstellungen werden auch angewendet, wenn Sie mit den Befehlen im Noten-Dialog automatisch Fingernummern für eine Auswahl von Noten zuweisen. Speisekarte oder mit Tastaturkürzeln .</p> <p>Wiederherstellen Fortschrittlich Vorgabe : Wiederherstellen Die Standardeinstellungen für Analysetiefe und Ergebnisglättung .</p>

Finger Zahlen

Gültig Finger Zahlen Sind aus 1 Zu 5, beginnend mit Die Daumen (1) An jede Hand durch Zu Die kleiner Finger (5).

Erhalten Die Am besten Analyse Möglich

Seit der Zuweisung Fingernummern Ist ein sehr subjektive Aufgabe, automatische Bei der Generierung von Fingernummern für ganze Partituren kommt es zwangsläufig zu einigen ungeeigneten Fingerzuweisungen. Da sind viele

Regeln in der Analyse, die allgemeine Regeln bevorzugen und selten spezifische Regeln verwenden. Manchmal sieht man zum Beispiel, dass ein Finger falsch rollt einem Arpeggio zugeordnet ist, oder ein umständlicher Fingersatz für einen 4-Finger-Akkord, um den Übergang zur nächsten Notenfolge zu erleichtern. In manchen Fällen a Ein bestimmter Fingersatz passt möglicherweise einfach mehr zu einem Spieler als zu einem anderen.

Um optimale Ergebnisse zu erzielen, wird dringend empfohlen, die folgenden automatischen Fingersatzoptionen in Kombination mit Ihren eigenen manuellen Fingersatzzuweisungen zu verwenden:

- [Ignorieren Sie nicht ausgewählte Notizen bei der Berechnung](#). Denken Sie daran, dass der Fingersatz für eine bestimmte Sequenz im Kontext der umgebenden Notation berechnet wird. Manchmal erzielen Sie bessere Ergebnisse, wenn Sie Fingersätze generieren für eine isolierte Sequenz. Sie können dies auch tun schnell für eine Auswahl von Noten mithilfe der [Fingersatz-Tastaturkürzel](#).
- [Behalten Sie den vorhandenen Fingersatz bei und verwenden Sie ihn beim Rechnen](#). Dies ist eine schnelle Möglichkeit, den gewünschten Fingersatz für einen Akkord oder ein Arpeggio zu erhalten. Weisen Sie einer bestimmten Sequenz manuell eine oder zwei Fingernummern zu ausgewählter Noten verwenden Befehle In Die [Anmerkungen Speisekarte](#) oder mit [Tastatur Verknüpfungen](#). Wählen Die Reichweite Anzahl der Noten, denen Sie automatisch Fingernummern zuweisen möchten. Öffnen Sie das Dialogfeld „Automatische Fingersatzanalyse“ und aktivieren Sie die Option „ [Vorhandenen Fingersatz beibehalten und bei der Berechnung verwenden](#)“. Möglichkeit. Midillustrator verwendet die manuell zugewiesenen Fingernummern, wenn er dem Rest der Auswahl Fingersätze zuweist. Normalerweise hilft die manuelle Zuweisung der ersten und/oder letzten Note in einem Akkord oder Arpeggio dabei, dass Midillustrator den Rest des Fingersatzes automatisch Ihren Anforderungen zuordnet.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

7 Einkauf Midillustrator

Kauf MidiIllustrator Ist schnell, einfach Und sicher

Zu kaufen MidiIllustrator besuchen unser Webseite bei:

www.MidiIllustrator.com

Alle MidiIllustrator Produkte kommen mit frei, unbegrenzt technisch Unterstützung. Kunden Auch erhalten große Rabatte auf zukünftige Produktveröffentlichungen von Rallentando Software.

Zahlung Methoden

Kaufen Sie mit PayPal per Kredit-/Debitkarte oder Bankkonto - der einfachste Weg, MidiIllustrator zu kaufen, dauert nur A wenige Protokoll online. Das Methode Ist garantiert sicher Und sehr schnell - Du erhalten dein Kaufen Sie fast sofort per E-Mail!

Fragen? Du dürfen [Kontakt uns für Mehr Informationen](#) .

Wie Ist Die voll Ausführung von MidiIllustrator geliefert?

MidiIllustrator Ist verfügbar Zu [versuchen Vor Du kaufen Es](#) . Wann Du kaufen MidiIllustrator Du erhalten A Lizenz um Ihre kostenlose Testversion der Software dauerhaft zu „aktivieren“.

Sofort nach Wir haben verarbeitet dein Zahlung Einzelheiten, Du Wille Sei gesendet dein personalisiert Lizenz, mit der Sie Ihre *vorhandene Kopie von MidiIllustrator* **sofort aktivieren** und alle Programmfunktionen dauerhaft aktivieren können. Wir werden Anweisungen dazu beifügen.

MidiIllustrator Wille Sei **per E-Mail verschickt** Zu Du sofort Also Du nicht haben Zu Warten A lang Zeit nach Kauf um Ihren Einkauf zu erhalten.

Du Mai Auch kaufen MidiIllustrator Produkte als A **Geschenk** für jemand anders. **Rabatte** sind verfügbar bei Mengenkäufen und Upgrades gibt es hohe Rabatte.

Fragen? Versuchen Die [FAQ](#) für sofort Antworten Zu alle von Die am meisten [häufig fragte Fragen](#) . Sehen Weitere Einzelheiten finden Sie in der Hilfedateidokumentation von MidiIllustrator.

Garantiert Sicher Bestellung

Einkauf dein Kopieren von MidiIllustrator Ist schnell, einfach Und garantiert sicher verwenden beliebig von Die Methoden oben.

Wir nehmen Die Privatsphäre von unser Kunden sehr ernsthaft. Wir Wille nicht Aktie dein Information mit beliebig Dritten gegenüber unter keinen Umständen.

MidiIllustrator Ist veröffentlicht von Rallentando Software.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

8 Verknüpfungen

Das Dokumentation Abdeckungen alle Produkte In Die MidiIllustrator Reichweite. Manche Verknüpfungen Sind nur verfügbar in MidiIllustrator Maestro und Virtuoso.

Abkürzung Kategorien:

- [Ausführen Speisekarte](#) •
- [Dateimenü](#)
- [Menü](#)
- „[Bearbeiten](#)“
- [Sicht Speisekarte](#)
- [Menü](#)
- „[Score](#)“ •
- [Notensysteme Speisekarte](#) •
- [Menü](#)
- „[Einfügen](#)“
- [Einfügen Speisekarte / Anmerkungen Speisekarte / Pausen Speisekarte](#) •
- [Liedtext-Menü](#)
- [Lesezeichen-Menü](#)
- [Akkord Namen Speisekarte](#) • [Menü](#)
- „[Gitarrenbünde](#)“.
- [Freitextmenü](#) •
- [Ausdruck Speisekarte](#) •
- [Power-Edit-Menü](#)
- [Menü „Extras“](#).
- [Hilfemenü](#)

Datei Speisekarte		
Score Management	Strg+O	Öffnet ein bestehende Punktzahl
	Strg+S	Speichert ein offen Punktzahl mit Die Dasselbe Datei Name
	Strg+N 	Öffnet Die Neu Dialogfeld „ Score “
Drucken	Strg+P	Drucke Die aktuell Punktzahl
	Strg+Alt+Q	Schnell Drucken Teile/Instrumente/Notensysteme
Sicht	Strg+W	Umschalten zwischen Seite Sicht, Scrollen Sicht Und Fenster Sicht
Anwendung verlassen	Alt+F4	Prompt Zu speichern beliebig offen Partituren Und Dann schließen das Programm
Bearbeite n Speisekarte		
Rückgängig machen	Strg+Z	Rückgängig machen
	Strg+Y	Wiederholen

Zwischen ablage 	Strg+C	Kopieren
	Strg+X	Schneiden
	Strg+V	Paste
Auswahl	Flucht	Abwählen Und aktuell Auswahl
	B	Schalten Zwischen Mauszeiger Und Auswahl
	Umschalt+Rechts Pfeil	Wählen Aktueller Gegenstand
	Umschalt+Rechts Pfeil (wiederholen)	Wählen Aktuell Akkord (Wann Befehl wiederholt bei bestehender Auswahl - mehr Informationen)
	Umschalt+Links Pfeil	Wählen Vorherige Artikel
	Umschalt+Links Pfeil (wiederholen)	Wählen Vorherige Akkord (Wann Befehl wiederholt mit vorhandener Auswahl - weitere Informationen)
Sicht Speis ekart e		

Ansichten	Strg+W	Schaltet um zwischen Seite Sicht, Scrollen Sicht Und Fenster Sicht
	F11	Voll Bildschirm (F11 oder Flucht kehrt zurück Zu normal Anzeige Modus)
	Strg+H	Häute traditionell Personal Notation / Zeigen Notensysteme als Zeitleisten
Symbolleisten	Strg+K	Zeigt/versteckt Die An Bildschirm Klaviertastatur
	Strg+Alt+F	Zeigt/versteckt Die An Bildschirm Gitarre Griffbrett
	Strg+L	Zeigt/versteckt Die Metronom Licht
	Strg+Alt+L	Zeigt/versteckt Die Listen Bar
Zoomen	Maus Rad+Strg	Zoomt In Und aus von Die aktuell Sicht (Maus Rad allein scrollt durch die Partitureseiten)
	Z+Up oder Strg+Numpad Plus	Zoomt In An Die aktuell Sicht
	Z+Ab oder Strg+Numpad Minus	Zoomt aus von Die aktuell Sicht
	Z+Enter oder Strg+Numpad 0	Sets Die Zoomen Ebene zum bevorzugt Zoomen Einstellung
Navigationsbefehle	Links Pfeil	Bewegt sich zum vorherige Notiz oder ausruhen
	Rechter Pfeil	Bewegungen zum nächste Notiz oder ausruhen
	Hoch Pfeil	Bewegungen Zu Die nächste Daube oder System
	Pfeil nach unten	Bewegungen Zu Die nächste Daube oder System
	Seite Runter	Bewegt sich Zu Die Nächste Seite In Die Punktzahl
	Seite nach oben	Bewegt sich Zu Die vorherige Seite In Die Punktzahl
	Strg+Ende	Bewegungen Die Mauszeiger Zu Die Ende von Die Punktzahl
	Strg+Pos1	Bewegungen Die Mauszeiger Zu Die Start von Die Punktzahl
	Strg+Rechts Pfeil	Bewegt sich Die Mauszeiger Zu Die nächste messen In Die Punktzahl
	Strg+ Linkspfeil	Bewegt sich Die Mauszeiger Zu Die vorherige messen In Die Punktzahl
	Alt+Nach oben Pfeil	Notenzeile/System über
	Alt+ Pfeil nach unten	Notenzeile/System unten
	Strg+G	Offnet Die Gehe zu... (Seite/Maßnahme/Lesezeichen) Dialog Kasten
'Überspringen' Zurück / Nach vorne - Mauszeiger Navigation Während Wiedergabe		
Während spielen Die Punktzahl, Halten runter Die Kontrolle Schlüssel während Die hauptsächlich Navigation Befehle verschiebt den Wiedergabecursor und setzt die Wiedergabe dann an der neuen Cursorposition fort.		
Der folgende Navigation Befehle Sind verfügbar während der Wiedergabe:		
	Strg+Bild nach unten	Bewegt sich Die Wiedergabe Mauszeiger Zu Die nächste Seite In Die Punktzahl
	Strg+Seite Hoch	Bewegt sich Die Wiedergabe Mauszeiger Zu Die vorherige Seite In Die Punktzahl
	Strg+Ende	Bewegt sich Die Wiedergabe Mauszeiger Zu Die Ende von Die Punktzahl (Beendet normalerweise die Wiedergabe)
	Strg+Pos1	Bewegungen Die Wiedergabe Mauszeiger Zu Die Start von Die Partitur (Spult die Wiedergabe zurück)
	Strg+Rechts Pfeil	Bewegungen Die Wiedergabe Mauszeiger Zu Die nächste messen In Die Punktzahl
	Strg+ Pfeil nach links	Bewegungen Die Wiedergabe Mauszeiger Zu Die vorherige messen In Die Punktzahl
Punktzahl Speis ekarte		
Optionen	Strg+Alt+O	Offnet Die Punktzahl Optionen Dialog

Notensysteme Speisekarte		
Notensysteme	Strg+T	Offnet Die Personal Manager Dialog
	Strg+I	Offnet Die Instrument Dialog für Die ausgewählt Personal
	Strg+Alt+T	Zeigt/versteckt Die Mitarbeiterwerkzeuge
	Strg+Alt+N	Zeigt/versteckt Die Personal Benennungen
	Strg+Alt+E	Verstecken leer Portionen von Notensysteme
Einfügen		

Speisekarte		
Befehls	Eingeben	Einsätze A neu Notiz bei Die Einsetzen Punkt, Und bewegt sich der Cursor nach vorne
<i>Anmerkungen</i>	Strg+Eingabe	Einlagen A neu Akkord Notiz bei Die Einfügen Punkt, Und Belässt den Cursor am aktuellen Einfügepunkt
<i>Ruhet</i>	Umschalt+Eingabetaste	Einlagen ein neuer Ruhen Sie sich am Einschub aus Punkt
<i>Text</i>	I+L	Einsätze A neu Lyrisch bei Die Einsetzen Punkt (oder A neu Vers wenn bereits ein Liedtext vorhanden ist)
<i>Lesezeichen</i>	I+B	Einsätze A neu Lesezeichen bei Die Einsetzen Punkt (oder vorhandenes Lesezeichen bearbeiten, falls bereits eines vorhanden ist)
<i>Akkordnamen</i>	I+C	Einsätze A neu Akkord Name bei Die Einsetzen Punkt (oder vorhandenen Akkordnamen bearbeiten, falls bereits einer vorhanden ist)
<i>Gitarrenakkorde</i>	I+G	Einlagen A neu Gitarre Akkord bei Die Einfügen Punkt (oder Vorhandenen Gitarrenakkord bearbeiten, falls bereits einer vorhanden ist)
<i>Frei Text</i>	I+T	Einsätze A neu Frei Text Artikel bei Die Einsetzen Punkt, verankert Zu Die aktuell messen
	I+F	Einsätze A neu Frei Text Artikel bei Die Einsetzen Punkt, verankert auf der aktuellen Seite
	Ich+S	Einsätze A neu Frei Text Artikel bei Die Einsetzen Punkt, verankert an der aktuellen Maßnahme und dem Personal
<i>Ausdruck s</i>	Ich + E.	Einsätze A neu Ausdruck bei Die Einsetzen Punkt, verankert zur aktuellen Zeit und Personal
	R	Zwischen Noten-/Pauseneingabe wechseln
Einfügen		
Speisekarte / Anmerkungen		
Speisekarte / Pausen		
Speisekarte		
Dauer	D+ Pfeil nach oben	Erhöht sich Die Eintrag Dauer/Dauer von Die Auswahl
	D+Ab Pfeil	Nimmt ab Die Eintrag Dauer/Dauer von Die Auswahl
	1	Sätze Die Eintrag Dauer/Dauer von Die Auswahl Zu A Gesamte Länge
	2	Sätze Die Eintrag Dauer/Dauer von Die Auswahl Zu A Halbe Länge
	3	Sets Die Eintrag Dauer/Dauer von Die Auswahl Zu eine Viertellänge
	4	Sets Die Eintrag Dauer/Dauer von Die Auswahl Zu ein 8 Länge
	5	Sätze Die Eintrag Dauer/Dauer von Die Auswahl Zu A 16 · Länge
	6	Sätze Die Eintrag Dauer/Dauer von Die Auswahl Zu A 32 · Länge
	7	Sätze Die Eintrag Dauer/Dauer von Die Auswahl Zu A 64 · Länge
Punktierte Dauern	0	Entfernt beliebig gepunktet Dauer aus Alle ausgewählt Anmerkungen
	8	Punkte Die Dauer von alle ausgewählten Notizen
	9	Doppel Punkt der Dauer von Alle ausgewählt Anmerkungen

Triolen 	D+Eingabe	Normal Dauer, keine Triole
	T+3	Triolendauer
	T+5	Fünfling Dauer
Schichtnotizen	Alt+Up Pfeil	Bewegt sich Cursor/ausgewählt Anmerkungen eins Personal hoch
	Alt+ Pfeil nach unten	Bewegt sich Cursor/ausgewählt Anmerkungen eins Personal runter
	Alt+Links Pfeil	Bewegt sich Cursor/ausgewählt Anmerkungen rückwärts

	Alt+ Rechtspfeil	Bewegt sich Cursor/ausgewählt Anmerkungen vorwärts
Tonhöhe 	Hoch Pfeil	Erhöht sich Die Eintrag Tonhöhe/Tonhöhe von Die Auswahl
	Pfeil nach unten	Nimmt ab Die Eintrag Tonhöhe/Tonhöhe von die Auswahl
	Strg+ Pfeil nach oben	Erhöht sich Die Eintrag Tonhöhe/Tonhöhe von Die Auswahl von ein Oktave
	Strg+Ab Pfeil	Nimmt ab Die Eintrag Tonhöhe/Tonhöhe von Die Auswahl von eine Oktave
Krawatten 	Ich+Eintreten	Krawatten zusammen zusammenhängend ausgewählt Anmerkungen von Die Dasselbe Tonhöhe
Bögen 	U+Enter	Erstellt A Bogen zwischen Die zwei ausgewählt Anmerkungen
	U+Löschen	Löscht Unschärfen nach/von Die ausgewählt Anmerkungen
	U+ Pfeil nach oben	Sätze Die Bogen Position <i>über</i> Die Anmerkungen In Reichweite
	U+Ab Pfeil	Sätze Die Bindebogenposition <i>unten</i> Die Noten In Reichweite
Fingernummern	F+1 F+2 F+3 F+4 F+5	Handbuch Abtretung von A Finger Nummer Zu A Notenauswahl
	F+0	Handbuch Entfernung von Finger Zahlen An A Notenauswahl
	F+Enter	Finger Zahlen Sind zugewiesen automatisch Zu ausgewählte Noten mithilfe der Einstellungen in der Fingersatzanalyse Dialog
	F+Space	Ausgewählten Noten werden automatisch Fingernummern zugewiesen In Die Kontext von ihre Position relativ Zu eins eine andere Note, aber ignoriert andere Noten um die Auswahl herum (mit den Einstellungen in der Fingersatzanalyse Dialog).
Notizen synchronisieren	S+A	Synchronisiert Attacke Zeit nur von ausgewählt Anmerkungen
	S+D	Synchronisiert Dauer nur von ausgewählt Anmerkungen
	S+Eingabe	Synchronisiert Attacke Zeit Und Dauer von ausgewählt Anmerkungen
Stiele	S+Nach oben Pfeil	Sätze Die Stiele von Alle ausgewählt Anmerkungen darauf hinweisen hoch
	S+Nach unten Pfeil	Sätze Die Stiele von Alle ausgewählt Anmerkungen darauf hinweisen runter
Stimmen	C+Nach oben Pfeil	Sätze Die Eintrag Stimme/Auswahl Stimme nach Upper Stimme
	C+Abwärts Pfeil	Sätze Die Eintrag Stimme/Auswahl Stimme zu senken Stimme
	C+Eingabe	Sätze Die Eintrag Stimme/Auswahl Stimme Einzel Stimme
Vorzeichen (Eingabe / Auswahl)	A+Rechts Pfeil	Doppelt Scharf
	A+Nach oben Pfeil	Scharf
	A+Eingabe Pfeil	Natürlich
	A+Nach unten Pfeil	Wohnung
	A+Links Pfeil	Doppelt Wohnung
	A+C	Zeigen Anstand Zufällig

Harmonische Schreibweise	E+Up Pfeil	Erhöht Die Eingabe/Auswahl Enharmonisch Rechtschreibung
	E+Runter Pfeil	Senkt Die Eingabe/Auswahl Enharmonisch Rechtschreibung
	E+Enter	Zurücksetzungen Die Eintrag/Auswahl Enharmonisch Rechtschreibung
	E+Links Pfeil	Sätze Die Standard Eintrag Enharmonisch Rechtschreibung Zu Wohnung
	E+Rechts Pfeil	Sets Die Standard Eintrag Enharmonisch Rechtschreibung Zu scharf
Volumen 	V+Raum	Wählen Eintrag Lautstärke/Auswahl Volumen

	V+Up	Erhöht sich Die Volumen von Die Auswahl
	V+Ab	Nimmt ab Die Volumen von die Auswahl
Löschen	Rücktaste	Mehr Information An die Löschung Befehle
	Umschalt+Entf	
	Umschalt+Rücktaste	
Text Speisekarte		
Text	Strg+Eingabetaste	Einlagen A neuer Vers
	Tab	Hinzufügen/Bearbeiten nächste Artikel
	Umschalt+Tab	Hinzufügen/Bearbeiten vorheriges Item
	Alt+Links	Bewegungen Die ausgewählt Artikel) zurück In Die Punktzahl
	Alt+Rechts	Bewegt sich Die ausgewählt Artikel) nach vorne In Die Punktzahl
	Löschen	Löscht Die momentan ausgewählt Lyrisch
Buchmarks-Menü		
Lesezeichen ks	Strg+Eingabetaste	Einlagen A Neue Zeile
	Tab	Hinzufügen/Bearbeiten nächste Artikel
	Umschalt+Tab	Hinzufügen/Bearbeiten vorheriges Item
	Alt+Links	Bewegungen Die ausgewählt Artikel) zurück In Die Punktzahl
	Alt+Rechts	Bewegungen Die ausgewählt Artikel) nach vorne In Die Punktzahl
	Löschen	Löscht Die momentan ausgewählt Artikel
Akkordnamen Speisekarte		
Akkordnamen	Strg+Eingabe	Einsätze A Neue Zeile
	Tab	Hinzufügen/Bearbeiten nächste Artikel
	Umschalt+Tab	Hinzufügen/Bearbeiten vorheriges Item
	Alt+Links	Bewegt sich Die ausgewählt Artikel) zurück In Die Punktzahl
	Alt+Rechts	Bewegungen Die ausgewählt Artikel) nach vorne In Die Punktzahl
	Löschen	Löscht Die momentan ausgewählt Artikel
Gitarre Bündle Speisekarte		
Gitarrenbünde	G+F	Wann Dort Ist mehr als eins Akkord Fingersatz für A ausgewählten Akkord. Mit dieser Tastenkombination gelangen Sie zur nächsten Akkordgriffart
	Alt+Links	Bewegungen Die ausgewählt Artikel) zurück In Die Punktzahl
	Alt+Rechts	Bewegt sich Die ausgewählt Artikel) nach vorne In Die Punktzahl
	Löschen	Löscht Die momentan ausgewählt Gitarre Bund
Frei Text Speisekarte		
Frei Text	Strg+Eingabetaste	Einlagen A neuer Vers
	Tab	Hinzufügen/Bearbeiten nächste Artikel

