

Midillustrateur Utilisateur Manuel version 4



Midillustrator.com

Tableau de Contenu

Avant-propos	0
Partie I Obtenir Commencé	le 8
1 Obtenir Commencé	le 8
2 Quoi Peut Toi Faire Avec Midillustrateur ?	8
3 Ouverture et Affichage Notes	10
4 Création un Marque Nouvelle partition	12
5 Impression le Note	13
6 Configuration Son et Jouant Dos Résultats	13
7 Découverte Musique Des dossiers sur le Internet	13
Partie II Des choses à voir avec Midillustrator...	14
1 Effectuer : Pratique, Imprimer et Jouer	14
Apprendre Plus À propos Comment Midillustrator Convertit MIDI à Notation	15
Configurer Son et joue Dos Résultats	16
Ouvrir, Afficher et Imprimer Résultats	16
Ouvrir et Voir Résultats	16
Afficher le Score Dans Différent Voies	19
Choisir Couleurs, Textures et Arrière-plans pour Ton Note	19
Ajuster le Score Mise en page: En utilisant Mode	Mise en page 20
Imprimer le Note	23
Rapidement imprimer choisi parties/instruments/portées	23
Rechercher des fichiers musicaux sur Internet 23.....	
Sauvegarder et Gérer vos scores	24
Relecture le Note	24
Créer et Jouer un Score Liste de lecture	24
Faire défiler et Disparaître dans le Suivant Page.(Avance Tour de page)	24
Tâches à Transformer Ton Partitions Automatiquement	27
Présenter une notation difficile dans Simplifié Formulaire	27
Organiser le Score pour Piano automatiquement	27
Reformater le Score comme un Faux Livre ou Chanson Plomb Fiche	28
Générer Accord Des noms et Guitare Frettes Automatiquement	28
Format beaucoup Partitions à une fois en utilisant le Tâche Assistant	28
Cacher Traditionnel Notation sur la portée. & Montrer Portées comme chronologie	28
Copie Accords aux paroles	29
Performance et Outils	d'appr
entissage 30	
Pratique Particulier Passages avec Spécial Pratique Outils	31
Apprendre Musique 'Étape par Étape' sans en lisant notation (À l'écran piano)	31
Rapidement améliorer Vue En lisant avec Note Des noms suivant à chaque note	31
Montrer Doigt Chiffres sur le Clés de la Clavier	à l'écran 31
Attribuer Doigt Des chiffres à Remarques soit Manuellement ou automatiquement	32
Pratique nouveau Des rythmes avec le Audio-visuel Métronome	34
Chanter le long de avec Accompagnement: Paroles Lumière en haut dans	35
Temps avec le Musique	35
Montre ton Score Effectué sur le Clavier par Midillustrator's	35
Performant Mains	35
Afficher Solfège Noms sur Notation et instruments	35
Montrer le À l'écran Clavier	de piano 37

Montrer le À l'écran Guitare Touche	38
Montrer.Battre.Mark.Des.chiffres.à.aide.en.comptant	39
Utiliser.le.Parlant.Métronome.à.aide.en.comptant	44

Connecter et Interagir	45
Connecter un MIDI Instrument et Interagir avec le Musique	46
À distance Contrôle les fonctions En utilisant Ton Connecté MIDI Instrument	46
Créer Appareil/Instrument Valeurs par défaut pour Nouveau Notes	47
Faire le la plupart de ton Appareil MIDI Capacités	48
Personnaliser le Programme Interface	48
Choisir un Thème (Couleur Schéma)	48
Personnaliser le À l'écran Piano Clavier Couleurs	48
Personnaliser le À l'écran Guitare Touche Couleurs	49
2 Composition: Créer et Modifier Notes	49
Créer un Marque Nouveau Score	50
Composer et édition : utilisation du mode édition	51
Ajouter Notation Rapidement en utilisant Contexte Sensible Entrée	53
Modifier un Note, ou un Sélection de Remarques	57
Faire Changements Rapidement avec Contexte Sensible Menus	61
Ajouter Spécial Lignes de mesure à Contrôle Lecture de partitions	efficaces 61
Répéter Articles	61
Spécial Fins	61
Copie et Pâte Notation vers/depuis le Presse-papiers	63
Modifier Grand Domaines de Notation : Utilisation Pouvoir Mode	édition 64
Trouver Dehors À propos de l'utilisation Mode édition sur un Existant Chanson	65
Autre Façons à Capturer Ton Musique	66
Note Entrée Via le Sur Écran Piano Clavier	69
Note Entrée Via le Sur Écran Guitare Touche	69
Enregistrer un Temps réel Performances	70
Ensemble Ton Options	d'enregistrement 71
Accord Entrée Via un Connecté Appareil	MIDI 71
Tapotement Dans Rythmes avec le P.C. Clavier	72
Créer un Modèle pour Scores	futurs 72
Ajouter/Insérer Mesures	73
Ensemble le Score Titres (Compositeur, Titre, pied de page , etc.)	73
Ajouter Des champs à Score Titres (par ex. Page Nombres, Date etc.)	74
Enrichir Ton score avec Riche Texte Contenu y compris Images et Multimédia Contenu	75
Ajouter Mobile Texte à Ton Note	76
Modifier le MIDI Contenu dans ta chanson	77
Ajouter Notation Expressions lequel peut Contrôle Relecture (par exemple Dynamique, Métronome Tempos)	77
Ajouter et Retirer Portées : En utilisant le Personnel Gestionnaire	78
Retirer un Gamme de Mesures depuis le Note	79
Sélectionner un Gamme de Remarques en utilisant Critères	avancés 80
Transposer Tous ou Partie de le Note	80
Restructurer la partition	81
Signatures	clés 82
Temps. Signatures	82
Départ Tempo	83
Clés	83

Partie III À propos le Différent Produits

Midillustrator 85

1 Comparer le Différent Versions de Midillustrateur	85
2 Mise à niveau depuis Midillustrateur Joueur	87
3 Midillustrateur Version Histoire - qu'est-ce que c'est nouveau dans ce version	88

Partie IV Table des matières

106

1 Table des matières	106
----------------------------	-----

Partie V Commande Référence (Menus)

1	Déposer menu	109
	Déposer Commande	Ouvrir/Enregistrer 110
	Lancement Écran	111
	Nouveau Note	111
	Modèles de	partition 112
	Déposer Imprimer la commande	113
	Rapide Imprimer Parties/Instruments/Portées	113
	Impression et Économie Score Images	bitmap 114
	Création et Impression Partitions à Post-scriptum Imprimantes et PDF (Adobe Acrobat)	115
	Imprimer Aperçu	115
	Imprimer Commande de	configuration 116
	Imprimer Installation Dialogue	116
	Impression Options	116
2	Modifier menu	116
	En utilisant le Presse-papiers Commandes	117
	Avancé Note Sélection	118
3	Voir menu	119
	Fenêtre Voir & Faire défiler Voir contre Affichage	des pages 120
	Cacher Notation/Affichage Chronologie	122
	Complet Écran	123
	Sur Écran Piano Clavier	123
	Performant Mains	124
	Métronomie Lumière	125
	Barres d'outils	125
	Listes	127
	Barre d'état avec Volume et Tempo Barre d'outils	129
	Barre	d'état 130
	Édition Palettes	131
	Voir Commande	de la barre d'outils 131
4	Score menu	131
	Score Titres	132
	Titre Champs	132
	Individuel Note Noms	134
	Doigt Nombres	138
	Score Boîte de dialogue	Options 141
	Transcription options	141
	Notation	143
	Outils du personnel et Noms	148
	Polices	149
	Couleurs, Textures et Arrière-plans	150
	Marges d'	impression 151
	Mise en page d'impression	151
5	Portées menu	152
	Personnel Boîte de dialogue	Gestionnaire 154
	MIDI Configuration	155
	banque, banque 0, banque 32	156
	Afficher et lecture	156
	Personnel Noms	157
	Personnel outils et noms	157
	Instrument Dialogue	158
	Diviser Boîte de dialogue	Portées 159
	Fusionner Boîte de dialogue	Portées 159
	Personnel Outils	160
6	Mesures menu	161
	Boîte de dialogue Clé	161
	Clé Boîte de dialogue	162

Signature	rythmique 162
Tempo	163
Transposer Dialogue	164
Affichage d'une plage de mesures	164
Ajouter/Insérer Mesures	165
Suppression un gamme de Mesures	165
Mesure	fractionnée 165
Rejoindre les mesures	166
Lignes de mesure	166
Fins	166
7 Insérer menu	168
Note et Repos Entrée	169
Note et Repos Suppression	172
8 Remarques menu	173
9 Reponse menu	177
10 Paroles menu	178
11 Signets menu	178
12 Accord Des noms menu	179
Accord Sélecteur	179
13 Guitare Frettes menus	180
14 Gratuit Texte menus	180
15 Expression menu	181
16 Mise en page menu	181
Mise en page Mode	182
17 Pouvoir Modifier menu	185
Pouvoir Modifier Mode	185
18 Effectuer menu	186
Enregistrement un Performances	en temps réel 188
Étape par Étape	189
Pratique Séances	191
Métronome Instrument Dialogue	191
Boîte de dialogue	Instrument d'écho MIDI 193
Listes	194
19 Outils menu	195
Modes	196
Performance Mode	198
Mode	Mise en page 198
Modifier Mode	201
Enregistrement un Réel Temps Performances	203
Note Entrée Via le Sur Écran Piano Clavier	204
Accord Entrée Via un Connecté Appareil	MIDI 204
Pouvoir Modifier Mode	205
Tâche Assistant	206
Générer Accord Des noms et Frettes	de guitare 208
Analyser Doigté	209
Chanson Plomb Feuilles et Faux Livres	211
Thème	213
MIDI Boîte de dialogue	Options 214
MIDI Lecture	214
MIDI Dans et Midi Écho	216
Métronome	216
MIDI Partage	d'appareils 218
MIDI Raccourci Clés	218

MIDI Routage	des instruments 219
Programme Boîte de dialogue	Options 220
Lecture	221
Général Préférences	224
Programme Couleurs	224
Score Assistant	de transcription 225
Édition Options	226
Enregistrement Options	229
Économisez	229
Importer Options	230
Étape par Étape	231
Tâches.Options	233
Types.de	fichiers 234
20 Fenêtre.menu	234
21 Aide menu	234
Licence Détails	235
Partie VI Concepts	du programme 236
1 Modes	236
2 Vues	237
3 Modes et Défaut Vues	239
4 Voix	239
5 N-plets	241
6 Poutres	241
7 Insultes	242
8 MIDI Canaux et Tambour Instruments	246
9 Personnel Instrument contre MIDI Écho Instrument	246
10 Doigté & Doigt Nombres	247
Partie VII Achat de Midillustrator	250
1 Achat Midillustrator	250
Partie VIII Raccourcis	251
1 Clavier Raccourcis	251
Partie IX FAQ (Fréquemment Demandé Questions)	258
1 Achat et Inscription	259
2 Édition le Note	261
3 MIDI Des dossiers, Relecture et Son	263
4 Importer et Exporter	264
5 Impression	264
6 Téléchargement	265
7 Divers	266
Partie X À propos le Procès Version de Midillustrator	268
1 À propos le Procès Version de Midillustrateur	268
Partie XI Contact Nous	269

1 Contacter le Midillustrateur Équipe	269
Partie XII Version Histoire et Licence Accord	270
1 Licence Accord	270
2 Version Histoire	271
3 Comparer le Différent Versions de Midillustrateur	288
Indice	291

1 Obtenir Commencé

Ce Documentation couvre tous des produits dans le MidiIllustrateur gamme: Maestro, Virtuose & Joueur

Rapide Commencer: Toi peut saut droite dans MidiIllustrateur par sélection commandes depuis le programme menus et barres d'outils. Ou, si toi sont nouveau au programme, alors nous recommander toi lire ce section comme un guide de démarrage rapide de certaines des nombreuses choses que vous pouvez faire avec MidiIllustrator.

Soit chemin, toi peut accéder ces *Obtenir Commencé* pages à n'importe lequel temps depuis le Aide Menu dans le programme. De plus, vous pouvez toujours appuyer sur la touche **F1** pour obtenir une aide détaillée sur le domaine dans lequel vous travaillez.

Quoi de neuf dans ce Version

Si toi avoir utilisé MidiIllustrateur des produits avant, trouver dehors rapidement [qu'est-ce que c'est nouveau dans ce version](#).

Présentation MidiIllustrateur...

Notez, imprimer, pratique et jouer MIDI feuille musique. Rallentando Logiciels MidiIllustrateur des produits donnez vie à vos chansons et œuvres musicales préférées. Les musiciens peuvent générer des partitions dynamiques de haute qualité, de fausses livres et plomb feuilles depuis Des milliers de MIDI & Karaoké des dossiers librement disponible sur le Monde Large La toile. Les compositeurs peuvent facilement modifier la musique existante ou créer de toutes nouvelles partitions à partir de zéro.

Le MidiIllustrateur Produit Gamme: Maestro, Virtuose & Joueur

Intelligent notation et utilisateur amical apprentissage outils sont commun à tous MidiIllustrateur des produits. MidiIllustrator Maestro ajoute des options d'édition plus avancées à la liste des fonctionnalités.

Le logiciel gratuit MidiIllustrator Player inclut une petite partie des fonctionnalités offertes par d'autres produits de MidiIllustrator. gamme. Toi peut **ouvrir**, **imprimer** et **relecture** partitions créé avec n'importe lequel MidiIllustrateur produit (fichiers .mil). En savoir [plus sur le joueur](#).

Découvrir plus à propos le [différent MidiIllustrateur des produits](#). Caractéristiques trouvé seulement dans MidiIllustrateur Maestro sont mis en évidence dans la documentation avec l'icône MidiIllustrator Maestro :



Tous MidiIllustrateur des produits sont disponible pour télécharger comme un gratuit procès donc que toi peut choisir le produit qui vous convient.


MidiIllustrateur Cœur Jeu de fonctionnalités

Tous MidiIllustrateur des produits contient le même cœur apprentissage outils et performance Fonctionnalité. Toi pouvez améliorer vos capacités musicales avec les outils d'apprentissage conviviaux de MidiIllustrator. Apprenez de la nouvelle musique étape par étape, en lisant à vue la partition **ou** sans lire de note en utilisant des feuilles de plomb avec les noms de notes, la notation d'accords, les frettes de guitare et le clavier de piano à l'écran si vous préférez.

Le MidiIllustrateur MIDI à Notation Moteur

MidiIllustrator simplifie la génération de partitions faciles à lire à partir de fichiers de chansons MIDI standard en en permettant toi à choisir depuis un variété de score présentation choix. Toi peut entendre le performance de la pièce comme l'artiste l'avait prévu, tout en contrôlant la complexité de la notation dans le score. Apprenez-en davantage sur [la façon dont MidiIllustrator convertit le MIDI en notation](#).

Choisir depuis le suivant les sujets à aide toi obtenir commencé en utilisant MidiIllustrateur :

- [Quoi peut toi faire avec MidiIllustrateur ?](#)
- [Ouverture et visualisation des partitions](#)
- [Impression de la partition](#)
- [Configuration Son et Jouant Dos Partitions](#)
- [Trouver des fichiers musicaux sur Internet](#)
- [Créer une toute nouvelle partition](#) 
- [Navigation dans MidiIllustrator : sélection des modes](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

1.2 Quoi Peut Toi Faire Avec Midillustrator ?

Comme Bien comme générateur beau partitions depuis le beaucoup gratuit MIDI des dossiers disponible en ligne, tous [MidiIllustrateur des produits](#) proposer des outils d'apprentissage et de performance musicale dans le cadre d'un ensemble plus large de notation musicale.

Caractéristiques automne largement dans deux groupes: [Performant](#) et [Composer](#). Quelques de le plus avancé

édition les fonctions sont trouvés seulement dans MidiIllustrateur Maestro (Souligné^{Ma}).

Qu'est-ce que c'est nouveau dans cette version ?

Effectuer : Pratique, Imprimer et joue


MidiIllustrator contient une technologie sophistiquée de conversion MIDI en notation qui peut rapidement et précisément générer attractif partitions depuis musique de tous modes stockés dans Standard MIDI Format (SMF).





[Apprendre Plus À propos Comment MidiIllustrateur Convertit MIDI à Notation](#)













MidiIllustrateur peut créer partitions dans ton préféré style, depuis un ou tous de ton MIDI des dossiers, dans un célibataire étape. Une fois que MidiIllustrateur a créé vos partitions vous pouvez :

- [Configurer Son et Jouer Dos Partitions](#)
- [Ouvrir, Afficher et Imprimer Partitions](#)
 - [Ouvrir et afficher les scores](#)
 - [Afficher le Score Dans Différent Façons](#)
 - [Choisir Couleurs, Textures et Arrière-plans pour Ton Score](#)
 - [Ajuster le Score Mise en page: En utilisant Mise en page Mode](#)
- [Imprimer le score](#)
- [Rapidement imprimer choisi](#)
- [parties/instruments/portées Rechercher des fichiers musicaux sur Internet](#)
- [Sauvegarder et Gérer ton Partitions](#)
- [Lecture de la partition](#)
 - [Créer et Jouer un Liste de lecture des partitions](#)
 - [Faire défiler et Disparaître dans le Suivant Page \(Avance Page Tourner\) Tâches à Transformer Ton Partitions Automatiquement](#)
 - [Présent Difficile Notation dans Simplifié Formulaire](#)
 - [Organiser automatiquement la partition pour piano](#)
- [Reformater le Score comme un Faux Livre ou Chanson Plomb Feuille](#)
 - [Générer automatiquement des noms d'accords et des frettes de guitare](#)
 - [Formatez plusieurs partitions à la fois à l'aide de l'assistant de tâches](#)
 - [Cacher Traditionnel Personnel Notation et Plutôt Montrer Portées comme un Compact Chronologie Outils de performance et d'apprentissage](#)
 - [Pratique Particulier Passages avec Spécial Pratique Outils](#)
 - [Apprendre Musique 'Étape par Étape' sans en lisant n'importe lequel Notation, avec le À l'écran Piano](#)
 - [Rapidement Améliorer ton Vue En lisant avec Note Des noms affiché suivant à chaque Note sur le Score](#)
- [Attribuer Doigt Nombres à Remarques soit Manuellement ou](#)
 - [Automatiquement Afficher les numéros de doigts sur les touches du clavier à l'écran](#)
 - [Pratique nouveau Rythmes avec le Métronome audio/visuel](#)
 - [Chanter le long de avec Accompagnement - le Paroles Lumière en haut dans Temps avec le Musique](#)
 - [Montre ton Score Effectué sur le Clavier par](#)
- [MidiIllustrateur Performant Mains Connectez-vous et interagissez](#)
 - [Connecter un MIDI Instrument et Interagir avec le Musique](#)
 - [À distance Contrôle les fonctions En utilisant Ton Connecté MIDI Instrument](#)
 - [Créer des paramètres par défaut pour les appareils/instruments pour les nouvelles partitions](#)
 - [Faire le la plupart de ton MIDI Appareil Capacités Personnaliser l'interface du programme](#)
 - [Choisir un Thème \(Schéma de couleur\)](#)
 - [Personnaliser le À l'écran Piano Clavier Couleurs](#)

Composing: Create and Edit Scores

Create brand new scores from the ground up, or use MidiIllustrator's powerful editing tools on existing scores originally generated from MIDI songs. Some features are available in MidiIllustrator Maestro only (marked ).

- [Create a Brand New Score](#) 
- [Compose and Edit: Using Edit Mode](#) 
 - [Add Notation Quickly using Context Sensitive Entry](#) 
 - [Modify a Note, or a Selection of Notes](#)
 - [Make Changes Quickly with Context Sensitive Menus](#)
 - [Add Special Barlines to Control Playback of Efficient Scores](#)
 - [Repeat Sections](#)
 - [Special Endings](#)
 - [Copy and Paste Notation to/from the Clipboard](#) 

- [Make Copies of Complete Staves with the Staff Manager Dialog](#) 
- [Edit Large Areas of Notation: Using Power Edit Mode](#) 
- [Find Out About Using Edit Mode on an Existing Song](#) 
- [Other Ways to Capture Your Music](#) 
- [Note Entry Via the On Screen Piano Keyboard](#) 
- [Record a Real Time Performance](#) 
- [Set Your Recording Options](#) 
- [Chord Entry Via a Connected MIDI Device](#) 
- [Tap In Rhythms with the PC Keyboard](#) 
- [Create a Template for Future Scores](#) 
- [Add New Measures to the Score](#) 
- [Set the Score Titles \(Composer, Title, Footer etc.\)](#)
 - [Add Fields to Score Titles \(e.g. Page Numbers, Date etc.\)](#)
- [Enrich Your score with Rich Text Content including Images and Multimedia Content](#)
 - [Add Moveable Text to Your Score](#)
- [Modify the MIDI Content in Your Song](#)
- [Add Notation Expressions which can Control Playback \(e.g. Dynamics, Metronome Tempos\)](#) 
- [Add and Remove Staves: Using the Staff Manager](#)
- [Remove a Range of Measures from the Score](#)
- [Select a Range of Notes using Advanced Criteria](#)
- [Transpose All or Part of the Score](#)
- [Restructure the Score](#)
 - [Key Signatures](#)
 - [Time Signatures](#)
 - [Starting Tempo](#)
 - [Clefs](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

1.3 Ouverture et Affichage Partitions

Avant toi peut utiliser MidiIllustrateur à convertir chanson des dossiers dans feuille musique, toi doit d'abord acquérir certains fichiers musicaux stockés dans un format que MidiIllustrator peut lire.

À obtenir toi commencé, le MidiIllustrateur télécharger emballer comprend quelques échantillon partitions donc toi peut voyez tout de suite ce que MidiIllustrator peut faire. Voir le dossier 'Samples', généralement trouvé dans le **dossier 'Documents' de l'utilisateur actif**, dans le sous-dossier "*Rallentando Software\MidiIllustrator...*".

MidiIllustrateur peut ouvrir des dossiers de le suivant les types:

Déposer Les types MidiIllustrateur Peut ouvrir

*.milieu	<p>Standard MIDI Déposer (SMF)</p> <p>Magasins musical information comme Remarques dans portées, en particulier les hauteurs de notes et leurs heures de début et de fin.</p> <p>Instrument Des sons</p> <p>Contrairement à l'audio musique des dossiers, tel comme .WAV et .MP3, Fichiers MIDI ne contiennent pas sons d'instruments par oui, et les sons des instruments dans une performance sont finalement déterminés par la carte son MIDI de votre ordinateur. Cela permet aux fichiers MIDI d'être beaucoup plus petits, plus portables et plus faciles à modifier que les autres formats de fichiers musicaux.</p> <p>Transcription</p> <p>MIDI des dossiers contenir très petit (ou Non) information sur la représentation visuelle de la musique, par exemple les poutres, les liens, les noms d'accords. C'est à MidiIllustrator de convertir ces informations musicales simples en partitions lisibles, générant toute la notation nécessaire pour prendre en charge les données brutes de notes MIDI.</p>
----------	---

***.kar**

Karaoke Déposer

	<p>UN spécial taper de MIDI déposer avec un personnel dédié au stockage des paroles ainsi que des notes au format SMF.</p> <p>MidiIllustrator traite les fichiers Karaoké de la même manière que les fichiers MIDI, mais inclut quelques options avancées pour optimisation le présentation de Paroles dans la partition. Lorsque vous ouvrez un fichier Karaoké contenant des paroles, MidiIllustrator vous demandera éventuellement si vous souhaitez comme à présent le score comme un Chanson Plomb Feuille. Voir les feuilles principales des chansons et les faux livres pour plus de détails.</p>
<p>*.mil</p>	<p>MidiIllustrateur Score</p> <p>Il s'agit d'un format de fichier spécial utilisé uniquement par MidiIllustrator à magasin tous de le musical et informations visuelles contenues dans une partition.</p>
<p>*.musiquexml</p> <p>*.mxl</p> <p>*.xml</p>	<p>Partition MusicXML</p> <p>MidiIllustrator prend en charge l'importation du populaire MusicXML format, en permettant MidiIllustrateur utilisateurs pour accéder à une autre source de musique de haute qualité.</p> <p>Beaucoup caractéristiques de MusiqueXML sont mis en œuvre dans la version actuelle avec d'autres à venir.</p> <p>Tous versions de MusiqueXML sont prise en charge (1,0 à 4.0) tout comme les partitions MusicXML compressées au format .mxl. Le contenu Unicode MusicXML est pris en charge.</p> <p>Comme le format .mil de MidiIllustrator, les fichiers MusicXML peuvent magasin plus spécifique notation information que le format MIDI.</p> <p>MidiIllustrator affichera la coloration des notations, les numéros de doigts, des insultes, etc. depuis importé MusiqueXML scores.</p> <p>En plus, partitions créé dans autre musique les programmes prenant en charge MusicXML peuvent désormais être facilement ouverts dans MidiIllustrator.</p> <p>Clé caractéristiques de MusiqueXML mis en œuvre dans le version actuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cœur Notation Éléments • Paroles • Insultes • Couleurs des • notes Doigté • des notes <ul style="list-style-type: none"> Tempo Changements Clé • Changements • Heure Signature • Instrument Changements et Informations • sur les événements de pédales • Score des • changements de <ul style="list-style-type: none"> volume Titres ○ Pièce/Instrument <ul style="list-style-type: none"> ○ Travail ○ Mouvement ○ Créateur ○ droits d'auteur

.mit*Modèle de partition MidiIllustrator**

Comme le ***.mil** déposer format, ce est un spécial déposer format utilisé uniquement par MidiIllustrator pour stocker tous les éléments de base d'une nouvelle partition MidiIllustrator.

Voir aussi [Modèles de partitions](#).

Économie fichiers avec MidiIllustrateur

Lorsque MidiIllustrateur note des partitions, un format de fichier spécial est nécessaire pour stocker toutes les informations qui ne peuvent pas être stockées dans un fichier MIDI ou karaoké standard. Si vous souhaitez stocker des informations au-delà du sous-jacent MIDI données dans un score alors toi **il faut** sauvegarder ton des dossiers dans le MIL format (.mil). Des dossiers enregistré dans le plus simple MIDI format volonté être dépouillé de tous mise en page et un parcelle de musical les attributs, tel comme noms d'accords, polices, couleurs, etc.

Façons à Ouvrir des fichiers

Des dossiers peut être ouvert dans MidiIllustrateur dans un de le suivant façons:

Depuis le Déposer Menu, choisir Ouvrir. Toi peut ouvrir n'importe lequel nombre de des dossiers dans

- un aller en utilisant ce méthode, simplement en maintenant la touche Contrôle enfoncée et en sélectionnant plusieurs fichiers avant de cliquer sur Ouvrir.

Si le fichier a une extension MIL, vous pouvez double-cliquer dessus dans l'Explorateur. Si vous avez

- choisi d'ouvrir des fichiers MIDI « associer » et/ou des fichiers karaoké avec MidiIllustrateur, vous pouvez également double-cliquer sur ces fichiers pour ouvrir eux avec MidiIllustrateur. Voir [Déposer Les types](#) pour plus information à propos Fenêtre déposer les associations. À l'aide de la souris, faites glisser n'importe quel fichier compatible MidiIllustrateur et déposez-le n'importe où dans la fenêtre MidiIllustrateur. Ceci est plus communément appelé glisser-déposer. Vous pouvez ouvrir n'importe quel nombre de fichiers en une seule fois en utilisant cette méthode.

Quoi Arrive Quand UN Déposer est ouvert?

Si vous ouvrez un fichier MIDI (ou Karaoké), MidiIllustrateur peut immédiatement transcrire les données MIDI sous forme de notation. Par défaut, MidiIllustrateur lancera l' [assistant de transcription de partition](#) pour chaque fichier MIDI ouvert, bien que toi peut avoir MidiIllustrateur noter le score automatiquement sans ce étape si toi préférer. Avec l'assistant, vous pouvez déterminer le « style » dans lequel le contenu MIDI est noté. Vous pouvez également appuyer sur le bouton « Sauter l'assistant » à tout moment pour que MidiIllustrateur note automatiquement la partition.

Transcription choix sont pas offert pour MusiqueXML des dossiers sur importer cependant toi peut retranscrire à à tout moment après le chargement à l'aide des [options de transcription](#) l'onglet Options de partition.

Par défaut, le score sera affiché dans « Fenêtre d'affichage ». Cela permet à MidiIllustrateur de tirer le meilleur parti des espace sur le écran et à montrer toi comme beaucoup de le score comme possible sans n'importe lequel de le limitations des limites de page. Si vous souhaitez voir la partition telle qu'elle apparaîtrait sur la page imprimée, passez simplement à « Affichage de la page » à l'aide du menu Affichage. Pour plus d'informations sur la différence entre « Vue fenêtre » et « Vue page », regardez [ici](#).

Toi peut rapidement augmenter ou diminuer la taille de le score par en cliquant sur le Zoom boutons sur la barre d'outils.

Si toi sont ouverture un MIL déposer alors MidiIllustrateur a déjà transcrit le sous-jacent MIDI données. Les fichiers MIL s'ouvrent généralement un peu plus rapidement que les autres formats de fichiers pour cette raison.

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

- Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

1.4 Création un Marque Nouveau Score

Nouveau partitions peut être créé dans plusieurs différent façons:

[Créer un nouveau score depuis gratter](#) avec le 'Nouveau Score' dialogue, en précisant score critères dans un peu des étapes simples .

[Générez une nouvelle partition à l'aide d'un modèle de partition existant](#), sélectionné dans la boîte de dialogue « Nouvelle partition ». [Générer un nouveau score immédiatement en utilisant le 'Défaut' score modèle](#), depuis le [Déposer Menu](#) commandes.

Nouveau partitions toujours ouvrir en haut dans [Modifier Mode](#), [Normale Entrée](#), prêt pour l'édition.

Commencer Composition

Comme bientôt comme ton nouveau score est créé, toi peut [commencer à](#)

[capturer ton musique ... Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

1.5 Impression le Score

Toi peut imprimer le actuel score à n'importe lequel temps par choisir le 'Imprimer' commande depuis le [Menu Fichier](#).

Dans commande à voir quoi un score volonté regarder comme quand imprimé dehors toi peut changer à 'Page Voir' en utilisant le [Voir Menu](#). « Affichage de page » est exactement le même que le mode « Aperçu avant impression » qui peut être sélectionné dans le menu Fichier. Plus d'informations sur la différence entre [la vue Fenêtre et la vue Page](#).

Dans commande à imprimer seulement certain parties/instruments/portées, utiliser le [rapide installation d'impression](#).

Toi peut format ton partitions dans n'importe lequel nombre de façons avant toi imprimer eux. Ici sont juste un peu tâches courantes pour commencer :

- Réorganiser le [score mise en page](#) à obtenir plus ou moins musique sur le page.
- Choisir [les options de formatage d'impression](#) (telles que la taille du papier et des marges).
- Choisir [Couleurs, Textures et Arrière-plans](#) pour ton

score. [Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

1.6 Configuration Son et Jouant Dos Partitions

MidiIllustrator peut ouvrir des fichiers et transcrire des partitions sans être configuré d'aucune façon pour le son. Si, toutefois, vous souhaitez entendre une partition, vous devez configurer MidiIllustrator pour utiliser la carte son de votre ordinateur et ses capacités MIDI. De plus, de nombreuses options avancées dans MidiIllustrator (tel comme le [Étape par Étape](#) mode et [MIDI Écho](#)) employer le Fonctionnalité de un carte son.

Dans commande à relecture un déposer toi doit, à le très moins, configurer un MIDI relecture appareil.

Paramètre le MIDI Relecture appareil

Trouver dehors tous à propos configuration ton MIDI dispositifs pour relecture dans le [MIDI SORTIE/Lecture section](#).

Départ Relecture

Quand toi avoir configuré ton MIDI Relecture appareil toi peut commencer relecture de un ouvrir score en choisissant [Démarrer la lecture](#) depuis le menu Perform (voir aussi [Raccourcis clavier](#))

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

1.7 Découverte Musique Des dossiers sur le l'Internet

•

Beaucoup l'Internet des sites offre haut qualité MIDI et Karaoké des dossiers pour télécharger. Le MidiIllustrateur Le package de téléchargement inclut des fichiers MIDI sous forme d'échantillons afin que vous puissiez voir immédiatement certaines des nombreuses choses que MidiIllustrator peut faire.

Mais si toi sont après un particulier morceau, ou pièces de un particulier genre, alors visite notre site web à voir un liste des sites de fichiers MIDI recommandés qui vous aideront à démarrer. Vous pouvez utiliser le moteur de recherche de notre site Web pour trouver à peu près n'importe quel fichier MIDI disponible sur le Web !

Indiquer ton navigateur à notre adresse ci-dessous et choisir le **Fichiers MIDI** lien.

<http://www.MidiIllustrator.com>

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2 Des choses à faire avec Midillustrateur...

Comme Bien comme générateur beau partitions depuis le beaucoup gratuit MIDI des dossiers disponible en ligne, tous [Midillustrateur des produits](#) proposer des outils d'apprentissage et de performance musicale dans le cadre d'un ensemble plus large de notation musicale.

Caractéristiques automne largement dans deux groupes: **Performant** et **Composer**. Quelques de le plus les fonctions d'édition avancées ne se trouvent que dans Midillustrator Maestro (en surbrillance^{Ma}).

[Qu'est-ce que c'est nouveau dans cette version ?](#)

Effectuer : Pratique, Imprimer et joue


Midillustrator contient une technologie sophistiquée de conversion MIDI en notation qui peut rapidement et précisément générer attractif partitions depuis musique de tous modes stocké dans Standard MIDI Format (SMF).


[Apprendre Plus À propos Comment Midillustrateur Convertit MIDI à Notation](#)

Midillustrateur peut créer partitions dans ton préféré style, depuis un ou tous de ton MIDI des dossiers, dans un cèlibataire étape. Une fois que Midillustrator a créé vos partitions vous pouvez :

- [Configurer Son et Jouer Dos Partitions Ouvrir, Afficher et Imprimer Partitions](#)
 - [Ouvrir et afficher les scores](#)
 - [Afficher le Score Dans Différent Façons](#)
 - [Choisir Couleurs, Textures et Arrière-plans pour Ton Score](#)
 - [Ajuster le Score Mise en page: En utilisant Mise en page Mode](#)
- [Imprimer le score](#)
 - [Rapidement imprimer choisi](#)
- [parties/instruments/portées Rechercher des fichiers musicaux sur Internet Sauvegarder et Gérer ton Partitions](#)
- [Lecture de la partition](#)
 - [Créer et Jouer un Liste de lecture des partitions](#)
 - [Faire défiler et Disparaître dans le Suivant Page \(Avance Page Tourner\) Tâches à Transformer Ton Partitions Automatiquement](#)
 - [Présent Difficile Notation dans Simplifié Formulaire](#)
 - [Organiser automatiquement la partition pour piano](#)
 - [Reformater le Score comme un Faux Livre ou Chanson Plomb Feuille](#)
 - [Générer automatiquement des noms d'accords et des frettes de guitare](#)
 - [Formatez plusieurs partitions à la fois à l'aide de l'assistant de tâches](#)
 - [Cacher Traditionnel Personnel Notation et Plutôt Montrer Portées comme un Compact Chronologie Outils de performance et d'apprentissage](#)
 - [Pratique Particulier Passages avec Spécial Pratique Outils](#)
 - [Apprendre Musique 'Étape par Étape' sans en lisant n'importe lequel Notation, avec le À l'écran Piano](#)
 - [Rapidement Améliorer ton Vue En lisant avec Note Des noms affiché suivant à chaque Note sur le Score](#)
 - [Attribuer Doigt Nombres à Remarques soit Manuellement ou Automatiquement Afficher les numéros de doigts sur les touches du clavier à l'écran](#)
 - [Pratique nouveau Rythmes avec le Métronome audio/visuel](#)
 - [Chanter le long de avec Accompagnement - le Paroles Lumière en haut dans Temps avec le Musique](#)
 - [Montre ton Score Effectué sur le Clavier par](#)
- [Midillustrateur Performant Mains Connectez-vous et interagissez](#)
 - [Connecter un MIDI Instrument et Interagir avec le Musique](#)
 - [À distance Contrôle les fonctions En utilisant Ton Connecté MIDI Instrument](#)
 - [Créer des paramètres par défaut pour les appareils/instruments pour les nouvelles partitions](#)
 - [Faire le la plupart de ton MIDI Appareil Capacités Personnaliser l'interface du programme](#)
 - [Choisir un Thème \(Schéma de couleur\)](#)
 - [Personnaliser le À l'écran Piano Clavier Couleurs](#)

Composing: Create and Edit Scores

Create brand new scores from the ground up, or use MidiIllustrator's powerful editing tools on existing scores originally generated from MIDI songs. Some features are available in MidiIllustrator Maestro only (marked ).

- [Create a Brand New Score](#) 
- [Compose and Edit: Using Edit Mode](#) 

- [Ajouter Notation Rapidement en utilisant Contexte Sensible Entrée](#)
- [Modifier une note, ou une sélection de Remarques](#)
 - [Faire Changements Rapidement avec Contexte Sensible Menus](#)
- [Ajouter Spécial Barres de mesure à Contrôle Relecture de](#)
 - [Efficace Partitions Répéter les sections](#)
 - [Fins spéciales](#)
- [Copie et Pâte Notation vers/depuis le Presse-papiers](#)
 - [Faire Copies de Complet Portées avec le Personnel Directeur Dialogue](#)
- [Modifier Grand Domaines de Notation: En utilisant Pouvoir Modifier Mode](#)
- [Trouver Dehors À propos En utilisant Modifier Mode sur un Existant Chanson](#)
- [Autres façons de capturer votre musique](#)
- [Note Entrée Via le Sur Écran Piano Clavier](#)
- [Enregistrer un Réel Temps Performance Définissez vos options d'enregistrement](#)
- [Accord Entrée Via un Connecté MIDI Appareil](#)
- [Appuyez sur les rythmes avec le clavier du PC Créer un modèle pour les scores futurs](#)
- [Ajouter Nouveau Mesures à le score](#)
- [Met le Score Titres \(Compositeur, Titre, Bas de page etc.\)](#)
- [Ajouter Des champs à Score Titres \(par exemple Page Nombres, Date etc.\)](#)
- [Enrichir Ton score avec Riche Texte Contenu y compris Images et Multimédia Contenu](#)
- [Ajoutez du texte mobile à votre partition Modifier le MIDI Contenu dans Ton Chanson](#)
- [Ajouter Notation Expressions lequel peut Contrôle Relecture \(par exemple Dynamique, Métronome Tempos\) Ajouter et supprimer des portées : utilisation du gestionnaire de portées](#)
- [Supprimer une plage de mesures de la partition](#)
- [Sélectionner un Gamme de Remarques en utilisant Avancé Critères Transposer tout ou partie de la partition](#)
- [Restructurer le Score](#)
 - [Clé Signature](#)
 - [Temps Signature](#)
 - [Départ Tempo](#)
 - [Clés](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2.1 Apprendre Plus À propos Comment Midillustrateur Convertit MIDI à Notation

L'une des principales caractéristiques de MidiIllustrator est sa capacité à générer des partitions attrayantes, précises et flexibles à partir des informations musicales brutes contenues dans les fichiers MIDI et Karaoké. Bien qu'ils soient extrêmement populaires auprès des musiciens pour leur capacité à stocker de riches détails sur les « sons » d'un morceau de musique donné, ces des dossiers comprennent principalement note emplacements et les durées, et typiquement contenir très petit information sur la façon dont la musique doit être notée. MidiIllustrator a donc pour tâche de combler toutes les lacunes pour compléter l'image visuelle ; par exemple, transmettre et lier des notes, créer des clés et des armures et placer des altérations à côté des notes sur la partition, le cas échéant.

Quoi Toi Voir contre Quoi Toi Entendre

Dans partitions généré par MidiIllustrateur depuis MIDI des dossiers, la notation toi voir sur le écran ou imprimé La page est complètement indépendante de la musique que vous *entendez* pendant la lecture. MidiIllustrator maintient ces deux aspects de la musique complètement séparés afin que vous puissiez à tout moment entendre la musique interprétée comme son auteur l'a prévu, même lorsque la partition a été arrangée pour offrir un maximum de clarté et de lisibilité.

La musique interprétée avec le plus d'« expression » ou de « sentiment » n'est souvent pas la musique la plus lisible (voir **Précision versus lisibilité** ci-dessous). Pour ce raison, MidiIllustrateur garde le original performance dans un fichier MIDI intact lors de la notation. Les données de note MIDI sous-jacentes ne sont pratiquement jamais modifiées. En conséquence, lorsque l' *apparence* de la notation est « rangée » dans un souci de présentation, la *sensation* de la musique n'est jamais perdue.

De cours, quand voulu, toi peut aussi utiliser MidiIllustrateur puissant [édition Modes](#) à faire réel des

changements même dans les données de performance sous-jacentes. En mode édition, vous avez un contrôle total sur la composition - MidiIllustrator se contentera de l'interprétation actuelle du contenu MIDI original de la chanson au début de l'édition.

Précision contre Lisibilité

Quand notant, MidiIllustrateur mène un en profondeur analyse de le musical données, à tous fois équilibrage

le besoin à:

- afficher une notation à la fois lisible et jouable ; et en même temps produire le la
- plupart 'honnête' et précis représentation de la musique comme possible.

MidiIllustrateur peut, pour exemple, facilement distinguer groupes de court, à peine asynchrone Remarques joué en succession rapide qui doivent être correctement notées « arpégées », à partir de groupes de notes simultanées jouées avec une synchronicité approximative, qui doivent être correctement notées comme un accord. À une autre occasion, MidiIllustrateur pourrait décider à formulaire un accord depuis un grappe de Remarques lequel, sur affronter valeur, pourrait également être noté comme un arpège ou un trille. Dans ce dernier cas, une étude minutieuse du « style » musical, de ses rythmes, de la hauteur des notes et des changements de position des mains contribuera au processus de prise de décision. La forme musicale la plus réalisable et la plus lisible doit prévaloir, en contrepartie de la nécessité d'afficher des passages véritablement complexes. avec précision. De cours, 100% précision dans ce effort est impossible, mais dans cas où une erreur est commise, des corrections peuvent être facilement apportées à la notation finale.

MidiIllustrateur peut générer attractif partitions depuis même pauvrement 'séquencé' MIDI des dossiers

Généralement, la qualité du « séquençage » d'un fichier MIDI peut affecter la qualité de la partition résultante. « Séquençage » ici fait référence à le chemin dans lequel chaque Remarques attaque temps et durée est enregistré dans le Fichier MIDI. La musique qui est séquencée avec des « sentiments » et des « expressions » pour sonner bien lorsqu'elle est jouée ne donne souvent pas une notation très lisible. En revanche, les fichiers MIDI qui ont été « quantifiés », ou séquencés avec plus de précision, produisent généralement des partitions plus faciles à lire. Nonobstant le séquençage, MidiIllustrator prendra généralement des décisions judicieuses sur la façon de noter un enregistrement MIDI complexe ou de « performance live ». Avec les options de transcription de MidiIllustrator, vous pouvez également contrôler ou limiter la complexité de ces partitions afin de rendre la notation plus accessible.

Avancé notation caractéristiques

Le moteur MidiIllustrator MIDI to Notation peut identifier et représenter même les idées musicales les plus complexes, tel comme N-olet note regroupements et plusieurs voix dans un célibataire personnel. En outre, toi peut demandez à MidiIllustrator de noter vos partitions d'une manière particulière, par exemple [en présentant une notation difficile en forme simplifiée](#).

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .2 Configurer Son et Jouer Dos Partitions

MidiIllustrator peut ouvrir des fichiers et transcrire des partitions sans être configuré d'aucune façon pour le son. Si, toutefois, vous souhaitez entendre une partition, vous devez configurer MidiIllustrator pour utiliser la carte son de votre ordinateur et ses capacités MIDI. De plus, de nombreuses options avancées dans MidiIllustrator (tel comme le [Étape par Étape](#) mode et [MIDI Écho](#)) employer le Fonctionnalité de un carte son.

Dans commande à relecture un déposer toi doit, à le très moins, configurer un MIDI relecture appareil.

Paramètre le MIDI Relecture appareil

Trouver dehors tous à propos configuration ton MIDI dispositifs pour relecture dans le [MIDI SORTIE/Lecture section](#).

Départ Relecture

Quand toi avoir configuré ton MIDI Relecture appareil toi peut commencer relecture de un ouvrir score en choisissant [Démarrer la lecture](#) depuis le menu Perform (voir aussi [Raccourcis clavier](#))

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .3 Ouvert, Afficher et Imprimer les partitions

Avant toi peut utiliser MidiIllustrateur à convertir chanson des dossiers dans feuille musique, toi doit d'abord acquérir certains fichiers musicaux stockés dans un format que MidiIllustrator peut lire.

À obtenir toi commencé, le MidiIllustrateur télécharger emballer comprend quelques échantillon partitions donc toi peut voyez tout de suite ce que MidiIllustrator peut faire. Voir le dossier 'Samples', généralement trouvé dans le **dossier 'Documents' de l'utilisateur actif**, dans le sous-dossier "*Rallentando Software\MidiIllustrator...*".

MidiIllustrateur peut ouvrir des dossiers de le suivant les types:

Déposer Les types MidiIllustrateur Peut ouvrir

<p>*.milieu</p>	<p>Standard MIDI Déposer (SMF)</p> <p>Magasins musical information comme Remarques dans portées, en particulier les hauteurs de notes et leurs heures de début et de fin.</p> <p>Instrument Des sons</p> <p>Contrairement à l'audio musique des dossiers, tel comme .WAV et .MP3, Fichiers MIDI ne contiennent pas des sons d'instruments par oui, et les sons des instruments dans une performance sont finalement déterminés par la carte son MIDI de votre ordinateur. Cela permet aux fichiers MIDI d'être beaucoup plus petits, plus portables et plus faciles à modifier que les autres formats de fichiers musicaux.</p> <p>Transcription</p> <p>MIDI des dossiers contenir très petit (ou Non) information sur la représentation visuelle de la musique, par exemple les poutres, les liens, les noms d'accords. C'est à MidiIllustrator de convertir ces informations musicales simples en partitions lisibles, générant toute la notation nécessaire pour prendre en charge les données brutes de notes MIDI.</p>
<p>*.kar</p>	<p>Karaoké Déposer</p> <p>UN spécial taper de MIDI déposer avec un personnel dédié au stockage des paroles ainsi que des notes au format SMF.</p> <p>MidiIllustrator traite les fichiers Karaoké de la même manière que les fichiers MIDI, mais inclut quelques options avancées pour optimisation le présentation de Paroles dans la partition. Lorsque vous ouvrez un fichier Karaoké contenant des paroles, MidiIllustrator vous demandera éventuellement si vous souhaitez comme à présent le score comme un Chanson Plomb Feuille. Voir les feuilles principales des chansons et les faux livres pour plus de détails.</p>
<p>*.mil</p>	<p>MidiIllustrateur Score</p> <p>Il s'agit d'un format de fichier spécial utilisé uniquement par MidiIllustrator à magasin tous de le musical et informations visuelles contenues dans une partition.</p>

***.musiquexml**

***.mxl**

***.xml**

Partition MusicXML

MidiIllustrator prend en charge l'importation du populaire MusicXML format, en permettant MidiIllustrateur utilisateurs pour accéder à une autre source de musique de haute qualité.

Beaucoup caractéristiques de MusiqueXML sont mis en œuvre dans la version actuelle avec d'autres à venir.

Tous versions de MusiqueXML sont prise en charge (1,0 à 4.0) tout comme les partitions MusicXML compressées au format .mxl. Le contenu Unicode MusicXML est pris en charge.

Comme le format .mil de MidiIllustrator, les fichiers MusicXML peuvent magasin plus spécifique notation information que le format MIDI.


MidiIllustrator affichera la coloration des notations, les numéros de doigts, des insultes, etc. depuis importé MusiqueXML scores.

En plus, partitions créé dans autre musique les programmes prenant en charge MusicXML peuvent désormais être facilement ouverts dans MidiIllustrator.

Clé caractéristiques de MusiqueXML mis en œuvre dans le version actuelle :

- Cœur Notation Éléments
- Paroles

•

	<ul style="list-style-type: none"> • Insultes • Couleurs des notes • Doigté des notes • Tempo • Changements de Clé • Changements d'Heure Signature • Instrument Changements et Informations sur les événements de pédales • Score des changements de volume • Titres <ul style="list-style-type: none"> ○ Pièce/Instrument ○ Travail ○ Mouvement ○ Créateur ○ droits d'auteur
*.mit	<p>Modèle de partition MidiIllustrator </p> <p>Comme le *.mil déposer format, ce est un spécial déposer format utilisé uniquement par MidiIllustrator pour stocker tous les éléments de base d'une nouvelle partition MidiIllustrator.</p> <p>Voir aussi Modèles de partitions.</p>

Économie fichiers avec MidiIllustrateur

Lorsque MidiIllustrator note des partitions, un format de fichier spécial est nécessaire pour stocker toutes les informations qui ne peuvent pas être stockées dans un fichier MIDI ou karaoké standard. Si vous souhaitez stocker des informations au-delà du sous-jacent MIDI données dans un score alors toi **il faut** sauver ton des dossiers dans le MIL format (.mil). Des dossiers enregistré dans le plus simple MIDI format volonté être dépouillé de tous mise en page et un parcelle de musical les attributs, tel comme noms d'accords, polices, couleurs, etc.

Façons à Ouvrir des fichiers

Des dossiers peut être ouvert dans MidiIllustrateur dans un de le suivant façons:

- Depuis le Déposer Menu, choisir Ouvrir. Toi peut ouvrir n'importe lequel nombre de des dossiers dans un aller en utilisant ce méthode, simplement en maintenant la touche Contrôle enfoncée et en sélectionnant plusieurs fichiers avant de cliquer sur Ouvrir.
- Si le fichier a une extension MIL, vous pouvez double-cliquer dessus dans l'Explorateur. Si vous avez choisi d'ouvrir des fichiers MIDI « associer » et/ou des fichiers karaoké avec MidiIllustrator, vous pouvez également double-cliquer sur ces fichiers pour ouvrir eux avec MidiIllustrateur. Voir [Déposer Les types](#) pour plus information à propos Fenêtre déposer les associations.
- À l'aide de la souris, faites glisser n'importe quel fichier compatible MidiIllustrator et déposez-le n'importe où dans la fenêtre MidiIllustrator. Ce est plus communément connu comme Traîner & Baisse. Toi peut ouvrir n'importe lequel nombre de des dossiers dans un allez en utilisant cette méthode.