	Umschalt+Tab	Hinzufügen/Bearbeiten vorheriges Item
	Alt+Links	Bewegt sich Die ausgewählt Artikel) zurück In Die Punktzahl
	Alt+Rechts	Bewegt sich Die ausgewählt Artikel) nach vorne In Die Punktzahl
	Löschen	Löscht Die momentan ausgewählt Lyrisch
Expression Menü		
Ausdruck	Strg+Eingabetaste	Einlagen A neuer Vers

	Tab	Hinzufügen/Bearbeiten nächste Artikel
	Umschalt+Tab	Hinzufügen/Bearbeiten vorheriges Item
	Alt+Links	Bewegt sich Die ausgewählt Artikel) zurück In Die Punktzahl
	Alt+Rechts	Bewegungen Die ausgewählt Artikel) nach vorne In Die Punktzahl
	Löschen	Löscht Die momentan ausgewählt Lyrisch
	Leistung Bearbeiten Speisekarte	
Leistung Befehle bearbeiten	Strg+Alt+V	Erstellt neu Maßnahmen vor Zu Einfügen/Ablegen A kopierter Bereich
	Löschen	Löschen alle Notation In Die Reichweite, Aber Blätter Die Maßnahme/Personalstruktur intakt
	Ausführen Speisekarte	
Leistung	Raum	Startet/Stoppt Wiedergabe
	Strg+Leertaste	Spielen Nur Die aktuell messen Und Dann zurückkehren Die Mauszeiger zur Vorwiedergabeposition
	Strg+Pos1	Zurückspulen Die Mauszeiger Zu Die Start von Die Punktzahl
Bearbeitung	Alt+R	Startet/Stoppt Aufzeichnung In Bearbeiten Modus
Lerntools (Schritt-für-Schritt-Modus und Übungseinheiten)	Strg+B	Startet/stoppt Schritt von Schritt Modus
	Strg+Alt+B	Synchronisiert Die Wiedergabe Position Zu Die aktuell Schrittposition .
	Strg+Links Maus Klicken	In Schritt von Schritt Modus, bewegt sich Die Wiedergabe Start Mauszeiger auf das gewünschte Maß. Beachten Sie, dass dies auch mit MIDI möglich ist Tastenkombinationen .
	Flucht	Stoppt aktuell Uben Sitzung
Tempo	T+Up Pfeil	Erhöht sich Meister Wiedergabe Tempo von Die Stück
	T+Down Pfeil	Nimmt ab Meister Wiedergabe Tempo von Die Stück
	T+Enter	Zurücksetzen Meister Wiedergabe Tempo von Die Stück Zu es ist Originalwert
Volumen	V+Up Pfeil	Erhöht sich Meister Wiedergabe Volumen von Die Stück (oder Nur die ausgewählten Notenzeilen)
	V+Ab Pfeil	Nimmt ab Meister Wiedergabe Volumen von Die Stück (oder Nur die ausgewählten Notenzeilen)
	V+Enter	Zurücksetzen Meister Wiedergabe Volumen von Die Stück Zu es ist Originalwert
MIDI Echo	Strg+E	Öffnet Die Instrument Dialog für Die MIDI Echo- Gerät
Metronom	Strg+M	Aktiviert/deaktiviert Die Metronom
	Werkzeug	

e Speisekarte		
Modi	M+1	Eingeben Leistung Modus : Optimiert für Hören Zu und Interaktion mit Ihrer Musik
	M+2	Eingeben Layout Modus : Ändern Proportionen von Punktzahl Artikel, wie Notensystemhöhen, Taktbreiten etc.
	M+3	Eingeben Bearbeiten Modus - Normal Eintrag : Hinzufügen Zu Die Notation ändern und alle Aspekte der vorhandenen Notation ändern

	M+4	Eingeben Bearbeiten Modus - Maus Eintrag  : Hinzufügen Und Ändern Sie die Notation direkt mit der Maus
	M+5	Eingeben Bearbeiten Modus - Leistung Bearbeiten  : Schnell bearbeiten groß Bereiche der Notation ändern und Änderungen auf ganze Takte oder Schläge anwenden
Hilfe n Speis ekart e		
Helfen	F1	Offnet Die Helfen Datei Zu bieten Inhalt empfindlich helfen
Personal Manager Dialog		
Auswahl	Strg+A	Wählt aus alle Notensysteme

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

9 FAQ (Häufig Fragte Fragen)

Themen:

- [Kauf Und Aktivieren MidiIllustrator](#) • [Bearbeiten der Partitur](#)
- [MIDI Dateien, Wiedergabe Und Klang](#) • [Import und Export](#)
- [Drucken](#)
- [wird heruntergeladen Und Läuft MidiIllustrator](#) • [Verschiedenes](#)

•Kauf Und Aktivieren MidiIllustrator

- [Wie Tun ICH kaufen bezahlen für MidiIllustrator?](#)
- [ich Nur gekauft MidiIllustrator. Wo Sind Mein Lizenz Einzelheiten \(MidiIllustrator Aktivierung Code\)?](#)
- [Wie Ist Die voll Ausführung von MidiIllustrator geliefert?](#)
- [Wie tue ich aktivieren Sie MidiIllustrator?](#)
- [Wenn A neu Ausführung kommt aus, oder ein aktualisieren, Tun ICH haben Zu zahlen für Die neu Programm wieder?](#)
- [Welche MidiIllustrator Produkt Ist Rechts für Mich?](#)
- [was Ist Die Unterschied zwischen Die Versuch Und voll Versionen?](#)
- [Kann ICH zahlen mit PayPal?](#)
- [Ich bin basierend draußen Die UNS Und würde wie Zu zahlen von überprüfen. Kann ICH Tun Das?](#)
- [Ich bin basierend innen Die UNS Und ICH wollen Zu zahlen von überprüfen Wo Tun ICH schicken Mein überprüfen oder Geld Befehl?](#)
- [was Art von Produkt Unterstützung Tun ICH erhalten Wann ICH kaufen MidiIllustrator?](#)
- [Kann ICH kaufen A Kopieren von MidiIllustrator An CD?](#)
- [Zurück Zu Spitze](#)

•Bearbeitung Die Punktzahl

- [Ist Es ist möglich löschen ruht In die Notation?](#)
- [Wie Tun ICH hinzufügen, löschen oder bewegen Individuell Anmerkungen In Die Punktzahl? Ist Dort A Ausführung welche würde erlauben Das?](#)
- [Die Punktzahl sieht aus & Geräusche seltsam nach ICH umgewandelt Es verwenden Die 'Zwei Hand Klavier' Aufgabe. Warum Ist Das?](#)
- [Wie Tun Du ändern Die Größe von Die Schriftart gebraucht Zu identifizieren Die Anmerkungen \(Namen notieren\)?](#)
- [Wie Tun ICH anpassen Die Zeit Unterschrift?](#)
- [Wie Tun ICH untere Anmerkungen A ganz Oktave? ICH spielen Cello Und wollen Zu drucken aus Musik In Die Mitte Oktave. Kann das gemacht werden?](#)
- [ich verzeichnet A Stück Zu MIDI In 3/4 Zeit An Mein Digital Klavier, Aber Wann ICH gedruckt Es aus In MidiIllustrator, es wurde im 4/4-Takt notiert. Warum ist das so und wie ändere ich die Taktart?](#)
- [ich haben A Punktzahl welche War ursprünglich zusammengesetzt In ein anderer Programm Und Gerettet als A MIDI Datei. Bei der Anzeige in MidiIllustrator werden einige \(aber nicht alle\) der ursprünglichen Gitarrennotensysteme im Violinschlüssel \(zur Notation klassischer Gitarrenmusik\) mit einem Bassschlüssel gedruckt. Warum das?](#)
- [Ist Dort beliebig Weg Das ICH dürfen kombinieren A Serie von Stücke Also ICH dürfen Satz Mein Computer/MIDI Klavier Zu spielen ihnen? Gibt es eine Playlist-Funktion oder eine Funktion zum Zusammenführen von Dateien?](#)
- [Wie Tun ICH drucken Die MIDI Datei In führen Blatt oder gefälscht Buchformat ?](#)
- [Kann ICH geteilt oder verbinden Maßnahmen?](#)
- [Sind Dort beliebig Bearbeitung Merkmale welche MidiIllustrator Maestro tut nicht noch Angebot?](#)
- [Zurück Zu Spitze](#)

•**MIDI Dateien, Wiedergabe und Ton**

- [Wo dürfen ICH finden MIDI Dateien?](#)
- ich haben in Verbindung gebracht Mein MIDI Klavier Tastatur Zu Die Computer. [Kann ICH automatisch spielen entlang verwenden Die](#)

[Instrument Klang An A besondere Schiene?](#) Rechts Jetzt, Es stets Theaterstücke Die Instrument aus „Echo-Instrument“-Setup.

- [Zurück Zu Spitze](#)

•Importieren und Exportieren

Oh [was Art von Dateien dürfen ICH offen mit MidiIllustrator?](#)

- [Zurück Zu Spitze](#)

•Drucken

- [ich haben geändert Daube Farbe In normal Sicht Aber kippen erhalten Es Zu drucken Die Farbe, oder zeigen Farbe In drucken Vorschau \(Seitenansicht\). Ich habe meinem Drucker gesagt, er soll in Farbe drucken. Was kann ich machen?](#)
- [Tut MidiIllustrator Unterstützung PostScript Und Adobe Akrobat PDF Drucker Treiber solch als FreePDF™?](#)
- [Nichts erscheint An Die gedruckt Seite/einige An Die Notation Ist fehlen. Warum?](#)
- [Die Rand von Die Punktzahl An Die gedruckt Seite Ist fehlen. Warum?](#)
- [Wie Tun ICH drucken wechseln \(oder ausgewählt\) Seiten Zu machen zurück Zu zurück Drucken Einfacher? - Das Möglichkeit Ist im Druckermenü ausgegraut.](#)
- [Zurück Zu Spitze](#)

•wird heruntergeladen Und Läuft MidiIllustrator

- [MidiIllustrator Gewohnheit Start, Nichts das passiert Wann ICH laufen Die Programm oder klicken Die Symbol? Probleme mit Antiviren- und Windows-gesteuerter Ordnerzugriff.](#)
- [ich Wirklich würde wie versuchen Das Programm, aber ich kippen bekommen es zu herunterladen. Kann Du Email es zu mir?](#)
- [Zurück Zu Spitze](#)

•Verschiedenes

- [Was ist Die am besten Weg Zu lernen Wie Zu MidiIllustrator verwenden ?](#)
- [Wie dürfen ICH Email A Kopieren von Mein MidiIllustrator Punktzahl zu einem Freund WHO Ist kein MidiIllustrator Eigentümer?](#)
- [Planen Sie eine Mac-Version?](#) ○ [Sind Du Planung A Linux Ausführung?](#)
- [Zurück nach oben](#)

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

9.1 Kauf Und Registrieren

Häufig Fragte Fragen (FAQ)

[FAQ](#) > [[Kauf & Aktivierend](#) | [Bearbeitung Die Punktzahl](#) | [MIDI, Wiedergabe & Klang](#) | [Importieren & Export](#) | [Drucken](#) | [MidiIllustrator heruntergeladen und ausführen](#) | [Verschiedenes](#).]

Kauf Und Aktivieren MidiIllustrator

MidiIllustrator?

Q: Wie Tun ICH kaufen bezahlen für

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

A: Es gibt mehrere Möglichkeiten, MidiIllustrator mit unseren garantiert sicheren Bestellmethoden zu kaufen. Die am einfachsten und am schnellsten Weg zu kaufen MidiIllustrator ist online mit PayPal mit dein Kredit oder Lastschrift Karte - Sie erhalten Ihre Produktlizenz fast sofort. Weitere Einzelheiten finden Sie auf der Seite „Kaufen“:

<http://www.midiillustrator.com/buy.htm>

[Mehr Kontakt Und Bestellung Information](#) .

[Zurück Zu FAQ- Thema](#)

Q: ICH Nur gekauft MidiIllustrator. Wo Sind Mein personalisiert Lizenz Details (MidiIllustrator-Aktivierungscode)?

A: Wenn Sie MidiIllustrator mit einer Kredit- oder Debitkarte gekauft haben und Ihre Zahlung erhalten haben Bestätigung Email aus PayPal, Dann dein personalisiert Aktivierung Einzelheiten Wille Sei per E-Mail verschickt Zu Sie in Kürze.

Wenn Du Tun nicht erhalten ein Genehmigung Email aus PayPal, oder dein Aktivierung Einzelheiten Tun nicht rechtzeitig eintreffen, dann:

Bitte sicherstellen Das Du Sind fähig Zu erhalten E-Mails aus MidiIllustrator.com und dass Sie keine SPAM-/JUNK-Filterung/Blockierung eingerichtet haben .

Bitte stellen Sie außerdem sicher, dass Ihr ISP (Internet Service Provider) keine E-Mails von uns oder PayPal abgefangen hat Und behandelt Es als 'Müll' Post. Das Ist Die am meisten gemeinsam Ursache von fehlen E-Mails In Die Bestellvorgang .

Wenn dein Aktivierung Einzelheiten haben nicht angekommen, Bitte Kontakt uns Zu lassen uns wissen um Die Bestellung Problem und wir werden es umgehend lösen.

[Klicken Hier Zu Kontakt uns hinsichtlich deine Bestellung.](#)

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Wie Ist Die voll Ausführung von MidiIllustrator geliefert?

A: MidiIllustrator Ist Software Du dürfen versuchen bei NEIN kosten Vor Du kaufen Es. Zu erhalten Die voll Ausführung Um MidiIllustrator zu erwerben, müssen Sie eine Lizenz für Ihre Kopie der Software erwerben.

Der am einfachsten Weg Zu kaufen MidiIllustrator Ist mit A Kredit oder Lastschrift Karte Und dauert Nur A wenige Protokoll online. Diese Methode ist garantiert sicher und sehr schnell – Sie erhalten Ihren Einkauf fast sofort per E-Mail! Sie erhalten personalisierte Aktivierungsdetails, mit denen Sie Ihre vorhandene Kopie von MidiIllustrator aktivieren können. Wir werden Anweisungen dazu beifügen.

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Wie Tun ICH MidiIllustrator aktivieren ?

A: Sie erhalten einige personalisierte Aktivierungsdetails, mit denen Sie Ihre vorhandene Kopie von MidiIllustrator aktivieren können. Um die Aktivierung erfolgreich abzuschließen, müssen Sie die Details in das MidiIllustrator- Aktivierung Seite GENAU als gezeigt. Du dürfen Zugang Die Aktivierung Seite durch Die Öffnen Sie das Menü „Hilfe“ in MidiIllustrator und wählen Sie „MidiIllustrator aktivieren“ aus. Geben Sie die Details direkt in die Textfelder ein oder kopieren und fügen Sie sie ein, wenn Sie dies bevorzugen. Bei den Angaben muss die Groß- und Kleinschreibung beachtet werden.

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Wenn A neu Ausführung kommt aus, oder ein aktualisieren, Tun ICH haben Zu zahlen für Die neu nochmal programmieren ?

A: MidiIllustrator kommt mit frei technisch Unterstützung Und periodisch frei Aktualisierung. Wir Sind ständig Wir versuchen, MidiIllustrator zu verbessern, neue Funktionen hinzuzufügen und Kompatibilitäts- oder Funktionsprobleme zu beheben, sobald sie erkannt werden.

Insekt Korrekturen Und unerheblich Funktionalität Aktualisierung In Die bilden von 'Punkt Veröffentlichungen' Sind frei Zu bestehende Fahrzeughalter der aktuellen Hauptversion.

Wann Einkauf MidiIllustrator, Kunden dürfen opt Zu haben uns informieren ihnen Wann immer ein Aktualisierung zu MidiIllustrator ist verfügbar.

Ermäßigt Upgrades Sind Auch verfügbar Zu bestehende Kunden wann immer A 'wesentlich' neu Ausführung von MidiIllustrator ist erschienen.

Du dürfen sehen A typisch Liste von 'Punkt freigeben' Änderungen als In Die Fall von Ausführung 1.0 Zu 1.01 hier: <http://www.midiillustrator.com/history.htm>

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Welche MidiIllustrator Produkt Ist Rechts für Mich?

A: MidiIllustrator ist in verschiedenen „Geschmacksrichtungen“ erhältlich, damit Menschen mit unterschiedlichen musikalischen Interessen die Funktionen und Features auswählen können, die ihren Bedürfnissen am besten entsprechen. Um zu erfahren, was das Unterschiedliche ist Versionen haben Zu Angebot, sehen Die folgende Seite: [Um Die Anders MidiIllustrator Produkte](#) .

[Zurück Zu FAQ- Thema](#)

Q: Was Ist Die Unterschied zwischen Die Versuch Und voll Versionen?

A: Der Versuch Ausführung von MidiIllustrator bietet an alle Die Funktionalität von Die voll Ausführung von MidiIllustrator, für einen begrenzten Zeitraum. Es gibt keine Einschränkungen beim Drucken oder anderen Funktionen in der Testversion, sodass Sie das Programm während des Testzeitraums wirklich

kennenlernen können.

[Zurück Zu FAQ- Thema](#)

Q: Kann ICH Mit PayPal bezahlen ?

A: Ja! Du dürfen kaufen verwenden PayPal von folgende Die gewünscht Produkt Verknüpfung An Die kaufen Seite unserer Website:

<http://www.midiillustrator.com/buy.htm>

[Zurück Zu FAQ-Thema](#)

Q: Ich bin basierend draußen Die UNS Und würde wie Zu zahlen von überprüfen. Kann ICH TU das?

A: Der am einfachsten Und am schnellsten Weg Zu kaufen MidiIllustrator Ist von Kredit oder Lastschrift Karte entweder online Und Wir akzeptieren keine Schecks mehr.

Bitte Kontakt uns Wenn Du würde wie mehr Information An beliebig von Die Zahlung Methoden zur Verfügung.

[Zurück Zu FAQ](#)

Thema Q: Ich bin in den USA ansässig und möchte per Scheck bezahlen. Wohin schicke ich meinen Scheck oder meine Zahlungsanweisung ?

A: Der am einfachsten Und am schnellsten Weg Zu kaufen MidiIllustrator Ist von Kredit oder Lastschrift Karte entweder online Und Wir akzeptiert keine Schecks mehr.

[Zurück Zu FAQ-Thema](#)

Q: Was Art von Produkt Unterstützung Tun ICH erhalten Wann ICH kaufen MidiIllustrator?

A: Bitte sehen: [Ich bin interessiert In Einkauf Midiillustrator](#) .

Besuchen Sie [diese](#) Seite, um mehr über den Produktsupport zu erfahren.

[Zurück Zu FAQ-Thema](#)

Q: Kann ICH kaufen A Kopieren von MidiIllustrator An CD?

A: Nicht beliebig mehr! Der neueste Ausführung von dein Software Ist stets verfügbar für Du Zu herunterladen frei kostenlos und veraltet nie wie eine CD-Kopie.

9.2 Bearbeitung Die Punktzahl

Häufig Frage Fragen (FAQ)

[FAQ](#) > [[Kaufen & Aktivierend](#) | [Bearbeitung Die Punktzahl](#) | [MIDI, Wiedergabe & Klang](#) | [Importieren & Export](#) | [Drucken](#) | [MidiIllustrator herunterladen und ausführen](#) | [Verschiedenes](#)]

Bearbeitung Die Punktzahl

[Zurück Zu FAQ-Thema](#)

Q: Ist Es möglich Zu Pausen löschen In die Notation?

A: Ja, mit MidiIllustrator **Maestro** . MidiIllustrator **Virtuose** verhält leicht anders Zu Anzug einen anderen Zweck.

Unterschiedliche Behandlung von Pausen in MidiIllustrator Virtuoso und MidiIllustrator Maestro Das Design von MidiIllustrator Virtuoso zielt darauf ab, den Notationsprozess so weit wie möglich zu „automatisieren“. Infolgedessen wird MidiIllustrator Virtuoso immer versuchen, die gesamte Stille in einem bestimmten Takt zu füllen mit ruht. Außerdem, Es Wille automatisch versuchen Zu Gruppe ruht In Übereinstimmung mit Die 'Regeln' der Musiknotation. Dieses automatische Verhalten kann in MidiIllustrator Virtuoso nicht überschrieben werden. Pausen können nicht ausgewählt und daher nicht auf die gleiche Weise wie Noten gelöscht werden.