Quoi Arrive Quand UN Déposer est ouvert?

Si vous ouvrez un fichier MIDI (ou Karaoké), MidiIllustrator peut immédiatement transcrire les données MIDI sous forme de notation. Par défaut, MidiIllustrator lancera l' [assistant de transcription de partition](#) pour chaque fichier MIDI ouvert, bien que toi peut avoir MidiIllustrateur noter le score automatiquement sans ce étape si toi préférer. Avec l'assistant, vous pouvez déterminer le « style » dans lequel le contenu MIDI est noté. Vous pouvez également appuyer sur le bouton « Sauter l'assistant » à tout moment pour que MidiIllustrator note automatiquement la partition.

Transcription choix sont pas offert pour MusiqueXML des dossiers sur importer cependant toi peut retranscrire à à tout moment après le chargement à l'aide des [options de transcription](#) l'onglet Options de partition.

Par défaut, le score sera affiché dans « Fenêtre d'affichage ». Cela permet à MidiIllustrator de tirer le meilleur parti des espace sur le écran et à montrer toi comme beaucoup de le score comme possible sans n'importe lequel de le limitations des limites de page. Si vous souhaitez voir la partition telle qu'elle apparaîtrait sur la page imprimée, passez simplement à « Affichage de la page » à l'aide du menu Affichage. Pour plus d'informations sur la différence entre « Vue fenêtre » et « Vue page »,

regardez [ici](#) .

Toi peut rapidement augmenter ou diminuer le taille de le score par en cliquant sur le Zoom boutons sur la barre d'outils.

Si toi sont ouverture un MIL déposer alors MidiIllustrateur a déjà transcrit le sous-jacent MIDI données. Les fichiers MIL s'ouvrent généralement un peu plus rapidement que les autres formats de fichiers pour cette raison.

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2.3.2 Affichage le Score Dans Différent Façons

MidiIllustrator formate la partition pour [utiliser au mieux l'espace disponible sur l'écran](#) , en mettant autant de musique que possible. sur le écran comme possible alors que en gardant le notation clair et facile à lire. Tous le objets dans le score (Remarques, se repose, Paroles etc) sont réorganisé dynamiquement comme toi augmenter ou diminuer le la taille de la fenêtre .

Quelques des choses essayer ...

- Choisir [le meilleure "vue"](#) pour convenir à votre tâche.
- Choisissez la [notation afficher taille](#) pour répondre à vos besoins.
- Montrer individuel [les pièces \(portées\)](#) ou [gammes \(mesures\)](#) sur le écran à n'importe lequel temps.
- Utiliser ton propre choix de [couleur](#) , [texture](#) et [polices](#) à faire le partitions Plus facile à lire. • Voir plus de la partition en [mode plein écran](#)

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2.3.2.1 Choisir Couleurs, Textures et Arrière-plans pour Ton Score

Commande Emplacement: Score Menu / Score Possibilités / Couleur Languette

Le Couleurs, Textures et Arrière-plans languette permet toi à changement le suivant score les attributs: • Couleurs des différents composants de la partition (par exemple couleurs des notes et du curseur).

- Définir les couleurs à utiliser avec les notes [Couleur par Pas](#) commande.
- Ajouter de la texture et de la qualité à votre manuscrit de partition en utilisant des textures de partition lequel colorie la page sous le notation. Le 'texture' image bitmap utilisé à texture le score page quand visualisation et impression scores. Plusieurs textures sont fournies avec MidiIllustrator dans le dossier 'ressources'.
- Les arrière-plans de partition personnalisés vous permettent d'ajouter une touche personnelle à votre environnement de travail MidiIllustrator. Le 'arrière-plan' image bitmap utilisé à remplir le arrière-plan derrière le score document lors d'un zoom arrière en [mode Page](#) . Plusieurs arrière-plans sont fournis avec MidiIllustrator dans le dossier 'ressources'.

Couleurs

À changement le défaut couleur de un article, simplement sélectionner le article dans le liste, Cliquez sur sur le 'Modifier' bouton, et choisissez une nouvelle couleur dans la palette Couleur. Cliquez ensuite sur « OK », puis sur « Appliquer » ou « OK » dans l'onglet Couleur pour que les modifications prennent effet sur la partition.

Textures

Pour changer la texture de la page d'une partition, sélectionnez simplement 'Page' dans la liste, cliquez sur le bouton 'Choisir la texture', et choisir un nouveau image bitmap depuis ton dur disque. À retirer un texture et utiliser le défaut couleur unie, cliquez sur le bouton « Effacer la texture ».

Arrière-plans

Pour changer l'arrière-plan d'une partition, sélectionnez simplement « Arrière-plan » dans la liste, cliquez sur « Choisir une texture » bouton, et choisir un nouveau image bitmap depuis ton dur disque. À retirer un arrière-plan et utiliser la couleur unie par défaut, cliquez sur le bouton « Effacer la texture ».

Faire Ton Propre Textures et Arrière-plans

Toi peut créer ton propre image des dossiers pour utiliser comme MidiIllustrateur textures. Simplement créer un les fenêtres fichier bitmap ne contenant pas plus de 256 couleurs, et placez-en une copie dans le dossier de ressources approprié dans le dossier "Ressources" de l'application. Fichiers, généralement trouvés dans le **dossier "Documents" de l'utilisateur actif** , dans le sous-marin "*Rallentando Software\MidiIllustrator...*" -dossier.

Appliquer	Le Appliquer bouton s'applique tous le changements fait à le score sans le besoin à fermez la boîte de dialogue.
------------------	--

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .3.3 Ajuster le Score Mise en page: En utilisant Mise en page Mode

Commande Emplacement: Outils Menu

Le mode Disposition permet de modifier les dimensions et les positions des objets de la partition, tels que les mesures, les portées et les paroles. MidiIllustrator formate automatiquement la disposition musicale pour faire bon usage de « l'espace » de l'écran. Cependant, si vous souhaitez gérer la mise en page d'une mesure, d'une page ou même de la partition entière, alors dans ce mode toi peut soit tordre le mise en page à simplement serrer en haut le score un petit, ou vous pouvez apporter des modifications majeures pour insérer autant de notation que possible sur une page donnée.

- [Modes](#)
 - [Performance Mode](#)
 - [Mise en page Mode](#)
 - [Mode édition](#)

Mise en page paramètres sont appliqué **seulement** dans Page Voir (Imprimer Aperçu) quand le score est formaté pour le page imprimée .

Candidature un Coutume Mise en page

Dans Mise en page Mode, sélectionner le mesure/personnel combinaison dont dimensions toi souhait à Personnaliser. Vous ne pouvez personnaliser qu'une seule combinaison mesure/portée à la fois. Vous pouvez modifier les attributs suivants de la combinaison mesure/portée :

- Mesure largeur (à permettre plus ou moins mesures sur un système ou page)
- Hauteur du bâton *au-dessus* du bâton
- Personnel hauteur *en dessous* le personnel
- Position verticale des paroles sous la portée
- Doubler casser lequel les forces le mesures *suivant le casser* sur un nouveau ligne/système

Quand un sélection est fait, le **mise en page cadre** apparaît marquage le actuel frontières de le actif zone. Si la mesure/portée contient des paroles, alors le **cadre de délimitation des paroles** apparaîtra également, indiquant la position verticale actuelle des paroles sous la portée.

Avec le souris, Cliquez sur et traîner un frontière à se déplacer il. Le tableau montre lequel frontières contrôle quel aspect de mise en page :

Cadre	Frontière	Direction	Changement S'applique à
Mesure/Personnel	Gauche / Droite frontière	Horizontal	Mesure largeur (s'applique à l'ensemble de la mesure, pas seulement le mesure largeur de la mesure/du personnel actif)
	Haut frontière	Verticale	Hauteur <i>au-dessus</i> de la portée (remplacements MidiIllustrateur vertical automatique espacement de systèmes sur la page actuelle)
	Bas frontière	Verticale	Hauteur <i>sous</i> la portée (remplacements MidiIllustrateur vertical automatique espacement de systèmes sur la page actuelle)
Lyrique	Bas frontière	Verticale	Verticale position de paroles sous le personnel

Une fois un coutume taille a a été appliqué, un coloré flèche volonté apparaître, s'étendant le nouveau limite personnalisée .

Measure/System line breaks are added/removed using the [Layout Menu](#) command available from the menu bar or from the context menu activated by right-clicking a measure.

La plupart flèches sont bleu, le Mesure/Système doubler casser est rouge.

Candidature Plus que un Coutume Personnel Hauteur à un Système

C'est possible postuler personnel hauteurs à plus que un mesure/personnel unité allumée un donné système. Dans ce Dans ce cas, le plus grand de ces paramètres de hauteur personnalisés sera appliqué

au système dans son ensemble et les valeurs les plus courtes seront ignorées (bien qu'elles ne soient pas automatiquement supprimées). Cependant, si vous appliquez une nouvelle hauteur de portée à une unité de mesure/portée donnée, toutes les hauteurs de portée existantes sur ce système seront réduites à la nouvelle hauteur de portée. (si ils sont plus grand; plus court ceux volonté rester comme ils sont). Dans ce chemin, le dernier changement volonté être la valeur utilisée pour la disposition de la partition).

Verticale Espacement de Systèmes sur le Page

Normalement, MidiIllustrator adapte autant de systèmes que possible sur une page, et s'il reste de l'espace, il espace les systèmes uniformément pour remplir cet espace afin que la page paraisse plus uniforme. Cependant, **dès comme toi appliquer un verticale coutume mise en page (personnel hauteur) à un mesure/personnel, systèmes sur cette page ne sera plus automatiquement espacée verticalement**, vous permettant de gérer vous-même l'alignement.

Suppression Coutume Mise en page (manuellement et automatiquement)

Coutume mise en page hauteur largeur peut être supprimé en utilisant le [Mise en page Menu](#) commandes ou par double en cliquant le cadre de mise en page personnalisé approprié avec le bouton gauche de la souris.

MidiIllustrateur suppose que quand toi sont modification le réel notation dans le score, ce dernier le changement doit remplacer toutes les largeurs de barre de disposition personnalisées existantes dans la zone « active ». **Les largeurs de mesure personnalisées sont automatiquement supprimées si la notation de la mesure change**. En tant que telle, la mise en page personnalisée est mieux appliquée lorsque la composition est plus ou moins complète.

Comment Coutume Mise en page interagit avec MidiIllustrateur Automatique Musique Mise en page

En général, MidiIllustrator formate automatiquement la disposition musicale à mesure que vous modifiez la notation de votre partition. Lorsque vous appliquez une mise en page personnalisée à une partie de la partition, MidiIllustrator essaiera de s'adapter aux paramètres demandés. Cependant, MidiIllustrator veillera toujours à ce que les règles de base en matière de formatage soient toujours appliquées, tel comme assurer que un célibataire système ou mesure ne peut pas être n'importe lequel plus large que le page le contenant !

En outre, MidiIllustrateur volonté **toujours** s'étirer le dernier mesure dans un système à atteindre le droite marge de le page, sauf si le mesure est le dernier dans le score. Comme un résultat, coutume largeur paramètres pour tel une mesure de « fin de système » ne peut pas être appliquée.

Note que vide mesures avec coutume mise en page hauteur ou largeur ne peut pas être [compressé](#), et sont traitées comme non identiques aux autres mesures vides avec des paramètres de mise en page différents ou sans paramètres de mise en page.

Plus À propos ce Mode

Toi peut faire basique notation changements dans Mise en page Mode, pour exemple corriger score les attributs comme hauteurs de douves. Vous pouvez modifier la présentation de la notation, mais dans ce mode comme [le mode Performance](#), la musique brute est généralement protégée afin que vous puissiez « interagir » librement avec la partition sans apporter de modifications involontaires.

Lire plus à propos le différence entre [Performance Mode et Mise en page Mode contre Mode édition](#).

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour fonctionnement dans ce mode. En savoir plus sur [les modes et les vues ici](#).

Moonlight.mil

Moonlight Sonata

1st Movement

Ludwig van Beethoven
Op. 27, No. 2

① Adagio sostenuto

Piano
sempre *pp* e senza sordino

④

⑦

⑩

⑭

Page 1 of 6

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .3.4 Imprimer le Score

Toi peut imprimer le actuel score à n'importe lequel temps par choisir le 'Imprimer' commande depuis le [Menu Fichier](#).

Dans commande à voir quoi un score volonté regarder comme quand imprimé dehors toi peut changer à 'Page Voir' en utilisant le [Voir Menu](#). « Affichage de page » est exactement le même que le mode « Aperçu avant impression » qui peut être sélectionné dans le menu Fichier. Plus d'informations sur la différence entre [la vue Fenêtre et la vue Page](#).

Dans commande à imprimer seulement certain parties/instruments/portées, utiliser le [rapide installation d'impression](#).

Toi peut format ton partitions dans n'importe lequel nombre de façons avant toi imprimer eux. Ici sont juste un peu tâches courantes pour commencer :

- Réorganiser le [score mise en page](#) à obtenir plus ou moins musique sur le page.
- Choisir [les options de formatage d'impression](#) (telles que la taille du papier et des marges).
- Choisir [Couleurs, Textures et Arrière-plans](#) pour ton

score. [Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .3.4.1 Rapidement imprimer choisi parties/instruments/portées

Commande Emplacement: Menu Fichier

Pour gagner du temps lorsque vous souhaitez imprimer uniquement certaines parties/instruments/portées de la partition, la fonction d'impression rapide est un rapide alternative à en utilisant [Personnel Directeur](#) et autre outils à format le score dans commande à imprimez chaque partie.

À utiliser le rapide imprimer dialogue, simplement sélectionner le portées toi serait comme à imprimer depuis le liste (portées qui sont actuellement montré sur le score volonté être automatiquement choisi). Prise vers le bas le CONTRÔLE clé à sélectionnez plusieurs portées.

Toi peut basculer le impression de:

- Mesure Nombres

et le impression de le suivant articles si le actuel score contient eux:•

Signets

- Accord Des noms
- Frettes de guitare
- Gratuit Texte
- Expressions

Pour impression de plus avancé dispositions, voir [Personnel Directeur](#) et/ou le "Créer Options Feuilles de plomb et faux livres" dans le [menu Outils](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .4 Rechercher Musique Fichiers sur l' Internet

Beaucoup l'Internet des sites offre haut qualité MIDI et Karaoké des dossiers pour télécharger. Le MidiIllustrateur Le package de téléchargement inclut des fichiers MIDI sous forme d'échantillons afin que vous puissiez voir immédiatement certaines des nombreuses choses que MidiIllustrator peut faire.

Mais si toi sont après un particulier morceau, ou pièces de un particulier genre, alors visite notre site web à voir un liste des sites de fichiers MIDI recommandés qui vous aideront à démarrer. Vous pouvez utiliser le moteur de recherche de notre site Web pour trouver à peu près n'importe quel fichier MIDI disponible sur le Web !

Indiquer ton navigateur à notre adresse ci-dessous et choisir le **Fichiers MIDI** lien.

<http://www.MidiIllustrator.com>

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .5 Enregistrer et Gérer ton Partitions

Toi pourrait vouloir à essayer:

- Activation [Sauvegarde automatique](#) et [Arrière-plan économie](#) donc que ton travail est soutenu en haut automatiquement 'derrière les scènes sans interruption de votre tâche en cours
- [Économie image bitmap images de ton partitions](#) donc toi peut partager eux avec autre les musiciens
- [Économie un MIDI chanson comme il est affiché](#) sur le score (contre économie le Remarques avec leur réel temps de lecture)
- Enregistrez une partition avec [tempo principal modifié](#)
- [Création et Impression Partitions à Post-scriptum Imprimantes et PDF \(Adobe Portable Document Format™\) Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .6 Lecture le Score

Voir le Remarques lumière en haut comme ils sont joué dos. Le pages tourner automatiquement. Dynamiquement changer les instruments, le volume et le tempo pendant la lecture. Mettez en surbrillance les paroles pendant la lecture pour des performances à chanter. Options avancées de mise en surbrillance et de changement de page.

- [Options de surbrillance des notes](#)
- [Créer et jouer une playlist de partitions](#)
- [Faire défiler et Disparaître dans le Suivant Page \(avance page tourner\)](#) • [Changer d'instrument de manière dynamique](#)
- Sauter en arrière et en avant pendant relecture en utilisant [Clavier Raccourcis \(La navigation Commandes\)](#) [Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .6.1 Créer et Jouer un Score Playlist

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Relecture Languette

Le Relecture languette permet toi à faire changements à le chemin dans lequel le score est **affiché** pendant la lecture.

Le suivant les attributs peut être modifié:

Le curseur

Là sont cinq le curseur afficher choix pour lecture :

- ne suit pas la lecture
- Suit le rythme de lecture le plus
- proche Suit le temps de lecture exact Suit la note de lecture la
- plus proche Tourne pages mais
- restes caché

Par défaut, le curseur suit le « battement le plus proche pendant relecture'. Ce est en général le paramètre le plus utile pour compréhension le rythme de le morceau, et est aussi le meilleur choix quand toi sont en utilisant le métronome.

Dans partitions où Remarques régulièrement automne juste avant ou après le battre, il peut être plus utile avoir le temps de la portée du curseur ou la note la plus proche.

Sauf si vous sélectionnez « Ne suit pas la lecture », MidiIllustrator se déplacera automatiquement de page en page. sur le score dans commande à garder le le curseur visible à tout moment.

Pour masquer complètement le curseur pendant la lecture, tout en avoir pages tourné automatiquement, sélectionner "Tourne les pages mais reste caché".

Note: Le 'Suit Exact Relecture Temps' paramètre peut

	<p>lieu assez haut demandes sur ton ordinateur comme la position du curseur change rapidement.</p>
Le curseur derrière notation pendant relecture	<p>Sélectionner ce case à cocher dans commande à montrer notation sur en haut du curseur (lorsqu'il est affiché) pendant la lecture. Le curseur n'obscurcira plus la notation pendant la lecture.</p>
Avance Tourner les pages	<p>Cette option vous permet de déterminer comment et où le score le page est tourné pendant relecture. Cela peut être utile si vous lisez à vue à l'avance, car vous souhaiterez peut-être que la page soit tournée avant que la lecture n'atteigne la fin de la page.</p> <p>Faire défiler et Disparaître Dans le Suivant Page (disponible uniquement en vue fenêtre, mode performance.)</p> <p>MidiIllustrator peut tourner la page grâce à des graphiques spéciaux effets à 'diviser' le écran comme le musique est joué, montrant à la fois le passage en cours et le passage suivant (sur la page suivante) .</p> <p>Pour ce faire, MidiIllustrator « lit à l'avance » et détermine la quantité de page suivante qui peut défiler. sur le actuel page sans obscurcissant la notation de lecture actuelle.</p> <p>Le suivant page peut être défilé sur depuis haut à en bas, ou de gauche à droite et MidiIllustrator peut automatiquement décider le meilleur défilement méthode à n'importe quelle position particulière dans la partition. Cela vous permet de lire la partition à la position de lecture actuelle, et également de lire en avance la notation de la page suivante qui serait autrement masquée par des parties redondantes de la page actuelle.</p> <p>Remarque : Dans certains cas, la disposition de la partition empêchera MidiIllustrator d'afficher une partie de la page suivante, même lorsque le défilement avancé des changements de page est activé. Si l'affichage de la page suivante masque par exemple une partie importante de la page de lecture en cours, alors le défilement sera temporairement désactivé. Cela se produit le plus souvent lorsqu'une mesure sur la page actuelle ou suivante est très longue, prenant en haut beaucoup de le écran et sortie Non chambre montrer les pièces de les deux le actuel et suivant pages à le même temps.</p> <p>Choisissez parmi les options de défilement</p> <ul style="list-style-type: none"> • suivantes : Verticalement si possible, alors Horizontalement (par défaut, recommandé) • Horizontalement si possible, alors Verticalement Verticalement • uniquement • Horizontalement seulement • Faire pas faire défiler suivant page <p>Personnel Outils et Avance Page Tourner</p> <p>Pendant page tournant, le personnel contrôle de le La page « suivante » partiellement affichée sera temporairement désactivée jusqu'à ce que cette page soit affichée complètement et qu'elle devienne la page « actuelle ». Vous pouvez cliquer sur la notation de la page « suivante » à tout moment (pour avancer la lecture), mais cliquer sur les outils de portée (s'ils sont affichés) n'aura aucun effet.</p>

Vous pouvez cliquer sur les outils du personnel de la page en cours à tout moment pendant le tournage de la page.

Décoloration dans le Suivant Page

Les ordinateurs plus puissants pourront utiliser les technologies avancées caractéristiques de page tournant, et permettre spécial

	<p>effets pendant le page tourner. Décoloration dans le suivant la page sera faire le page tourner apparaître beaucoup plus lisse, et moins distrayant si vous essayez de lire à vue sur l'écran en même temps. Choisissez parmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disparaître Dans suivant page Pas • d'effets spéciaux <p>Si toi souhait, toi peut avoir MidiIllustrateur simplement faites apparaître la page sans défilement, en sélectionnant « Fade In next page » et « Ne pas faire défiler la page suivante » ci-dessus.</p> <p>NOTE: Décoloration le suivant page dans voir nécessite tout à fait un parcelle de processeur pouvoir. Si toi trouver que le changement de page est lent ou saccadé, assurez-vous que cette option est désactivée.</p> <p>Simple Page Tournier</p> <p>Comme un alternative à défilement/fondu dans le suivant page, vous pouvez simplement choisir que MidiIllustrator passe à la page suivante avant que la page en cours ne soit terminée.</p> <p>Pour configurer Advance Page Turn, choisissez simplement une « quantité » depuis le d'abord baisse vers le bas boîte, et un unité de durée dans la deuxième liste déroulante.</p> <p>Le deuxième a le suivant options :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Battement(s) entier(s) • Demi-temps(s) • Mesure(s) • Note(s) • entière(s) • Blanche(s) Quart Note(s) Croches Double • (s) ème (s) • 32ème (s) • note(s) 64ème • (s) note(s) <p>Donc toi pourrait sélectionner '1' dans le d'abord baisse vers le bas boîte et « Whole Beat(s) » dans la deuxième liste déroulante et la page sera tournée d'un temps entier avant que la lecture n'atteigne la fin de la page.</p>
<p>Souligner Notes/Paroles Pendant Relecture</p>	<p>Cette option peut vous permettre de suivre plus facilement un morceau pendant relecture comme il points forts le Remarques et les paroles sur la partition au fur et à mesure que la musique est jouée.</p> <p>Pour vous aider à chanter à vue, vous pouvez éventuellement avancer le lyrique mise en évidence par le montant de votre choix. Voir la lecture section des options de partition.</p> <p>Si toi trouver que quand jouant partitions là est un petit délai entre le moment où vous entendez les notes et le moment où vous les voyez mises en évidence sur la partition, essayez d'ajuster la latence de lecture .</p> <p>Le Souligner Notes/Paroles... option est tourné sur</p>

	par défaut.
Gris En sourdine Remarques	<p>Si une portée a été assourdie (voir la section Son de l'écran et Relecture) ce option permet toi à afficher les notes assourdies sur la partition dans une couleur différente des notes standard. La couleur des notes assourdies peut être modifiée à l'aide du bouton Couleur languette.</p> <p>En sourdine Remarques faire pas souligner pendant relecture si cette option est activée.</p> <p>Le Disparaître En sourdine Remarques option est tourné sur par défaut.</p>
Avance Lyrique Mise en évidence	Par défaut, MidiIllustrateur volonté souligner Paroles pendant

	<p>lecture exactement au moment où ils surviennent dans la partition. Vous souhaiterez peut-être cependant que les paroles soient légèrement mises en surbrillance. dans avance de leur relecture temps comme un aide à « lire à l'avance ».</p> <p>Le baisse vers le bas boîte contient le suivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • options : À l'heure • UN Entier Note Devant de Temps Une demi-note à l'avance • UN Quart Note Devant de Temps Une ^{croche} en avance sur le temps • UN Double- ^{croche} devant • Heure A 32^{ème} Note • Devant de Heure A 64^{ème} note en avance sur Temps
Appliquer	Le Appliquer bouton s'applique tous le changements fait à la partition sans avoir besoin de fermer la boîte de dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrator Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .7 Tâches à Transformer Ton Partitions Automatiquement

MidiIllustrator 'Tâches' permettez-vous de faire un nombre de changements à un ou plus de vos Chansons dans un temps rapide.

Par exemple, vous pouvez utiliser une tâche pour ouvrir un fichier MIDI et appliquer une série de commandes spéciales au fichier résultant. score, tel que la conversion du morceau dans un format simplifié deux main piano morceau et mise en évidence toutes les altérations de la partition dans une couleur vive.

Alternativement, vous pouvez souhaiter convertir un grand nombre de vos Karakés des dossiers dans Faux Livres avec noms d'accords et frettes de guitare.

Tâches sont gérées en utilisant le [Tâche](#)

[Magicien](#). [Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrator Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .7.1 Présent Difficile Notation dans Simplifié Formulaire

MidiIllustrator peut automatiquement faire toutes les décisions nécessaires à convertir votre MIDI et Karaké fichiers en notation. Vous pouvez également utiliser l'[assistant de transcription de partition](#), pour que MidiIllustrator organise le contenu musical du fichier d'une manière particulière, en le sélectionnant dans une liste de modes de présentation personnalisés (par exemple « Plus facile à lire »). Selon le style de musique, cela peut avoir un effet considérable sur la lisibilité.