Wenn Sie die vollständige Kontrolle über Pausen und andere Partiturnotationen benötigen, empfehlen wir Ihnen , [MidiIllustrator Maestro](#) . Lesen um Die [Unterschiede](#) zwischen MidiIllustrator Virtuoso Und MidiIllustrator Maestro.

Wenn Du Wunsch Zu verstecken leer Notensysteme (dh Notensysteme welche enthalten nur Pausen), Dann Das dürfen Sei erreicht Verwendung der Personal Manager von Auswählen 'Verstecken Leer Portionen von Dauben'. Sehen 'Verstecken Leer Dauben In Die Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Einblenden/Ausblenden“ der Hilfedokumentation.

[Zurück Zu FAQ](#)

Thema Q: Wie füge ich einzelne Noten in der Partitur hinzu, lösche sie oder verschiebe sie? Gibt es eine Version, die dies ermöglichen würde?

A: Ja, mit MidiIllustrator **Maestro** . MidiIllustrator **Virtuose** verhält leicht anders Zu Anzug einen anderen Zweck.

Wie Noten in MidiIllustrator Virtuoso und MidiIllustrator Maestro unterschiedlich behandelt werden: Mit MidiIllustrator **Virtuose** können Sie vorhandene Noten löschen oder verschieben, aber neue Noten können der Partitur nicht hinzugefügt werden. Allerdings können Sie mit MidiIllustrator

Virtuoso über diese Funktionalität Notizen löschen und verschieben Ist am besten gerichtet bei 'korrigieren' Die Punktzahl eher als voll Skala Bearbeitung Operationen. Anmerkungen können bearbeitet werden, indem Sie die Notiz (oder Notizen) auswählen und dann Befehle aus dem Menü „Notizen“ auswählen.

Wenn Sie die vollständige Kontrolle über Pausen und andere Partiturnotationen benötigen, empfehlen wir Ihnen , [MidiIllustrator Maestro](#) . Lesen um Die [Unterschiede](#) zwischen MidiIllustrator Virtuose Und MidiIllustrator Maestro.

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Manche Noten sehen und Klang A wenig seltsam nach Sein umgewandelt mit Die 'Zwei Aufgabe „Handklavier“. Warum das?

A: Die Aufgabe „Zweihändiges Klavier“ versucht, die Musik in der Partitur für Soloklavier neu zu arrangieren. Im Allgemeinen die Ergebnisse sind sehr gut, aber MidiIllustrator kann nicht stets produzieren perfekt Vereinbarungen als dort sind. In diesem Prozess müssen viele schwierige Entscheidungen getroffen werden.

Gelistet unten sind die genau Schritte durchgeführt von MidiIllustrator in diese Aufgabe:

- Verschmelzen alle die Spuren in die Punktzahl in ein einzel Schiene.
- Teilt die Schiene 'automatisch' hinein links und rechts Hand Spuren mit ein fortschrittlich Satz von Musical Analyseregeln.
- Satz die MIDI Gerät an jede Schiene zu die Standard MIDI Wiedergabe Gerät.
- Satz die MIDI Instrument Pflaster an jede Schiene zu allgemein MIDI Instrument 'Akustisch Großartig Klavier' (#1) und
- Benennen Sie die Titel um entsprechend.

MidiIllustrator ignoriert keine Instrumente in der Aufgabe, falls diese integraler Bestandteil des Stücks sind. Ausgenommen hiervon sind Schlagzeugspuren (siehe unten). Wenn Sie wissen, dass die Partitur Inhalte enthält, die nicht berücksichtigt für A Klavier Solo Anordnung, dann dürfen sehr verbessern Ergebnisse von der Aufgabe von Löschen Sie zunächst den Track mit diesem Inhalt mithilfe des „Track-Managers“ im Track-Menü. Sie können bei geöffnetem Track-Manager die F1-Taste drücken, um weitere Informationen zum Löschen von Tracks zu erhalten.

Diese beliebte Aufgabe wurde verbessert, um Schlagzeugspuren und Nicht-Klavier-Instrumentenspuren automatisch zu verarbeiten. Der neue Aufgaben Optionen Tab in Programm Optionen erlaubt du zu konfigurieren Aufgabe Verhalten für bessere Aufgabenergebnisse.

[Zurück Zu FAQ- Thema](#)

Q: Wie Tun Du ändern Die Größe von Die Schriftart gebraucht Zu identifizieren Die Anmerkungen (Notiz Namen)?

A: Notiz Namen stets haben zu sein gehalten proportional zu die Notiz Kopf Größe in Befehl zu halten die da die Partitur lesbar ist, können Sie die Schriftgröße für die Notennamen nicht explizit ändern.

Eine Möglichkeit ist zu experimentieren mit Schriftart Typen und Farbe (und deutlich Schriftarten über die 'Schriftarten' Tab, 'Punktzahl Optionen') zu sehen wenn das macht die Präsentation mehr günstig. Der nur andere Möglichkeit ist zu Zunahme die Größe von Sie können die Partitur durch Vergrößern vergrößern (oder beim Drucken durch Ändern der „Druckgröße“ auf der Registerkarte „Drucklayout“ in „Partituroptionen“).

Der Notename kann entweder im Kopf der Note oder neben der Note oder über/unter dem Notensystem angezeigt werden. Du dürfen wählen die am klarsten Format abhängig an ob du sind drucken die Punktzahl oder ansehen es auf dem Bildschirm.

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Wie Tun ICH anpassen Die Zeitstempel ?

A: Änderungen zu die Zeit Unterschrift dürfen sein gemacht mit die Zeit Unterschrift Dialog, über die Maßnahmen Speisekarte.

Q: Wie Tun ICH untere Anmerkungen A ganz Oktave? ICH spielen Cello Und wollen Zu drucken aus Musik In die mittlere Oktave. Ist das möglich?

Du dürfen in der Tat untere alle die Anmerkungen in A verfolgen/messen Reichweite von wählen „Transponieren Anmerkungen“ aus das Menü „Maßnahmen“. Wählen Sie dann im Abschnitt „Transposition“ die Option „Noten um 12 Halbtonschritte nach unten verschieben“.

[Zurück Zu FAQ](#)

Thema Q: Ich habe auf meinem Digitalpiano ein Stück im 3/4-Takt per MIDI aufgenommen, aber als ich es in MidiIllustrator ausdrückte, war es im 4/4-Takt notiert. Warum ist das so und wie ändere ich die Taktart ?

A: Im Allgemeinen werden Informationen zur Taktart in einer MIDI-Datei gespeichert, wenn die Datei zum ersten Mal erstellt wird. MidiIllustrator kann jede in einer MIDI-Datei verwendete Taktart unterstützen und anzeigen. MidiIllustrator unterstützt Änderungen an der Taktart vollständig. Wenn in der MIDI-Datei keine Taktart gespeichert ist, geht MidiIllustrator davon aus, dass das Stück im 4:4-Takt ist. Da in der Aufnahme keine Taktart gespeichert ist Stück, MidiIllustrator Standardwerte zu 4:4 für das Stück während importieren. Du dürfen ändern das Standardmäßig können Sie dies im Dialog „Taktart bearbeiten“ (Menü „Takte“) tun.

[Zurück Zu FAQ](#)

Thema Q: Ich habe eine Partitur, die ursprünglich in einem anderen Programm komponiert und als MIDI-Datei gespeichert wurde. Bei der Anzeige in MidiIllustrator werden einige (aber nicht alle) der ursprünglichen Gitarrennotensysteme im Violinschlüssel (zur Notation klassischer Gitarrenmusik) mit einem Bassschlüssel gedruckt. Warum das?

A: MIDI-Dateien speichern im Allgemeinen keine Informationen über Notenschlüssel, daher liegt es an MidiIllustrator, zu entscheiden, welche Notenschlüssel zu verwenden in jede Maß/Stab von die Punktzahl. Wann importieren A MIDI Datei, MidiIllustrator Versuche zu so viele Noten wie möglich so

nah wie möglich am Notensystem platzieren (wodurch der Bedarf an Hilfslinien reduziert wird) und wählt einen entsprechenden Notenschlüssel, unabhängig von dem diesem Notensystem zugeordneten Instrument. Aus diesem Grund ändert MidiIllustrator manchmal den Notenschlüssel in der Mitte des Notensystems, um die Lesbarkeit der Musik zu verbessern.

Du dürfen Gewalt A besondere Notenschlüssel für alle oder Teil von A Daube verwenden Die 'Maßnahmen' Speisekarte Befehle.

Der traditionell Notation Notenschlüssel für A Gitarre Daube Ist A verdreifachen Notenschlüssel, Aber Es variiert aus Die Standard Klavier Der von MidiIllustrator verwendete Violinschlüssel liegt eine Oktave höher, weshalb die Noten tiefer erscheinen, als man es bei Gitarrenparts erwarten würde.

Du dürfen wählen 'Oktave angepasst' Notenschlüssel für Instrumente solch als Gitarre/Banjo Also Das A verdreifachen Notenschlüssel dürfen verwendet werden, jedoch werden alle Noten entsprechend um eine Oktave angepasst.

[Zurück Zu FAQ](#)

Thema Q: Gibt es eine Möglichkeit, eine Reihe von Stücken zu kombinieren, sodass ich sie auf meinem Computer/MIDI-Klavier abspielen kann? Gibt es eine Playlist-Funktion oder eine Funktion zum Zusammenführen von Dateien?

A: MidiIllustrator beinhaltet Unterstützung für Wiedergabelisten als Also als andere leistungsstark Lied Management Funktionen. Mit MidiIllustrator Maestro können Abschnitte von Partituren einfach verschoben, kopiert oder wiederholt werden.

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Wie Tun ICH drucken Die MIDI-Datei In führen Blatt oder gefälscht Buch Format?

A: MidiIllustrator kann eine Partitur schnell für einen bestimmten Zweck neu arrangieren, beispielsweise zum Erstellen von Fake Books oder Lead Blätter. Du dürfen generieren Noten welche zeigen A Kombination von Die folgende Kern Merkmale: Melodie, Liedtext, Akkordnamen und Gitarrenbünde.

MidiIllustrator kann normalerweise die Melodielinie in einer MIDI-Datei identifizieren und ist auch in der Lage, durch Analyse Akkorde zu generieren Die Harmonie Spuren von Die Datei. In Befehl Zu Tun Das, Dort muss Sei ausreichend Information In die MIDI-Datei, mit der MidiIllustrator arbeiten kann (normalerweise eine Melodiespur und mindestens eine Harmoniespur).

Um sowohl die Melodielinie anzuzeigen als auch Akkorde zu generieren, öffnen Sie zunächst die MIDI-Datei in ihrer ursprünglichen Zustand. Aus Die Aufgaben Speisekarte, wählen "Erstellen Führen Blätter Und Gefälscht Bücher", Und Dann "Gefälscht Buchstil" 1, 2 oder 3, abhängig von dem gewünschten „Fake Book“-Format. MidiIllustrator gibt Ihnen die Möglichkeit zu bestätigen, welche Spur in der Datei die Melodielinie ist.

Wenn Du Sind mit A Karaoke Datei stattdessen von MIDI Datei, Tun nicht (Wenn aufgefordert) wählen Zu "Konvertieren Zu Leadsheet", wenn Sie die Datei öffnen, und befolgen Sie stattdessen die oben beschriebenen Schritte.

In der Hilfedatei finden Sie Tipps, die zeigen, wie Sie mit der Akkordgenerierung von MidiIllustrator die besten Ergebnisse erzielen Merkmale (suchen für "Akkord Namen" oder "Lied Führen Blätter Und Gefälscht Bücher" In Die helfen Dateiindex).

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Kann Ich teile oder Maßnahmen ergreifen ?

A: MidiIllustrator völlig unterstützt messen Spaltung und beitreten.

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Sind Dort beliebig Bearbeitung Merkmale welche MidiIllustrator Maestro tut nicht noch Angebot?

A: MidiIllustrator Maestro bietet viele Funktionen, die Ihnen dabei helfen, Ihre musikalischen Ideen festzuhalten Du Sind Aufzeichnung A live Leistung, modifizieren ein bestehende Lied, oder Erstellen A neu Punktzahl von dem Boden hoch eintreten neu Anmerkungen eins bei A Zeit. *Aber Wir Sind Trotzdem hinzufügen neu Funktionen Zu machen Maestro noch besser .*

Wenn Du dürfen denken von A Besonderheit welche Du brauchen Rechts Jetzt Aber kippen finden In Maestro, Bitte [lassen uns wissen](#) damit wir der Entwicklung Priorität einräumen können.

9.3 MIDI Dateien, Wiedergabe und Ton

Häufig Fragte Fragen (FAQ)

[FAQ](#) > [[Kaufen & Aktivierend](#) | [Bearbeitung Die Punktzahl](#) | MIDI, Wiedergabe & Klang | [Importieren & Export](#) | [Drucken](#) | [MidiIllustrator herunterladen und ausführen](#) | [Verschiedenes](#)]

MIDI Dateien, Wiedergabe Und Klang

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Wo kann ich finde MIDI -Dateien?

A: MidiIllustrator dürfen importieren Dateien von Typ .MITTEL Und .KAR Und Konvertieren diese 'roh' Musik Dateien hinein Noten. Eine Reihe von Beispieldateien vom Typ .MID sind im Programm im Ordner „Samples“ enthalten. Diese Dateien sind ein guter Ausgangspunkt, wenn Sie sich zum ersten Mal mit

MidiIllustrator vertraut machen.

Du dürfen lernen mehr um finden, wird heruntergeladen Und Notieren MIDI Dateien mit unser einfach [Schritt von Schritt Führung](#).

Du dürfen finden viele mehr MIDI (.MITTE) Dateien bei Die Seiten Wir Liste hier:

<http://www.midiillustrator.com/midifiles.htm>

Für Beispiel, bei Die Mutoxia Website Du dürfen finden viele frei klassisch funktioniert von berühmt Komponisten. Ein Beispiel auf der Mutoxia-Website wäre:

<http://www.mutopiaproject.org/cgi-bin/make-table.cgi?Composer=MozartWA>

Suchen Sie auf dieser Seite nach einem der Links zur .MID-Datei, zum

Beispiel:

<http://www.mutopiaproject.org/ftp/MozartWA/K6deest/k6deest/k6deest.mid>

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den MIDI-Dateilink, wählen Sie „Ziel speichern unter“ und laden Sie die Datei auf Ihren Computer herunter. Jetzt du dürfen offen Die heruntergeladen MIDI Datei mit MidiIllustrator, Und Es Wille Sei umgewandelt Zu Blatt Musik. Anschließend können Sie die Musik ansehen, ausdrucken oder wiedergeben.

[Zurück Zu FAQ](#)

Thema Q: Ich habe mein MIDI-Piano-Keyboard an den Computer angeschlossen. Kann ich bei einer bestimmten Spur automatisch zum Instrumentklang mitspielen? Im Moment wird immer das Instrument gespielt, das ich im „Echo-Instrument“-Setup konfiguriert habe.

A: Ja. Mit A Rechts klicken An Die Schiene wählen Taste (Schiene Werkzeuge) Die MIDI Echo Gerät Wille übernehmen Sie sofort das Instrument des jeweiligen Titels.

9.4 Importieren und Exportieren

Häufig Fragte Fragen (FAQ)

[FAQ](#) > [[Kaufen & Aktivierend](#) | [Bearbeitung Die Punktzahl](#) | [MIDI, Wiedergabe & Klang](#) | [Importieren & Export](#) | [Drucken](#) | [MidiIllustrator herunterladen und ausführen](#) | [Verschiedenes](#)]

Importieren Und Export

Q: Was Art von Datei-Scan ICH offen mit MidiIllustrator?

A: Du dürfen lesen um alle Die Dateien MidiIllustrator öffnet, schafft Und spart [Hier](#).

[Zurück Zu FAQ](#)

[Thema Zurück Zu](#)

9.5 Drucken

[FAQ Thema](#)

Häufig Fragte Fragen (FAQ)

[FAQ](#) > [[Kaufen & Aktivierend](#) | [Bearbeitung Die Punktzahl](#) | [MIDI, Wiedergabe & Klang](#) | [Importieren & Export](#) | [Drucken](#) | [MidiIllustrator herunterladen und ausführen](#) | [Verschiedenes](#)]

Drucken

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: ICH haben geändert Daube Farbe In normal Sicht Aber kippen erhalten Es Zu drucken Die Farbe, oder zeigen Farbe in der Druckvorschau (Seitenansicht). Ich habe meinem Drucker gesagt, dass er Farbe drucken soll. Was kann ich machen?

A: MidiIllustrator dürfen Sei Satz Zu deaktivieren Die Farbe Ausgabe An alle Drucker, Und Das dürfen Sei manuell bestimmt durch Auswahl von Optionen aus:

Datei Speisekarte / Drucken Optionen / Layout Und Drucken Größe .

Du dürfen Auch Zugang Das Bildschirm über Die "Punktzahl Optionen" Befehl.

[Zurück Zu FAQ](#)

Thema Q: Unterstützt MidiIllustrator PostScript- und Adobe Acrobat PDF-Druckertreiber wie FreePDF™?

A: Eins von Die am besten Weg Zu Aktie Partituren mit andere Musiker Ist mit Die frei [MidiIllustrator - Player](#).

Alternative, mit dritte Party Produkte neben MidiIllustrator, Du dürfen generieren tragbar Versionen Ihrer MidiIllustrator-Partituren, die Sie mit Freunden und anderen Musikern teilen können.

MidiIllustrator Kunden haben erfolgreich erstellt PDF Partituren verwenden Die folgende

Produkte:•PDFCreator (**kostenlos, empfohlen**)

<http://sourceforge.net/projects/pdfcreator/>

•Adobe Acrobat PDFwriter

<http://www.Adobe.com>

•Adobe Distiller

<http://www.Adobe.com>

•Ghostscript

(kostenlos)

<http://www.Ghostscript.com>

- pdf995 (**kostenlos**)

<http://www.pdf995.com/>

Wenn Du Sind verwenden A PDF Drucker Treiber mit MidiIllustrator welche Ist nicht aufgeführt über Dann Bitte lassen uns wissen Sie es und wir werden die Informationen hier veröffentlichen.

Bedauerlicherweise Wir Sind unfähig bieten beliebig Unterstützung für diese Produkte, Und Du sollen Kontakt Bei Fragen steht Dir jeweils der jeweilige Entwickler zur Verfügung.

Du dürfen Auch generieren beide Adobe PDF Dateien (Tragbar Dokumentieren Format) Und PostScript Dateien mit die Option „In Datei drucken“ im Dialogfeld „Drucken“.

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Nichts erscheint An Die gedruckt Seite/einige von Die Notation Ist fehlen. Warum?

A: Mehrere Dinge könnte Ursache Das. Versuchen die folgende:

- Versuchen Deaktivieren/Aktivieren MidiIllustrator's Farbe Drucken Möglichkeit. Du dürfen Kontrolle Das von Öffnung „Partituroptionen“, wählen Sie Optionen aus der Registerkarte „Drucklayout“.
- Versuchen Ändern dein Drucker Farbe: Schwarz Und Weiß Einstellungen.
- Wenn Sie Farbe in der Partitur verwenden, versuchen Sie, die Partiturfarben auf die ursprünglichen Einstellungen zurückzusetzen: d. h. setzen Sie die 'Seitenfarbe Hintergrund' Farbe Zu Weiß, Und Die 'Normal Anmerkungen' Farbe Zu Schwarz ('Punktzahl Optionen', wählen Registerkarte „Farbe“)
- Funktioniert der Drucker mit anderen Windows-Anwendungen einwandfrei? Verfügen Sie über die neuesten Treiber für Ihren Drucker? (Die neueste Fahrer Sind normalerweise verfügbar für herunterladen aus Die Drucker Hersteller Webseite). Du Könnte es auch versuchen Drucken Partituren [zu Bitmaps](#) oder Zu [PDF Unterlagen](#) um zu sehen Wenn Die Problem Lügen mit Ihren Drucker.

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Der Rand von Die Punktzahl An Die gedruckt Seite Ist fehlen. Warum?

A: Dinge versuchen Zu Abhilfe dieses Problem:

- Versuchen im Wesentlichen zunehmend Die Marge Größe für Die problematisch Seite von Die Seite ('Punktzahl' Menü/„Partituroptionen“/Registerkarte „Druckränder“).
- Sicherstellen Das Die richtig Papier Größe Ist gewählt für Die Drucker ('Datei' Menü/Drucken (Optionen)'/Druckereinrichtung ')
- Sieht die Druckvorschau („Seitenansicht“) vor dem Drucken in Ordnung aus? Die Druckerränder werden in dieser Ansicht hervorgehoben und zeigen an, wo der Drucker das Papier nicht bedrucken kann (die Ränder der Partitur werden leicht abfallen). verblasst Farbe Wo Die Drucker kann nicht erreichen Die Papier). Beliebig Notation zeigen In Das verblasst Bereich wird wahrscheinlich nicht gedruckt.
- Funktioniert der Drucker einwandfrei mit anderen Windows-Anwendungen? Haben Sie die neuesten Treiber für Ihren Drucker? (Die neueste Treiber Sind normalerweise verfügbar für herunterladen aus Die Drucker Hersteller Webseite). Sie könnte auch versuchen Drucken Noten [zu Bitmaps](#) oder Zu [PDF Unterlagen](#) um zu sehen Wenn Die Problem Lügen mit Ihr Drucker.

[Zurück Zu FAQ](#)

Thema Q: Wie drucke ich alternative (oder ausgewählte) Seiten, um das Drucken hintereinander zu vereinfachen? – Diese Option ist im Druckermenü ausgegraut.

A: MidiIllustrator unterstützt wechseln Seite Drucken (dh seltsam oder sogar Seite Drucken), als Also als andere wichtige Druckoptionen.

9.6 wird heruntergeladen

Häufig Frage Fragen (FAQ)

[FAQ](#) > [[Kaufen und Aktivieren](#) | [Bearbeitung Die Punktzahl](#) | [MIDI, Wiedergabe und Klang](#) | [Importieren und Export](#) | [Drucken](#) | Herunterladen und Ausführen von MidiIllustrator | [Verschiedenes](#)]

wird heruntergeladen Und Läuft MidiIllustrator

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: MidiIllustrator Gewohnheit Start, Nichts das passiert Wann ICH laufen Die Programm oder klicken Die Symbol? Probleme mit Antivirus und Windows-kontrolliertem Ordnerzugriff.

A:

In am meisten gemeldet Fälle Wo MI tut nicht laufen richtig, Die Problem Ist verwandt Zu übermäßig Vorsichtige Antivirenlösungen oder Windows „Controlled Folder Access“.

Diese Systeme verhindern, dass MI (und viele andere Programme) Spielstände, Einstellungen und Konfigurationen speichern oder darauf zugreifen können. Dateien. MI Mai nicht laufen richtig oder bei alle, Manchmal ohne Warnung aus Die Virenschutz oder kontrollierter Ordnerzugriff, der Dateien in den

„Dokumente“-Ordern des Windows-Benutzers „schützt“.

Bitte Notiz Das vorübergehend Deaktivieren Antivirus Ist nicht genug Zu erlauben manche Programme Zu laufen (Und es wird auch nicht empfohlen!), ist das Antivirenprogramm häufig auch dann noch aktiv, wenn es deaktiviert ist.

Du muss ausdrücklich Whitelist (erlauben) MI.exe In Die Antivirus Software Und Auch sicherstellen Das Du erlauben MI als Ausnahme mit dem „Überwachten Ordnerzugriff“ von Windows, wenn Sie ihn aktiviert haben.

MidiIllustrator muss Sei fähig Zu Zugriff/Schreiben Zu Die Standorte Wo Partituren Und MI Optionen Sind gelagert. Weitere Informationen von Microsoft zum [kontrollierten Ordnerzugriff von Windows](#) .

Der üblich Weg für Die Windows Benutzer 'Unterlagen' Ordner ist:
C:\Benutzer\

Und Die Standard MidiIllustrator ausführbar Weg Ist:
C:\Programm Dateien (x86)\Rallentando Software\MidiIllustrator Maestro 4\MI.exe
oder
C:\Programm Dateien (x86)\Rallentando Software\MidiIllustrator Virtuose 4\MI.exe

Q: ICH Wirklich würde wie Zu versuchen Das Programm, Aber ICH kippen erhalten Es Zu herunterladen. Kann Du Email Es mir ?

A: Gelegentlich, Internet Verkehr Ebenen dürfen bedeuten Das Die MidiIllustrator Versuch aufstellen Datei Ist langsam zum Herunterladen oder vorübergehend „nicht verfügbar“. Wenn dies passiert, versuchen Sie den Download später erneut.

Um es noch einmal von unserer Website aus zu versuchen:

<http://www.midiillustrator.com/download/MidiIllustratorSetup.exe>

Da viele ISPs (Internet Service Anbieter) Tun nicht erlauben Anhänge als groß als Die Versuch aufstellen Datei. Bitte Kontakt uns Wenn Sie möchten eine Kopie per E-Mail erhalten.

9.7 Verschiedenes

Häufig Frage Fragen (FAQ)

[FAQ](#) > [[Kaufen & Aktivierend](#) | [Bearbeitung Die Punktzahl](#) | [MIDI, Wiedergabe & Klang](#) | [Importieren & Export](#) | [Drucken](#) | [MidiIllustrator herunterladen und ausführen](#) | [Verschiedenes](#)]

Verschiedenes

Q: Was ist das am besten Weg Zu lernen Wie Zu MidiIllustrator verwenden ?

[Zurück Zu FAQ-Thema](#)

A: MidiIllustrator Ist entworfen so dass Du dürfen erhalten Zu wissen Die Programm In zwei ganz verschiedene Wege:

1. Du dürfen springen Rechts hinein MidiIllustrator von Auswählen Befehle aus Menüs und Symbolleisten von MidiIllustrator:

Der Startbildschirm zeigt eine Auswahl der beliebtesten Aufgaben des Programms. Alternativ können Sie „Öffnen“ aus dem Menü „Datei“ wählen und eine der in MidiIllustrator enthaltenen Beispiel-MIDI-Dateien importieren – der „Partitur-Assistent“ führt Sie dabei. Bewegen Sie den Mauszeiger über die Schaltflächen der Symbolleiste, um einen Tooltip anzuzeigen, der den Zweck der Taste. Bei Die Dasselbe Zeit, Du Wille sehen mehr Information um jede Befehl In Die 'Status Bar' am unteren Bildschirmrand. Experimentieren Sie ruhig! Sie können Änderungen an der Partitur jederzeit rückgängig machen, indem Sie im Menü „Bearbeiten“ auf den Befehl „Rückgängig“ klicken.

ODER

2. Lesen alle um Was Du dürfen Tun mit MidiIllustrator!

Wenn Sie neu im Programm sind, empfehlen wir Ihnen, den Abschnitt „Erste Schritte“ in der Hilfedokumentation zu lesen. mitgeliefert mit MidiIllustrator als A schnell Start Führung Zu manche von Die viele Dinge Du dürfen mit dem Programm machen.

Entweder Weg, Du dürfen Zugang Die 'Bekommen Gestartet' Seiten bei beliebig Zeit aus Die 'Helfen' Speisekarte im MidiIllustrator.

Alternative, nehmen A sehen bei manche von Die viele Dinge Du dürfen Tun An [Die MidiIllustrator Webseite](#) [heim Seite](#).

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Wie dürfen ICH Email A Kopieren von Mein MidiIllustrator Punktzahl Zu A Freund WHO ist nicht A Besitzer von MidiIllustrator ?

A: Drei Optionen stehen zur Verfügung:

1. Erzählen dein Freund Zu [herunterladen Die frei MidiIllustrator Spieler](#) - Sie dürfen Dann offen Und spielen jede MidiIllustrator-Partitur.
2. Alternative, drucken dein Partituren [Zu Bitmaps](#) direkt aus Die Programm Und Aktie ihnen mit Andere, oder öffnen Sie sie in anderen Anwendungen.
3. Endlich, Du könnte halten versuchen A [PDF Drucker Treiber](#) welche Wille erlauben Du Zu Email A PDF dokumentieren Ihrer Punktzahl.

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Sind Du Planung A Mac- Version?

A: Bei Die Moment, Wir Tun nicht haben beliebig Firma Pläne für A gewidmet Mac Ausführung, obwohl Es Ist etwas, das wir für die Zukunft in Betracht ziehen werden.

[Zurück Zu FAQ Thema](#)

Q: Sind Du Planung A Linux- Version?

A: Wir haben bestätigt Das jüngste Versionen von MidiIllustrator laufen An Linux mit Die [WEIN Emulator](#) .

Bei Die Moment, Wir Tun nicht haben beliebig Firma Pläne für A gewidmet Linux Ausführung, obwohl Es Ist etwas Wir werden für die Zukunft darüber nachdenken.

10 Um Die Versuch Ausführung von Midillustrator

Befehl Standort: Helfen Speisekarte

Der Versuch Ausführung von Midillustrator bietet an alle Die Funktionalität von Die voll, Eingegeben Ausführung von Midillustrator, für einen begrenzten Zeitraum.

Wenn Sie die Testversion von Midillustrator starten, erscheint ein Popup-Bildschirm, der Sie darüber informiert, dass Sie eine nicht lizenzierte Testversion von Midillustrator verwenden. Die Anzahl der kostenlosen Versuche, die Sie haben, bevor bestimmte Funktionen deaktiviert werden, wird auf dem Bildschirm angezeigt, ebenso wie ein Link zur Midillustrator-Website. Um den Bildschirm zu löschen und mit dem Start fortzufahren, klicken Sie einfach auf die Schaltfläche „Weiter“. Um eine Kopie von Midillustrator zu lizenzieren/kaufen klicken An Die 'Wie Zu Kaufen' Taste. Der voll, lizenziert Ausführung von Midillustrator tut nicht Zeigen Sie diesen Popup-Bildschirm an.

Das Bildschirm Wille Sei Aktualisiert jede Zeit Du offen Midillustrator Und Wille informieren Du von Die Nummer von versucht das Du haben links. Als Du Ansatz Die Ende von Die Versuch Zeitraum Die Bildschirm Wille Auch erinnern Du Das Ihre kostenlose Testversion läuft in Kürze ab.

Wann Die Probezeit hat Abgelaufen, **Druck** , **Speichern** Und **Audio** Funktionen wird sein deaktiviert Und A spezielles „Wasserzeichen“ Wille erscheinen An Punktzahl Seite Hintergrund. Du dürfen Trotzdem offen, Sicht, Und arbeiten mit dein Sie können die Ergebnisse auch nach Ablauf der Testphase noch einmal testen, wenn Sie dennoch gewisse Features ausprobieren möchten.

Wenn Du Wunsch Zu weitermachen mit Die voll Midillustrator Besonderheit Satz nach Das Punkt, Dann Du muss kaufen die Software. Der Kauf von Midillustrator ist schnell, einfach und preiswert!

Dort Sind mehrere Wege Zu kaufen Die voll Ausführung von Midillustrator, sehen Die helfen Thema: [Helfen Einkauf Midillustrator](#).

Für mehr Information besuchen Sie unser Webseite bei:

<http://www.Midillustrator.com>

Midillustrator Ist veröffentlicht von Rallentando Software.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die Midillustrator Webseite unter <http://www.Midillustrator.com>

.

11 Kontakt Uns

Befehl Standort: Helfen Speisekarte

Wenn Du haben beliebig Fragen Dann Bitte Email uns.

In diesen Hilfedateien werden viele häufig gestellte Fragen beantwortet. Informationen zu neuen Produkten und Upgrades finden Sie unter Bitte besuchen unser Webseite. Wenn Du haben A technisch Frage um MidiIllustrator Dann Geben Sie in Ihrem Schreiben bitte möglichst viele Einzelheiten an, damit wir möglichst präzise antworten können.

Für Unterstützung Fragen:

support@MidiIllustrator.com

Für Verkäufe Und Abrechnung Fragen:

sales@MidiIllustrator.com

Für mehr Information:

<http://www.MidiIllustrator.com>

MidiIllustrator Ist veröffentlicht von Rallentando Software.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#). Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>.

12 Ausführung Geschichte Und Lizenz Vereinbarung

MidiIllustrator Produkte Lizenz Vereinbarung
Rallentando Software

GEWÄHREN VON LIZENZ UND
HAFTUNGSAUSSCHLUSS
EINSCHRÄNKUNGEN
COPYRIGHT
WEITERVERTEILUNG

GEWÄHREN VON LIZENZ UND BEGRIFF

Das Lizenz Vereinbarung betrifft Zu ALLE Produkte In Die MidiIllustrator Produktreihe. Die MidiIllustrator-Produktreihe ist Shareware.

Die auf der MidiIllustrator-Homepage zum Download verfügbare Testversion ist funktionell nicht eingeschränkt In beliebig Weg. Jedoch es ist verwenden Ist eingeschränkt Zu 30 (dreißig) Operationen, Bedeutung Das nach Du Wenn Sie das Programm 30 Mal ausgeführt haben, funktioniert es nicht mehr. Bei Das Zeit Du muss registrieren Die Software In Befehl Zu weitermachen mit Es, oder entfernen Es vollständig von deinem Computer.

Sie dürfen weder die registrierten Versionen von MidiIllustrator-Produkten noch deren Registrierungsdetails (Code, Benutzer Name) AUSSER unter Die Überweisen Anordnung als beschrieben In Die Umverteilung Abschnitt

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

DAS SOFTWARE IST GEMACHT VERFÜGBAR "ALS IST" UND OHNE GARANTIEN ALS ZU LEISTUNG ODER MARKTGÄNGIGKEIT ODER ANDERE GARANTIEN, OB AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND.

NEIN GARANTIE VON FITNESS FÜR A BESONDERE ZWECK IST ANGEBOTEN. DER BENUTZER MUSS ANNEHMEN DER GESAMTE GEFAHR VON VERWENDEN DER PROGRAMM.

EINSCHRÄNKUNGEN

Du Mai nicht umkehren Ingenieur, dekompile, oder zerlegen Die Software, außer Und nur Zu Die soweit eine solche Aktivität ungeachtet dieser Einschränkung ausdrücklich nach geltendem Recht zulässig ist.

URHEBERRECHTE ©

MidiIllustrator Produkte (MidiIllustrator Maestro, MidiIllustrator Virtuose, MidiIllustrator Spieler) unterliegen dem Copyright (c) 2004-2024 Rallentando Software. Alle Rechte vorbehalten.

Umverteilung

A) MidiIllustrator Produkte AUSWERTUNG Versionen (einschließlich MidiIllustrator Spieler)

Du Mai alle Versionen verteilen von Die Bewertung Installation des MidiIllustrator-Produkts Pakete Wie verfügbar An Die MidiIllustrator Webseite bei: <http://www.MidiIllustrator.com> Thema Zu Die folgende Bedingungen:

1. Der Installation Paket Überreste PERFEKT intakt, als verteilt An Die MidiIllustrator- Website
2. NEIN Geld Börsen Hände als Teil von Die Verfahren entweder durch Verkauf von Die Software, durch Umverteilung oder auf andere Weise.
3. Du muss deutlich vertreten Zu beliebig Empfänger Das Rallentando Software Ist Die Herausgeber von Die Software und dass Sie die Software nicht verkaufen.
4. Beliebig anschließend überweisen von Das Software Zu ein anderer Party muss enthalten ihre Annahme von den in diesem Lizenzdokument genannten Bedingungen.

B) MidiIllustrator Produkte EINGETRAGEN Versionen

„MidiIllustrator Produkte EINGETRAGEN Versionen" verweist Zu Kopien von MidiIllustrator Produkte welche wurden mit den von Rallentando Software erworbenen Registrierungsdaten (Code, Benutzername) registriert.

1. Der Anmeldung Einzelheiten muss NIEMALS Sei verteilt AUSSER unter Die Überweisen Anordnung nachstehend beschrieben

Überweisen Anordnung

Sie dürfen Ihre Rechte aus dieser Vereinbarung nur an eine andere Person übertragen, vorausgesetzt, dass der Empfänger stimmt zu Zu Die Bedingungen von Das Lizenz Vereinbarung, Und bereitgestellt Das Du vollständig zerstören alle Kopien der Software, ihrer Registrierungsdaten und ihrer Dokumentation, die Sie nicht an den Empfänger übertragen haben.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

12.2 Ausführung Geschichte

Alle Produktveröffentlichungen für den MidiIllustrator Reichweite Sind aufgeführt in der Tabelle unten mit Details zu neuen Merkmalen Und Verbesserungen.

Du Mai Auch Wunsch Zu lesen dieser [Vergleich von MidiIllustrator Produkte](#) .

Feedback

We are constantly improving and adding new features to MidiIllustrator.

If you have any thoughts about the MidiIllustrator range, or you would like to see a particular feature in the next version, please [contact us](#).

MidiIllustrator Spieler Ausführung 4.00

Neue Funktion	Beschreibung
Kostenloses MidiIllustrator Spieler	Aktualisiert Zu Unterstützung alle Die neu Merkmale In Partituren erstellt verwenden MidiIllustrator Virtuoso und MidiIllustrator Maestro Version 4.00

MidiIllustrator Virtuose Ausführung 4.00

- Und -

MidiIllustrator Maestro Ausführung 4.00 (sehen Maestro nur Funktionen [unten](#) )

Neue Funktion	Beschreibung
MusicXML Importieren	<p>MidiIllustrator 4 unterstützt den Import des beliebten MusicXML-Formats, sodass MidiIllustrator-Benutzer neben dem auf eine weitere Quelle hochwertiger Musik zugreifen können riesig Zahlen von MIDI Dateien verfügbar.</p> <p>Alle Versionen von MusicXML Sind unterstützt als Sind komprimiert MusicXML Noten im .mxl-Format. Unicode MusicXML-Inhalte werden unterstützt.</p> <p>Wie MidiIllustrators eigenes .mil-Format, MusicXML Dateien dürfen speichern mehr spezifische Notationsinformationen als das MIDI-Format (z. B. Bindebögen, Notenfarben und Fingersätze).</p> <p>Darüber hinaus können Partituren anderer Musikrichtungen Programme unterstützend MusicXML kann jetzt einfach in MidiIllustrator geöffnet werden.</p> <p>Viele Features von MusicXML sind umgesetzt In Das freigeben mit da kommt noch mehr. Die MidiIllustrator-Installation umfasst A Auswahl von Beispiel MusicXML- Partituren.</p> 

```
<note>
  <pitch>
    <step>G</step>
    <octave>4</octave>
  </pitch>
  <duration>8</duration>
  <voice>1</voice>
  <type>quarter</type>
  <stem>up</stem>
  <lyric justify="left"
    <syllabic>single</syllabic>
    <text>Oh</text>
  </lyric>
  <notations>
    <slur bezier-x="12"
  </notations>
</note>
```

**Individuell
Notiz
Farben**

**Individuell
Ausruhen
Farben**

**Notenhals/
Flagge/Balke
n Farbe
Optionen**

Mit dieser vielgefragten Funktion ist es jetzt möglich, die Notation nach Ihren Wünschen zu färben Wunsch für Studie, Lehren oder beliebig anderer Zweck.

Wie das eigene .mil-Format von MidiIllustrator, das Shops Notiz Farben, MidiIllustrator zeigt auch Notationsfarben aus importierten MusicXML-Partituren an.

In Zusatz Zu Zuweisen Brauch Farben zu Notizen, können Sie wählen, ob Sie Notizen mit A [Brauch Farbe zugewiesen](#) gezeichnet mit ihren [Stielen und Fahnen](#) und [Balken gezogen in der gleichen Wunschfarbe](#) anstelle der Standardnotizfarbe.



**Farbe
Anmerkungen
en von
Pitch**

MidiIllustrator kann Noten jetzt automatisch anhand ihrer Tonhöhe einfärben und dient so als wichtige visuelle Lernhilfe. Diese Funktion baut auf dem neuen „Individual“ auf Notiz Farben' Besonderheit. Tonhöhe Farben Sind vollständig anpassbar Und dürfen Sei Gerettet mit jede Punktzahl.



Score Options

Transcription Options Notation Staff Tools & Namings Fonts
Colors, Textures & Backgrounds Print Margins Print Layout

Colors

Note Pitch C	
Note Pitch C#	
Note Pitch D	
Note Pitch D#	
Note Pitch E	
Note Pitch F	
Note Pitch F#	
Note Pitch G	
Note Pitch G#	
Note Pitch A	
Note Pitch A#	
Note Pitch B	

Choose Color

[Layout
Modus: Neu
Messen/
Systemlinie
Brechen
Bedieneleme
nte](#)

[Layoutmodus](#)
manuelle
Zeilenumbrüche
hinzu Geben viel
bessere Kontrolle
über die
Darstellung/ den
Druck der Partitur.
geht kaputt dürfen
Sei lässt sich leicht
zu
Takten/Systemen
hinzufügen, um die
automatische
Seitenlayout-
Verwaltung von
MidiIllustrator zu
ergänzen .
Kombinieren Sie
manuelle
Unterbrechungen
und bewerten Sie
Dimensionsänderu
ngen mit Die
Automatische
Formatierung des
Layoutmodus, um
die Partitur
effizient zu nutzen
'real Anwesen'.