À tous les fois, MidiIllustrator maintient l'original l'audio performance de la partition. Cependant, vous choisissez de formater ou de présenter la notation, MidiIllustrator se souviendra de la façon dont la musique MIDI sous-jacente a été « enregistrée » ou « séquencée », mais la notera si nécessaire d'une manière plus simple et plus facile à lire.

Vous pouvez changer le mode de présentation sur un fichier score à n'importe quel moment (*jusqu'à* vous [commencer l'édition](#) la partition) en choisissant de nouveaux paramètres de transcription dans les [options de transcription](#) l'onglet Options de partition.

[Quoi d'autre pouvez-vous faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2.7.2 Organiser le Score pour Piano Automatiquement

MidiIllustrator peut instantanément créer des arrangements de piano solo à partir de vos partitions. Lorsque des parties sont fusionnées sur une seule portée ou réparties sur plus de deux portées, MidiIllustrator peut fusionner et diviser intelligemment les parties, mains comme nécessaire en utilisant un analyse de accord constructions et main des postes, comme Bien comme note emplacements.

Plus information sur en utilisant le [Tâche Magicien](#).

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .7.3 Reformatage le Score comme un Faux Livre ou Chanson Plomb Feuille

MidiIllustrateur peut optimiser le score mise en page pour un particulier but tel comme créer Faux Livres ou Feuilles de plomb. Vous pouvez générer des partitions qui affichent une combinaison des caractéristiques principales suivantes : *mélodie* , *paroles* , *noms d'accords* et *frettes de guitare* .

Plus information sur en utilisant le [Tâche Magicien](#) , et le [Chanson Plomb Feuille](#) dialogue. [Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .7.4 Générer Accord Des noms et Guitare Frettes Automatiquement

Les fichiers MIDI ne contiennent généralement aucune information sur les accords ou les progressions d'accords. Cependant, MidiIllustrator peut analyser intelligemment la musique pour déterminer quels accords sont joués à chaque temps. ou mesure dans le score. Avec ce information MidiIllustrateur peut alors afficher un combinaison de noms d'accords et de graphiques de frettes de guitare au-dessus de la portée supérieure. Vous pouvez modifier les noms d'accords et les doigtés de frettes à l'aide d'une bibliothèque de plus de 900 frettes d'accords/guitare incluses avec MidiIllustrator.

Voir plus sur comment à [Générer Accord Des noms et Guitare Frettes](#) dans ton score. [Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .7.5 Format beaucoup Partitions à une fois en utilisant le Tâche Magicien

MidiIllustrateur 'Tâches' permettre toi à faire un nombre de changements à un ou plus de ton Chansons dans un étape rapide .

Par exemple, vous pouvez utiliser une tâche pour ouvrir un fichier MIDI et appliquer une série de commandes spéciales au fichier résultant. score, tel comme conversion le morceau dans un simplifié deux main piano morceau et mise en évidence toutes les altérations de la partition dans une couleur vive.

Alternativement toi peut souhait à convertir un grand nombre de ton Karaké des dossiers dans Faux Livres avec noms d'accords et frettes de guitare.

Tâches sont géré en utilisant le [Tâche Magicien](#) . [Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .7.6 Masquer Traditionnel Personnel Notation & Montrer Portées comme un Chronologie

Commande Emplacement: Voir Menu

Ce commande permet toi à temporairement cacher traditionnel personnel notation sur le score et plutôt afficher les portées sous la forme d'une chronologie beaucoup plus compacte.

Cette option est très utile pour produire et imprimer des feuilles de chansons contenant uniquement les paroles des chansons, ou peut-être accords et guitare frettes. Toi peut dramatiquement réduire le nombre de pages dans un score si toi vous n'avez pas besoin de voir de notation de portée ou de lignes mélodiques.

Note que ce commande est juste un différent chemin à voir le score, il seulement se *cache* Remarques et

autre notation temporairement - aucune notation n'est supprimée.

Dans ce État, MidiIllustrateur montre le suivant score articles sur le chronologie:• Paroles

- Signets
- Accord des noms
- Frettes de guitare
- Numéros de mesure (si activé)

Tous **des notes** et **les repos** sont caché. Le suivant articles sont aussi caché dans ce État:

- Clés
- Temps signature
- Signatures clés
- Bar lignes, y compris répète (cependant n'importe lequel [répète](#) sont toujours traité normalement)
- ...autre notation traditionnelle objets lequel c'est pas possible affiché sur le chronologie compacte

Quand toi cacher personnel notation sur le score, MidiIllustrateur aussi automatiquement active le options suivantes :

- [Compresser les mesures vides](#)
- [Masquer les parties vides des portées](#)

Ces choix aide à afficher le la plupart compact score possible (toi peut désactiver/réactiver eux après avoir affiché/masqué la notation de la portée).

Si toi vouloir à rétrécir le score encore plus loin, alors désactiver [Personnel Outils](#) et [Personnel Noms](#) volonté souvent réduire la hauteur des portées sur la partition. Si [les outils du personnel](#) s'affichent dans la vue fenêtre et le message « [Assurer que le personnel](#) L'option " [Les outils sont toujours visibles](#) " est activée, puis une chronologie en pointillés sera affichée pour chaque portée active, mais "vide".


Remarques à propos Cache Personnel Notation

- Personnel notation est seulement caché quand partitions sont vu dans [Performance Mode](#). Si toi changement mode lorsque la notation des portées est masquée, les portées seront affichées normalement.
- Si [Personnel Outils](#) sont visible dans [Fenêtre Voir](#) alors tous actif portées volonté être montré (plutôt de juste un chronologie unique) si « [Assurer que les outils du personnel sont toujours visibles](#) » est également activé dans le menu du personnel.
- Certain Actions sont désactivé quand personnel notation est caché; spécifiquement [Étape par Étape Mode](#).
- Certaines [tâches](#) peut réinitialiser la partition à la notation traditionnelle sur la portée.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .7.7 Copie Accords à Paroles

Le Outils menu des offres le suivant commandes :

Modes	Choisir le mode pour fonctionnement avec ton partition : <ul style="list-style-type: none"> • Mode Performance • Mode Mise en • page Modifier Mode  <input type="radio"/> Normale Entrée <input type="radio"/> Entrée de la souris <input type="radio"/> Pouvoir Modifier
Tâche Magicien	Ouvre le Tâche Magicien ('Magicien'). Le Magicien volonté guide toi à travers le pas impliqué dans postuler le Tâches décrites ci-dessous pour vos scores.
Convertir Score à 'Piano à deux mains'	Organise le actuel score comme un piano solo partie. Toi peut appliquer ce commande à plusieurs partitions simultanément avec un Tâche. Voir l' assistant de tâches pour plus de détails sur cette tâche et d'autres.
Créer Plomb Feuilles et faux livres	Optimise le score mise en page pour un particulier but. Génère partitions qui montrent une combinaison des caractéristiques principales suivantes : mélodie, paroles, noms d'accords et frettes de guitare. Voir le Tâche Magicien pour plus loin détail sur ce et autres tâches.
Options de tâches	Ouvre le Tâches Possibilités dialogue.

<u>Générer Accord Des noms et frettes de guitare</u>	<p>Analyses le score à déterminer le accord clés de chaque mesure (et battre), et affiche accord des noms et guitare frettes au-dessus de le portée supérieure .</p> <p>Toi peut appliquer ce commande à plusieurs partitions simultanément avec un Tâche. Voir l' assistant de tâches pour plus de détails sur cette tâche et d'autres.</p>
Retirer Tous Accord Noms et frettes de guitare	<p>Supprime tous de le accord des noms et guitare frettes que avoir a été ajoutée à la partition.</p> <p>Si toi serait plutôt juste temporairement cacher ces objets, toi peut faire donc en utilisant</p>


	le Afficher/Masquer Score Objets option dans le Score Possibilités dialogue .
Copie Accord Des noms aux paroles	Ce commande volonté copie n'importe lequel accord des noms à le Paroles de le d'abord personnel dans la partition. Dans quelques cas il est souhaitable à montrer accord des noms sous le personnel dans Par ici. De plus, une fois les noms d'accords lyriques créés, il est également possible à exporter ces nouveau accord Paroles par économie le score comme un MIDI fichier , comme le MIDI le format peut magasin Paroles mais pas d'accord information. Autre les logiciels de musique et certains claviers numériques avancés peuvent alors afficher les accords (dans les paroles) générés par MidiIllustrator, lors de l'importation d'un fichier MIDI. Note que ce action volonté écraser existant Paroles dans le d'abord personnel. Si toi Si vous ne souhaitez pas écraser les paroles existantes, créez d'abord une nouvelle portée supérieure, puis répétez cette commande.
Générer Doigt Nombres	Automatique Doigté Analyse est un avancé fonctionnalité dans MidiIllustrateur qui effectue une analyse personnalisable de la notation de vos partitions et attribue en conséquence des numéros de doigts à chaque note et accord.
Retirer Tous Numéros de doigts	Supprime tous de le doigt Nombres que avoir a été attribué à Remarques dans le score. Si vous préférez simplement masquer temporairement les numéros de doigts, vous pouvez le faire en utilisant le Afficher/Masquer Score Objets option dans le Score Possibilités dialogue .
Thème	Permet le sélection de un thème ou couleur schème pour le programme interface.
MIDI Possibilités	Ouvre le MIDI Possibilités dialogue.
Programme Possibilités	Ouvre le Programme Possibilités dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .8 Performances et Apprentissage Outils

Commande Emplacement: Outils Menu

Performance Mode permet toi à effectuer et interagir avec ton Chansons plutôt que modification n'importe lequel contenu de la chanson. Toi peut créer [des séances de pratique](#) , étude spécifique gammes de vos scores et utilisez des outils d'apprentissage tels que [Step by Step](#) . La plupart des fonctionnalités d'édition de partitions sont masquées dans ce mode pour vous permettre de vous concentrer sur l'affichage, l'écoute et l'interprétation de vos partitions.

- **Modes**
 - **Performance Mode**
 - [Mise en page](#)
 - **Mode**
 - **Mode édition** 

Quand toi importer un chanson, il est initialement affiché dans Performance Mode.

Toi peut faire basique édition changements à le score notation dans Performance Mode, pour exemple corriger la longueur des notes ou modifier les attributs de la partition tels que les armures. Vous pouvez modifier la présentation de la notation, mais dans ce mode comme dans [le mode Layout](#) , la musique brute est généralement protégée afin que vous puissiez « interagir » librement avec la partition sans apporter de modifications involontaires.

Le suivant interactif outils sont disponible seulement dans Mode Performance :

- [Pratique Séances](#)
- [Pas à pas](#)
- [Voir une spécificité gamme de mesures](#)
- [Défilement dans le Page suivante](#) (avance page tourner)

Plus À propos ce Mode

Lire plus à propos le différence entre [Performance Mode et Mise en page Mode](#) contre [Mode édition](#) .

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour fonctionnement dans ce mode. En savoir plus sur [les modes et les vues ici](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .8.1 Pratique Particulier Passages avec Spécial Pratique Outils

Pratique Séances permettre toi à se concentrer sur partie (ou tous) de un score si toi sont étudier, répéter ou simplement écouter de la musique. Vous gérez les sessions d'entraînement à l'aide de l'assistant de session d'entraînement.

MidiIllustrateur peut accompagner toi pendant le session. Toi peut choisir à entendre un section répété dans une boucle continue, ou un nombre spécifique de fois si vous répétez.

Comment [créer ou modifier des séances](#)

[d'entraînement... Quoi autre peut toi faire](#)

[avec MidiIllustrateur ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .8.2 Apprendre Musique 'Étape par Étape' sans en lisant notation (À l'écran piano)

Apprendre entier pièces sans en lisant n'importe lequel notation! Le flexible Sur Écran Piano Clavier volonté mettez en surbrillance les notes et les accords de la partition actuelle un par un, ou « étape par étape ». Lisez « à l'avance » à l'aide des options avancées de surbrillance du clavier. Le clavier peut être utilisé comme une aide à la lecture et à la lecture de la partition (en particulier les partitions pour piano solo), vous permettant de visualiser rapidement et facilement les formes et les doigtés des accords. • Plus d'informations sur l'utilisation du [mode étape par étape](#)

• Comment à [saut' depuis un partie de le score à un autre](#) alors que jouant un connecté MIDI Instrument dans Mode étape par étape

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .8.3 Rapidement améliorer Vue En lisant avec Note Des noms suivant à chaque Note

Le [Note Des noms](#) fonction permet toi à immédiatement identifier chaque note par c'est nom, et familiarisez-vous avec les noms des lignes de portée. Les notes de ligne légères à distance sont immédiatement identifiables.

[Dos à haut](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .8.4 Afficher Doigt Nombres sur le Clés de le À l'écran Clavier

Commande Emplacement: Voir Menu / Clavier

Le À l'écran Piano Clavier volonté souligner Remarques et accords depuis le actuel score. Il peut être utilisé comme une aide à la lecture et à la lecture de la partition (en particulier la musique pour piano solo) vous permettant de visualiser rapidement et facilement les formes et les doigtés des accords.

Dans Modifier Mode, Remarques peut ajoutée directement à ton score avec [Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#).

En mouvement et Dimensionnement le clavier

Le Sur Écran Piano Clavier travaux dans un similaire chemin à le autre standard les fenêtres barres d'outils trouvé dans MidiIllustrator, mais contrairement à la plupart des barres d'outils, elle peut également être dimensionnée dynamiquement même lorsqu'elle est « ancrée ».

Le clavier peut être amarré ou flotté. Quand MidiIllustrator démarre pour la première fois le clavier est ancré en bas de le écran. Comme toi redimensionner le programmes principal fenêtre le clavier largeur et hauteur changer proportionnellement à la taille de la fenêtre principale. MidiIllustrator essaiera toujours d'utiliser au mieux l'espace lors de l'affichage du clavier et ses proportions seront toujours gérées automatiquement.

Toi peut utiliser le titre bar (sur le haut de le clavier) à traîner le clavier à le haut ou bas de la fenêtre du programme. Une fois ancré, MidiIllustrator redimensionnera le clavier dans le contexte de la fenêtre

principale et d'autres fenêtres mobiles telles que la [List Bar](#) .

Si le clavier flotte sur la page, il peut être déplacé vers n'importe quelle partie de l'écran d'un simple clic n'importe où. sur le clavier et par faire glisser il à le requis emplacement. Le clavier peut aussi être redimensionné en cliquant et en faisant glisser n'importe quel bord du clavier.

Clé Mise en évidence

Le piano clavier points forts clés sous le suivant circonstances:

- En général, les notes de toutes les portées **visibles** apparaîtront sur le clavier au fur et à mesure qu'elles sont jouées. En alternance personnel Remarques sont affiché dans en alternance couleurs. Ce est particulièrement utile dans solo piano des partitions où les mains gauche et droite sont clairement distinguées.

La sélection de portées affectera les notes lequel apparaître sur le clavier pendant la lecture. Si n'importe lequel les portées sont choisi, seulement le Remarques depuis ceux portées volonté apparaître sur le clavier. Restant visible les portées seront ignorées. Cela vous permet d'afficher plusieurs portées à l'écran et une sélection différente de notes de portée sur le clavier.

- Quand [MIDI Dans](#) est reçu depuis un externe midi appareil, tel comme un MIDI Piano Clavier.
- Dans [Étape par Étape mode](#) le suivant note ou Remarques à être joué. Couleurs sont appliqué en utilisant le même règles comme lors de la lecture (couleurs de portée alternées).

Clavier Mise en évidence Couleurs

Toi peut modifier le clavier couleurs, y compris piano clé mise en évidence couleurs utilisé à montrer lequel clés sont enfoncées pendant la lecture (comme les touches de lecture de piano gauche et droite) via le [clavier Onglet Options](#) dans la [boîte de dialogue Options du programme](#).

Clavier pleine taille	Toi peut changer entre affichage un Complet Taille Clavier (88 clés) et un tondu affichage des quatre octaves centrales du clavier (deux octaves de chaque côté du do médian).
Performant Mains	Lire plus à propos le À l'écran Piano Clavier Performant Mains .
Montrer Noms des notes	Ces peut être affiché AG ou en utilisant Solfège notez les noms .
Mettre en surbrillance le C du milieu	Ce volonté lieu un petit * marqueur sur Milieu C à assister avec découverte ton lieu sur le clavier.

Menu Commandes

Toi peut accéder le le clavier menu de commandes via le [Voir Menu](#) ou par droite en cliquant n'importe où sur le clavier.

Le Clavier Menu commandes permettre toi à:

- afficher/masquer le Sur Écran Piano (OSP)
- ancrez le clavier OSP en position
- basculer entre le taille réelle OSP clavier et le tondu clavier
- montrer note des noms sur le OSP clavier clés. Ces peut être affiché AG ou en utilisant [Solfège note des noms](#).
- montrer doigt Nombres sur le OSP clavier clés pendant relecture ([doigt Nombres](#) doit être attribué aux notes avant que le numéro de doigt puisse être affiché sur les touches au fur et à mesure qu'elles sont jouées)
- afficher/masquer [Performant Mains](#) sur le clavier pendant relecture (doigté doit être attribué à notes avant de pouvoir être jouées)
- modifier le [clavier couleurs](#), y compris touche de piano mise en évidence couleurs

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .8.5 Attribuer Doigt Nombres à Remarques soit Manuellement ou Automatiquement

Commande Emplacement: Outils Menu

Doigt Nombres peut être attribué à Remarques et accords dans un de trois

façons:• Manuellement en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec [Clavier Raccourcis](#)

- Automatiquement pour un sélection de Remarques en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec doigt numéro [Raccourcis clavier](#) sans avoir besoin d'ouvrir l' [analyse des doigtés](#) dialogue
- Automatiquement pour le entier score, un gamme de des portées, ou un note sélection en utilisant le [Doigté Analyse](#) dialogue

Une fois toi avoir attribué doigt Nombres à Remarques plusieurs nouveau caractéristiques devenir disponible:

- Doigt Nombres peut être [affiché dans, aux côtés de, au-dessus de ou ci-dessous](#) chaque note/accord

dans le score

- Doigt Nombres peut être affiché sur chaque clé pendant relecture sur le [À l'écran Piano Clavier](#)
- MidiIllustrateur peut montrer Animé [Performant Mains](#) effectuer ton score sur le [À l'écran Piano Clavier](#)

Comme MidiIllustrateur propre .mil format lequel magasins note doigté, MidiIllustrateur volonté aussi afficher les informations de doigté des partitions MusicXML importées.

Automatique Doigté Analyse

L'analyse automatique des doigtés est une fonctionnalité avancée de MidiIllustrator qui effectue une analyse personnalisable de la notation dans vos partitions et par conséquent assigne des numéros de doigts à chaque note et accord. L'analyse des doigtés est personnalisable pour vous aider à attribuer facilement et rapidement les bons numéros de doigts pour une sélection de notes ou la partition entière.

Voir aussi : Remarques sur [Obtention le Meilleur Analyse Possible](#).

<p>Choisir quoi à analyser</p>	<p>Si une plage de notes est sélectionnée dans la partition lorsque la boîte de dialogue d'analyse des doigtés est ouverte, MidiIllustrator cochera la case Sélection actuelle uniquement. Dans ce cas, les numéros de doigts sont attribués aux notes sélectionnées en fonction de leur position relative à un autre et relatif à d'autres notes à proximité dans la partition.</p> <p>Ignorer les notes non sélectionnées lors du calcul : Avec cette option, les numéros de doigts sont attribués aux notes sélectionnées dans le contexte de leur position les unes par rapport aux autres mais en ignorant les autres notes environnantes. Ce permet de définir le doigté pour une mélodie ou une idée musicale particulière sans que d'autres notes n'influencent les calculs de doigté de MidiIllustrator.</p> <p>Vous pouvez choisir d'analyser des portées entières ou la partition entière. Cela prendra un certain temps car même une simple analyse est assez exigeante sur le PC moyen. Voir Avancé Paramètres ci-dessous à configurer votre propre type d'analyse.</p>
<p>Possibilités</p>	<p>Conservez le doigté existant et utilisez-le lors du calcul : Normalement, l'existant assigné sera ignoré dans le calcul et sera mis à jour comme MidiIllustrator le juge opportun. Cependant, lorsque cette option est cochée, MidiIllustrator utilisera tout doigté existant dans la partition comme guide pour déterminer comment vous souhaitez que les numéros de doigts soient attribués aux notes restantes. et ces numéros de doigts ne peuvent pas être modifiés dans l'analyse. Vous pourriez utiliser cette option ayant attribué un numéro de doigt à une seule note dans un arpège, par exemple, et MidiIllustrator attribuera ensuite des numéros de doigt aux notes restantes de l'arpège en utilisant le doigt attribué manuellement comme point de départ.</p>
<p>Choisir un instrument doigté</p>	<p>Dans la version actuelle de MidiIllustrator, l'analyse des doigtés peut être effectuée pour les instruments à clavier tels que le piano.</p> <p>MidiIllustrator décidera de quelle main utiliser lors du doigté sur une portée donnée en fonction de la valeur assignée instrument jouant main (Personnel Directeur). Vous pouvez remplacer cela en utilisant le doigté analyse dialogue à l'aide des commandes Force Hand.</p> <p>Attribuer un doigté de main séparé pour le haut/le bas voix : Quand MidiIllustrator trouve plus qu'une idée musicale indiquée dans une portée avec utilisation de voix, ce sera normalement attribuer les deux mains à gauche et mains droites pour doigter les voix inférieures et supérieures en conséquence. Décochez cette case pour avoir des notes d'une seule main à travers, jouez plusieurs voix sur chaque portée. La désactivation de cette option peut avoir des conséquences sur l'exécution</p>

	<p>Mains fabrication quelques multi-voix accord combinaisons injouables.</p>
Avancé Paramètres	<p>Les paramètres Profondeur d'analyse et Lissage des résultats vous permettent de contrôler l'effort MidiIllustrator s'applique à attribution doigt numéros à une gamme de notes.</p> <p>Avertissement! En changeant avancé paramètres - en particulier</p>

La profondeur de l'analyse peut augmenter considérablement l'analyse temps - donc ce option devrait être configuré en fonction de la vitesse du processeur de votre PC.

Généralement, une analyse plus approfondie se traduira par un meilleur doigté, et en augmentant le résultat lissage corrigera les erreurs causées par une profondeur d'analyse insuffisante. Cela vaut la peine d'expérimenter différents paramètres d'analyse sur différentes sélections de notation, surtout si vous pouvez accorder plus de temps pour que l'analyse se poursuive.

N'oubliez pas ces paramètres avancés : Vos paramètres volonté être enregistré quand toi fermer le dialogue. Ces paramètres enregistrés seront également appliqués lors de l'attribution automatique de numéros de doigts pour une sélection de notes à l'aide des commandes dans [Notes. Menu](#) ou avec [des raccourcis clavier](#).

Restaurer Avancé Valeurs par défaut : Restaurer le paramètres par défaut pour **la profondeur d'analyse et le lissage des résultats**.

Doigt Nombres

Valide doigt Nombres sont depuis 1 à 5, départ avec le pouce (1) sur chaque main à travers à le petit doigt (5).

Obtention le Meilleur Analyse Possible

Étant donné que l'attribution de numéros de doigts est une tâche très subjective, la génération automatique de numéros de doigts pour des partitions entières inclura inévitablement des attributions de doigts inappropriées. Il y a beaucoup de règles dans l'analyse qui privilégie les règles générales et utilise rarement les règles spécifiques. Parfois, par exemple, vous verrez un doigt rouler de manière incorrecte assigné à un arpège, ou à un doigté maladroit pour un accord à 4 doigts afin de faciliter la progression vers la séquence de notes suivante. Dans certains cas, un doigté donné peut simplement convenir à un joueur plus qu'à un autre.

Pour obtenir de meilleurs résultats, il est fortement recommandé d'utiliser les options de doigté automatiques suivantes en combinaison avec vos propres affectations de doigté manuelles :

- [Ignorez les notes non sélectionnées lors du calcul](#). N'oubliez pas que le doigté d'une séquence donnée est calculé dans le contexte de la notation environnante. Parfois, vous obtiendrez de meilleurs résultats si vous générez du doigté pour une séquence isolée. Vous pouvez aussi faire ceci rapidement pour une sélection de notes à l'aide des [raccourcis clavier des doigtés](#).
- [Conservez le doigté existant et utilisez-le lors du calcul](#). C'est un moyen rapide d'obtenir le doigté souhaité sur un accord ou un arpège. Attribuez manuellement un ou deux numéros de doigt à une séquence donnée des notes sélectionnées en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec [Clavier Raccourcis](#). Sélectionner le gamme de notes auxquelles vous souhaitez attribuer automatiquement des numéros de doigts. Ouvrez la boîte de dialogue Analyse automatique des doigtés et cochez la case [Conserver le doigté existant et l'utiliser lors du calcul](#). option. Midillustrator utilisera les numéros de doigts attribués manuellement lors de l'attribution des doigtés au reste de la sélection. Habituellement, l'attribution manuelle de la première et/ou de la dernière note d'un accord ou d'un arpège aidera Midillustrator à attribuer automatiquement le reste du doigté à vos besoins.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .8.6 Pratique nouveau Rythmes avec le Audio-visuel Métronome

MidiIllustrateur flexible métronome peut être pleinement personnalisé à costume ton besoins. Redimensionner, se déplacer et spécifiez le style de l'indicateur visuel clignotant « battement ». Configurez vos propres sons de métronome pour marquer l'accent (battement ascendant) et le battement normal (battement bas) de chaque mesure. Utilisez des mesures « d'introduction » pour vous préparer lors de la répétition des passages. MidiIllustrator place éventuellement des marques de temps dans la partition comme repère rythmique supplémentaire.

[Utiliser le métronome audiovisuel](#) .

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .8.7 Chanter le long de avec Accompagnement: Paroles Lumière en haut dans Temps avec le Musique

[Lyrique mise en évidence](#) montre toi lequel mots à chanter comme MidiIllustrateur pièces le support à ton vocal. La mise en surbrillance des paroles « Avancé » vous aide à lire à l'avance.

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .8.8 Regarder ton Score Effectué sur le Clavier par Midillustrateur Performant Mains

Commande Emplacement: Voir Menu / Clavier

Les mains performantes sont une fonctionnalité du clavier à l'écran. Regardez votre partition jouée au clavier par MidiIllustrateur talentueux mains lequel peut effectuer même le la plupart techniquement des pièces stimulantes !

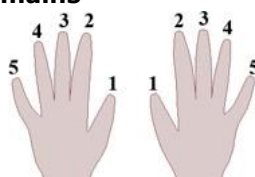
Une fois [doigt Nombres](#) avoir a été attribué à un gamme de Remarques dans le score, MidiIllustrateur mains peut interpréter même les pièces les plus exigeantes (les numéros de doigts ne doivent pas nécessairement être indiqués sur [le touches du clavier](#) pour que les mains performantes soient affichées).

Le scénario pour le la plupart réussi afficher de effectuer mains est avec piano pièces où Remarques se sont vu attribuer des positions de doigts spécifiquement pour la performance au piano. Cependant, lorsqu'elles sont affichées, les mains de MidiIllustrator essaieront de jouer n'importe quel nombre d'instruments et d'idées musicales ([voix](#)) réparties sur n'importe quel nombre de portées visibles dans la partition.

Le main lequel volonté être attribué à jouer un donné portée est déterminé par le [main affectation](#) dans [Personnel Directeur](#) . Voir [les numéros de doigts](#) pour plus d'informations.

Le effectuer mains effort à jouer la plupart accord formes sur la plupart gammes cependant certain travées peut être jugé inaccessible, auquel cas aucun doigté ne sera tenté, donnant l'impression que certaines notes sont simplement ignorées pendant la lecture... Cela peut se produire en particulier si les notes de plusieurs voix d'une portée ont des doigts attribués à une seule main, auquel cas les mains qui les interprètent ne seront pas en mesure de doigter correctement toutes les notes (le comportement par défaut lors de l'analyse automatique du doigté est pour la voix grave). les notes de *n'importe quelle* portée doivent être affectées à la main gauche et les notes de la voix supérieure doivent être affectées à la main droite).

Performant Mains peut aussi être montré dans [Étape par Étape Mode](#) quand [doigt Nombres](#) avoir a été créé pour la partition.

<p>Remplir Option mains</p> 	<p>Par défaut, les mains sont dessinées comme des objets solides car cela leur donne l'aspect le plus naturel possible. apparence, cependant ils peut être affiché creux (contour seulement) dans afin de donner une meilleure visibilité du clavier sous les mains.</p>
--	--

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .8.9 Affichage Solfège Des noms sur Notation et Instruments

Le Voir menu des offres le commandes suivantes :

<u>Fenêtre Voir</u>	Affiche le score sur l'écran en utilisant pleinement la taille de l'écran du moniteur. Il ne s'agit pas d'une représentation de la façon dont la partition apparaîtra une fois imprimée. (voir page voir ci-dessous) mais il fait du le meilleure utilisation de votre écran « immobilier » !
<u>Page Voir (Aperçu avant impression)</u>	Page Voir est le même comme Imprimer Aperçu.

	<p>Cette vue vous permet d'évaluer la partition avant de l'envoyer à l'impression, et donc d'ajuster la mise en page ou la configuration de l'imprimante à votre guise avant l'impression. Le score est affiché sur le écran comme il volonté apparaissent imprimés en utilisant la configuration actuelle de l'imprimante et la mise en page.</p>
Faire défiler Voir (Édition)	<p>Ce mode d'affichage applique les mêmes règles de mise en page que Fenêtre voir, sauf que le format pour le le score est un célibataire système lequel parchemins horizontalement le long de la page. Cela rend l'édition beaucoup plus simple car les changements dynamiques de la taille des objets de la partition qui se produisent lors de l'édition (par exemple la hauteur de la portée) n'entraînent pas un reformatage constant de la partition.</p>
Cacher Personnel Notation - Montrer Chronologie	<p>Une vue de la partition dans laquelle la notation traditionnelle sur la portée est temporairement caché, et plutôt portées dans le les partitions sont « compressées » et affichées sous forme de chronologie compacte (mode Performance uniquement)</p>
Barres d'outils	<p>Montre ou se cache le suivant Barres</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'outils : Fichier • Barres d'outils et • Zoom Effectuer • Volume et Tempo • Listes • Édition Palettes • Mesure • Modes et Vues <p>Le Édition Palettes barre d'outils est contexte sensible et deviendra visible en fonction de l'état d'édition dans lequel se trouve MidiIllustrator.</p> <p>Le 'Restaurer Défaut Barre d'outils Mise en page' option annule toutes les modifications apportées aux barres d'outils et rétablit la disposition originale de la barre d'outils.</p>
Statut Bar	<p>Montre ou se cache le statut bar à le bas de l'écran. Vous pouvez afficher une liste des options d'affichage de la barre d'état en cliquant avec le bouton droit sur la barre d'état.</p>
Afficher Solfège Note Des noms	<p>Affiche les noms des notes de Solfège au lieu des noms AG sur la partition (lorsque les noms de notes individuels sont activés) et aussi le À l'écran Piano Clavier et touche de guitare à l'écran .</p>
Completer Ecran	<p>Entrer/Sortir Complet Ecran Mode</p>

<u>Clavier</u>	<p>Permet toi à:</p> <ul style="list-style-type: none">• afficher/masquer le À l'écran Piano Clavier (OSP)• fixez le clavier OSP en position• basculer entre le complet taille OSP clavier et le clavier recadré• afficher les noms des notes sur les touches du clavier OSP afficher doigt Nombres sur le OSP• clavier clés pendant la lecture (numéros de doigts doit être attribué à Remarques avant le doigt nombre peut être montré sur les touches au fur et à mesure qu'elles sont jouées)• afficher/masquer les mains performantes sur le clavier pendant relecture (doigté doit être attribué aux notes avant de pouvoir les jouer)• modifier le clavier couleurs, y compris piano couleurs de surbrillance clés• Souligner Milieu C sur le À l'écran Clavier de piano pour une orientation plus facile. <p>Pour plus loin information, voir le Sur Écran Piano Clavier section.</p>
<u>Touche</u>	<p>Permet toi à:</p> <ul style="list-style-type: none">• afficher/masquer le À l'écran Guitare Touche (OSF)• fixez le manche en position

	<ul style="list-style-type: none"> • basculer entre le complet taille OSF et le OSF recadré • montrer note des noms sur le OSF les cordes modifient les couleurs du • manche <p>Pour plus loin information, voir le À l'écran Guitare Touche section.</p>
Métronome Lumière	<p>Permet toi à afficher/masquer et ancrer/déconnecter la lumière du métronome.</p> <p>Toi peut aussi modifier le métronome lumière couleurs clignotantes dans les couleurs du programme dialogue.</p>
Zoom	<p>Permet toi à Zoom dans et dehors de le score. Note que le zoom ne modifie pas la taille d'impression réelle de la notation, il modifie simplement l'agrandissement de la partition à l'écran.</p> <p>Pour plus information voir Zoom contre Taille d'impression.</p> <p>Une fois toi avoir trouvé un Zoom paramètre toi sont satisfait, cela peut être défini comme votre zoom préféré - également disponible une commande de la barre d'outils "Barres d'outils & Zoom".</p>
La navigation Commandes	<p>Permet toi à naviguer le score par référence à Page, Mesure, Portée/Système et Article.</p> <p>Le curseur La navigation Pendant Relecture</p> <p>Pendant la lecture de la partition, en maintenant enfoncée la touche Contrôle pendant le principal la navigation commandes volonté déplacez le curseur de lecture, puis redémarrez la lecture à partir du nouvel emplacement du curseur.</p> <p>Raccourcis sont disponible pour chaque commande.</p>
Aller Directement à Score Emplacement...	<p>Ouvre la boîte de dialogue Aller à... et vous permet de sélectionner le Signet, Page ou Mesure que toi que vous souhaitez trouver et vous amènera à cette partie de la partition.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .8.10 Afficher le À l'écran Piano Clavier

Commande Emplacement: Voir Menu / Clavier

Le À l'écran Piano Clavier volonté souligner Remarques et accords depuis le actuel score. Il peut être utilisé comme une aide à la lecture et à la lecture de la partition (en particulier la musique pour piano solo) vous permettant de visualiser rapidement et facilement les formes et les doigtés des accords.

Dans Modifier Mode, Remarques peut ajoutée directement à ton score avec [Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#).

En mouvement et Dimensionnement le clavier

Le Sur Écran Piano Clavier travaux dans un similaire chemin à le autre standard les fenêtres barres d'outils trouvé dans MidiIllustrator, mais contrairement à la plupart des barres d'outils, elle peut également être dimensionnée dynamiquement même lorsqu'elle est « ancrée ».

Le clavier peut être amarré ou flotté. Quand MidiIllustrator démarre pour la première fois le clavier est ancré en bas de le écran. Comme toi redimensionner le programmes principal fenêtre le clavier largeur et hauteur changer proportionnellement à la taille de la fenêtre principale. MidiIllustrator essaiera toujours d'utiliser au mieux l'espace lors de l'affichage du clavier et ses proportions seront toujours gérées automatiquement.

Toi peut utiliser le titre bar (sur le haut de le clavier) à traîner le clavier à le haut ou bas de la fenêtre du

programme. Une fois ancré, MidiIllustrator redimensionnera le clavier dans le contexte de la fenêtre principale et d'autres fenêtres mobiles telles que la [List Bar](#).

Si le clavier flotte sur la page, il peut être déplacé vers n'importe quelle partie de l'écran d'un simple clic n'importe où. sur le clavier et par faire glisser il à le requis emplacement. Le clavier peut aussi être redimensionné en cliquant et en faisant glisser n'importe quel bord du clavier.

Clé Mise en évidence

Le piano clavier points forts clés sous le suivant circonstances:

- En général, les notes de toutes les portées **visibles** apparaîtront sur le clavier au fur et à mesure qu'elles sont jouées. En alternance personnel Remarques sont affiché dans en alternance couleurs. Ce est particulièrement utile dans solo piano des partitions où les mains gauche et droite sont clairement distinguées.

La sélection de portées affectera les notes lequel apparaître sur le clavier pendant la lecture. Si n'importe lequel les portées sont choisi, seulement le Remarques depuis ceux portées volonté apparaître sur le clavier. Restant visible les portées seront ignorées. Cela vous permet d'afficher plusieurs portées à l'écran et une sélection différente de notes de portée sur le clavier.

- Quand [MIDI Dans](#) est reçu depuis un externe midi appareil, tel comme un MIDI Piano Clavier.
- Dans [Étape par Étape mode](#) le suivant note ou Remarques à être joué. Couleurs sont appliqué en utilisant le même règles comme lors de la lecture (couleurs de portée alternées).

Clavier Mise en évidence Couleurs

Toi peut modifier le clavier couleurs, y compris piano clé mise en évidence couleurs utilisé à montrer lequel clés sont enfoncées pendant la lecture (comme les touches de lecture de piano gauche et droite) via le [clavier Onglet Options](#) dans la [boîte de dialogue Options du programme](#).

Clavier pleine taille	Toi peut changer entre affichage un Complet Taille Clavier (88 clés) et un tondu affichage des quatre octaves centrales du clavier (deux octaves de chaque côté du do médian).
Performant Mains	Lire plus à propos le À l'écran Piano Clavier Performant Mains .
Montrer Noms des notes	Ces peut être affiché AG ou en utilisant Solfège notez les noms .
Mettre en surbrillance le C du milieu	Ce volonté lieu un petit * marqueur sur Milieu C à assister avec découverte ton lieu sur le clavier.

Menu Commandes

Toi peut accéder le le clavier menu de commandes via le [Voir Menu](#) ou par droite en cliquant n'importe où sur le clavier.

Le Clavier Menu commandes permettre toi à:

- afficher/masquer le Sur Écran Piano (OSP) Clavier• ancrez le clavier OSP en position
- basculer entre le taille réelle OSP clavier et le tondu clavier
- montrer note des noms sur le OSP clavier clés. Ces peut être affiché AG ou en utilisant [Solfège note des noms](#).
- montrer doigt Nombres sur le OSP clavier clés pendant relecture ([doigt Nombres](#) doit être attribué aux notes avant que le numéro de doigt puisse être affiché sur les touches au fur et à mesure qu'elles sont jouées)
- afficher/masquer [Performant Mains](#) sur le clavier pendant relecture (doigté doit être attribué à notes avant de pouvoir être jouées)
- modifier le [clavier couleurs](#), y compris touche de piano mise en évidence couleurs

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .8.11 Afficher le À l'écran Guitare Touche

Commande Emplacement: Voir Menu / Touche

Le À l'écran Guitare Touche volonté souligner Remarques et accords depuis le actuel score. Il peut être utilisé comme une aide à la lecture et à la lecture de la partition (en particulier la musique de guitare solo) vous permettant de visualiser rapidement et facilement les formes et les doigtés des accords.

Dans Modifier Mode, Remarques peut ajoutée directement à ton score avec [Note Entrée via le À l'écran Touche de guitare](#).

En mouvement et Dimensionnement le manche

Le Sur Écran Guitare Touche travaux dans un similaire chemin à le autre standard les fenêtres barres

d'outils trouvé dans MidiIllustrator, mais contrairement à la plupart des barres d'outils, elle peut également être dimensionnée dynamiquement même lorsqu'elle est « ancrée ».

Le manche peut être amarré ou flotté. Quand MidiIllustrator démarre pour la première fois le manche est ancré en bas de le écran. Comme toi redimensionner le programmes principal fenêtre le manche largeur et hauteur changer proportionnellement à la taille de la fenêtre principale. MidiIllustrator essaiera toujours d'utiliser au mieux l'espace lors de l'affichage du manche et ses proportions seront toujours gérées automatiquement.

Toi peut utiliser le titre bar (sur le haut de le manche) traîner le manche au haut ou bas de le

programme fenêtre. Quand amarré, MidiIllustrateur volonté redimensionner le manche dans le contexte de la fenêtre principale et autres fenêtres mobiles telles que la [barre de liste](#).

Si le manche flotte sur la page, il peut être déplacé vers n'importe quelle partie de l'écran d'un simple clic n'importe où. sur le manche et par faire glisser il à le requis emplacement. Le manche peut aussi être redimensionné en cliquant et en faisant glisser n'importe quel bord du manche.

Chaîne Mise en évidence

Le guitare manche points forts cordes sous le circonstances suivantes :

- En général, les notes de toutes les portées **visibles** apparaîtront sur le manche au fur et à mesure qu'elles sont jouées. En alternance personnel Remarques sont affiché dans en alternance couleurs. Ce est particulièrement utile dans duo partitions de guitare .
- **La sélection de portées** affectera les notes lequel apparaître sur le manche pendant la lecture. Si n'importe lequel les portées sont choisi, seulement le Remarques depuis ceux portées volonté apparaître sur le manche. Restant visible les portées seront ignorées. Cela vous permet d'afficher plusieurs portées à l'écran et une sélection différente de notes de portée sur le manche.
- Quand [MIDI Dans](#) est reçu depuis un externe midi appareil, tel comme un MIDI Piano Clavier.
- Dans [Étape par Étape mode](#) le suivant note ou Remarques à être joué. Couleurs sont appliqué en utilisant le même règles comme lors de la lecture (couleurs de portée alternées).

Veuillez noter que contrairement au clavier du piano, *le manche de la guitare offre plusieurs façons de jouer une note de un donné pas* et guitare frette information est pas stocké dans MIDI des dossiers. Comme tel, MidiIllustrateur volonté mettez toujours en évidence les hauteurs jouées dans leur position **la plus proche de la tête de la guitare, en utilisant des cordes ouvertes autant que possible .**

Touche Mise en évidence Couleurs

Toi peut modifier le manche couleurs, y compris mise en évidence couleurs utilisé à montrer lequel cordes sont étant enfoncé pendant la lecture via les [options du manche](#) dans la [boîte de dialogue Options du programme](#).

Touche pleine grandeur	Toi peut changer entre affichage un Complet Taille Touche et un tondu afficher de la gamme la plus couramment jouée du manche.
Montrer Noms des notes	Ces peut être affiché AG ou en utilisant Solfège notez les noms .

Menu Commandes

Toi peut accéder le le manche menu de commandes via le [Voir Menu](#) ou par droite en cliquant n'importe où sur le manche.

Le Touche Menu commandes permettre toi à:

- afficher/masquer le [À l'écran Guitare Touche](#) (OSF)
- ancrer le manche en position
- basculer entre le complet taille OSF et le tondu OSF
- afficher les noms de notes sur les chaînes OSF
- modifier les [couleurs du manche](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .8.12 Afficher Battre Marque Nombres à aide avec compte

Commande Emplacement: Score Menu / Score Possibilités / Onglet Notation

Afficher/Masquer Score Objets	Signets	Si toi avoir inséré Signets cette case à cocher permet de les afficher/masquer à volonté.
	Accord Des noms	Si vous avez inséré des noms d'accords ce vérifier boîte permet toi à affichez-les/cachez-les comme vous le souhaitez.
	Guitare Frettes	Si vous avez inséré des frettes de guitare ce vérifier boîte permet toi à affichez-les/cachez-les comme vous le souhaitez.

	Gratuit Texte	Si toi avoir inséré Gratuit Texte articles cette case à cocher vous permet de les afficher/masquer à votre guise.
	Expressions	Si vous avez inséré des expressions ce vérifier boîte permet toi à montrer/

		cachez eux comme voulu.
<p>Note Information :</p> <p>Note Des noms et Doigt Nombres</p>	<p>Les noms de notes et les numéros de doigts sont deux types d'informations « par note ». lequel peut être affiché sur le score en utilisant le notez les préférences d'affichage des informations (voir ci-dessous).</p>	
	<p>Note Information Afficher Préférences</p>	
	<p>Montrer à l'intérieur Remarques</p>	<p>Vous pouvez également choisir d'avoir des informations sur les notes mis à l'intérieur le note. Dans certaines circonstances (telles que l'impression ou l'affichage par fenêtre), une mise en page peut être plus facile à lire que la autre. Placement note les informations contenues dans les notes génèrent également des partitions plus petites pour l'impression, car moins d'espace horizontal/vertical est nécessaire pour nommer chaque note. Lorsque des informations de note sont dessinées à l'intérieur de la note, la couleur du texte est contrôlée par MidiIllustrator afin de maximiser la clarté.</p>
	<p>Montrer à gauche de note</p>	<p>Quand ce option a été sélectionné, le nom sera affiché à côté de chaque note de la partition (voir ci-dessous pour les options de positionnement).</p>
	<p>Notez que si les noms de notes et les numéros de doigts sont définis pour s'afficher à l'intérieur ou à gauche de la note, l'affichage du numéro de doigt remplacera le nom de la note. Si vous souhaitez afficher à la fois les noms de notes et les numéros de doigts pour Remarques alors un de le se information les types peut être affiché à l'intérieur du billet, l'autre à gauche du billet. Vous pouvez également afficher les informations sur les notes en dehors de la portée.</p>	
	<p>Montrer dehors personnel</p>	<p>Lorsque les informations sur les notes sont affichées en dehors de la portée, elles peuvent être automatiquement organisées par MidiIllustrator pour créer la partition la plus compacte basée sur les positions des notes, les directions des hampes, les voix et le note noms/doigt numéros relatifs au billet propriétaire. Alternativement toi peut Personnaliser l'affichage des informations de note en fonction de vos besoins.</p>
	<p>Position automatiquement personnel extérieur (valeur par défaut recommandée) : Ce est le recommandé style pour le la plupart facilement configuré score avec un espacement optimal.</p>	
	<p>Position au-dessus de le personnel</p>	
	<p>Position ci-dessous le personnel</p>	
	<p>Placez toujours les voix séparément au-dessus/en dessous de la portée : Avec plusieurs voix dans une portée, séparer le doigté au-dessus et en dessous du score est recommandé pour plus de clarté.</p>	

Afficher un espace réservé pour les notes sans doigt dans un accord à doigts partiels : Lorsque les noms des notes sont affichés, ils sont montrés pour tous Remarques. Cependant, des numéros de doigts peuvent avoir été attribués à seulement quelques notes de la partition. Si seulement une partie d'un accord donné a été jouée et que les numéros de doigt sont affichés en dehors de la portée (c'est-à-dire pas à côté de la note du propriétaire), il peut alors être difficile de savoir quel numéro de doigt est joué.

		<p>concerne à lequel note. Affichage un espace réservé pour non doigts les notes dans un accord empileront les numéros de doigts dans le même chemin que l'accord Remarques sont verticalement empilés, ce qui rend plus clair quelle note possède quel numéro de doigt.</p>
	<p>Maximiser Clarté de Remarque Informations</p> <p>Vous constaterez peut-être qu'il est utile de zoomer sur la pièce afin de voir clairement les noms de notes/numéros de doigts sur l'écran, ou modifier l' impression Taille si toi sont impression ton score. Toi peut changement le couleur et police des polices d'informations de note dans les polices onglet - expérimentez pour voir ce qui semble le mieux sur votre score. Les polices peuvent également être de taille grasse ou régulière, ce qui peut améliorer la lisibilité.</p> <p>Note Information Polices</p> <p>Deux configurable polices sont utilisé à afficher note information. Le taille de le Note Nom/Doigt Nombre Police de caractère ne peut pas être modifié comme le les noms de notes commencent à chevaucher la notation s'ils sont plus grands que les « têtes » de notes (en particulier sur les accords où de nombreuses notes peuvent se chevaucher). Pour cette raison, un nom de note/un numéro de doigt a toujours à peu près la même taille qu'une tête de note.</p>	
<p>Notation</p>	<p>Comprime Vide Mesures</p>	<p>Afin d'utiliser au mieux l'espace à l'écran ou sur la page imprimée, toi peut choisir à Comprimer les mesures vides.</p> <p>MidiIllustrator compressera les fichiers contigus vide mesures comme à condition que les mesures soient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • complètement vide c'est à dire aucun de les portées visibles dans la mesure contiennent des notes ; et • identiques c'est à dire qu'ils partagent le même temps signature, clé signature, clé et fin de mesure <p>Ce option est tourné sur par défaut.</p>
	<p>Montrer Bar Répéter Compter</p>	<p>Afficher (le cas échéant) au-dessus du mesure le nombre de répétitions qui seront appliquées à une barre de mesure de reprise de section pendant la lecture.</p>

Montrer Courtoisie Accidentel pour chaque note

Avec cette option activée, l'armure est effectivement répété pour chaque note de la partition, ce qui permet de se rappeler beaucoup plus facilement d'aiguiser ou d'aplatir une note particulière lors de l'exécution d'un morceau.

Notez que cette commande « globale » remplace le paramètre individuel par note pour l'affichage des altérations de courtoisie. contre Remarques (voir [Remarques Menu](#) et [les notes d'entrée montrent Courtoisie Accidentelle](#));

Contrairement à la notation standard, MidiIllustrator ne supposera pas simplement qu'un dièse ou un bémol « tient » pour la mesure lorsque cette option est activée. Plutôt, dans un morceau écrit dans la tonalité de G qui contient un seul dièse (par exemple), chaque fa de la partition sera marqué de sa propre altération (dièse), voire plusieurs notes de fa# dans la même

		mesure.
	Attribuer Plus Espace À Notes plus longues	Vous pouvez choisir que MidiIllustrator alloue plus d'espace sur un score à le plus long Remarques qu'aux notes plus courtes comme aide à la lecture à vue.
	Couleur Voix dans Mode Performance	Applique des couleurs distinctives aux différentes voix sur le score quand je suis en Performance Mode. Ces les couleurs sont <i>toujours</i> appliquées en mode édition pour faciliter l'édition. Couleurs peut être choisi en utilisant la couleur section des options de partition.
	Cacher TOUS supérieur inférieur le guide vocal reste en mode Performance	Cache tous <i>automatiquement dessiné</i> Le « guide » de la voix supérieure/inférieure repose. Voir plus d'informations sur le guide vocal Repose .
	Note Tiges, Drapeaux et Les poutres utilisent une couleur de note personnalisée	Une fois cette option sélectionnée, toutes les notes avec un nom personnalisé couleur attribué volonté aussi ont leurs tiges, drapeaux et poutres dessinés avec le coutume couleur plutôt de la couleur de note par défaut définie dans le champ Couleur section de Score Possibilités . Poutres sont toujours dessinés avec la couleur de note par défaut. Remarque sur la coloration des faisceaux : Lors de la coloration poutres, MidiIllustrateur volonté <i>*uniquement*</i> utiliser la couleur personnalisée des notes dans la ligature si <i>*toutes*</i> les notes de la ligature partagent la même couleur, sinon le défaut note couleur sera utilisé.
Relecture	Jouer Remarques comme Importé/ Enregistré	Jouez les morceaux MIDI importés tels qu'ils ont été interprétés à l'origine, plutôt que de respecter les heures notées affichées sur l'écran. le score. Ce permet la lecture d'une chanson enregistrée telle qu'elle a été capturée à l'origine, même si le notation peut avoir été « rangé » par MidiIllustrator pour une lecture plus facile (peut-être en utilisant Transcription Options). Note que ce option seulement s'applique aux partitions contenant du contenu MIDI original ou des données de session d'enregistrement.