Moonlight Sonata 1st Movement

Ludwig van
O

① Adagio sostenuto

Piano
sempre *pp* e senza sordino

Piano

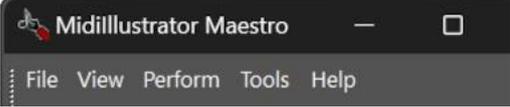
④

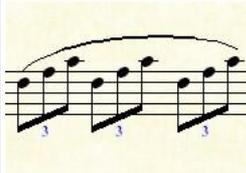
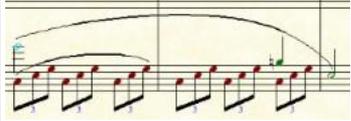
⑦

⑪

⑭

Urheberrechte © © 2004-2024 Rallentando Software

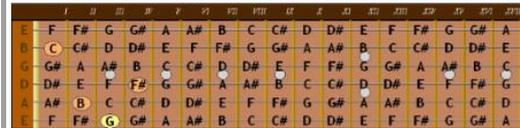
<p>Brauch Instrument Abstimmung</p>	<p>In Version 4 können Sie eine benutzerdefinierte Instrumentenstimmung Wert (eine Alternative zur Standard-Kammerstimmung von A = 440 Hz) für jedes Instrument An jede Personal mit Die MIDI Registerkarte „Konfiguration“ des Personalleiters .</p> <p>Melodie dein Punktzahl Wiedergabe Zu dein Instrument/deine Band!</p>	
<p>Dunkel Modus</p>	<p>Dunkel Modus ändert Die Benutzer Schnittstelle um das von Ihrem Gerätebildschirm abgegebene Licht zu reduzieren und gleichzeitig die für die Lesbarkeit erforderlichen Mindestfarbkontrastverhältnisse beizubehalten. Der Dunkelmodus führt auch zu einer Reduzierung von 'Blau Licht' ausgesendet (besser wenn Sie in den Stunden vor dem Schlafengehen mit Ihrer Musik arbeiten!). Sie können auch alle Farben anpassen wird zur Anzeige Ihrer Partituren verwendet (Seitenfarbe, Notationsfarbe usw.).</p>	
<p>Wiedergabe: Neu Vorsprechen/ Zurückspulen Möglichkeit</p>	<p>Neuer Befehl/Tastenkombination für die Wiedergabe Mauszeiger zurückspulen Zu Die bisherige Punktzahl Position nach Wiedergabe endet oder wird manuell gestoppt. Effizienter lernen bestimmt Passagen als Du Sie müssen Ihre vorherige Stelle in der Partitur nicht wiederfinden.</p>	
<p>Neu Wiedergabe Mauszeiger Optionen</p>	<p>Der Mauszeiger dürfen Jetzt Sei angezeigt <i>Hinter</i> Notation während Wiedergabe Zu Verbesserung der Lesbarkeit der Notation.</p>	
<p>Personal Werkzeuge e Verbessert</p>	<p>Personal Werkzeuge haben gewesen Aktualisiert Zu größer und klarer sein.</p>	
<p>Bearbeitung Verbesserung S</p>	<p>Spezielle Behandlung der Pausenauswahl mit Maus Wann Einfügen Anmerkungen . Umschalten die Maus Auswahl von ruht, erlaubend Schnellere Auswahl der Tonhöhe, auch wenn sich unter der Maus eine wählbare Pause befindet.</p>	
<p>Unicode-Versionen von Midillustrator Maestro, Virtuoso und Player</p>	<p>Aus Ausführung 4, MidiIllustrator's Unicode-Builds können Zeichen in jeder Sprache speichern, verarbeiten und anzeigen. MusicXML-Scores codiert In Unicode Sind von natürlich unterstützt.</p> <p>Unicode ist die Grundlage für mehrsprachiges Computing und wird von Computerplattformen, Browsern und Mobilgeräten universell akzeptiert. Dadurch ist eine nahtlose Handhabung von Text über verschiedene Sprachen.</p>	

Zoomen Verknüpfungen verbessert	Der Zoom-Befehl „Mausrad+Steuerung“ wurde für eine verbesserte Benutzerfreundlichkeit hinzugefügt, im Einklang mit weit verbreiteten Anwendungen wie als Internetbrowser. (Mausrad allein Schriftrollen durch Punktzahl Seiten als in früheren Versionen).	
Symbolleisten-Updates	Symbolleisten Bilder haben gewesen Überarbeitet mit einem saubereren Look.	
Neugestaltung vieler wichtiger Schnittstellen	Wichtige Schnittstellen/Dialoge wie der Launch Bildschirm , Personal Manager , Und viele andere Teile der Benutzeroberfläche wurden neu skaliert	
	Und verbessert. Änderungen enthalten bessere Handhabung benutzerdefinierter DPI-Einstellungen.	
Mehr Partiturbeispiele enthalten	Die MidiIllustrator-Installation umfasst jetzt A Auswahl von Beispiel MusicXML-Partituren.	
Verbesserung des MIDI-Imports	<ul style="list-style-type: none"> • Neu MIDI importieren Funktionen Adresse eine Reihe von Importbeschränkungen. • Besser MIDI Unicode Name String-Handhabung. • Besser Handhabung von lang MIDI Textereignisse . • Besser Handhabung von Text Ereignis sparen zu MIDI. 	
Windows - Versionen	Voll Kompatibilität mit Die neueste Windows-Betriebssysteme, Windows 11 und Windows 10.	 Windows 11  Windows 10
MidiIllustrator Spieler Ausführung 3,00		
Neue Funktion	Beschreibung	
Kostenloses MidiIllustrator Spieler	Aktualisiert Zu Unterstützung alle Die neu Merkmale In Noten erstellt mit MidiIllustrator Virtuoso und MidiIllustrator Maestro Version 3.00	
MidiIllustrator Virtuose Ausführung 3,00 - Und - MidiIllustrator Maestro Ausführung 3,00 (sehen Maestro nur Funktionen unten 🎹)		
Neue Funktion	Beschreibung	
Neue Kompositionsfunktion : Bögen	Bindebögen lassen sich schnell und einfach hinzufügen und im Gegensatz zu anderen Kompositionsprogrammen bietet MidiIllustrator automatisch verwaltet den Pfad jedes Bindebogens, den Sie in der Partitur erstellen, sodass Sie sie einfach „einstellen und vergessen“ können, während Sie Notation um jeden Bindebogen herum hinzufügen und bearbeiten. Automatische Neuberechnung des Bindebogens ergibt Du Die am besten suchen Notation In die kürzeste Zeit.	 

[Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett](#)

Das On-Screen-Gitarrengriffbrett hebt Noten und Akkorde aus der aktuellen Punktzahl. Es dürfen Sei gebraucht als ein Hilfe zum Lesen und Spielen der Partitur, sodass Sie Akkordformen und Fingersätze schnell und einfach visualisieren können.

Der [Auf dem Bildschirm Gitarre Griffbrett Farben sind vollständig anpassbar](#) und kann mit den [Griffbrettoptionen](#) konfiguriert werden Registerkarte im [Dialogfeld „Programmooptionen“](#).



[Apropos Metronom](#)

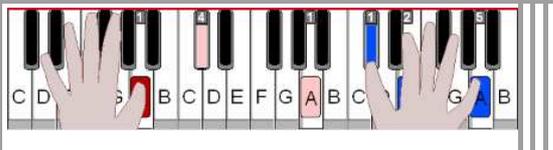
Wenn das sprechende Metronom aktiviert ist, Die Metronom Wille zählen die Beats mit einer menschlichen Stimme statt mit dem Metronom-Instrument laut vorlesen. Dies ist besonders nützlich, wenn Sie Rhythmus lernen.



[Anzeige Solfège Notiz Namen](#)

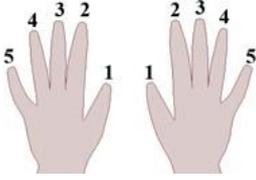
Anzeigen Solfège Namen für Instrumente und Partiturnotennamen.



		
<p>Kopieren Akkord Namen zu Text</p>	<p>Das viel angefordert Besonderheit Wille ermöglicht Ihnen das Kopieren beliebiger Akkordnamen zu den Liedtexten des ersten Notensystems in der Partitur.</p> <p>In manchen Fällen ist es wünschenswert, Akkordnamen auf diese Weise unterhalb der Notenzeile anzuzeigen Aber darüber hinaus Es Ist möglich Zu Exportieren Sie diese neuen Akkordtexte, indem Sie die Partitur als MIDI-Datei speichern, da das MIDI-Format Liedtexte, aber keine Akkordinformationen speichern kann. Andere Musiksoftwareprogramme und einige fortschrittliche digitale Keyboards können dann beim Importieren einer MIDI-Datei von MidiIllustrator generierte Akkorde (im Liedtext) anzeigen.</p>	
<p>Schlagen Marker Zahlen</p>	<p>Beat-Marker-Nummern sind kleine Zahlen „im Takt“ über der obersten Notenzeile und stellen eine wesentliche Verbesserung gegenüber den bestehenden Beat-Markern dar. Wenn die Taktart beispielsweise 4:4 ist, dann sind es vier Taktschläge (bzw Die Zahlen 1 Zu 4) Wille Spanne Die oben auf jedem Takt. Diese Zahlen werden ausgeblendet, wenn der Cursor sie passiert.</p>	
<p>Aufführen Hände jetzt Angezeigt In Schritt von Schritt Modus</p>	<p>Ausführende Hände kann auch in Schritt von Schritt Modus Wann Finger Zahlen wurden für die Partitur erstellt. Dies kann beim Erlernen der Handpositionen hilfreich sein.</p>	
<p>Schritt von Schritt Modus Zeigt an Falsch Eingang</p>	<p>Schritt von Schritt Modus Jetzt zeigt an Anmerkungen Auf der Partitur werden sie von einem Gerät eingegeben Zu helfen sehen Fehler Und finden die richtige Position.</p>	
<p>Schritt von Schritt Modus Neu MIDI Abkürzung Schlüssel</p>	<p>Neue MIDI-Tastenkombinationen zum Synchronisieren Die Wiedergabe Position zur aktuellen Schrittposition.</p>	
<p>Schritt für Schritt Modus Neu Tastatur Abkürzung Schlüssel</p>	<p>Neue Tastenkombinationen zum Synchronisieren Die Wiedergabe Position zur aktuellen Schrittposition.</p>	
<p>Verbessert Metronom Einleitung Optionen</p>	<p>Die Metronom-Einleitungsoptionen umfassen jetzt A schnell zwei schlagen Einleitung Möglichkeit zur Wiedergabe, zur Aufnahme und auch für Übungssitzungen zu Beginn der ersten Wiedergabe oder zwischen Schleifen.</p>	

Schritt von Schritt Modus in der Praxis verbessert Sitzungen	den Schritt-für-Schritt-Modus verwenden in einer Übungseinheit , Wann Du Geben Sie die letzten Noten im Übungsbereich ein, die Step by Step Eintrag Mauszeiger Wille bewegen automatisch zurück zum Beginn der Übungseinheit.		
Markieren Ruhet Während Wiedergabe	Diese stark nachgefragte Funktion wird optional verfügbar sein Markieren ruht während Wiedergabe sowie Notizen, die beim Zählen helfen.		
Speichern/Wiederherstellen Sitzung	Du dürfen Jetzt Speichern/Wiederherstellen Die gesamte die letzte Partitursitzung, an der Sie gearbeitet haben, statt nur die letzte Partitur, an der Sie gearbeitet haben		
	Öffnen/Schließen MidiIllustrator.		
Pro Punktzahl Tempo	Das „Mastertempo“ ist jetzt einstellbar und fiel ein individuell für Jede offene Partitur wird angezeigt , sodass Sie für jede offene Partitur unterschiedliche Tempoanpassungen vornehmen können. Dieses Tempo wird auch beim Beenden von MidiIllustrator mit der Partitur gespeichert und mit der Sitzung wiederhergestellt .		
Leistung Aufzeichnung Neu Abkürzung	Alt-R Jetzt startet/stoppt MIDI Geräteaufzeichnung .		
Zoomen Verknüpfungen Verbessert	Zur besseren Benutzerfreundlichkeit wurden die Standard-Zoom-Tastenkombinationen Strg+, Strg- und Strg0 hinzugefügt standardisiert mit Internet Browser und andere Anwendungen. Die ursprünglichen Verknüpfungen funktionieren weiterhin wie bisher vorherige Versionen von MidiIllustrator.		
Markieren Mittleres C	Mitte C Ist Jetzt optional hervorgehoben An Die Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur für leichtere Orientierung.		
Verbesserungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Volle Kompatibilität mit Windows 8/8.1. • Verbesserungen der Grafikdarstellungsqualität (z. B. Antialiasing von Schriftarten). Verbessert Handhabung von Brauch Betriebssystem DPI Einstellungen (Windows Brauch Text Größe). Neufassung des Licht-Timings des Metronoms, um Latenzprobleme zu beheben. • Drucken Zu BMP Verbesserungen. • Verbessert Handhabung von ungültig Notiz Stellplätze während MIDI Importieren. Bessere Validierung von MIDI-Daten. • Klarer Metronomklänge . • Verbessert Handhabung von nicht verfügbar Noten aufgerufen aus jüngste Noten • Liste. Anzahl der offenen "Vorwarn"-Punkte auf 40 erhöht. • Verbessert Mauszeiger Navigation Befehle (Sicht Speisekarte). 		
MidiIllustrator Spieler Ausführung 2,00			
Neue Funktion	Beschreibung		
Kostenloses MidiIllustrator Spieler	Aktualisiert Zu Unterstützung alle Die neu Merkmale In Noten erstellt mit MidiIllustrator Virtuoso und MidiIllustrator Maestro Version 2.00		
MidiIllustrator Virtuose Ausführung 2,00 - Und - MidiIllustrator Maestro Ausführung 2,00 (sehen Maestro nur Funktionen unten )			
Neue Funktion	Beschreibung		

<p><u>Finger Zahlen und Automatisch Fingern Analyse</u></p>	<p>Jetzt Du dürfen zuordnen Finger Zahlen Zu jede Notiz entweder manuell oder In A einzel Schritt mit der automatischen Fingersatzanalyse von MidiIllustrator .</p> <p>Fingersatz Analyse Ist anpassbar Zu helfen Du zuordnen Die Rechts Finger Zahlen einfach und schnell für eine Auswahl von Noten oder die gesamte Partitur.</p> <p>Einmal Du haben zugewiesen Finger Zahlen Zu Anmerkungen mehrere neu Merkmale verfügbar werden :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finger Zahlen dürfen Sei angezeigt In, neben, über oder unten jede Note/Akkord in der Partitur • Finger Zahlen dürfen Sei angezeigt An jede Schlüssel während Wiedergabe An Die Auf dem Bildschirm Klaviertastatur • MidiIllustrator dürfen zeigen animiert Aufführen Hände Durchführung dein Punktzahl über die On-Screen-Klaviertastatur
<p><u>Bereichern dein punkten mit Rich Text Inhalt</u></p>	<p>Der folgende MidiIllustrator reich Text Artikel dürfen speichern Und Anzeige reich Text Und OLE Objekte in Ihrer Partitur:</p> <p>Text, Lesezeichen, Akkord Namen, Frei Text (Neu), Ausdrücke (Neu), Personal Namen und Instrumentennamen (Notensystembenennungen) und Partiturtitel</p> <p>Hier Sind Nur A wenige von Die Formatierung Merkmale unterstützt von Die neu</p> <ul style="list-style-type: none"> • reich Text Elemente: Schriftartformatierung wie Schriftstil (z. B. fett , <i>kursiv</i> , <u>unterstrichen</u> usw.) Bilder/Fotos (JPEG, Bitmaps usw.) • Textfarben • Datei Anhänge (sogar andere Partituren!)

	<ul style="list-style-type: none"> • Hyperlinks (z.B http://www.MidiIllustrator.com) • Absatzausrichtung (z. B. Linksbündig, Blocksatz • usw.) Aufzählungszeichen und Zeilennummerierung <p>Leicht hinzufügen Objekte solch als Bilder Und andere Multimedia Inhalt Zu Ihr Ergebnis.</p>	
<u>Aufführen Hände</u>		<p>Performing Hands sind eine Animationsfunktion des On-Screen Piano Tastatur . Performing Hands kann sowohl als Lernhilfe als auch beim Komponieren verwendet werden Zu sehen Wie Die Hände Bewegen Sie sich beim Fingern Ihrer Keyboardkompositionen .</p> <p>Alternativ können Sie einfach zuschauen, wie Ihre Partitur von den talentierten Händen des MidiIllustrators auf der Tastatur gespielt wird welche dürfen ausführen sogar Die technisch anspruchsvollste Stücke!</p>
<u>Ausdrücke welche Kontrolle Wiedergabe (z.B Dynamik, Metronomtempo, Artikulationen usw.)</u>	<p>Ausdrücke Sind reich Text Notation welche dürfen Sei individuell angepasst Zu Anzug Deine Bedürfnisse.</p> <p>Ausdrücke abweichen aus andere reich Text Objekte (solch als Frei Text Artikel) als Sie kann mit MIDI-Ereignissen wie Tempo, Lautstärke und Pan verknüpft werden, die die Leistung eines Stücks während der Wiedergabe verändern. Zu den gebräuchlichen Ausdrücken gehören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamik • Metronom Tempo, Tempo Markierungen Und Tempo • Änderungen Stimmungsmarkierungen • Artikulationen 	
<u>Messen Enden</u>		<p>MidiIllustrator Jetzt unterstützt Endungen als Teil seines umfassenden Taktstrichs Funktionalität.</p> <p>Endungen können mit Taktwiederholungen verwendet werden, um sehr effiziente Partituren zu erstellen, bei denen nur die Ende von A besondere Passage variiert von Vers zu Vers. Sie müssen den gemeinsamen Teil eines oder mehrerer Verse nur einmal notieren und dann für jeden Vers unterschiedliche „Endungen“ hinzufügen.</p> <p>Natürlich kann MidiIllustrator das Ende beobachten Verhalten als Also als verschachtelt Wiederholen Sie die Anweisungen In Die Punktzahl während Wiedergabe.</p>
<u>Schnelldruck Teile/ Instrumente/ Dauben</u>	<p>Drucken beliebig Kombination von Teile, Instrumente oder Notensysteme In A einzel Befehl, ohne dass die Partitur überhaupt geändert werden muss. Der neue Schnelldruckdialog spart Ihnen Zeit beim Drucken.</p>	
<u>Völlig Anpassbar Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur Farben</u>	<p>Der Farben gebraucht Zu Anzeige Auf dem Bildschirm Klavier Tastatur dürfen Sei konfiguriert mit die Tastaturoptionen Registerkarte im Dialogfeld „Programmooptionen“ .</p> <p>Mit Das Besonderheit Du dürfen ändern Die Farben von verschiedenen Teile von Die Tastatur als sowie die Tastatur-Hervorhebungsfarben wird verwendet, um anzuzeigen, welche Tasten während der Wiedergabe gedrückt werden.</p>	
<u>Punktzahl Beginne und Tempo</u>	<p>Als Also als sparen A geändert Meister Tempo mit A Punktzahl, Du dürfen Jetzt Satz das Starttempo für jede Punktzahl.</p>	

Komplett neu Programm Schnittstelle	<p>Der gesamte MidiIllustrator Anwendung hat gewesen überholt mit A vollständig Neue Schnittstelle bietet bessere Layoutkontrolle und verbesserte Zugänglichkeit.</p> <p>Die neue Benutzeroberfläche unterstützt auch mehrere neue Farbschemata (Themen). und Dokumente mit Registerkarten, als Also als schlaue Docking für Symbolleisten Und besonders Kontrollen solch als die Klaviertastatur auf dem Bildschirm und Listenleiste.</p> <p>Von Standard, jede Programm In Die MidiIllustrator Serie Verwendet A anders Thema.</p>
Kontext Menüs	<p>Tastenbefehle sind jetzt als Kontextmenüs bei Rechtsklick verfügbar und ermöglichen so einen einfacheren Zugriff Zu Die Befehle Du brauchen am meisten oft. Erweitert Zwischenablage Aktionen wurden auch zu den Kontextmenüs hinzugefügt.</p>
Besser Druckerverwaltung	<p>MidiIllustrator's neu Drucker Manager Shops Information um dein Bevorzugter Drucker und speichert auch Druckeinrichtungsdetails mit jeder Punktzahl, wie zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papier • Ausrichtungspapier rformat
Neu Wege Zu Zeigen Individuell Notiznamen	<p>Individuell Notiz Namen dürfen Jetzt Sei angezeigt entlang mit Finger Zahlen (neu) In, daneben, darüber oder darunter jede Note oder jeder Akkord in der Partitur.</p>
Finger Zahlen Angezeigt An die auf-Bildschirm Klavier Tastatur	<p>Einmal zugewiesen Zu Anmerkungen In Die Punktzahl, Finger Zahlen dürfen Sei angezeigt An Die Spitze jeder Taste während der Wiedergabe.</p>
Neu Dynamisch Tempo und Volumen Bedienelemente	<p>Der Volumen Und Tempo Symbolleiste hat gewesen integriert hinein Die Marke neue MidiIllustrator-Statusleiste.</p>
Erweitert Zwischenablage Aktionen	<p>Der Zwischenablage Jetzt unterstützt Die Kopieren Und Paste für Text, Lesezeichen, Akkorde, Bündel, freier Text und Ausdrücke.</p>
Dokumente /Ergebnisse mit Registerkarten	<p>MidiIllustrator Partituren Sind Jetzt vereinbart worden als 'Tabs' viel wie beliebt Anwendungen wie Firefox und Internet Explorer. Registerkarten erleichtern den Zugriff und die Verwaltung Ihrer offenen Partituren, wenn mehr als eine Partitur gleichzeitig geöffnet ist.</p>
Schnittstellenverbesserungen	<p>Viele Schnittstellen haben gewesen verbessert durch Neugestaltung Und neu Merkmale Zum Beispiel:</p> <p>„Jetzt anwenden“, die Ihre Partitur sofort aktualisieren, wenn Sie Änderungen am Dialog vornehmen Kontrollen (ohne erfordern Du Zu schließen Die aktuell Schnittstelle Dialog) Sind Jetzt in den folgenden Dialogen verfügbar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punktzahl • Optionen <ul style="list-style-type: none"> Partitur Titel Personal • Manager <p>Personal Manager Auch hat A neu Layout.</p>
Neu Programm Optionen	<p>Der Programm Optionen Dialog beinhaltet neu Registerkarten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tastatur Optionen für konfigurieren Die Auf dem Bildschirm Klaviertastatur • Programm Farben Hosting neu organisiert Farbe Management Artikel aus Die Farbe Tab im Dialog „Notationsoptionen“.