Mesure Nombres

Toi peut Personnaliser si, et comment, Mesure Des chiffres (#) sont affichés sur la partition. L'affichage des numéros de mesure peut être affecté par la « vue » actuelle (voir ci-dessous).

Le défaut paramètre est un Incurvé Boîte (lequel contient le numéro de mesure) sur Chaque Mesure à partir de Bar 1, mais ce peut être modifié en utilisant le trois boîtes déroulantes.

Les numéros de mesure peuvent être définis

- comme suit : Aucun - aucun numéro de mesure
 - ne sera affiché. Normal - mesure Nombres
- volonté pas être enfermé

- En boîte - mesure Nombres volonté être entouré par une boîte
- Incurvé Boîte - mesure Nombres volonté être entouré d'une boîte incurvée

Si Aucun a été sélectionné ci-dessus, les 2 gouttes restantes vers le bas des boites volonté être grisé dehors, mais ils peut être modifié si Normal, Boxed ou Curved Box a été sélectionné.

Le choix disponible sont comme suit :

- Chaque Mesurez
- chaque
- système, chaque page, toutes les 5
- mesures. 10
- ème Bar

Le troisième baisse vers le bas boîte permet toi à ensemble un point de départ comme suit :

- Depuis Bar 1
- Depuis Bar 2 etc. (en fonction, dépendemment sur le nombre de barres dans la pièce)

Note que mesure Nombres sont montré sur TOUTES les mesures en mode défilement, car ces informations sont utiles pour l'édition.

•

Battre Des marques et Nombres

Comme un aide à compte et compréhension le rythme d'une partition, MidiIllustrator peut placer de petites marques ou chiffres « sur le rythme » au-dessus de la portée supérieure. Si, par exemple, la signature rythmique est 4:4, alors quatre marques de temps (ou les chiffres de 1 à 4) s'étendront sur le haut de chaque mesure. L'affichage des marques de temps fonctionne bien lorsque le curseur est réglé pour suivre « le temps le plus proche pendant la lecture ».

Toi peut Personnaliser le battre marque couleur à meilleur point culminant le emplacement de le Beats dans le musique.

Le Battre Des marques peut être personnalisé en utilisant le trois listes déroulantes.

Le d'abord baisse vers le bas boîte fournit le options suivantes :

- Caché - Le Battre Des marques volonté pas apparaître sur le score.
- Visible - Les Beat Marks seront affichés sur la partition (sauf pendant la lecture si l'option « Compte à rebours » a été sélectionnée. Voir la « Remarque » ci-dessous). Relecture Seulement - Le
- Battre Des marques volonté seulement apparaître sur la partition pendant la lecture.

Si Caché a été sélectionné ci-dessus, les deux listes déroulantes restantes seront grisées, mais elles peut être choisi si Normale ou Relecture Seulement a été sélectionné.

Le deuxième baisse vers le bas boîte permet toi à afficher les Beat Marks sur :

- Haut
Portée
Toutes les
- portées

La troisième liste déroulante propose deux options

- de style : Statique – par lequel le Battre Des marques rester dans lieu pendant que la musique est jouée.
- Compte à rebours – par lequel le Battre Des marques disparaître au fur et à mesure qu'ils sont passés dans la partition.

Le dernier baisse vers le bas boîte des offres deux plus options de style :

Marqueurs – par lequel le Battre Des marques sont montré avec des marqueurs triangulaires.

	<p>• Nombres – par lequel le Battre Des marques sont montré comme nombres pour chaque battement pour aider à compter.</p> <p>Le défaut paramètre est 'Relecture Seulement' sur le « Top Stave » avec « Compte à rebours ».</p> <p>Remarque : Vous souhaitez peut-être afficher les Beat Marks à tout moment, auquel cas vous sélectionnez « Visible » dans la première liste déroulante, et ils seront affichés sur la partition. Cependant, si vous avez ensuite sélectionné « Compte à rebours » dans la troisième liste déroulante, les Beat Marks serait disparaître quand ils étaient passé dans le score pendant Relecture. Donc, si toi en fait souhaitez que les Beat Marks soient affichés à tout moment, même pendant Relecture, faire bien sûr toi avoir choisi « Statique » dans la troisième liste déroulante ainsi que « Normal » dans la première.</p>
Signets	<p>Permet toi à Personnaliser n'importe lequel Signets lequel ont été placés sur la partition.</p> <p>Le défaut paramètre est un Incurvé Boîte (lequel entoure le signet), mais cela peut être modifié à l'aide de la liste déroulante Signet.</p> <p>Le choix disponible sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal – pas de surround • Encadré • Courbe En boîte
Appliquer	<p>Le Appliquer bouton s'applique tous le changements fait à la partition sans avoir besoin de fermer la boîte de dialogue.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .8.13 Utilisation le Parlant Métronome à aide avec compte

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités / Métronome Languette

L'onglet Métronome vous permet d'activer/désactiver le métronome et contient les « Règles du métronome Utiliser'. Le actuel Métronome paramètres sont affiché sur le languette et le 'Choisir Le bouton Instrument fournit un lien vers l' [instrument métronome](#) dialogue.

Noter que ces métronome règles peut être remplacé par [Pratique Session](#) métronome paramètres, ou [enregistrement](#) options de métronome de session.

Utiliser le MIDI Métronome	<p>Ce vérifier boîte active/désactive le MIDI Métronome sujet à le règles contenues dans le 'Règles pour Métronome Utiliser' section de le languette. (Voir Règles d'utilisation du métronome ci-dessous).</p>
Utiliser Métronome parlant	<p>Quand le métronome est actif et le métronome parlant est activé, le métronome volonté compter le Beats dehors fort en utilisant un humain voix plutôt de l' instrument métronome. Ceci est particulièrement utile lors de l'apprentissage du rythme.</p> <p>Le compte voix des dossiers sont stocké dans le suivant emplacement:</p> <p><UTILISATEUR> \Documents\Rallentando Logiciel\MidiIllustrator Maestro 3 \Ressources\Sons\Métronome\Voix</p> <p>Toi peut écraser ces des dossiers avec enregistrements de ton propre mais nous recommandons de sauvegarder d'abord les fichiers wave d'origine.</p>

•

**Règles du
métronome
Utiliser**

Là sont deux règles associé avec le métronome :

- Utiliser Métronome tout au long de relecture de score,
- Métronome Introduction Barres

et un associé avec le Lumière du métronome :

- Éclair sur battre pour: [] MS

Note: La case 'Utiliser le métronome MIDI' doit être cochée sinon le métronome volonté faire Non son, indépendamment de de comment toi configurer les règles du métronome.

Utiliser le métronome tout au long de la lecture de Score	Ce vérifier boîte permet toi à choisir si ou pas à avoir le Métronome qui tourne à tout moment pendant la lecture.
Éclair sur battre formes	<p>La lumière du métronome (M. Light) clignote au rythme de chaque battement de la musique pour donner toi un visuel représentation de le temps signature de le morceau, et différentes nuances de couleurs sont utilisées pour identifier le rythme accentué et le rythme normal.</p> <p>La liste déroulante « Flash au rythme de » vous permet de définir la durée en millisecondes (« ms ») pendant laquelle les couleurs utilisées dans le M. Light sont affichées (ou flashées). sur chaque battre de le musique. Toi peut choisir depuis comme petit comme 10 ms à jusqu'à 500 ms.</p> <p>À prévenir n'importe lequel clignotant, et plutôt voir juste le solide couleurs, ensemble un éclair temps de 0.</p> <p>Pour plus information à propos le M. Lumière, voir le Métronome Lumière section de le menu Affichage.</p>
Métronome Barres d' introduction	<p>Les barres d'introduction du métronome sont des battements de métronome qui sont joués avant la lecture du morceau. commence, et sont un utile chemin de familiarisation toi-même avec le rythme d'un passage.</p> <p>Le taper de Métronome Introduction est choisi en utilisant deux baisse vers le bas des cases.</p> <p>Le d'abord Métronome Introduction Bar baisse vers le bas boîte contient le</p> <ul style="list-style-type: none"> • suivant options : Pas d'introduction • 1 Bar • 2 Barres • 3 Barres • 4 Barres • 2 Beats (le le plus court introduction) <p>.. quand départ:</p> <p>et le deuxième baisse vers le bas boîte a le options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • à début de morceau • à début de un mesurer au • début d'un temps n'importe • où <p>Vous pouvez, par exemple, décider que lorsque vous démarrez la lecture depuis le début du morceau, vous souhaitez que le métronome commence à jouer une mesure avant le début de la lecture. Si vous vouliez que le métronome joue tout au long le morceau, en plus de jouer une introduction, vous devrez également cocher la case Utiliser le métronome tout au long de relecture de score vérifier boîte. Si ce est gauche décochée, le métronome ne jouera que l'introduction.</p>
Choisir Instrument	Ouvre le Métronome Instrument dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .9 Connecter et interagir

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités

Le MIDI Possibilités dialogue permet toi à faire changements à le suivant les attributs de MidiIllustrateur : [Sortie/lecture MIDI](#)

- [MIDI Entrée/MIDI](#)
- [Écho](#) • [Métronome](#)
- [MIDI Appareil](#)
- [Partage](#) • [Touches de raccourci MIDI](#)
- [MIDI Routage des instruments](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .9.1 Connexion un MIDI Instrument et Interagir avec le Musique

Interagissez avec la musique et laissez MidiIllustrator vous accompagner pendant que vous jouez à l'aide d'un piano ou d'une guitare MIDI. ou autre instrument. MidiIllustrator peut réorienter MIDI Saisir à n'importe lequel instrument de n'importe lequel MIDI appareil utilisant la fonction MIDI Echo. Redirigez instantanément l'entrée MIDI vers un instrument/appareil particulier sur une portée MIDI (ceci est utile pour exécuter rapidement une certaine partie d'un certain morceau).

Dans 'Étape par Étape' Mode, MidiIllustrator volonté écouter pour saisir depuis ton MIDI instrument et 'étape' la musique du curseur pendant que vous jouez les notes à l'écran, en tournant les pages au fur et à mesure.

Accompagner musique dans un différent clé. MidiIllustrator en option transpose MIDI saisir 'sur le voler' comme il est redirigé vers l'appareil de votre choix. Jouez dans une touche, tout en accompagnant une lecture de fichier MIDI séquencée dans une autre touche.

[Connecter un MIDI Instrument](#) et interagir avec le musique

[Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrator Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

2. .9.2 À distance Contrôle les fonctions En utilisant Ton Connecté MIDI Instrument

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités / MIDI Raccourci Clés Languette

MIDI Raccourci Clés permettre toi à contrôler beaucoup de MidiIllustrator les fonctions en utilisant ton connecté Instrument MIDI (tel qu'un clavier MIDI) comme « télécommande ».

Note: Le MIDI Raccourci Clés Languette est pas disponible dans quelques Modes (pendant relecture, Étape par Étape Mode, séance d'entraînement).

Plutôt de en utilisant le souris ou clavier, toi peut saisir certain commandes en utilisant ton MIDI instrument. MidiIllustrator écouter les notes saisies de cette manière et exécutera les commandes en conséquence.

Note que pour MIDI Raccourci Clés à travail, toi doit avoir connecté MIDI instrument connecté et configuré pour utiliser par MidiIllustrator, et toi doit être 'écoute' pour MIDI Saisir sur un [MIDI Dans appareil](#).

Note: Essayer pas à utiliser raccourci clé emplacements lequel toi volonté souvent utiliser pendant les performances, ou les commandes peuvent être par inadvertance envoyé à MidiIllustrator pendant que tu sont simplement jouant Remarques sur ton instrument. À cette fin, il est préférable d'éviter d'utiliser des touches situées au milieu d'un clavier MIDI et de configurer plutôt des touches moins fréquemment utilisées à chaque extrémité de l'instrument.

Raccourci clés sont **désactivé** dans [Modifier Mode - Normale Entrée](#) 🎹 comme dans ce État MIDI saisir est converti à la notation et ajouté à la partition actuelle.

Entrer Note Valeurs depuis ton Instrument

Pour chacune des commandes ci-dessous, vous pouvez configurer une touche ou une note correspondante sur votre instrument MIDI. Vous pouvez saisir les valeurs des notes manuellement à l'aide de la liste déroulante ou sélectionner une instruction. depuis le liste, Cliquez sur le " **Utiliser Suivant MIDI Note Entré...** " bouton et alors robinet un clé sur votre appareil MIDI pour définir une valeur particulière.

Activation MIDI Raccourci Clés

Ne le faites pas oublier à ensemble les deux " **Écouter pour MIDI Raccourci Clés** " sur ce Possibilités page, et " **Écouter à Périphérique MIDI In** » sur la page Options MIDI In / MIDI Echo afin d'activer les touches de raccourci MIDI.

À l'écran Clavier

Une fois configuré, toi volonté être capable à voir lequel Remarques sur ton MIDI Instrument sont configuré pour utiliser comme MIDI Raccourci Clés par affichage MidiIllustrator À l'écran Clavier. Configuré clés sont mis en évidence avec des marqueurs de couleur comme référence rapide.

Instruction Nom	Instruction
Page: Suivant	Se tourne le page.
Page: Précédent	Se tourne le page.
Effectuer: Jouer/Arrêter	Début/Fin relecture.

Effectuer: Rembobiner	Rembobinages relecture.
Étape par Étape: Signal Relecture depuis Étape Position	Synchronise le relecture position à le Position actuelle de l'étape. Voir aussi Réglage de la lecture Position de départ en mode étape par étape .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .9.3 Créer Appareil/Instrument Valeurs par défaut pour Nouveau Partitions

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités / MIDI Instrument Onglet Routage

MIDI Instrument Routage permet toi à contrôler le chemin dans lequel certains instruments (ou MIDI 'patches') sont gérés par MidiIllustrator pendant la lecture.

Quand un MIDI déposer est créé, chaque personnel dans le chanson est généralement donné un particulier Canal et Patch d'instrument. Vous pouvez en savoir plus sur les canaux dans la [section Canaux MIDI et instruments de batterie](#) section.

En outre, quand le déposer est d'abord ouvert, MidiIllustrateur volonté attribuer le défaut MIDI relecture appareil à chaque membre du personnel. Il s'agit généralement de la carte son de votre ordinateur qui possède 128 sons d'instruments « General MIDI ».

Toutefois, si vous disposez de plusieurs appareils de lecture MIDI sur votre système, vous préférerez peut-être que tous 'Piano' instruments sont joués en utilisant un dédié 'Piano' MIDI module lequel toi peut avoir ci-joint à votre système via des câbles MIDI. Ou vous pouvez simplement préférer certains sons d'instruments d'une carte son à un autre. Dans ce cas, vous pouvez créer un routage d'instrument MIDI, qui indiquera à MidiIllustrator de utiliser un instrument préféré à partir d'un appareil de lecture MIDI préféré chaque fois qu'un nouveau morceau MIDI est ouvert pour la première fois.

En outre, quelques MIDI dispositifs seulement 'écouter' sur certains chaînes, donc toi peut souhaiter à spécifier quel canal est utilisé pour un routage particulier.

Le MIDI Instrument Routage languette a le suivant boutons:

- Ajouter
- Routage•
- Modifier
- Routage
- Supprimer le routage

Le Ajouter/Modifier Routage Dialogue

Quand toi créer ou modifier un le routage, toi doit fournir le suivant information:• L'instrument que vous souhaitez acheminer vers un appareil et un canal particuliers

- Canal règles à utiliser quand identifier que instrument
- Lequel canal que instrument devrait être joué à travers
- Lequel MIDI relecture appareil que instrument devrait être joué à travers

Pour exemple, toi peut souhaiter à avoir tous *Acoustique Grandiose Piano* portées joués en utilisant MIDI appareil 'UN' sur le canal 1. Dans ce cas, vous choisirez la configuration suivante :

- Itinéraire instrument: **1. Acoustique Grandiose Piano**
- sur... **Canaux 1 à 9 ou 11-16** (*le original canal utilisé pour ce instrument*)
- à... **Canal 1** (*le nouveau canal à être utilisé pour ce instrument*)
- en utilisant... **Appareil MIDI 'A'**

Nous avons spécifié ici une règle concernant le canal sur lequel l'instrument doit être *initialement* utilisé pour le routage. à appliquer. Le raison pour ce est que canal dix est souvent traité différemment à autre MIDI canaux (pour en savoir plus, cliquez ici : [Canaux MIDI et instruments de batterie](#)) et nous ne souhaitons pas acheminer par erreur des instruments autres que les sons de piano. Conformément à ce principe, lorsque la valeur de canal *d'origine* est réglée sur le canal 10, les noms d'instruments dans la boîte à instruments seront automatiquement remplacés par les noms de batterie General MIDI correspondants.

Gardez à l'esprit qu'un patch d'instrument donné peut être *initialement* défini sur *n'importe quel* canal, donc spécifier un patch d'instrument original canal tel comme 'Canal 13' peut dramatiquement limite le nombre de efficace routages. Que dit, dans général toi devrait être comme strict comme possible avec routage règles à prévenir inattendu comportement pendant la lecture.

NOTE: Itinéraires devrait être utilisé avec se soucier comme quelques peut faire ton Chansons son étrange, et peut cela entraîne même des portées silencieuses pendant la lecture si les appareils MIDI ne sont pas connectés ou allumés.

Une fois le routage a été créé, il volonté être appliqué **TOUS LES FICHIERS MIDI** ouvert depuis que indiquer sur, et

aucun rappel ne sera affiché pour vous informer qu'un routage est appliqué à une portée de

chanson particulière. Toi peut temporairement désactiver itinéraires à n'importe lequel temps par

décocher le boîte sur le gauche de le routage liste. **Quand les gammes sont-elles appliquées ?**

Itinéraires sont appliqué chaque fois que :

- UN MIDI déposer est ouvert et automatiquement converti à la notation
- Le "Convertir Score à 'Deux Main Piano'" Tâche est appliqué à un score.

Itinéraires volonté **pas** être appliqué à existant *.MIL des dossiers comme ils sont ouvert, et subséquent changements Les paramètres de canal et de périphérique MIDI utilisant Staff Manager ne seront **pas** remplacés par les routages.

Dupliquer ou Contradictoire Itinéraires

Si toi créer dupliquer ou contradictoire itinéraires (c'est à dire itinéraires où deux règles différentes sont appliqué à la même instrument/canal combinaison) alors toi peut voir inattendu résultats. MidiIllustrateur volonté essayer pour appliquer chaque routage **afin d' être appliqué** à une portée dans une chanson donnée, ce qui signifie que le routage valide le plus bas de la liste aura priorité sur tous les autres déjà appliqués.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .9.4 Faire le la plupart de ton MIDI Appareil Capacités

MidiIllustrateur peut pleinement exploiter le MIDI caractéristiques de ton ordinateur, et n'importe lequel externe MIDI dispositifs toi puis- je avoir.

MidiIllustrateur actions MIDI ports et dispositifs avec autre Windows(TM) applications donc toi peut véritablement multitâches avec vos projets musicaux.

MidiIllustrateur les soutiens le utiliser de plusieurs MIDI dispositifs pour relecture, signification que toi peut utiliser la fonctionnalité General MIDI de votre PC pour fournir de larges gammes d'instruments pour vos partitions, mais redirigez un instrument particulier (comme une portée de piano) vers un périphérique MIDI externe (tel qu'un module de piano).

En outre, toi peut [connecter un MIDI Instrument et interagir avec le musique](#) .

[Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .10 Personnaliser le Interface du programme

L'interface MidiIllustrator prend en charge l'accueil intelligent pour les barres d'outils et les commandes spéciales telles que l' [On- Clavier de piano à écran](#) et [barre de liste](#) . Faire glisser ces contrôles par leur barre de titre affichera automatiquement le intelligent amarrage directeur en permettant toi à Dock un contrôle à un autre ou à le principal programme cadre afin d'utiliser au mieux l'espace de votre écran.

Différent thèmes ou couleur schémas peut être appliqué à le MidiIllustrateur programme interface. Ces les thèmes affecteront l'apparence de tous les composants de l'interface tels que les barres d'outils, les menus et les fenêtres de contrôle.

Thèmes peut être choisi via le [Outils Menu](#) .

Les thèmes disponibles sont :

- Normale
- Mode sombre

Sombre le mode réduit la lumière émise par écrans de l'appareil tout en conservant les rapports de contraste de couleur minimum requis pour lisibilité. Sombre mode aussi des résultats dans un réduction de 'bleu lumière' émis, bénéfique dans les heures précédant le coucher.

Toi peut aussi [Personnaliser le À l'écran Clavier de piano](#) .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .10.2 Personnaliser le À l'écran Piano Clavier Couleurs

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / À l'écran Clavier Possibilités Languette

Ce languette permet toi à changement le À l'écran Piano Clavier couleurs, y compris piano clé couleurs de surbrillance (telles que les touches de lecture du piano gauche et droite).

Couleurs

À changement le défaut couleur de un article, simplement sélectionner le article dans le liste, Cliquez sur sur le 'Modifier' bouton, et choisissez une nouvelle couleur dans la palette Couleur. Cliquez ensuite sur « OK » dans l'onglet Couleur pour que les modifications prennent effet sur la partition.

Note que changements sont fait à le application dynamiquement (sans le besoin à fermer le dialogue avec la commande OK), afin de faciliter l'expérimentation de nouveaux paramètres.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

2. .10.3 Personnaliser le À l'écran Guitare Touche Couleurs

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / À l'écran Guitare Touche

Possibilités Onglet Cet onglet vous permet de modifier les couleurs du manche de guitare à l'écran, y compris les couleurs de surbrillance des frettes. **Couleurs**

À changement le défaut couleur de un article, simplement sélectionner le article dans le liste, Cliquez sur sur le 'Modifier' bouton, et choisissez une nouvelle couleur dans la palette de couleurs. Cliquez ensuite sur « OK » dans l'onglet Couleur pour que les modifications prennent effet sur la partition.

Note que changements sont fait à le application dynamiquement (sans le besoin à fermer le dialogue avec la commande OK), afin de faciliter l'expérimentation de nouveaux paramètres.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Composition: Créer et Modifier Partitions

Comme Bien comme générateur beau partitions depuis le beaucoup gratuit MIDI des dossiers disponible en ligne, tous [MidiIllustrateur des produits](#) proposer des outils d'apprentissage et de performance musicale dans le cadre d'un ensemble plus large de notation musicale.

Caractéristiques automne largement dans deux groupes: **Performant** et **Composer** . Quelques de le plus les fonctions d'édition avancées ne se trouvent que dans MidiIllustrator Maestro (en surbrillance^{JS}).

[Qu'est-ce que c'est nouveau dans cette version ?](#)

Effectuer : Pratique, Imprimer et joue

MidiIllustrator contient une technologie sophistiquée de conversion MIDI en notation qui peut rapidement et précisément générer attractif partitions depuis musique de tous modes stocké dans Standard MIDI Format (SMF).

[Apprendre Plus À propos Comment MidiIllustrateur Convertit MIDI à Notation](#)

MidiIllustrateur peut créer partitions dans ton préféré style, depuis un ou tous de ton MIDI des dossiers, dans un célibataire étape. Une fois que MidiIllustrateur a créé vos partitions vous pouvez :

- [Configurer Son et Jouer Dos Partitions](#)
- [Ouvrir, Afficher et Imprimer Partitions](#)
 - [Ouvrir et afficher les scores](#)
 - [Afficher le Score Dans Différent Façons](#)
 - [Choisir Couleurs, Textures et Arrière-plans pour Ton Score](#)
 - [Ajuster le Score Mise en page: En utilisant Mise en page Mode](#)
- [Imprimer le score](#)
- [Rapidement imprimer choisi](#)
- [parties/instruments/portées Rechercher des fichiers musicaux sur Internet](#)
- [Sauvegarder et Gérer ton Partitions](#)
- [Lecture de la partition](#)
 - [Créer et Jouer un Liste de lecture des partitions](#)
 - [Faire défiler et Disparaître dans le Suivant Page \(Avance Page Tourner\) Tâches à Transformer Ton Partitions Automatiquement](#)
 - [Présent Difficile Notation dans Simplifié Formulaire](#)
 - [Organiser automatiquement la partition pour piano](#)
- [Reformater le Score comme un Faux Livre ou Chanson Plomb Feuille](#)
 - [Générer automatiquement des noms d'accords et des frettes de guitare](#)
 - [Formatez plusieurs](#)

[partitions à la fois à l'aide de l'assistant de tâches](#)

o [Cacher Traditionnel Personnel Notation et Plutôt Montrer Portées comme un](#)

[Compact Chronologie Outils de performance et d'apprentissage](#)


o [Pratique Particulier Passages avec Spécial Pratique Outils](#)

o [Apprendre Musique 'Étape par Étape' sans en lisant n'importe lequel Notation, avec le À l'écran Piano](#)

o [Rapidement Améliorer ton Vue En lisant avec Note Des noms affiché suivant à chaque Note sur le Score](#)

- [Assign Finger Numbers to Notes either Manually or Automatically](#)
 - [Show Finger Numbers on the Keys of the On-Screen Keyboard](#)
- [Practice new Rhythms with the Audio/Visual Metronome](#)
- [Sing along with Accompaniment - the Lyrics Light up in Time with the Music](#)
- [Watch your Score Performed on the Keyboard by MidiIllustrator's Performing Hands](#)
- [Connect and Interact](#)
 - [Connect a MIDI Instrument and Interact with the Music](#)
 - [Remotely Control functions Using Your Connected MIDI Instrument](#)
 - [Create Device/Instrument Defaults for New Scores](#)
 - [Make the most of your MIDI Device Capabilities](#)
- [Customize the Program Interface](#)
 - [Choose a Theme \(Color Scheme\)](#)
 - [Customize the On-Screen Piano Keyboard Colors](#)

Composition: Créer et Modifier Partitions

Créez de toutes nouvelles partitions à partir de zéro ou utilisez les puissants outils d'édition de MidiIllustrator sur des partitions existantes. initialement généré depuis MIDI Chansons. Quelques caractéristiques sont disponible dans MidiIllustrateur Maestro seulement (marqué ).

- [Créer une toute nouvelle partition](#)
- [Composer et Modifier: En utilisant !\[\]\(4c660a3c4ce1da3313488b7854f55083_img.jpg\) Modifier Mode](#)
 - [Ajouter Notation Rapidement en utilisant Contexte Sensible Entrée](#)
 - [Modifier une note, ou une sélection de Remarques](#)
 - [Faire Changements Rapidement avec Contexte Sensible Menus](#)
 - [Ajouter Spécial Barres de mesure à Contrôle Relecture de](#)
 - [Efficace Partitions Répéter les sections Fins spéciales](#)
 - [Copie et Pâte Notation vers/depuis le Presse-papiers](#)
 - [Faire Copies de Complet Portées avec le Personnel Directeur Dialogue](#)
 - [Modifier Grand Domaines de Notation: En utilisant !\[\]\(f01c435bb39e3068a9b4895c9a993158_img.jpg\)](#)
- [Pouvoir Modifier Mode !\[\]\(c5f009707b314589d498a683120545c5_img.jpg\) Trouver Dehors À propos En utilisant Modifier Mode sur un Existant Chanson](#)
- [Autres façons de capturer votre musique](#)
 - [Note Entrée Via le Sur Écran Piano Clavier](#)
 - [Enregistrer un Réel Temps Performance Définissez vos options d'enregistrement](#)
 - [Accord Entrée Via un Connecté MIDI !\[\]\(8b308e9f1e6682fd04ddef01495a93be_img.jpg\)](#)
- [Appareil !\[\]\(7a2466fab2a9c99ba33ed3fbd8b0c93f_img.jpg\) Appuyez sur les rythmes avec le clavier du PC Créer un modèle pour les scores futurs](#)
- [Ajouter Nouveau Mesures à le score](#)
- [Met le Score Titres \(Compositeur, Titre, Bas de page etc.\)](#)
 - [Ajouter Des champs à Score Titres \(par exemple Page Nombres, Date etc.\)](#)
- [Enrichir Ton score avec Riche Texte Contenu y compris Images et Multimédia Contenu](#)
- [Ajoutez du texte mobile à votre partition](#)
- [Modifier le MIDI Contenu dans Ton Chanson](#)
- [Ajouter Notation Expressions lequel peut Contrôle Relecture \(par exemple Dynamique, Métronome Tempos\) Ajouter et supprimer des portées : utilisation du gestionnaire de portées](#)
- [Supprimer une plage de mesures de la partition](#)
- [Sélectionner un Gamme de Remarques en utilisant Avancé Critères](#)
- [Transposer tout ou partie de la partition](#)
- [Restructurer le Score](#)
 - [Clé Signature](#)
 - [Temps Signature](#)
 - [Départ Tempo](#)
 - [Clés](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Créer une marque Nouveau Score

Commande Emplacement: Menu Fichier

Nouveau partitions peut être créé dans plusieurs différent façons.

- Créer un nouveau score depuis gratter avec le 'Nouveau Score' dialogue, en précisant score critères dans un peu des étapes simples .
- Générer un nouveau score en utilisant un existant score modèle, choisi depuis le 'Nouveau Score' dialogue.
- Générer un nouveau score immédiatement en utilisant le 'Défaut' score modèle, depuis le [Déposer Menu](#) commandes. Les nouvelles partitions s'ouvrent toujours en [mode édition](#) , [entrée normale](#) , prêtes à être éditées.

Créer un Nouveau Score De zéro

Ouvrir le 'Nouveau Score' dialogue depuis le [Déposer Menu](#) , ou le [Lancement Écran](#) .

Dans l'onglet « Type de partition », sélectionnez « Nouvelle partition » et le nombre de portées. Vous pouvez spécifier les instruments pour ces portées plus tard, en utilisant le [Personnel Directeur Dialogue](#) . À le bas de le dialogue, sélectionnez le nombre de mesures que vous souhaitez voir initialement dans la partition (30 par défaut).

Si toi vouloir à spécifier le Temps Signature, Clé Signature et Tempo, sélectionner chaque languette comme approprié, et entrez la valeur souhaitée.

Quand toi avoir spécifié le score paramètres, frapper D'ACCORD à créer ton score.

Quand le score a a été créé, toi sont prêt à commencer [composition](#) droite loin.

Générer un Nouveau Score En utilisant un Existant Score Modèle

[Score modèles](#) contenir tous le fondations pour un nouveau score. Lire plus à propos [créer nouveau modèles](#) . Ouvrez la boîte de dialogue « Nouvelle partition » depuis le [menu Fichier](#) ou l' [écran de lancement](#) .

Dans l'onglet « Type de partition », sélectionnez « Nouvelle partition à partir d'un modèle » et choisissez un modèle dans la liste disponible. ci-dessous. À le bas de le dialogue, sélectionner le nombre de mesures toi vouloir à voir dans le score initialement (par défaut 30).

Note que le Temps Signature, Clé Signature et Tempo onglets sont caché comme ces caractéristiques sont le tout déterminé par le modèle.

Frapper D'ACCORD à créer ton score.

Générer un Nouveau Score En utilisant le 'Défaut' Score Modèle

Lire plus à propos [le 'défaut' modèle](#) .

Pour générer un score à l'aide du modèle « par défaut », choisissez [Nouveau score par défaut](#) depuis le [menu Fichier](#) commandes. UN score avec le défaut 30 mesures volonté être créé basé sur le défaut modèle.

Alternativement, ouvrir le 'Nouveau Score' dialogue depuis le [Déposer Menu](#) , ou le [Lancement Écran](#) .

Sélectionnez « Nouvelle partition à partir du modèle » et choisissez le modèle « par défaut » dans la liste des modèles. Au fond de le dialogue, sélectionner le nombre de mesures toi vouloir à voir dans le score initialement (défaut 30).

Note que le Temps Signature, Clé Signature et Tempo onglets sont caché comme ces caractéristiques sont le tout déterminé par le modèle.

Frapper D'ACCORD à créer ton score.

Commencer Composition

Comme bientôt comme ton nouveau score est créé, toi peut [commencer à capturer ton musique ...](#) [Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Composer et Modifier: En utilisant Modifier Mode

Commande Emplacement: Outils Menu

Modifier Mode est pour grandeur nature score composition. Dans Modifier Mode, là sont 3 sous Modes pour fonctionnement avec vos scores de différentes manières.

- **Modes**
 - **Performance Mode**
 - **Mode Mise en page**
 - **Mode édition**
 - **Entrée normale**
 - [Enregistrement d'une performance en temps réel](#)

- [Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#)
- [Entrée d'accords via un appareil MIDI](#)
- [connecté](#)
- **Souris**
[Entrée](#)
[Modification](#)
[de](#)
[puissance](#)

Dans contraste à [Performance Mode](#), dans Modifier Mode toi avoir complet composition pouvoir avec le score; le possibilité d'ajouter des notes, de modifier la hauteur des notes, la durée, etc.

Quand toi créer un **nouveau** score, il est initialement affiché dans Mode édition, Entrée normale .

Normale Entrée

Normal Entry vous offre toutes les fonctions d'édition de partition de MidiIllustrator. Le curseur de lecture qui s'affiche dans [Performance Mode](#) est remplacé avec un spécial le curseur lequel montre le 'Entrée' article; un repos ou une note en fonction de la façon dont vous avez [configuré l'élément Entrée](#) . Déplacez le curseur vers la position d'insertion souhaitée (temps et hauteur), puis utilisez les commandes de l'élément « Insérer » (voir [Menu Insertion](#)) pour ajouter à la notation.

S'il est possible d'« [insérer](#) » (plutôt que d'« ajouter ») un nouvel élément à l'emplacement du curseur dans une mesure donnée, MidiIllustrator Affichera le insérer des flèches au-dessus de et ci-dessous le clignotant entrée note. Dans ce cas, articles à le gauche de le entrée article volonté être décalé à le droite après insertion. Lire plus à propos [Insertion contre Ajouter](#) de nouveaux éléments dans la partition.

MidiIllustrateur volonté aussi essayer à automatiquement appliquer le correct qualités pour le nouveau article donné c'est ' [entrée contexte](#) '. Voir plus d'informations sur [la définition des qualités des éléments d'entrée](#) et sur l' [entrée contextuelle](#) . qualités du mode édition.

Remarques et repose peut être choisi en utilisant le souris ou clavier, et alors le divers fonctions de modification peut être appliqué à le sélection en utilisant commandes depuis le [Remarques Menu](#) et [Repose Menu](#) .

Quand ajouter Remarques à le score avec le souris, voir aussi ci-dessous: [Spécial Manutention de Repos Sélection avec Souris lors de l'insertion de notes](#) .

Dans Normale Entrée mode, puissant outils sont disponible à aide toi capturer ton musical

- idées:• [Enregistrement d'une performance en temps réel](#)
- [Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#) •
 - [Entrée d'accords via un appareil MIDI](#)
 - [connecté](#)

Sélection Édition

Quand toi avoir fait un note sélection, toi peut utiliser le ' [presse-papiers](#) ' les fonctions à couper ou copie le sélection vers un autre emplacement de la partition, voire vers une autre partition (si elle est également ouverte en mode édition).

Dans commande à protéger existant score contenu quand en utilisant le presse-papiers, quelques règles appliquer à où et comment certaines sélections copiées peuvent être collées dans la partition. Spécifiquement:

- Dans Normale Entrée (Modifier Mode), seulement sélections depuis célibataire des pistes peut être collé depuis le presse-papiers. Pour les [opérations](#) multipistes comme celle-ci, utilisez [Power Edit](#) plutôt.
- Depuis N-olets sont traité comme un unité et avoir à gardé intact, pâte opérations lequel chevaucher ou interférer avec les n-olets existants n'est pas possible.

Souris Entrée

Souris Entrée permet la plupart de le les fonctions offert par [Normale Entrée](#) , mais aussi permet toi à modifier notation directement en utilisant la souris comme outil de saisie et de modification de notes.

Par contraste à Normale Modifier, le entrée note est immédiatement affiché à le insertion indiquer comme le le curseur de la souris se déplace sur la partition. Cliquer sur le bouton gauche de la souris ajoutera une nouvelle note ou un nouveau silence. La même [entrée contextuelle](#) les règles s'appliquent à l'élément d'entrée comme en mode Édition normale.

Les notes d'accord peuvent être saisies en mode de saisie avec la souris en maintenant la touche **Contrôle** enfoncée lors de la saisie (insère un nouveau accord note à le insertion indiquer, et feuilles le le curseur à le actuel insertion indiquer).

En mouvement et Copier Remarques avec le Souris - Souris Entrée et Entrée normale

Dans Souris Entrée mode et Normale Entrée mode, individuel Remarques peut être choisi et traîné, ou copié vers de nouveaux temps ou emplacements. Certaines touches modifieront le comportement lorsque des notes existantes sont sélectionnées et glissées sur le score. Si pas de modificateur clé est choisi, MidiIllustrateur surveillera le traîner direction et limitez la direction du déplacement à la verticale **ou à** l'horizontale. Ce comportement facilite les modifications de notation avec précision (remplacez ce comportement avec la touche **Alt** - voir ci-dessous).

En utilisant ces clavier 'modificateurs' à le même temps comme faire glisser avec le souris volonté donner différent résultats:

Action	Clavier Modificateur	Effet
Faire glisser Verticalement	Aucun	Changements le pas de le note sélectionnée à la nouvelle hauteur de glissement.

• • ▪ ▪	Contrôle Clé	Crée une copie de la note existante dans le même temps, à le nouveau pas de traînée.
Faire glisser Horizontalement	Aucun	Changements le temps de le note sélectionnée au nouveau temps de glissement.
	Contrôle Clé	Crée une copie de l'existant note dans le même pas, à le nouveau temps de traînée.
Faire glisser N'importe lequel Direction	Alt Clé	Permet de faire glisser à la fois verticalement et horizontalement à le même temps.

En mouvement Reponse avec le Souris

Les silences peuvent être sélectionnés et repositionnés verticalement sur la portée (si le type de silence ne dépend pas de sa position relatif à le personnel dans commande à établir c'est identité, ainsi seulement quart reponse et plus court peut être déplacé).

Spécial Manutention de Repos Sélection avec Souris quand Insertion Remarques

Action	Clavier Modificateur	Effet
Primordial Repos Sélection avec la souris	Contrôle + Alt Clés	Lorsque ces touches sont maintenues enfoncées, les silences sous la souris ne seront pas sélectionnés. Cela permet une insertion plus efficace des notes permettant de sélectionner la hauteur avec le souris même si là est un sélectionnable repos sous la souris.

Note à propos Modifier Mode et Impression

Dans commande à faire édition comme confortable et efficace comme possible, le suivant caractéristiques se comporter différemment en mode édition :

- [Vide Portions de Portées](#) sont toujours montré alors que dans Modifier Mode • Les mesures vides ne sont pas [compressées](#) en mode édition
- Reponse dans vide mesures sont pas automatiquement centré dans Modifier Mode dans commande à faire note/reste entrée plus facile
- '[Chronologie](#)' voir est temporairement désactivé dans Mode édition

Pour ce raison, partitions peut pas imprimer exactement le même dans Modifier Mode comme dans Performances/Mise en page Modes. Commutation à Performances/Mise en page Mode avant impression est donc recommandé pour optimal résultats d'impression .

Note à propos Relecture Dans Modifier Mode

Normalement, la lecture continue jusqu'à ce que la fin de la partition soit atteinte, qu'il reste ou non de la musique à jouer. De cette façon, les paroles et autres éléments de la partition sont toujours mis en surbrillance et le métronome continue de clignoter même si la lecture des notes est terminée. En mode Edit, on suppose que la lecture est essentiellement utilisé pour auditionner changements, et pour ce raison, relecture volonté fin automatiquement lorsque la dernière note de la partition a été jouée.

Plus À propos ce Mode

Lire plus à propos quoi arrive quand toi d'abord commencer fonctionnement avec un *existant* chanson dans Modifier Mode - [Mode Performance et mode Mise en page par rapport au mode Édition](#) .

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour fonctionnement dans ce mode. En savoir plus sur [les modes et les vues ici](#) .

Le [Édition Palettes](#) contenir beaucoup de le clé commandes et paramètres pour Modifier Mode.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Ajouter Notation Rapidement en utilisant Contexte Sensible Entrée

Commande Emplacement: Insérer un menu

Paramètre Entrée Article Qualités

Le Insérer menu listes tous le commandes disponible pour paramètre le qualités pour note et repos entrée. Ces commandes sont également disponibles sur [les barres d'outils du programme](#) lorsque les [palettes d'édition](#) sont affichés. [Clavier raccourcis](#) fournissent également un itinéraire très rapide pour configurer l'élément d'entrée.

Les qualités des éléments d'entrée ne concernent que le [mode édition](#). ([Normal Entry](#), [Mouse Entry](#), [Power Edit](#)) lorsque MidiIllustrator est prêt à saisir une nouvelle notation et que le curseur est positionné sur la partition. Ces « éléments d'entrée » qualités volonté être appliqué à chaque nouveau article quand il est créé. Cependant, MidiIllustrateur volonté aussi essayez d'appliquer automatiquement les qualités correctes pour le nouvel élément compte tenu de son « [contexte d'entrée](#) » (voir ci-dessous).

Le Entrée Le curseur

Les qualités actuelles des éléments d'entrée sont affichées dans la [palette d'édition](#), barres d'outils et sont également affichés sous forme de le curseur (par exemple un clignotant quart note ou un clignotant repos) à le entrée position. Quand ce le curseur est montré comme grisé ou délavé, le actuel entrée qualités sont pas valide pour insertion à le actuel position.

Qualité	Détails
Durée	<p>La durée de la note d'entrée/du silence peut être modifiée progressivement en utilisant le Durée: Commandes d'augmentation/diminution. Si vous souhaitez que MidiIllustrator inclut pointé durées dans le choix de augmenté ou des durées réduites, voir la section Inclure des points lorsque durée de sélection incrémentale option dans Édition options.</p> <p>Triplet/Quintuplé</p> <p>Lorsque vous sélectionnez la durée des n-olets, rappelez-vous que les n-olets Remarques sont toujours traité par MidiIllustrateur comme une unité, et donc un n-olet entier sera ajouté au point d'insertion. Par exemple, dans le cas d'un ajout de triolet, une seule note de triolet sera ajoutée suivie de deux silences de triolet. Il doit y avoir suffisamment d'espace dans la mesure actuelle pour qu'un n-olet complet puisse être ajouté.</p> <p>Ajout de notes ultérieures lorsque le curseur se trouve dans le N-olet gamme volonté peupler le divers 'branches' du multiplet.</p> <p>Le actuel version de MidiIllustrateur les soutiens les types de n-olets suivants: triplés et quintuplés.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Voix	<p>Ensembles le entrée voix à Supérieur Voix, Inférieur Voix ou voix unique.</p> <p>Notez que lorsque vous ajoutez des notes et des silences à une mesure contenant plus d'une voix au point d'insertion, vous devez d'abord sélectionner la voix appropriée afin que MidiIllustrateur sait lequel musique 'idée' toi sont en train de modifier.</p> <p>Voir Voix pour plus information.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>

Note Enharmonique**Enharmonique Orthographe**

Ces commandes laissent la hauteur de la note d'entrée **inchangée** , et seulement modifie le chemin le entrée une remarque s'affiche. Les différentes orthographe disponibles (en fonction de la tonalité/hauteur particulière) :

- Double
- Pointu Pointu
- Naturel
- Plat
- Double Plat

Lorsque vous modifiez ensuite la hauteur d'entrée, l'enharmonique orthographe volonté être supprimé et le [Défaut Orthographe d'entrée enharmonique](#) sera appliqué aux futurs

ajouts (voir ci-dessous).

Note que n'importe lequel accidentel dans le orthographe volonté seulement être affiché s'il n'a pas déjà été affiché sur la ligne de portée plus tôt dans la mesure (règles de notation normales), ou si la [note d'entrée montre une courtoisie Accidentel](#) L'option est activée (voir ci-dessous).

Défaut Enharmonique Entrée Orthographe

Ce peut être soit:

- Pointu,
- ou Plat

Lors du déplacement du curseur en mode Édition, position verticale commandes modifier le pas de le entrée note. Une seule hauteur « haut » ou « bas » (à partir des touches fléchées du clavier) augmentera ou diminuera la hauteur d'entrée chromatiquement (d'un demi-ton) et toute altération appropriée nécessaire pour représenter la nouvelle hauteur sur la portée sera affichée automatiquement.

Par exemple, dans une portée avec une armure de C, un pitch en haut commande quand le le curseur pas est à milieu C volonté résultat dans un nouveau pas de C# ou DB. Si la nouvelle hauteur est affichée comme C# ou Db est déterminé par l' [orthographe d'entrée enharmonique par défaut actuelle](#).

Ce valeur est ensemble quand un score est d'abord créé, et est basé sur la signature clé d'ouverture de la pièce.

D'une manière générale, pour les armures contenant des bémols (par exemple la tonalité Fa dans laquelle toutes les notes B sont aplaties à Sib), le défaut enharmonique entrée orthographe volonté être également plat. De même pour la tonalité de C et toutes les tonalités contenant des dièses, l'orthographe d'entrée enharmonique par défaut sera définie sur dièse.

Toi peut changement le orthographe pour juste le actuel entrée en réglant la hauteur de la note d'entrée, puis en changeant l' [orthographe enharmonique](#) (voir au dessus). Mais si vous devez effectuer de nombreux ajouts de notes avec une orthographe par défaut différente (Dièse ou Bémol), vous pouvez d'abord modifier l' [orthographe de l'entrée enharmonique par défaut](#).

Voir le [Clavier Raccourcis](#) pour ce fonction.

Note Accidentel**Entrée Remarque accidentelle**

Note accidentel commandes volonté **modifier** le pas de la note d'entrée. Les altérations disponibles (en fonction de la tonalité/hauteur particulière) sont :

- Double
- Pointu Pointu
- Naturel
- Plat
- Double Plat

Lorsque vous modifiez ensuite le pitch d'entrée, l'altération orthographe volonté être supprimé et le [Défaut Orthographe d'entrée enharmonique](#) sera réappliqué à la note d'entrée (voir ci-dessus).

Entrée Note Montre Courtoisie Accidentel

Avec cette option activée, toute altération dans l'orthographe de le entrée pas volonté être montré même si il a déjà été affiché sur la ligne de portée plus tôt dans la mesure (normale notant règles serait pas répéter l'altération, gardant ainsi la partition épurée).

Si pour exemple, le entrée note est Sib sur un personnel avec une armure de fa majeur, où toutes les notes de si sont bémols comme standard, alors Non plat accidentel volonté être montré à

	<p>le gauche de le Sib note sauf si Entrée Note Montre Accidentel de courtoisie est autorisé.</p> <p>Une fois les notes ajoutées avec des altérations de courtoisie activé, le courtoisie altérations peut être désactivé en sélectionnant les notes et en utilisant les commandes des Notes menu.</p> <p>Note que le Montrer Courtoisie Accidents option dans la partition Possibilités volonté passer outre n'importe lequel 'par note' réglage des altérations de courtoisie, et affichera les altérations (le cas échéant) à côté de chaque note.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Pas	<p>Augmente ou diminue chromatiquement la hauteur de la note d'entrée ou la position verticale du silence d'entrée. Voir Défaut Enharmonique Entrée Orthographe (ci-dessus) pour plus d'informations sur l'orthographe enharmonique de la nouvelle hauteur (bémole ou dièse).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Note Volume...	<p>Ouvre le Entrée Note Volume Dialogue donc toi peut définir le volume par défaut pour la note d'entrée (par défaut 64). Ce volume sera appliqué à toutes les notes ajoutées jusqu'à ce que le volume soit à nouveau modifié.</p> <p>Quand Remarques sont choisi, leur volume peut être modifié à l'aide de la commande dans les notes menu.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>

Automatique Repos Placement

Dans général, MidiIllustrateur automatiquement remplit tous le silence dans un mesure avec repose selon à règles de notation standard (en complétant les temps avec des silences si nécessaire, etc.). Au fur et à mesure que vous ajoutez et supprimez des notes, ces silences virtuels sont raccourcis, allongés et supprimés si nécessaire pour « compléter » la notation.

Dans Modifier Mode, ces automatiquement mis repose sont affiché dans un différent couleur à repose lequel avoir été spécifiquement ajoutée au score (manuellement mis repose sont plus foncé, le même couleur comme Remarques). Comme toi Les silences automatiques « raffermis » sont affichés comme d'autres notations saisies manuellement.

Ajouter Remarques et Repose dans Plusieurs voix

Pour vous aider à composer à plusieurs voix dans une mesure donnée, MidiIllustrator affiche également un écran « virtuel » spécial. taper de repos où plus que un voix est affiché dans un donné mesure. Lire plus à propos [Voix Repose-guides](#).

Contexte Entrée

Lorsque la durée de la note d'entrée au point d'insertion actuel ne peut pas être prise en compte, MidiIllustrator essaiera à automatiquement appliquer un 'durée ajuster' pour le nouveau article donné c'est 'entrée contexte'. Ce automatique ajuster peut s'appliquer à plusieurs contextes :

- Le 'repos espace' est aussi court pour le entrée note durée: Quand pour exemple toi avoir choisi un durée de la note entière et voici seulement un quart de repos à l'insertion indiquer, la durée du contexte sera réglé sur une noire
- Les nouvelles notes ajoutées en même temps que les notes existantes (dans la [voix d'entrée](#)) sur une portée doivent prendre la durée de le existant Remarques. Dans ce cas le entrée durée volonté être ensemble à le durée de n'importe lequel note existante au point d'insertion dans la même voix et la même portée.
- Quand insertion un note (plutôt que ajouter, voir [Insertion contre Ajouter](#) ci-dessous) si là est limité insérez de l'espace et que la durée de la note d'entrée est trop longue, elle sera raccourcie.

Dans certains cas, les qualités des notes d'entrée autres que la durée empêcheront MidiIllustrator de sélectionner une durée. lequel convient dans le actuel contexte. Dans ce cas, le clignotant le curseur article volonté être affiché dans des couleurs délavées, indiquant qu'aucun ajout ou insertion n'est possible.

Insertion contre Ajouter


S'il est possible d'insérer (plutôt que d'« ajouter ») un nouvel élément à l'emplacement du curseur dans une mesure donnée, MidiIllustrator va afficher insérer indicateur flèches les deux au-dessus de et ci-dessous le clignotant entrée note. Déplacer le curseur vers la gauche d'un élément existant à tout moment affichera les flèches d'insertion indiquant que l'insertion avec les qualités d'entrée actuelles est possible.