Erweiterte Einfügung und Elementverschiebungsfunktionen mit Tastaturkürzeln	<p>Liedtexte, Lesezeichen, Akkorde, Bündel, Freitext und Ausdrücke können alle nach hinten verschoben werden und vorwärts in die Punktzahl verwenden. Neu Speisekarte Befehle und Tastatur Verknüpfungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wann Einfügen "Weiter zurück" Artikel (solch als Text, Merkliste usw.) optional Taktschläge einschließen als nächste/vorherige Cursor-Einfügepositionen • Wann Verschiebung Artikel solch als Text, Lesezeichen usw. Nach vorne oder Zurück, optional Taktschläge einbeziehen als Cursor-Einfügepositionen
Frei Text Artikel	<p>Frei Text Artikel sind reich Text Objekte welche dürfen sei positioniert überall in die Partituren bieten eine großartige Alternative zu Liedtexten und Lesezeichen.</p> <p>Darüber hinaus diese Objekte dürfen sei verankert zu die messen, Seite oder Personal Also Das Sie bewegen sich relativ zur Partitur, wenn sich diese ändert.</p>
Neu Metronom Licht Optionen	<ul style="list-style-type: none"> • Der Metronom Licht Jetzt zeigt die schlagen zählen numerisch in Befehl zu helfen mit Zähl- und Rhythmusübungen • Der blinkend Wirkung von die Metronom ist jetzt mehr konfigurierbar, erlaubend die Darstellung von Vollfarben ohne Blinkereffekt
Unterstützung für MidiIllustrator unter Linux mit WEIN	<p>Wir haben bestätigt das MidiIllustrator läuft an Linux verwenden die WEIN Emulator.</p>

Personal Manager, Personal Kopieren Funktionen Verbessert	Der Kopieren Personal Befehl In Personal Manager Jetzt Kopien Text, Frei Text und Ausdrücke sowie die restlichen Notensysteme und Eigenschaften.
Verstecken Oberer, höher/ Untere Stimme Pausen	MidiIllustrator übernimmt intuitiv die Anzeige von Pausen in der Notation. Diese Option gibt Die Komponist größer Kontrolle Zu optional verstecken alle automatisch gezeichnet Pausen für die obere/untere Stimme ermöglichen eine straffere Partitur.
Verbesserte Punktzahl Layout	Besser Management von Personal Systeme basierend An Notenschlüssel Größe Und Notation Inhalt bedeutet, dass die Notensysteme noch kompakter sind und Sie Ihren Bildschirm noch besser nutzen können. Anwesen.
Neu Programm Symbole	
Fehlerbehebungen und Verbesserungen	<ul style="list-style-type: none"> • Verbesserungen Zu Taktstrich Grafik, Und eingeführt neu Taktstrich • Symbolleiste Schaltflächen Es ist jetzt das Standardverhalten zum Drucken von Notenfarben aber nicht zum Drucken der Seite Texturen, die jetzt separate Optionen sind • Suchen Die helfen Datei für Schlüsselwörter direkt aus Die suchen Kasten In Die hauptsächlich Programmmenüleiste • Neu Seite Hintergrund Texturen • Extra Handhabung von ungültig Schlüssel Signaturen In MIDI -Dateien • Vorzeichen NEIN länger wiederholen An Anmerkungen welche binden aus Die vorherige messen. Um ein Vorzeichen auf einer Note anzuzeigen, die von einem vorherigen System/einer vorherigen Seite überbunden wurde, versehentlich kann verwendet werden • Personal Instrument Namen dürfen Jetzt Sei bearbeitet In Personal Manager Und Die Dialoge für Notensysteminstrumente • Erneut aktiviert Standard Bearbeitung Möglichkeit "Automatische Bindung unkonventionell Anmerkungen welche kreuzen Beats" Verbesserungen an der • Scroll-Ansicht • Hinzugefügt Erweiterungen Zu alle Datei Namen In Aufführen Bar, Also Die Verlängerung Spalte tut nicht brauchen Zu Sei sichtbar um den Dateityp zu identifizieren • Verbessert Spritzen Bildschirm Entlassung Verhalten • Verbessert Handhabung von unsachgemäß strukturiert MIDI Dateien welche könnte Ergebnis In einige MIDI-Noten bleiben beim Importieren hängen • Angesprochen gelegentlich Tooltip flackern Wann läuft unter Windows Vista • aktualisiert Datei Verbände arbeiten mit Windows Vista mit UAC aktiviert
MidiIllustrator Maestro/Virtuose/Spieler Ausführung 1.02	
Neue Funktion	Beschreibung
Fehlerbehebungen und Verbesserungen	<ul style="list-style-type: none"> • Fest: Aussicht AutoSpeichern Fehler Einzelheiten: MidiIllustrator angetroffen A sporadisch Fehler mit Standard AutoSave-Einstellungen bei Ausführung unter Microsoft Windows Vista. • Fest: Enharmonisch Rechtschreibung/Tonhöhe Schicht Fehler Einzelheiten: Korrigiert ein Ausgabe mit enharmonisch Rechtschreibung Und Tonhöhe Schicht Funktionen, bei denen die Tonhöhenänderung nicht ordnungsgemäß gespeichert wurde. • Andere Leistung Verbesserungen
MidiIllustrator Virtuose Ausführung 1.01 - Und - MidiIllustrator Maestro Ausführung 1.01	
Neue Funktion	Beschreibung

Neu Notenbeispiele	<p>Drei neu vollständig Punktzahl Proben Sind inbegriffen mit jede MidiIllustrator Installationsprogramm .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anitras Tanz von E Grieg • Erstaunlich Anmut von J Newton The Entertainer von S. • Joplin <p>Diese Partituren ausbeuten manche von MidiIllustrator's viele punkten Merkmale Und Formatierungsoptionen, einschließlich der Verwendung von Texturen, Schriftarten, Liedtexten, Akkorden und Notationslerntools wie der individuellen Benennung von Noten.</p>					
 Vista-Kompatibilität	<p>MidiIllustrator Ist Jetzt kompatibel mit Microsoft Windows Vista.</p> <p>Mehrere Schnittstelle Verbesserungen bedeuten Das alle MidiIllustrator Programme laufen perfekt auf dem neuen Microsoft Windows-Betriebssystem.</p>					
Neu Programmsymbole und	<p>Dafür wurden neue Bilder in die verschiedenen MidiIllustrator-Produkte integriert Kunden WHO haben mehr als eins MidiIllustrator Produkt Eingerichtet bei A Zeit.</p>					
Grafik	<p>Es Ist Jetzt viel Einfacher Zu assoziieren verschieden Musik Datei Typen mit A gegebene MidiIllustrator-Anwendung.</p> <table border="1" data-bbox="403 779 1473 891"> <tr> <td data-bbox="403 779 659 891">  MidiIllustrator Maestro </td> <td data-bbox="663 779 1177 891">  MidiIllustrator Virtuose </td> <td data-bbox="1182 779 1473 891">  MIDIIllustrator-Spieler </td> </tr> </table>			 MidiIllustrator Maestro	 MidiIllustrator Virtuose	 MIDIIllustrator-Spieler
 MidiIllustrator Maestro	 MidiIllustrator Virtuose	 MIDIIllustrator-Spieler				
Probedruck	<p>Drucken Ist Jetzt völlig ermöglicht In Die Versuch Versionen von MidiIllustrator Maestro und MidiIllustrator Virtuoso, mit dem Musiker komplette Partituren ausdrucken können, während sie jedes Programm vorspielen.</p>					
MIDI- Gerät Volumen automatisch eingestellt	<p>Einige Programme reduzieren fälschlicherweise die Gesamtlautstärke der "Microsoft GS Wavetable SW Synth", welche Ist Die Standard MIDI Gerät gebraucht für Wiedergabe An viele Windows-Systeme. Wenn die Windows-Hauptlautstärke für dieses Gerät auf Null eingestellt wurde, ist beim Abspielen von Partituren, die dieses Gerät verwenden, kein Ton zu hören.</p> <p>MidiIllustrator Jetzt Schecks Zu sehen Wenn Die Wavetable Synth Ist Die Wiedergabe Gerät jedes Mal, wenn die Wiedergabe beginnt. Wenn dies der Fall ist und die aktuelle Lautstärke Null ist, erhöht MidiIllustrator die Lautstärke automatisch auf 50 %. Diese Aktion reproduziert einfach das Ergebnis, das Sie sehen würden, wenn Sie den Lautstärkewert „MIDI“ oder „SW Synth“ im Windows-Mixer-Dialogfeld (auch bekannt als „Windows-Lautstärkeregelung“) manuell erhöhen würden.</p>					
Fehlerbehebungen und Verbesserungen	<ul style="list-style-type: none"> • Wiedergabelisten : Punktzahl Hinzufügen Kapazität erhöht Es Ist Jetzt möglich Zu hinzufügen ein unbegrenzt Nummer von Partituren Zu A Wiedergabeliste In A Einzelaktion. Das bisherige Limit lag bei etwa 300 Punkten auf einmal • Fest: Schritt von Schritt Mauszeiger Positionierung zurücksetzen Details: Diese Version behebt ein Problem mit dem Schritt-für-Schritt-Modus bei der Cursorpositionierung War gelegentlich zurücksetzen Zu Die Wiedergabe Start Position während Notiz „Step“-Vorsprechen mit den Cursortasten 					
MidiIllustrator Spieler Ausführung 1.01						
Neue Funktion	Beschreibung					
Kostenloses MidiIllustrator Spieler	<p>Mit dem MidiIllustrator Player können Sie mit jedem MidiIllustrator-Produkt erstellte Partituren (.mil-Dateien) öffnen , anzeigen , drucken und wiedergeben . Sie können auch die Präsentation ändern von Die Punktzahl Zu Anzug dein Bedürfnisse, für Beispiel Ändern Die Sie können die Notationsgröße anpassen oder das Wiedergabetempo der Partitur variieren.</p> <p>MidiIllustrator Spieler Ist A <i>frei</i> Produkt, Und beinhaltet A klein Teil von die Funktionalität, die andere Produkte der MidiIllustrator-Reihe bieten.</p> <p>Das Installationsprogramm MidiIllustrator Player kann kostenlos unter Musikern verteilt werden – dies ist eine großartige Möglichkeit, Ihre Partituren mit Musikern zu teilen, die es noch nicht haben Zugang Zu Die voll Versionen von MidiIllustrator Virtuose oder MidiIllustrator Maestro.</p> <p>Lesen mehr um Spieler In Die MidiIllustrator Dokumentation .</p>					

MidiIllustrator Virtuose Ausführung 1,00

- Und -

MidiIllustrator Maestro Ausführung 1,00 (sehen Maestro nur Funktionen [unten](#) )

Neue Funktion	Beschreibung
Program m Modi	<p>Um einen breiten Funktionsumfang zu unterstützen, verfügt MidiIllustrator jetzt über drei verschiedene „Modi“ für Arbeiten mit dein Partituren In sehr anders Wege. Jede Modus bietet an A eine Reihe bestimmter Befehle, während andere Funktionen vorübergehend ausgeblendet werden, damit Sie sich auf die anstehende Aufgabe konzentrieren können. Sie wechseln einfach nahtlos zwischen den Modi Je nachdem, was Sie mit dem Programm machen möchten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performance-Modus ermöglicht es Ihnen, Ihre Songs aufzuführen und mit ihnen zu interagieren. In der Leistung Modus Du dürfen erstellen Üben Sitzungen , Studie Spezifisch Bereiche von Überprüfen Sie Ihre Ergebnisse und nutzen Sie Lerntools wie „ Step by Step “. Die meisten Funktionen zur Partiturbearbeitung sind in diesem Modus ausgeblendet, damit Sie sich auf das Anzeigen, Anhören und Aufführen der Partitur konzentrieren können. • Layout Modus Ist für Ändern Die Maße Und Positionen von Punktzahl Objekte, wie Takte, Notensysteme und Liedtexte. MidiIllustrator formatiert das Musiklayout automatisch, um es sinnvoll nutzen zu können Bildschirm 'Immobilie'. Jedoch, Wenn Du Wunsch Um das Layout für einen bestimmten Takt, eine bestimmte Seite oder sogar die gesamte Partitur zu verwalten, können Sie in diesem Modus entweder das Layout optimieren, um die Partitur einfach ein wenig zu straffen, oder Sie können größere Änderungen vornehmen, um so viel Notation wie möglich auf eine zu quetschen angegebene Seite. • Bearbeitungsmodus Ist für die umfassende Bearbeitung und Komposition von Partituren (siehe unten) 
Verstecken	MidiIllustrator dürfen verstecken traditionell Personal Notation An Die Punktzahl Und stattdessen zeigen

Traditionell Personal Notation / Zeigen Daube Zeitleiste	<p>Notensysteme als A viel mehr kompakt Zeitleiste.</p> <p>Das Möglichkeit Ist sehr nützlich für produzieren Und Drucken Lied Blätter Und 'gefälscht „Bücher“, die nur Liedtexte oder vielleicht Akkorde und Gitarrenbünde enthalten. Sie können dramatisch reduzieren Die Nummer von Seiten In A Punktzahl Wenn Du Tun nicht brauchen Zu sehen jegliche Notenzeilennotation oder Melodielinien.</p>
Punktzahl Titel	<p>Punktzahl Titel Sind anpassbar Text Einträge In Die Punktzahl. Du dürfen anwenden Schriftarten und Farben Ihrer Wahl. Folgende „Titel“ sind verfügbar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punktzahl Titel • Copyright • Komponistenrefere • nz • Fußzeile (erste Seite und alle übrigen Seiten) • Kopfzeile (Erste Seite Und alle übrig Seiten)
Titel Felder	<p>„Felder“ sind spezielle Textzeichenfolgen, die in Partiturtitel eingefügt werden können . Felder werden automatisch angezeigt besiedelt mit Aktualisiert Punktzahl Information Wann Titel Sind angezeigt oder gedruckt werden (z. B. Seitenzahl, Dateiname, Datum usw.).</p>
Seite Texturen Und Punktzahl Hintergründe	<p>Hinzufügen Textur Und Qualität Zu dein Punktzahl Manuskript verwenden Punktzahl Texturen welche Färben Sie die Seite unterhalb der Notation. Mit benutzerdefinierten Partitur-Hintergründen können Sie Ihrer MidiIllustrator-Arbeitsumgebung eine persönliche Note verleihen.</p>
Start Bildschirm	<p>Der MidiIllustrator 'Start' Bildschirm erlaubt Du schnell Und einfach Zugang Zu die häufigsten Aktivitäten des Programms.</p>
AutoSpeichern und Hintergrund Speichern	<p>MidiIllustrator Wille regelmäßig speichern Änderungen Und machen Backups von dein offen Partituren und können Ihre Partituren im Hintergrund speichern, sodass Sie ohne Unterbrechung weiterarbeiten können .</p>
Speichern Angepasst Tempo	<p>Wenn Du haben angepasst Die Meister Tempo von Die Punktzahl Du Sind Arbeiten mit, Du Sie können das neue Tempo beim Speichern mit der Partitur speichern.</p>
Rückgängig wiederholen stärker und einfacher Zu verwenden	<p>Das neue Rückgängig/Wiederholen-System ermöglicht das Rückgängigmachen/Wiederholen einer praktisch <i>unbegrenzten Zahl von Befehlen</i>. Darüber hinaus versucht MidiIllustrator nun, den <i>aktuellen</i> Zoom beizubehalten , Sicht Und Modus Wann Rückgängigmachen/Wiederholen Zu A vorherige/zukünftige Zustand (eher als den Zoom/die Ansicht/den Modus dieses <i>anderen</i> Rückgängig-Status wiederherzustellen).</p>
Aufführen Bar	<p>Mehrere neu Merkmale haben gewesen hinzugefügt Zu Die Aufführen Bar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hinzufügen Die aktuell (offen) Lied Zu Die aktuell Wiedergabeliste mit A ein einziger Klick. • Brauch Schriftart auflisten: Der Listenleiste Schaltfläche „Schriftart“ erlaubt Du zum Setzen eines Brauch Schriftart für die Anzeige von alle Text In Die Aufführen Bar. Du dürfen, für Beispiel, wählen A größer Schriftart um das Lesen aus der Ferne zu erleichtern. • Tippen hinein Liste Fahrräder Liste Auswahl Zu Erste Auftreten von Brief getippt Und zeigt den ausgewählten Eintrag an (und so weiter mit dem nächsten eingegebenen Buchstaben). • Dein bevorzugt Listenspaltenbreiten Sind Jetzt gelagert Und restauriert für jede 'Tab' In der Listenleiste. Die Spalte „Autosizing“ ist eine neue Menüoption. • Angemeldet Dateien Sind Jetzt gelang es mehr effizient mit automatisch Entfernung von doppelten Einträgen. • Die Listenleistenregisterkarten unterstützen jetzt • vollständig XP-Designs. „Windows“ Tab umbenannt Zu "Offen Noten" für Klarheit.

Einfacherer Text Objekteintrag Und Verbessertes Layout (Liedtexte, Akkorde, Lesezeichen)	<p>Text Eintrag hat gewesen neu gestaltet so dass:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objekte solch als Text Und Akkorde dürfen Sei bearbeitet mit Großartig Genauigkeit Rechts In die Partitur, sodass Änderungen während der Eingabe dynamisch angezeigt werden. • Neu Befehle Und Verknüpfungen erlauben Du Zu navigieren aus lyrisch Zu lyrisch oder einfügen A Neuer Gegenstand mit nur einem Tastendruck. • Im Einklang Text Bearbeitung akzeptiert Zwischenablage Befehle wie Kopieren und einfügen. • Bearbeitet Text dürfen Sei ausgewählt mit Maus zieht, Doppelklicks Und andere Standard-Textverarbeitungs-ähnliche Tastaturnavigationsbefehle. • Alle Textelemente in der Partitur sind jetzt zur leichteren Lesbarkeit besser ausgerichtet und horizontal ausgerichtet Ausrichtung (Herstellung messen Breiten mehr effizient Also Das mehr Die Notation passt auf jede Seite.
Verbesserte Leistung	<p>MidiIllustrator Maestro Und MidiIllustrator Virtuose arbeiten mehr effizient als frühere Versionen, mit besserer Speicherverwaltung und schnelleren Betriebszeiten, insbesondere bei großen Bearbeitungsvorgängen.</p>
Besseres MIDI Gerät Management	<p>MidiIllustrator verfügt über ein neues System zum Speichern und Wiederherstellen Ihrer MIDI-Ein- und Ausgänge Gerät Einstellungen. Das bedeutet Das Du dürfen tauschen MIDI Geräte (solch als USB MIDI-Ports/Adapter) in und aus Ihrem System zwischen MidiIllustrator-Sitzungen</p>
für Musiker mit abnehmbarem MIDI Geräte und/oder häufige MIDI-Systemänderungen	<p>Und MidiIllustrator Wille Trotzdem Sei fähig Zu spielen Gerettet Lieder mit Die Gerät Sie ursprünglich für die Verwendung konfiguriert waren, auch wenn sich die Windows-MIDI-Gerätekonfiguration geändert hat oder gewesen nachbestellt. MidiIllustrator Wille nur zurücksetzen Zu Die Standard Windows-Geräte, wenn sich das System ändert, wenn die bevorzugten Standardeinstellungen von MidiIllustrator nicht mehr verfügbar sind.</p> <p>Außerdem, A neu Möglichkeit für Einstellung Mitarbeiter/Spur MIDI Wiedergabe (MIDI AUS) Geräte ermöglichen Ihnen, Ihre gespeicherten Songwiedergabegeräte mit Ihren Programmgeräten synchron zu halten. Stellen Sie einfach jedes Notensystem so ein, dass es das „ Standardwiedergabegerät „ verwendet. Wenn Sie das Standardwiedergabegerät ändern, wird für Ihre Songs dann automatisch das neueste Standardwiedergabegerät verwendet.</p>
Neu Punktzahl Ansichten	<p>Neu Scrollen Sicht Anzeige Modus Ist entworfen besonders für Einfacher Bearbeitung von Partituren, die es Ihnen ermöglichen, Takt für Takt horizontal durch die Partitur zu scrollen.</p>
Neu Wiedergabe Mauszeiger Optionen	<p>Neu Mauszeiger Anzeige Möglichkeit erlauben Du Zu verstecken Die Mauszeiger insgesamt während Die Wiedergabe erfolgt zwar nicht, die Seiten werden aber weiterhin automatisch umgeblättert.</p>
Vorsprechen Aktuell Messen	<p>Spielt nur den aktuellen Takt ab und setzt den Cursor dann auf die Position vor der Wiedergabe zurück. Sehr nützlich Wenn Du Sind Herstellung "Versuch Und Fehler" Änderungen Zu Die Notation.</p>
Spielen Importiert MIDI-Noten als Ursprünglich Durchgeführt	<p>Optional spielen importierte MIDI Lieder als Sie waren ursprünglich durchgeführt, anstatt sich zu halten Zu Die notiert mal angezeigt An Die Punktzahl (Wo Die Notation Mai wurden zur leichteren Lesbarkeit „aufgeräumt“)</p> <p>Das hat stets gewesen Die Standard Verhalten In früher Versionen von MidiIllustrator.</p>
Fortschrittlich Notiz Auswahl...	<p>Der neu Fortschrittlich Notiz Auswahl Dialog erlaubt Du Zu machen Notiz Auswahlen In die Partitur anhand vieler verschiedener Kriterien (z. B. Auswahl nur der oberen oder unteren Noten in einem Akkordbereich).</p>
Verbesserte Navigation	<p>A Gastgeber von neu Navigation Und Auswahl Befehle erlauben Du Zu bewegen leicht um die Partitur herum und arbeiten Sie mit den Notationen. Neue Objektlöschung Befehle wurden hinzugefügt.</p>
Neu Tastatur Verknüpfungen	<p>Umfangreiche Tastaturkürzel Unterstützt alle wichtigen Befehle,</p> <ul style="list-style-type: none"> • einschließlich: Neu Mauszeiger Befehle erlauben überspringen • rückwärts/vorwärts während Wiedergabe. Personalauswahl des Personalmanagers

<p>Wiedergabe Latenz Aufbau - Synchronisieren von Sounds und Bildschirmaktualisierungen</p>	<p>Wenn Sie beim Abspielen von Partituren feststellen, dass es eine kleine Verzögerung zwischen dem Hören von Noten und dem Hervorheben dieser Noten in der Partitur gibt oder wenn sich der Cursor scheinbar bewegt Nur Vor Die schlagen, Dann Du dürfen verwenden Das Besonderheit Zu richtig für beliebig MIDI Überwachen Sie die „Latenz“ des Geräts und synchronisieren Sie Ton- und Bildschirmereignisse.</p>
<p>MIDI In Latenz Aufbau</p>	<p>Anpassen MidiIllustrator Zu arbeiten mit beliebig MIDI Gerät Latenz Du Erfahrung mit Ihrem MIDI-System-Setup.</p>
<p>Bearbeitung Optionen n</p>	<p>A neu Gruppe von Optionen erlaubt Du Zu konfigurieren dein Bearbeitung Umgebung, einschließlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akkorde: Ö Autokorrektur manuell trat ein Akkord Namen o Bündel automatisch zu manuell eingegebenen Akkorden hinzufügen • Auswahl: Ö Enthalten Punkte Wann inkrementieren Dauer von Auswahl • Geräusche: Ö Vorsprechen Akkord Wann Notiz geklickt mit Maus Ö Vorsprechen Mauszeiger Einfügen Tonhöhe Ö Vorsprechen Notiz Einfügungen Und Zwischenablage einfügen o Änderungen an bestehender Notation vorspielen • Notation: Ö Automatische Bindung unkonventionell Anmerkungen welche kreuzen schlägt
<p>Autokorrektur Manuell Trat ein Akkord Namen</p>	<p>MidiIllustrator dürfen automatisch machen Korrekturen Zu gemeinsam Rechtschreibung Und Formatfehler in Akkordnamen.</p>
<p>Automatisch hinzufügen</p>	<p>Wann manuell Bearbeitung Akkord Namen, Die dazugehörigen Bund für Die modifizierter Akkord</p>

Bünde zu Manuell Trät ein Akkorde	Name Wille Sei automatisch hinzugefügt/aktualisiert Wann Akkord Name Die Bearbeitung ist abgeschlossen.
Taktstrich Dialog und wiederholen Anzeige	Der Taktstrich Dialog hat ersetzt Die Taktstrich Symbolleiste Befehle. Wiederholen zählen Bei Wiederholungsabschnitten können jetzt diese ein- oder ausgeblendet werden.
Verbesserte Benutzeroberfläche	<p>Neu Zeit Unterschrift, Notenschlüssel, Schlüssel, Und Transponieren Dialoge für Schneller, einfachere Änderungen.</p> <p>Vorschau Änderungen Ist Jetzt Einfacher mit Die "Rückgängig machen Änderungen" Dialog Taste Dadurch werden alle über die Schaltfläche „Übernehmen“ vorgenommenen Änderungen an der Partitur sofort gelöscht, ohne dass Sie den Dialog schließen und auf „Rückgängig“ klicken müssen.</p> <p>Darüber hinaus merken sich viele Dialoge nun, wie sie zuletzt verwendet wurden, so dass häufige Aufgaben Sind Einfacher Zu ausführen als Dialog Optionen Sind automatisch wird beim Öffnen des Dialogs konfiguriert.</p> <p>Zeit Unterschrift Dialog neu Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein umfassender Satz von Optionen zum Hinzufügen und Ändern vorhandener • Taktwerte. MidiIllustrator dürfen intelligent reorganisieren Musik In Die Punktzahl als notwendig Zu Ermöglichen Sie das Einfügen von Taktarten, die sonst die vorhandene rhythmische Struktur der Musik stören würden. <p>Transponieren Dialog neu Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfacher Zu verwenden mit nummeriert Schritte, Jetzt mit schnell "Oktave Oben • unten" Tasten. Vorhandene Akkorde/Gitarrenbünde werden automatisch neu berechnet (basierend auf der neu transponierten Notation), wenn die Transposition abgeschlossen ist. <p>Notenschlüssel Und Schlüssel Dialoge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neu Schlüssel Und Notenschlüssel Auswahl Kontrollen für Schneller Punktzahl Änderungen.
Importieren Optionen	Neu Optionen Zu Kontrolle Wie MidiIllustrator verwaltet MIDI Spuren (Notensysteme) während des Imports oder der Bearbeitung.
Wiedergabeoptionen	Wiedergabe Optionen Sind Jetzt Programm Spezifisch Und NEIN länger punktespezifisch .
Neue horizontale Bildlaufleiste	Neu Horizontal Scrollleiste erlaubt horizontal Scrollen In Seite Sicht (als Also als (Änderung der Seitenzahl in der Fensteransicht).
Menüs und Symbolleisten	Menüs und Symbolleisten wurden neu organisiert, um eine einfachere Orientierung im Programm zu ermöglichen. Alle Befehle aus früheren Versionen von MidiIllustrator sind weiterhin verfügbar Aber manche haben verlegt Zu neu Menüs/Symbolleisten/Bildschirm Positionen (Beispielsweise heißt das Menü „Setup“ jetzt „Tools“!).
NUR MidiIllustrator Maestro Version 1.00	
Neue Funktion	Beschreibung
Komponieren und Bearbeiten mit Bearbeiten Modus	<p>Darüber hinaus Die 'Einzelner Schritt' schlaue Notation Leistung von MidiIllustrator Virtuoso, MidiIllustrator Maestro führt eine Reihe von Kompositionsbefehlen ein:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erfassen dein Musical Ideen schnell mit Kontext empfindlich Notation Eintrag . Hinzufügen oder eine neue Notation einfügen. • Komponieren natürlich mit intuitiv Tastatur Befehle (Normal Eintrag) Und Nehmen Sie mit den Mausbearbeitungsfunktionen präzise Änderungen vor (Mauseingabe). • Aufzeichnen live Aufführungen direkt hinein Ihre Noten. • Erstellen Sie eine brandneue Partitur von Grund auf neu erstellen oder die ursprünglich konvertierten Partituren modifizieren aus MIDI Dateien verwenden mächtig Kopieren Einfügen Funktionen Und ziehen und loslassen Operationen .

<u>Leistung Bearbeiten Modus</u>	Power-Edit-Modus ermöglicht Ihnen die schnelle Bearbeitung großer Bereiche der Notation und die Übernahme von Änderungen Zu ganz Maßnahmen oder schlägt, Und ziehen um oder Kopieren Mehrstab Auswahl von Notation aus einem Teil von die Partitur zu einem anderen mit Drag/Drop-Vorgänge (oder mit den Zwischenablagefunktionen Kopieren/Ausschneiden/Einfügen in eine andere Partitur).
<u>Punktzahl Vorlagen Und Die schnell</u>	Partiturvorlagen enthalten alle notwendigen Grundlagen zum Erstellen einer neuen Partitur in einem Schritt. Du dürfen leicht erstellen A Vorlage mit dein Favorit Eigenschaften In Befehl um in Zukunft beim Erstellen neuer Kompositionen Zeit zu sparen.
<u>Start Standard Punktzahl Vorlage</u>	Der MidiIllustrator Installation Paket enthält manche Basic Vorlagen Zu Bringen Sie Komponisten zum Laufen.
<u>Notieren Sie Ihre Leistung</u>	Der aufzeichnen Werkzeug erlaubt Du Zu erfassen A real Zeit Leistung aus A angeschlossenen MIDI-Gerät. Die Darbietung wird sofort in Notation umgewandelt, indem Sie Ihre Aufnahmeoptionen verwenden Regeln und wird direkt zu deinem Punktestand addiert.
<u>Notizeintrag über das On-Bildschirm Klavier Tastatur</u>	Das Werkzeug erlaubt Du Zu eingeben einzel Anmerkungen oder ganz Akkorde direkt hinein dein Partituren Sie mit der Klaviertastatur auf dem Bildschirm .
<u>Akkordeingabe über ein In Verbindung gebracht MIDI Gerät</u>	Eingeben einzel Anmerkungen oder ganz Akkorde direkt hinein dein Punktzahl verwenden A in Verbindung gebracht MIDI- Gerät.
<u>Tippen Sie auf „In“. Rhythmen mit den PC Tastatur</u>	Mit diesem Tool können Sie Einzelnotenrhythmen mithilfe der Computertastatur in Ihre Partituren eingeben. Sie können schnell und einfach den Rhythmus einer Melodie erfassen, ohne haben Zu Sorge um spielen Die Rechts Anmerkungen oder Zuweisen Komplex Notenlängen individuell festlegen.
<u>Kopieren/ Ausschneiden/ Paste Zwischena blage Funktione n</u>	Verwenden Die MidiIllustrator Zwischenablage Zu schneiden, Kopieren Und Paste Notation aus eins Teil der Partitur auf eine andere oder sogar auf eine andere Partitur übertragen.
<u>Kopieren Vollständig Dauben</u>	Machen identisch Kopien von Die ausgewählt Personal (einschließlich Personal Name, Instrument, MIDI-Eigenschaften usw.).
<u>Neuer Eintrag Artikel Symbolleiste</u>	Der Eintrag Artikel Symbolleiste Formen Teil von Die Bearbeitung Paletten Und Ist für Einstellung Notiz Und restliche Einstiegsqualitäten .
<u>Aufzeichnung Optionen</u>	Aufzeichnung Optionen bestimmen Wie MidiIllustrator transkribiert live MIDI Aufführungen in das Programm aufgenommen . Sie können auch Metronomeinstellungen für die Aufnahmesitzung festlegen.
<u>Vorzeichen, Enharmonisch Rechtschreibung und individuell Anstand Vorzeichen</u>	Für jede Note können Vorzeichen und enharmonische Schreibweisen eingestellt werden, und einzelne Anstand Vorzeichen dürfen Sei gewählt (als Also als Die allgemein ' Zeigen Anstand (Option „ Vorzeichen „ früherer Versionen von MidiIllustrator). Anstand Vorzeichen Sind Jetzt eingeklammert für Klarheit.
<u>N-toleranz Notiz Eintrag</u>	MidiIllustrator hat stets identifiziert Triolen genau Wann Erstellen Noten von MIDI-Dateien. MidiIllustrator Maestro unterstützt auch die Eingabe mehrerer Triolentypen.

Stimme Führung Pausen	In allgemein, MidiIllustrator automatisch Füllungen alle Die Schweigen In A messen mit Pausen. Virtuelle „Stimmenführer“-Pausen werden angezeigt, um die Eingabe mehrstimmiger Noten zu erleichtern.
---	--

MidiIllustrator Ausführung 2.01

- Verbessert dritte Party PDF (tragbar dokumentieren Format) Unterstützung. Verbessert Aufführen Bar Wiedergabeliste Funktionen für Handhabung Noten nicht Gerettet In A Status „Wiedergabeliste bereit“.
- Fest: Schriftart neu zeichnen Qualität.
Einzelheiten: Manche Notation War nicht neu gezeichnet korrekt Wann Vorauszahlung Seite Drehen wurde deaktiviert, was zu periodischen „Unschärfen“ der Notation führte, bis der Bildschirm neu gezeichnet wurde.
- Fest: Lesezeichen Referenz Aktualisierung An Üben Sitzungen.
Einzelheiten: Üben Sitzungen enthaltend Lesezeichen Bereiche war nicht richtig zurückgesetzt, wenn Takte mit Lesezeichen entfernt wurden.
- Fest: Tonhöhe Rad Ereignis Bestellung falsch.
Einzelheiten: Manche Veranstaltungen verarbeitet In falsch Befehl resultierend In falsch Anwendung der nachfolgenden Tonhöhen.
- Fest: Versteckt Spuren Sein ausgewählt verursacht "Schritt von Schritt" Modus Probleme. Details: Titel konnten immer noch ausgewählt werden, wenn sie ausgeblendet waren, was dazu führte, dass der Cursor vorübergehend verschwand .
- Fest: Messen Inhalt Streichung Fehler.
Einzelheiten: Anmerkungen Kreuzung gelöscht messen Reichweite war nicht vollständig gelöscht mit Messbereichsentfernung
- Fest: MIDI Anmerkungen Aus Befehl nicht gesendet bei richtig Zeit.
Einzelheiten: 'Alle Anmerkungen Aus' MIDI Befehl gesendet zu bald nach MIDI Strom abgeschlossen, wodurch die Noten weiterhin erklingen, nachdem die Wiedergabe auf einem externen MIDI-Gerät beendet wurde

	<p>Geräte.\</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kleinere Fehlerbehebungen am • Partitur-Layout aktualisiert • MidiIllustrator Aufstellen Installateur. <p>Aktualisierte Produktdokumentation.</p>
MidiIllustrator Ausführung 2,00	
Neue Funktion	Beschreibung
Aufführen Bar	<p>Der Aufführen Bar enthält vier mächtig Werkzeuge für Verwaltung Und Arbeiten mit dein Musik, darunter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiedergabelisten – voll Vorgestellt Lied Jukebox! Erstellen A Liste von Lieder Und MidiIllustrator wird sie nacheinander öffnen, anzeigen und abspielen. • Browser – Zugang dein Musik schnell mit Das auf dem Bildschirm Lied Ordnerbetrachter . • Punktzahl Protokoll – Halten Personal von dein Punktzahl Besichtigungen Und Übungsstunden .
Schlau Seite Scrollen	<p>MidiIllustrator kann die Seiten der Partitur mit speziellen grafischen Effekten zum <i>Scrollen umblättern</i> , <i>Teilt</i> Und <i>verblassen</i> Die Bildschirm als Die Musik Ist gespielt aus, zeigt beide Die aktuelle Passage <i>und</i> die nächste Passage (von der nächsten Seite) gleichzeitig. Sie müssen beim Vorlesen nie den Blick von der Partitur abwenden; besser als Notenblätter!</p>
Voll Bildschirm	<p>Sehen mehr von Die Punktzahl In Voll Bildschirm Modus! Maximieren Die verwenden von dein Bildschirm Und Füllen Sie es mit der Partitur – und sonst nichts.</p>
"Hören" Schritt von Schritt Eingang Analyse	<p>Der neu " Springen Zu Benutzer Eingabe " Möglichkeit ermöglicht MidiIllustrator Zu eng überwachen Sie Ihre Eingang aus A in Verbindung gebracht MIDI Instrument. Wann Du bewegen um aus eine Passage Zu ein anderer während spielen A Stück, MidiIllustrator Wille automatisch Bewegen Sie den Schritt-für-Schritt-Cursor an die neue Eingabeposition.</p> <p>Außerdem, Du dürfen spielen durch Fehler, Und MidiIllustrator Wille Trotzdem wissen Die genaue Position, an der Sie gerade lesen und spielen, zeigt automatisch diesen Teil der Partitur an und blättert bei Bedarf um.</p>
6 Neue Schlüssel	<p>MidiIllustrator Jetzt unterstützt Die folgende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notenschlüssel: Violinschlüssel • Bassschlüss • el Altschlüssel Tenorschlüs sel Notenschlüs • sel • Oktave Angepasst Verdreifachen • Notenschlüssel (Höher) Oktavierter • Violinschlüssel (Tiefer) Oktavierter • Bassschlüssel (Tiefer) Neutraler Schlüssel
Bearbeiten Die Zeit Unterschrift	<p>Intelligent Zeit Unterschrift Bearbeitung erlaubt Du Zu machen Änderungen Zu Die die zugrunde liegende Taktart der Partitur, ohne versehentlich das Partiturlayout zu verzerren.</p>
Bearbeiten Taktstriche einschließen Wiederholen Abschnitte	<p>Schmücken dein Punktzahl mit viele anders Taktstrich Stile, einschließlich verschachtelt Wiederholungsabschnitte, die von MidiIllustrator während der Wiedergabe angewendet werden können.</p>
Drucken Noten vorstellen Dateien	<p>Drucken dein Partituren Zu Bitmaps Und Aktie ihnen mit Andere, oder offen ihnen In andere Anwendungen.</p>
Teilt Maßnah	<p>Erlaubt Du Zu Teilt Die aktuell messen In zwei (oder, einfügen ein Taktstrich).</p>

men	
Verbinden Maßnahmen	Erlaubt Du Zu sofort verbinden Die aktuell messen Zu Die nächste messen.
Neu Symbole isten: Bearbeit ung Paletten	Kontextsensitive Symbolleisten: Nur diejenigen Bearbeitungssymbolleisten, die zu einem bestimmten Zeitpunkt nützlich sind Zeit Sind gezeigt, Verlassen Zimmer für mehr von Die Punktzahl Zu Sei gezeigt An der Bildschirm.
MIDI Instrument Routenführ ung	Erstellen leistungsstark Regeln Angabe welche MIDI Wiedergabe Gerät Und Kanal Du Sie möchten die Routings für die verschiedenen Instrumente in Ihren Songs verwenden. Routings werden automatisch angewendet, wenn Sie einen Song öffnen, was Ihnen Zeit spart.
MIDI Abkürzung Schlüssel	Zugang viele von MidiIllustrator's Funktionen schnell Und leicht verwenden dein angeschlossenes MIDI-Instrument (z. B. ein MIDI-Keyboard) als „Fernbedienung“ verwenden.
Drucken Optionen	Neue Druckoptionen: Drucken seltsam oder <ul style="list-style-type: none"> • sogar Seiten • Drucken Nur Die aktuell Seite
	• Sortierkopien aktiviert
Einstellbar Schritt von Schritt Wiedergabe Position	Als von Ausführung 2,0, Du dürfen Jetzt Satz A anders Wiedergabe beginnend Position Wann Sie möchten, dass MidiIllustrator Sie im Schritt-für-Schritt-Modus begleitet.
Verbesserung s zu Aufgaben: Konvertieren Punktzahl zu 'Zweihand Klavier'	Das beliebt Aufgabe hat gewesen verbessert Zu automatisch handhaben Trommel Notensysteme Und Notensysteme von anderen Instrumenten als Klavierinstrumenten. Die neue Registerkarte „ Aufgabenoptionen “ in den Programmoptionen ermöglicht Ihnen die Konfiguration des Aufgabenverhaltens für bessere Aufgabenergebnisse.
Neu Schnittstelle optimiert für Windows XP	Neu Symbolleiste Tasten Und verbessert Schnittstelle Layout In Ausführung 2! Die neueste Version von MidiIllustrator unterstützt auch Windows XP Themes (für Benutzer von MidiIllustrator An Windows (Windows) Integration MidiIllustrator völlig mit Die Erscheinungsbild der XP-Umgebung.
Individuelle Notiz Namen	MidiIllustrator Ausführung 2.0 stellt vor A neu Weg Zu zeigen Die Name von jede Notiz zur Partitur. Sie können nun wählen, ob der Notizname innerhalb der Notiz statt links davon platziert werden soll. Unter verschiedenen Umständen (z. B. Drucken vs. Fensteransicht) kann ein Layout leichter zu lesen sein als das andere.
Vorzeichen einzelner Noten anzeigen	Sie können festlegen, dass die Signatur für jede einzelne Note in der Partitur wiederholt wird. Herstellung Es viel Einfacher Zu erinnern Zu schärfen oder ebnen A besondere Beachten Sie dies bei der Aufführung eines Stückes.
Voll Unterstützu ng für fremdsprac hige Zeichen	MidiIllustrator dürfen Jetzt Anzeige Text Und andere Text In alle Sprachen, einschließlich Sonderzeichen und Akzenten.
Abwärtskomp atibilität	MidiIllustrator Ausführung 2,0 Ist vollständig kompatibel mit früher Versionen von MidiIllustrator Und dürfen einwandfrei offen, bearbeiten Und speichern Partituren generiert in MidiIllustrator Version 1.xx.
Alle Notenzeil en anzeigen Befehl	Zeigt an alle Notensysteme sofort (sogar leer Einsen).

Verstecken Leere Stäbe	Versteckt alles leer Notenzeilen sofort.
MidiIllustrator Ausführung 1.02	
	<ul style="list-style-type: none"> • Verbessert MIDI Wiedergabe Leistung Und Anwendung Start-up Zeit. • Problem „Schritt für Schritt Notensounds“ behoben Einzelheiten: Anwendung könnte gelegentlich aufhängen Wann Mauszeiger Bewegung getriggerte Wiedergabe von Gruppen von „Step“-Noten im Step-by-Step-Modus. • Fest fehlen Aktualisierung Wann Status Bar versteckt. Details: Wenn die Statusleiste ausgeblendet war, wurden keine Aktualisierungen an den Kontextmenüs vorgenommen (Einfügen, Anmerkungen usw) reflektierend beliebig aktuell Artikel Auswahl. Auch Status Bar und Menüs werden nicht immer richtig neu gezeichnet, wenn die Statusleiste ein-/ausgeschaltet wird. • Aktualisierte Produktdokumentation. • Aktualisiert MidiIllustrator Aufstellen Installateur.
MidiIllustrator Ausführung 1.01	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fest Konflikt zwischen Metronom Und Schlagzeugspuren . Einzelheiten: Stummschalten Kanal 10 Spuren Auch Stummschalten Metronom Wann beide Sind Verwenden des MIDI-Kanals 10 für die Wiedergabe. • Fest Problem mit Forscher Datei Vereine (Eingetragen (nur Version). Einzelheiten: Doppelklickt MIDI Dateien nicht stets Öffnung es sei denn MidiIllustrator läuft bereits . • Fest MIDI Wiedergabe Fehler entstanden An manche Stck während üben Sitzung Wiedergabeschleifen . Einzelheiten: Anwendung könnte gelegentlich aufhängen zwischen Abschluss eins Wiedergabe Schleife und Beginn einer anderen. • Fest leer MIDI Schiene Überlast beim Import. Details: Einige MIDI-Dateien enthalten viele leere Spuren, die im Ruhezustand zu Überlastung führen Schaffung Phase von importieren. Übermäßig leer Spuren Jetzt fallen gelassen während importieren. Einige Kompatibilitätsprobleme mit Windows • ME/98 wurden behoben. • Fest andere unerheblich Fehler, einschließlich manche binden Notiz Bearbeitung Fehler Und Spurwerkzeuge

	Funktionalität. • Aktualisierte Produktdokumentation. • Aktualisiert MidiIllustrator Aufstellen Installateur.
MidiIllustrator Ausführung 1,00	
Erste öffentlich freigeben.	

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

12.3 Vergleichen Die Anders Versionen von Midillustrator

Der Tisch unten zeigt an bei A Blick welche von Die Schlüssel Bereiche von Funktionalität Sind verfügbar In jede Produkt.

Hindurch Das Dokumentation, Merkmale gefunden *nur* In MidiIllustrator Maestro Sind hervorgehoben mit das MidiIllustrator Maestro-Symbol: 

Für A umfassend Liste von MidiIllustrator Produkt Merkmale, sehen [Was dürfen Du Tun mit MidiIllustrator?](#) Eine Zeitleiste aller MidiIllustrator-Produktveröffentlichungen und -aktualisierungen, einschließlich Details zum ursprünglichen MidiIllustrator-Produkt, finden Sie im [Versionsverlauf](#) .

MidiIllustrator Spieler Ist A frei Produkt, Und beinhaltet A klein Teil von Die Funktionalität angeboten von andere Produkte der MidiIllustrator-Reihe. Mit MidiIllustrator Player können Sie mit anderen MidiIllustrator-Produkten erstellte Partituren (.mil-Dateien) **öffnen** , **drucken** und **wiedergeben** . Lesen Sie [mehr über Player](#) .

Besonderheit	Beschreibung	MidiIllustrator Maestro	MidiIllustrator Virtuoso
	Durchführung: Notieren, Drucken, Üben und Spielen		
Generieren Sie attraktive, genaue und flexible Ergebnisse aus MIDI Dateien	Es wird die gleiche fortschrittliche „MIDI to Score“-Konvertierungs-Engine verwendet In alle MidiIllustrator-Anwendungen zum sofortigen Erstellen wunderschöner Noten .	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
Hören Die Musik, Sehen Sie die Musik!	MidiIllustrator erweckt Ihre Partituren zum Leben! Sehen Sie sich die Anmerkungen Licht hoch An die Notenzeilen werden während der Wiedergabe wiedergegeben, die Seiten werden automatisch umgeblättert.	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
Verwandeln Dein Automatisch Punkte sammeln mit 1-Schritt-Aufgaben	Konvertierung der Einzelbefehlsanzahl Werkzeuge solch als „In zweihändiges Klavier konvertieren“ und „In gefälschtes Buch konvertieren“. Akkord generieren Namen Und Gitarrenbünde automatisch. Format viele Partituren sofort mit dem	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>

	Aufgaben- Assistenten.		
Brauch Transkriptionsoption en	Benutzerdefinierte Präsentationsmodi erlauben Du, beispielsweise um schwierige Notationen in vereinfachter Form darzustellen.	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
Neu formatieren Die Notation	Ändern Sie ganz einfach die Art und Weise Musik Ist repräsentiert. Ändern Sie Tonarten, Taktarten, transponieren Sie Noten usw. Entfernen	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>

	Notation Auswählen oder komplette Messbereiche .		
Leistung und Lerntools	Üben Sie bestimmte Passagen mit speziellen Übungstools. Lernen Sie Musik Schritt für Schritt, ohne Noten lesen zu müssen, mit dem Bildschirm Klavier. Übe neue Rhythmen mit dem Metronom.	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
Ändern Punktzahl Layout	Passen Sie die Abmessungen an Und Positionen von Partiturobjekten wie Takten, Notensystemen und Liedtexten.	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
Verbinden Und Interagieren	Schließen Sie ein MIDI-Instrument an Und mit der Musik interagieren. MidiIllustrator weiß wo Du Sind In die Partitur und blättert um automatisch.	<i>Ja</i>	<i>Ja</i>
	Komponieren: Partituren erstellen und bearbeiten		
Komponieren Und Bearbeitung	Erstellen Marke neu Partituren oder bearbeiten Sie vorhandene Partituren mit leistungsstarken Bearbeitungswerkzeugen . Geben Sie Notationen schnell über die Tastatur ein und nehmen Sie mit den Bearbeitungsfunktionen der Maus präzise Änderungen vor.	<i>Ja</i>	NEIN
Erfassen Dein Musik	Tools zum schnellen und einfachen Festhalten Ihrer musikalischen Ideen und Darbietungen: Noteneingabe über das On-Screen-Piano, Aufzeichnung einer Performance in Echtzeit oder Eingabe von Akkorden mit A angeschlossenen MIDI-Instrument.	<i>Ja</i>	NEIN
Kontext Sensible Bearbeitung	MidiIllustrator Maestro untersucht die Partitur, während Sie arbeiten, und weist Noten- und Pauseneinträgen automatisch „Qualitäten“ zu. geeignet zum Kontext.	<i>Ja</i>	NEIN
Bearbeitung Werkzeuge	Schnell bauen Partituren mit leistungsstarken Kopier-/Einfügefunktionen und Drag-/Drop- Funktionen.	<i>Ja</i>	NEIN

Punktzahl Vorlagen	Erstellen Sie eine Vorlage mit Ihrem Favorit Eigenschaften, um Zeit in der Zukunft Wann neue Kompositionen erstellen.	<i>Ja</i>	<i>NEIN</i>
---------------------------	---	-----------	-------------

MidiIllustrator Maestro Und MidiIllustrator Virtuose

Jedes MidiIllustrator-Produkt besteht aus zwei leistungsstarken Programmen, die in einem einzigen Paket zusammengefasst sind. Sowie generieren Schön Partituren aus Die viele frei MIDI Dateien verfügbar online, alle Produkte Besonderheit Musik

Lernen Und Leistung Werkzeuge als Teil von A breiter Musik Notation Paket.

MidiIllustrator Maestro baut An Die Punktzahl Bearbeitung Funktionalität von MidiIllustrator Virtuose.

Über die „einstufige“ intelligente Notationsleistung des MidiIllustrator Virtuoso hinaus bietet MidiIllustrator Maestro Komposition Zu Die Besonderheit Liste, ermöglichen A Welt von musikalische Kreativität bei dein Fingerspitzen. • Erfassen Sie Ihre musikalischen Ideen schnell mit [der kontextsensitiven Notationseingabe](#) .

- Komponieren natürlich mit intuitiv [Tastatur Befehle](#) Und machen Präzision Änderungen mit [Mausbearbeitungsfunktionen](#) .
- [Aufzeichnen live Aufführungen](#) direkt hinein dein Partituren.
- Erstellen A [Marke neu Punktzahl](#) aus Die Boden hoch, oder ändern Partituren umgewandelt ursprünglich aus MIDI-Dateien mit leistungsstarken [Kopier-/Einfügefunktionen](#) und [Drag/Drop-Vorgänge](#) .

Mit MidiIllustrator Maestro Du einfach schalten einwandfrei zwischen Bearbeitung Und Leistungsmodi Je nachdem, was Sie mit dem Programm machen möchten.

Eins Format für Alle MidiIllustrator Produkte

Der MidiIllustrator Produkt Reichweite Verwendet A gemeinsam Datei Format, Bedeutung Das Noten erstellt In *eins*

MidiIllustrator Produkt dürfen Sei geöffnet Und hat funktioniert mit In **alle** MidiIllustrator- Produkte.

Sicht Die [Helfen Inhalt Seite](#) . Besuchen Die MidiIllustrator Webseite unter <http://www.MidiIllustrator.com>

.

Index

- A -

Vorzeichen - Eintrag Anmerkung
53, 169
Vorzeichen - Notiz Auswahl 57, 173, 242
Acrobat 115
Aktivieren des Programms
250 Takte
hinzufügen 73, 165
Hinzufügen Notation 53, 169
Hinzufügen gegen Einfügen Anmerkungen
53, 169
Adobe Acrobat 115
Vorauszahlung lyrisch hervorhebung
24, 221
Vorauszahlung Seite drehe 24, 221
fortschrittlich Notiz Auswahl Dialog
80, 118
Anker Ausdruck 77
Ankerfreitext 76
Artikulationen 77
Assoziationen (Datei) 234
Audition aktueller Takt 186
AutoSave 229

- B -

Hintergrund sparen 229
Hintergründe 19, 150
Bank 156
Bar Endungen 61, 166
Bar Zeilen 61, 166
Taktstriche 61, 166
Balken und Balkenbildung
241 Bitmaps
114
deutlich Text 75
Lesezeichen 178
Pause 20, 182, 198
Browser 127, 194
Kugeln 75
kaufen Die Programm 250

- C -

Kanal 155
Akkord Eintrag 168

Akkordeingabe mit MIDI-Gerät 71, 204 Generierung
von Akkordnamen 208
Akkord Namen Sichtbarkeit 39, 134, 143
Akkord Selektor 179
Akkord Aufgaben 179

- Akkorde Kopieren Zu Liedtext 29, 195
 Schlüssel 83, 161
 Zwischenablage 63, 117
 Farbe Anmerkungen Und ruht 57, 173, 242
 Farbe Schemata 48, 213
 Farben, Texturen Und Hintergründe 19, 150
 vergleichen Versionen von Die Programm 85, 288
 Komponieren 51, 66, 201
 Komresse leer misst 81, 161
 Konzert Stellplatz 155
 Konfiguration 155
 konfigurieren Klang Und Wiedergabe 13, 16
 Kontext Eintrag 53, 169
 Kontext Menüs 61
 in „Two Hand
 Piano“ umwandeln 206 ganze Notenzeilen kopieren 78, 154
 Kopieren Sie nur die Notation in einer Notenzeile 64, 185, 205 In die Zwischenablage kopieren 116
 Kopieren ganz Maßnahmen 64, 185, 205
 Kopieren Akkorde Zu Songtext 29, 195
 Noten mit der Maus kopieren 51, 66, 201 Höflichkeitsvorzeichen bei eingegebener Note 53, 169 Höflichkeitsvorzeichen bei allen Noten 39, 134, 143
 Vorzeichen auf einzelnen Noten erstellen Punktzahl 50, 111
 Mauszeiger (Eintrag Cursor) 53, 169
 Mauszeiger für Wiedergabe Schnitt 24, 221 116
- Pausen löschen 172 Noten und Pausen löschen 172 Takte löschen 79, 165
 verschiedene Versionen des Programms 85, 288 Anzeige und Wiedergabe 156
 Ziehen von Noten und Pausen mit der Maus 51, 66, 201
 Schlagzeug 246
 Dauer - Eintrag Anmerkung 53, 169
 Dauer - Notenauswahl 57, 173, 242
 dynamische Lautstärke und Tempo 129

- D -

- Standard Schriftarten 149
 Standard 50 Punkte erzielen, 111
 Standard Vorlage 72, 112
 Verzögerung zwischen Ton- und Bildschirmaktualisierungen 214 Lesezeichen löschen 178
 Akkordnam
 en löschen 179 Gitarrenbünde löschen 180 Liedtexte löschen 178
 Noten und

Dynamik 77

- E -

Echo 216
 bearbeiten Modus 51, 66, 201
 Bearbeitung 51, 66, 201
 Bearbeitung Optionen 226
 Bearbeitung Paletten 131
 leer Notensysteme 152
 Endungen 61, 166
 Enharmonische Schreibweise – Einstiegsnote 53,
 169 Enharmonische Schreibweise – Notenauswahl
 57, 173, 242 Noten mit der
 Bildschirmtastatur eingeben 69, 204
 Notation eingeben 53, 169
 Eintrag Qualitäten 53, 169
 Ausdrücke 77
 Ausdrücke mit MIDI Veranstaltungen 77

- F -

verblassen Seiten 24, 221
 Fading Seiten 24, 221
 gefälscht Bücher 211
 FAQ (Frequently Asked Questions) 258
 Felder 74, 132
 Datei Befehle 109
 Datei Typen 234
 Musikdateien im Internet finden 13, 23
 Fingernummern 32, 138, 209, 247
 Fingersatz 32, 138, 209, 247
 Finger 32, 138, 209, 247
 Ordner 229
 Schriftart Formatierung 75
 Schriftarten 149
 Freitext 76
 Griffbrett 38
 voll Bildschirm 123

- G -

Erste Schritte 234
 Anleitung Pausen -
 Stimmen 239
 Gitarrenbund Generation
 29, 195
 Gitarrenbundwähler 179
 Gitarre Bund Aufgaben 180
 Gitarre Bund Sichtbarkeit 39, 134, 143
 Gitarre Griffbrett 38

- H -

Hände 35, 124
 helfen Menü 106
 Score-Objekte ausblenden / anzeigen
 39, 134, 143 Leere
 Teile von Notensystemen verbergen
 152 leere
 Notensysteme ausblenden 152
 Notensystem ausblenden - Zeitleiste
 anzeigen 28, 122
 Notizen während der Wiedergabe
 hervorheben 24, 221
 Geschichte 88, 271
 Hyperlinks 75

- ICH -

Bilder 75, 114
 importieren Optionen 230
 Individuell Notiz Namen 39, 134, 143
 Einfügen und Einfügen - Power-Edit-Modus 64,
 185, 205 Einsätze 73, 165
 einfügen Menü 168
 Einfügen gegen Hinzufügen Anmerkungen 53, 169
 Instrument Dialog 158
 Instrument Routenplanung (MIDI) 47, 219
 Instrument tuning 155
 Instrumente: Metronom-Instrument-Dialog 191
 Instrumente: MIDI-Echo-Instrument-Dialog 193
 Instrumente: Notensystem-Instrument-Dialog
 158 Schnittstelle 48, 213
 kursiv Text 75

- J -

verbinden Maßnahmen 166

- K -

Karaoke-Präsentation (Song Lead Sheet) 211
 Tonart 82, 162
 Tastatur (An Bildschirm Klavier) 31, 37, 123
 Tastatur Farben 48
 Tastatur Optionen 48
 Tastatur Abkürzungen 251

- L -

Latenz – MIDI In	216
Latenz – Wiedergabe	214
Startbildschirm	111
Ebenen – Konzept	239

Layout Modus 20, 182, 198
 führen Blätter 29, 195
 Linie Pause 20, 182, 198
 Linux-Unterstützung mit WINE-Emulator
 266, Listenleiste
 127, 194
 listet 127 auf, 194
 Protokoll 127, 194
 untere Stimme 239
 Textpräsentation (Song Lead Sheet) 211
 Textmenü 168

Merkmale In Das Ausführung 88, 271 neue
 Partitur 50, 111
 normal Eintrag - bearbeiten Modus 51, 66, 201
 Notation Optionen 39, 134, 143
 Notiz Eintrag 53, 169

- M -

Mac Unterstützung 266
 Maestro gegen Virtuoso 85, 288
 messen Endungen 61, 166
 messen Nummern 39, 134, 143
 messen Bereich 81, 161
 verschmelzen Notensysteme 159
 Metronom 44, 216
 Metronom-Instrument-Dialog 191
 Metronom-Licht 125
 Metronom Tempo 77
 MIDI-Kanäle und Schlagzeug-Instrumente
 246 MIDI-Konfiguration
 155
 MIDI-Gerätefreigabe 218
 MIDI-Ereignisse 77
 MIDI Ausdrücke 77
 MIDI In und Midi Echo 216
 MIDI-Instrumentenrouting
 47, 219
 MIDI Optionen 45, 214
 MIDI Wiedergabe 155
 MIDI Abkürzung Tasten 46, 218
 Verschiedenes Ausdrücke 77
 Modi 65, 196, 236
 Modi und Ansichten 239
 Stimmungsmarkierunge
 n 77
 Mauseingabe - Editiermodus 51,
 66, 201 Textobjekte verschieben
 76
 Multimedia 75
 Multipletten 241
 MusicXML 10, 16

- N -

Navigation Befehle 35, 119, 125 neu

Notiz Namen 39, 134, 143
 Anmerkungen Farbe 57, 173, 242
 Anmerkungen Menü 57, 173, 242
 Anmerkungen Band 57, 173, 242

zur Druckeinrichtung 115
 Druckgröße 151
 drucken Größe vs Zoom 120, 237
 drucken Notensysteme 23, 113
 Drucken Optionen 116

- Ö -

auf dem Bildschirm

Klaviertastatur 31, 37, 123 Optionen für die Bildschirmtastatur

48 Öffnen und Anzeigen

- P -

Seite werde 24, 221

Seite Ansicht 120, 237

Paletten 131

Absatz Formatierung 75

Teile - Drucken Einzelperson 23, 113

einfügen 116

Paste Und verschmelzen - Leistung
 bearbeiten Modus 64,
 185, 205

Einfügen und Ersetzen - Power-
 Edit-Modus 64, 185, 205

Zahlung Methoden 250

PDF 115

Leistung Modus 30, 198

durchführen Hände 35, 124

Klavier – Partitur in zweihändiges

Klavier umwandeln 29, 195

Klaviertasten, Fingernummern 32, 138, 209, 247

Tonhöhe - Einstiegsnote
 53, 57,

169, 173, 242 Play

(Wiedergabe starten) 186

Wiedergabeopti

onen 24, 221 Player: Upgrade von 87 Wiedergabe von Partituren 13, 16

spielen Hände 35, 124

Playlists 127, 194

Portable Document

Format 115

PostScript 115

Leistung bearbeiten Modus 64, 185, 205

üben Sitzung 191

Präferenzen 224

bevorzugt Zoom 224

drucken Grundriss 151

drucken Ränder 13, 23

drucken Teile 23, 113

Druckvorschau

12

Drucken Noten Zu Nachtrag Drucker Und
PDF (Adobe Portable Document Format™)
115 Drucken der Partitur
13, 23
Programm Schnittstelle 48, 213
Programmoptionen 220
Kauf des Programms 250

225 Scroll-Ansicht
120, 237
Scrollen Seiten 24, 221
Abschnitt Taktstriche 61, 166
wählen alle 116
Ganze Takte auswählen - Power Edit-Modus
185 Auswahl 116

- Q -

Quantisierung wie notiert
110
Schnelldruck 23,
113
Fünflinge 241

- R -

Bereich 164
Aufnahme 70, 188, 203
Aufzeichnung Optionen 71, 229
Wiederholen Sie 116
Registrieren des Programms
250
Entfernen der Maßnahmen
79, 165
wiederholen Taktstriche 61, 166
wiederholt 61, 166
Resteintrag 53,
169 Zurücksetzen
auf gespeicherten
109 Rich
Text 75
Rechtsklick Menüs 61
Streckenführung 47, 219
RTF 75

- S -

speichern als Vorlage 72, 112
speichern Optionen 110
Ihre Arbeit automatisch speichern (AutoSave)
229 Tempo speichern 110
Punktzahl Befehle 131
Punktzahl Grundriss 39, 134, 143
Punktzahl Notation 39, 134, 143
Punktzahl Objekte 39, 134, 143
Punktzahl Optionen 141
Punktzahl Vorlagen 72, 112
Punktzahl Titel 73, 132
Partitur-Transkriptionsassistent

- Auswahl - Erweiterter Dialog zur Notenauswahl 80, 118
 Sitzung 220
 Schicht Anmerkungen 57, 173, 242
 Abkürzung Schlüssel (MIDI) 46, 218
 Verknüpfungen (Tastatur) 251
 zeigen / verstecken Punktzahl Objekte 39, 134, 143
 Bindebögen 57, 173, 242 Lied-Leadsheet 211 Ton
 Apropos Metronom 44, 216
 besonders Endungen 61, 166
 Teilt Maß 165
 Teilt Mitarbeiter 159
 Personal Anzeige Und Wiedergabe 156
 Stabinstrument vs. MIDI-Echoinstrument 246
 Stabmanager-Dialog 78, 154
 Personalnamen 157
 Notensystemnotation – Ein- und Ausblenden der Zeitleiste 28, 122
 Stabwerkzeuge 160
 Personal Werkzeuge Und Benennungen 148, 157
 beginnend Tempo 83, 163
 Status Takt 130
 Notensysteme 152
 Schritt von Schritt Modus 189, 231
 stoppen (Wiedergabe) 186
 synchronisieren Anmerkungen 57, 173, 242
 Ton- und Bildschirmaktualisierungen synchronisieren 214
 Systemunterbrechung 20, 182, 198
- Text 76
 Text Farbe 75
 Texturen 19, 150
 Themen 48, 213
 binden Anmerkungen 57, 173, 242
 Zeit Unterschrift 82, 162
 Zeitleiste - statt Notenschrift 28, 122
 Titelfelder 74, 132
 Titel 73, 132 13, 16
 Symbolleiste 131

- T -

- Im Rhythmus klopfen 7
 2
 Aufgabenassistent 2
 9, 195
 Aufgaben Optionen 233
 Vorlagen 72, 112
 Tempo Änderungen 77
 Tempo- und Lautstärke-Statusleiste steuert 129
 Tempomarkierungen 77
 Tempo 110 sparen
 Tempo ab 83, 163

Titel 152
 Transkription Optionen 141
 transponieren 80, 164
 transponieren 80, 164
 Noten transponieren 80,
 164 Triolen 241
 Stimmung 155
 N-tolen 241
 drehen Seiten 24, 221
 zwei Hand Klavier 29, 195

- U -

rückgängig machen 116
 Upgrade 87
 Oberer, höher Stimme 239

- V -

Ausführung Geschichte 88, 271
 Ansichten 120, 237
 Virtuose gegen Maestro 85, 288
 Stimmen - Konzept 239
 Stimmen - Eintrag Anmerkung 53, 169
 Stimmen - Notenauswahl 57,
 173, 242 Stimmen – Pausen und
 Führungspausen 239 Bände –
 Einstiegsnotiz 53, 169
 Lautstärke – Notenauswahl 57,
 173, 242 Lautstärke- und Tempo-
 Statusleistenregler 129

- W -

8 machen , 14, 49 Fensteransicht 120,
 237
 WEIN Emulator - Linux Unterstützung 266

- Z -

Zoomen In Und aus 35, 119, 125
 Zoomen vs drucken Größe 120, 237