Lorsqu'une note ou un silence est inséré plutôt qu'ajouté, tous les éléments (notes et silences) à droite de l'élément d'entrée volonté être décalé plus loin à le droite à faire chambre pour le nouveau article. Quand un mesure contient plus d'une voix, la notation de toutes les voix à droite du point d'insertion sera décalée (plutôt que la simple notation de la voix d'entrée).

Le insérer flèches sont seulement affiché quand insertion est possible.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.



Modifier un Note, ou un Sélection de Remarques

Le Remarques menu volonté seulement apparaître quand un note a a été [sélectionné](#). Quelques commandes se comporter différemment selon le [mode actuel](#) et certains ne sont disponibles que lorsque la partition est en [mode Édition](#) .

Comme Bien comme apparaissant dans le principal programme menu, ces menu commandes sont généralement disponible comme un [menu contextuel](#) lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition.

Lire plus ci-dessous à propos comment le 'mode' affecte Remarques Commandes [ci-dessous](#).

Commandes Notes

Pas 	<p>Augmente ou abaisse le pas de le choisi Remarques) chromatiquement. Accidents sont automatiquement appliqués pour le nouveau pitch, en tenant compte de l'armure actuelle.</p> <p>Voir Défaut Enharmonique Entrée Orthographe (Insérer Menu) pour information sur l'orthographe enharmonique de la nouvelle hauteur (bémole ou dièse).</p> <p>Octave commandes augmenter ou inférieure le pas de le choisi note(s) chromatiquement par une octave entière.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Volume 	<p>Augmente ou abaisse le volume de le choisi Remarques).</p> <p>Choisir Volume...</p> <p>Ouvre le Note Volume Dialogue donc toi peut ensemble le volume pour le note des notes sélectionnées (par défaut 64).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>

Changement Durée

Permet toi changer le durée de choisi Remarques.

Le durée de le Remarques peut être modifié progressivement en utilisant le Durée : commandes d'augmentation/diminution. Si vous souhaitez que MidiIllustrator inclue des durées pointées dans le choix des durées augmentées ou diminuées, consultez la [section Inclure des points lors de l'incrémentation de la durée de sélection](#). option dans [Édition options](#).

Note durées peut seulement être augmenté si là sont Non contradictoire Remarques avant la note à allonger (voir les exceptions à cette règle en mode édition ci-dessous).


Voir le [Clavier Raccourcis](#) pour ce fonction.


La durée des notes augmente en mode édition

En mode édition, MidiIllustrator essaiera de décaler les notes « conflits » dans une mesure donnée. à le droite dans commande à faire chemin pour note rallongement opérations. Les notes ne sont décalées que lorsque cela est nécessaire, notamment :

- Si là est repos espace à le droite de un note à être allongé, ce de l'espace sera pris pour accueillir la nouvelle longueur de note.
- S'il n'y a pas d'espace, ou pas assez d'espace à droite de la note à allonger, alors MidiIllustrateur volonté vérifier voir si là est chambre à le fin de la mesure de la note pour s'adapter à la nouvelle longueur de la note.
- Remarques 'dans le chemin' de le opération volonté être 'décalé' comme loin comme possible dans l'espace de repos à la fin de la mesure, et la note sera donnée la longueur désirée si possible.
- MidiIllustrateur les usages un 'meilleur possible' approche dans durée changements. Si, par exemple, vous souhaitez augmenter la durée d'une noire en une durée d'une note entière, mais là est seulement chambre pour un moitié note, alors le moitié note valeur volonté être set (au lieu de simplement faire échouer l'opération).

Changement Remarques	<p>Le Changement commandes peut être utilisé à se déplacer le choisi Remarques dans des manières suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En haut un personnel: Remarques volonté être déplacé à le suivant visible personnel au-dessus de leur personnel actuel. • Vers le bas un personnel: Remarques volonté être déplacé à le suivant visible personnel ci-dessous leur personnel actuel. • Avants : Remarques volonté être poussé à le droite par un petit montant. En arrière: Remarques volonté être poussé à le gauche par un petit montant. <p>Dans tous les cas, les durées des notes restent inchangées. Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Synchroniser Notes sélectionnées	<p>Permet la synchronisation des notes sélectionnées par temps d'attaque, durée ou les deux. Tous Remarques dans le sélection volonté prendre sur le approprié qualités de la première note de la sélection (identifiée par une couleur de sélection différente).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Tiges	<p>Ensembles le tiges de tous choisi Remarques à indiquer en haut ou vers le bas. Voir également Direction des tiges dans les voix .</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Voix	<p>Ensembles tous choisi Remarques à Supérieur Voix, Inférieur Voix ou Célibataire Voix. Voir les voix pour plus d'informations.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Enharmonique Orthographe	<p>inchangée la hauteur des notes sélectionnées et seulement modifie le chemin le Remarques sont affiché. Le divers orthographes lequel sont disponibles (en fonction de la tonalité/hauteur particulière) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Double • Pointu Pointu • Naturel • Plat • Double Plat <p>Notez que toute altération dans l'orthographe ne sera affichée que si elle n'a pas déjà été affichée sur la ligne de portée plus tôt dans la mesure (notation normale règles), ou si le Montrer Courtoisie Accidentel option est activé (voir ci-dessous).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Couleur	<p>Couleur notation cependant toi souhait pour étude, mise en évidence ou n'importe lequel autre finalité.</p> <p>Sélectionner le Remarques à être coloré (voir aussi Modifier Menu Sélectionner et Avancé Note Selection...), puis ouvrez la boîte de dialogue de couleur pour sélectionner parmi les couleurs par défaut ou personnalisées.</p> <p>Remplacements paramètres dans Score Possibilités / Couleur Onglet .</p> <p>Note: Toi peut opter à avoir n'importe lequel Remarques avec un coutume couleur attribué dessinés avec leurs tiges, leurs drapeaux et leurs poutres dessinés dans la même couleur personnalisée au lieu de la couleur de note par défaut (Options de partition/Onglet Notation) .</p> <p>Comme le format .mil de MidiIllustrator qui stocke les couleurs des notes, MidiIllustrator volonté aussi afficher notation coloration depuis importé Partitions MusicXML .</p>
Couleur par emplacement	<p>Automatiquement couleur Remarques par leur pas. Ce fonctionnalité construit sur la fonction « Couleurs de notes individuelles ».</p> <p>Sélectionner le Remarques à être coloré (voir aussi Modifier Menu Sélectionner et Avancé Note Selection...) puis appliquez cette commande.</p> <p>Pas couleurs sont pleinement personnalisable dans le Couleurs, Textures et</p>

	<p>Arrière-plans Langue des options de partition et peut être sauvegardé avec chaque score.</p>
Accidental	<p>Note accidentel commandes va modifier le pas de le choisi Remarques).</p> <p>Accidents autre que courtoisie altérations peut seulement être modifié dans Modifier Mode .</p> <p>Le altérations lequel sont disponible (en fonction, dépendemment sur le particulier clé/hauteur)</p>

	<p>sont:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Double • Pointu Pointu • Naturel • Plat • Double Plat <p>Montrer Courtoisie Accidentel</p> <p>Avec cette option activée, toute altération dans l'orthographe de la hauteur de note sera montré même si il a déjà a été affiché sur le personnel doubler plus tôt dans la mesure (les règles de notation normales ne répéteraient pas l'altération, gardant ainsi la partition épurée).</p> <p>Si par exemple, la note d'entrée est Sib sur une portée avec une armure de Fa majeur, où tous B Remarques sont plat comme standard, alors Non plat accidentel volonté être montré à gauche de la note Bb à moins que Show Courtesy Accidental est autorisé.</p> <p>Note que le Montrer Courtoisie Accidents option dans Score Possibilités remplacera tout paramètre d'altération de courtoisie « par note » et affichera les altérations (le cas échéant) à côté de chaque note.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Cravates	<p>Désactiver Lier sur Choisi Remarques (Performance mode uniquement)</p> <p>Permet le permettre ou désactiver de automatique attacher sur choisi Remarques. Lorsque la liaison est désactivée, même les notes qui doivent être liées en raison de leur durée sonore ne seront affichées que comme une seule note déliée. Cette option est utile pour simplifier la notation dans certains cas.</p> <p>Ce commande est Non plus long disponible une fois le score a entré Mode Edit (voir Édition d'un morceau pour la première fois).</p> <p>Lier les notes ensemble (mode édition uniquement) </p> <p>Cravates ensemble (ou dénoue) contigu choisi Remarques de le même pas.</p> <p>À cravate deux ou plus Remarques:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tous le Remarques à être lié doit être choisi (en utilisant le souris ou clavier) 2. Le Remarques doit être le même pas, voix et le personnel 3. Là peut être Non espace (lacunes) entre eux <p>À retirer un cravate, sélectionner le lié Remarques) et inverse le commande.</p> <p>De liaison Remarques de différent emplacements (création insultes) est détaillé ci-dessous dans les insultes.</p> <p>Voir aussi Raccourcis clavier .</p>

Insultes 

MidiIllustrateur automatiquement gère la mise en page de insultes toi créer dans le score.

À créer un lien, sélectionner le d'abord et dernier Remarques dans le voulu gamme. Ensuite, choisissez [Créer une liaison](#) commande.

Toutes les notes de la même [voix](#) dans la plage de portées sélectionnée sera prise en compte lorsque MidiIllustrateur calcule le chemin de la liaison. Les notes des autres voix sont ignorées, ce qui vous permet d'avoir des liaisons qui se chevauchent dans les passages à plusieurs voix. Les liaisons peuvent traverser les portées. Si des insultes proviennent d'un système ou d'une page à un autre système ou page, MidiIllustrateur volonté automatiquement calculez le chemin de la liaison autour d'une autre notation, en terminant et en redémarrant la liaison si nécessaire à la fin/au début de chaque système.

N'importe lequel nombre de insultes peut être créé depuis un note sur un autre note, mais, seulement une insulte peut début et fin entre les notes de début et de fin sélectionnées .

Le lien volonté être positionné au-dessus de ou ci-dessous le gamme de Remarques en fonction, dépendement sur le chemin optimal. Vous pouvez forcer la position de la liaison au-dessus ou au-dessous des notes à l'aide [des raccourcis clavier](#).

MidiIllustrateur volonté essayer à modifier insultes quand toi faire changements à le

	<p>notation cependant si le départ et fin Remarques sont supprimé ou déplacé aux positions où une liaison ne peut pas être tracée, la liaison sera automatiquement supprimée.</p> <p>À retirer un liaison, sélectionner le soit le d'abord ou dernier note dans le liaison plage et choisissez Supprimer l'expression commande.</p> <p>De liaison Remarques de le même pas (création cravates) est détaillé au-dessus de dans Cravates . Voir également Raccourcis clavier .</p>
Doigt Nombres (Manuel et Automatique)	<p>Doigt Nombres peut être attribué à Remarques et accords dans un de trois</p> <ul style="list-style-type: none"> • façons : manuellement en utilisant commandes dans le Remarques Menu • ou avec Clavier Raccourcis Automatiquement pour un sélection de Remarques en utilisant commandes dans le Remarques Menu ou avec des raccourcis clavier sans avoir besoin d'ouvrir le doigté Analyse dialogue • Automatiquement pour le entier score, un gamme de des portées, ou un note sélection à l'aide de l' analyse des doigtés dialogue <p>Les numéros de doigts valides vont de 1 à 5, en commençant par le pouce (1) de chaque main. à travers au rose (5). Assigner doigté manuellement à une ou plus de remarques : Sélectionner le Remarques à être mis à jour, et appliquer le doigt commande 1-5. Pour supprimer tout doigté, appliquez la commande doigt 0.</p> <p>À attribuer doigté automatiquement à un ou plus Remarques: Sélectionner le Remarques à mettre à jour et choisissez une commande de doigté automatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatique Doigté Les numéros de doigts sont attribués aux notes sélectionnées en fonction de leur position relatif à un un autre et relatif à autre Remarques proche dans le score • Doigté automatique - Ignorer les notes environnantes non sélectionnées. Les numéros de doigt sont attribués aux notes sélectionnées en fonction de leur position. relatif à un un autre mais ignorer autre Remarques environnant la sélection. Cela vous permet de définir le doigté d'une mélodie ou d'une idée musicale particulière sans que d'autres notes n'influencent les calculs de doigté de MidiIllustrator. <p>Comme le format .mil de MidiIllustrator qui stocke les doigtés des notes, MidiIllustrator volonté aussi afficher doigté information depuis partitions MusicXML importées.</p> <p>Toi peut lire plus à propos automatique doigté analyse et comment attribuer des numéros de doigts permet autres fonctionnalités de MidiIllustrator tel comme Performant Mains .</p>
Supprimer...	<p>Lire à propos le différent façons à retirer Remarques depuis le score. Essentiellement, les commandes typiques de suppression et de retour arrière s'appliquent à la note la plus proche à la position du curseur. (Mode Édition) ou à toutes les notes à la position du curseur (Mode Performance) lorsque la touche Maj est enfoncée lors de la suppression.</p> <p>Note que cravate Remarques et N-plets sont traité différemment quand supprimé . Voir les raccourcis clavier pour cette fonction.</p>
Réinitialiser Original Valeurs à noter	<p>Annule toutes les modifications apportées aux notes sélectionnées et les ramène à leur « original » valeurs. 'Original' fait référence à le qualités le note avait quand il a été initialement noté à partir d'un fichier MIDI, les données « brutes ».</p>

Note Poutres et Coutume Radieux

Poutres sont [manipulé automatiquement](#) par MidiIllustrateur.

Compréhension Comment Instructions sont Interprété En fonction, dépendemment sur le Actuel MidiIllustrator 'Mode'

Note: Ce information seulement s'applique à certains versions de le programme  .

Quand toi faire changements à Remarques individuellement ou comme un groupe, le final résultat volonté dépendre sur un nombre de facteurs ; plus important encore, [le mode actuel](#) .

Dans [Performance Mode](#), MidiIllustrateur volonté automatiquement essayer à présent le musique comme clairement comme possible quand toi modifier le notation en utilisant Remarques menu commandes. Le effet de le note édition commandes est

tempéré par le [Transcription Possibilités](#) de le score toi sont édition. Pour exemple, si toi avoir opté pour simplifier la présentation de la musique en « forçant les accords » ou en « empêchant les notes liées », ces directives de présentation remplaceront les modifications d'édition manuelles.

Cependant, dans [Mode édition](#), vos instructions sera très suivi étroitement par MidiIllustrateur avec peu ou pas automatique 'correction' ou intuitif décision fabrication (pour exemple, automatique sélection de voix quand vous modifiez la longueur d'une note pour qu'elle chevauche d'autres notes).

Voir plus à propos le différent MidiIllustrateur [Modes](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Faire Changements Rapidement avec Contexte Sensible Menus

Plusieurs de le menus lequel apparaît dans le principal programme menu sont généralement disponible comme contexte des menus qui apparaissent à la position actuelle de la souris lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition, offrant un accès plus facile aux commandes dont vous avez le plus souvent besoin.

Dans général, le commandes disponible dans le contexte menu sont le même comme le commandes disponible dans les entrées de menu dynamiques dans le menu principal du programme qui changent avec l'état de la partition.

Pour exemple: si toi sélectionner un gamme de Remarques dans ton score, le principal programme menu volonté dynamiquement afficher le menu Notes. Un clic droit sur l'une des notes de la sélection affichera également le menu des notes sous forme de menu contextuel à la position de la souris. Certaines entrées supplémentaires telles que les commandes du presse-papiers peuvent être ajoutées à un menu contextuel pour faciliter les activités courantes.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Ajouter Spécial Barres de mesure à Contrôle Relecture de Efficace Partitions

Commande Emplacement: Mesures Menu

Ce page couvre le utiliser de le suivant fonctions mesure/barre :

- [Barres de mesure](#)
 - [Spécial Barres de mesure - Répétitions](#)
 - [Paramètre le Nombre de Répétitions](#)
 - [Fins](#)
 - [Spécial Remarques sur Fin de la lecture](#)

Barres de mesure

Chaque mesure (ou bar) peut avoir un gauche Ligne de barre style et un droite Ligne de barre style. Alors que tous Ligne de barre les types ont un effet décoratif sur la partition, certains affectent également la manière dont la partition est jouée.

Gauche barres de mesure peut être:	Droite barres de mesure peut être:
<ul style="list-style-type: none"> • Célibataire • Section Ouvrir • Répéter Ouvrir 	<ul style="list-style-type: none"> • Célibataire • Double • Section Fermer • Répéter Fermer

Dans ajout, droite barres de mesure de taper 'Répéter Fermer' peut avoir le suivant attribut: • Nombre de répétitions (le nombre de fois qu'une section doit être répétée)

MidiIllustrator gère généralement automatiquement les barres de mesure pour vous. Par exemple, une barre de mesure de fermeture de section est placée à la fin de la partition lors de la première importation d'un fichier MIDI ou lorsque des mesures sont supprimées de la partition. De même, MidiIllustrator ajoute des doubles barres de mesure avant les changements de clé pour indiquer la fin d'une comédie musicale. Tous de ces paramètres peut être remplacé manuellement, et le style de tous barres de mesure dans le le score peut être modifié à l'aide des commandes du menu Mesure/de la barre d'outils.

Spécial Barres de mesure - Répétitions

Dans ajout à le décoratif fonction de barres de mesure (lequel généralement instruire le lecteur dans quelques manière), des « barres de répétition » peuvent être ajoutées à une partition, et MidiIllustrator observera ces marqueurs de section répétés pendant la lecture.

Répétitions imbriquées

MidiIllustrateur les soutiens imbriqué répète, lequel moyens répéter sections dans répéter sections. Toi peut penser aux barres de mesure répétées à peu près de la même manière que les parenthèses dans une formule mathématique. Considérer ce qui suit:

((x*2) * 3)

Le extérieur boucle est répété 3 fois, le intérieur boucle est répété deux fois pour chaque extérieur boucle.

De la même manière dans le exemple ci-dessous, le gamme **bar 1 à bar 5** est répété 3 fois, le intérieur boucle de **bar 3** est répété deux fois pour chaque boucle externe. En conséquence, la mesure 3 sera entendue au total 6 fois (3 * 2).

Relecture et Répétitions

Quand jouant dos, MidiIllustrateur seulement considère répète lequel commencer **à** ou **avant** le relecture position de départ. Ainsi, dans l'exemple ci-dessus, si la lecture commence à la mesure 2 ou même à la moitié de la mesure 1, seule la section de répétition interne (mesure 3) sera réellement répétée.

Dans général, toi devrait s'assurer qu'il y a une répétition de clôture pour chaque Répéter l'ouverture Ligne de barre. Si une partition contient un inégal équilibre de gauche et droite répéter barres de mesure (ouvrir et fermer) alors MidiIllustrateur volonté essayez de tirer le meilleur parti du calcul des sections à répéter.

Paramètre le Nombre de répétitions

Définissez le nombre de fois qu'une section doit être répétée en plaçant le curseur dans la mesure avec la touche Répéter Fermer. Ligne de barre (droite côté), et choisir "**Ensemble Répéter Compter**" depuis le Mesures/Barre de mesure Droite Menu. Le nombre de répétitions est affiché entre parenthèses juste au-dessus de la barre de mesure Répéter la fermeture, en utilisant la même police que « Numéros de mesure » (voir [Polices](#)).

Ce compter peut être caché ou montré en utilisant le [Montrer Ligne de barre Répéter Compter](#) commande sur le [Mesures Menu](#).

Ignorer Répétitions

Toi peut vouloir MidiIllustrateur à ignorer répète pendant relecture. Toi peut basculer ce comportement en utilisant la commande "Ignorer les répétitions de barres de mesure" dans le menu Exécuter.

Fins

Fins peut être utilisé avec bar répète à créer très efficace partitions où seulement le fin de un un passage particulier varie d'un verset à l'autre. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire de noter plusieurs vers dans leur intégralité, mais plutôt de noter la partie commune d'un ou plusieurs vers une seule fois, puis d'ajouter des "fins" différentes pour chaque vers.

Le basique méthode pour en utilisant fins est comme suit :

1. Identifier le gamme de mesures lequel contient un passage lequel est à être répété
2. Ensemble le **gauche** Ligne de barre sur le **d'abord** mesure dans le passage à être **Répéter Ouvrir** (voir barres de mesure au-dessus de)
3. Ensemble le **droite** Ligne de barre sur le **dernier** mesure **y compris le d'abord verset fin dans le passage** à être **Répéter Fermer**
4. Ensemble le **répéter compter** sur le **dernier** mesure à le **nombre de versets** avec des fins différentes
5. Ensemble le **fin** nombre pour chaque mesure dans le **d'abord verset fin à 1**
6. Si nécessaire, ajouter nouveau mesures immédiatement après le d'abord fin mesures (et après le répétez la barre de mesure fermée) et réglez les fins de ces mesures sur **2**
7. Répéter le dernier étape pour n'importe lequel nouveau fins

Le suivant score exemple montre un possible fin arrangement où un passage dans le score est joué trois fois mais a une fin différente à chaque fois :

Dans le exemple, le relecture séquence serait être:

La lecture démarre		Répéter la séquence comme commence par répéter la barre ouverte (boucle 1/3)	Fin 1 comme nce	Fin 1 se termine par une répétition de la barre de mesure fermée	Répéter la séquence (boucle 2/3)	Fin 2 comme nce	Répéter la séquence (boucle 3/3)	Fin 3 comme nce		
1	2	3	4	5	3	6	3	7	8	9

Pendant la lecture, les fins peuvent être appliquées dans des séquences de répétition imbriquées. Dans ce cas, chaque numéro de fin s'applique au nombre de la séquence de reprise de mesure interne qui héberge la fin, et non au nombre total de fois un imbriqué séquence est en fait joué. Donc si le extérieur mesures dans le exemple (1 et 9) étaient également marqués comme mesures d'ouverture/fermeture répétées, alors toute la séquence ci-dessus serait simplement répétée :

1 2 [3 4 5] [3 6] [3 7] 8 9 1 2 [3 4 5] [3 6] [3 7] 8 9

Paramètre Fins dans Pouvoir Mode édition

Dans Pouvoir Modifier Mode, le fins de un gamme de mesures peut être ensemble avec un célibataire commande. Sélectionner la plage de mesures souhaitée et attribuez une fin à l'aide de la commande "Définir la fin" ([Menu Mesures](#)).

Spécial Remarques sur Fin Relecture

- Comme déclaré au-dessus de dans le barres de mesure section: quand jouant dos, MidiIllustrateur seulement considère répète qui commencent **à** ou **avant** la position de début de lecture.
- En outre, quand relecture **commence** à l'intérieur d'un mesure de fin, relecture continuera à partir de ce point et *ne jouera aucune mesure avant la mesure de fin dans laquelle la lecture a commencé* . Pour entendre une donnée fin joué dans le contexte de le entier score toi doit commencer relecture **depuis le commencer de la partition** ou **le début de la boucle de reprise** qui accueille la fin (mesure 3 dans l'exemple ci-dessus).
- Pour le saké de simplicité, bar répéter instructions **dans** fins plus grand que 1 volonté être ignoré pendant la lecture ; c'est-à-dire que si la mesure 7 dans l'exemple ci-dessus contenait une barre de mesure **Repeat Close** , elle serait ignorée.
- Si fins sont pas correctement formé ou répéter ouvrir fermer barres de mesure sont incomplet dans un score alors elles seront ignorées pendant la lecture et chaque mesure de la partition sera jouée en séquence.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Copie et Pâte Notation vers/depuis le Presse-papiers

Commande Emplacement: Modifier Menu

En utilisant le MidiIllustrateur presse-papiers toi peut couper, copie et pâte notation depuis un partie de le score à un autre, voire à une autre partition.

[Clavier Raccourcis](#) exister pour ces commandes.

Ces commandes sont seulement disponible dans [Modifier Mode](#) . Tous types de notation peut être copié et collé d'une partie de la partition à une autre, ou à une partition différente, à condition que les deux partitions soient en mode édition.

Une fois articles sont [sélectionné](#) , ils peut être couper ou copié à le presse-papiers, et alors collé comme beaucoup fois comme voulu.

Copier/Coller Grand Gammes

Pour copier/coller grand sélections (y compris multipiste sélections de notes/silences), utiliser [Pouvoir Modifier](#) plutôt.

Couper	Coupe le actuel sélection depuis le score, et lieux eux sur le presse-papiers prêt pour coller ailleurs dans la partition, ou dans une autre partition ouverte.
---------------	---

Copie

Copies le actuel sélection à le presse-papiers prêt pour coller autre part dans le partition, ou dans une autre partition ouverte.

Un autre chemin à Faire Copies de Complet Portées

Si toi souhait à faire un copie de un ou plus portées **complètes** y compris la notation,

	instrument, nom et autre personnel propriétés, alors essayer " fabrication un copie de le choisi personnel " avec la boîte de dialogue Gestionnaire du personnel
Pâte et ' Insérer & Pâte '	<p>Pâtes n'importe lequel sélection précédemment couper ou copié depuis le score à le presse-papiers.</p> <p>Dans commande à protéger existant score contenu quand en utilisant le presse-papiers, quelques règles appliquer où et comment certaines sélections copiées peuvent être collées dans la partition. Spécifiquement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En entrée normale (mode édition), seules les sélections de notes/silences de pistes uniques peuvent être collées. depuis le presse-papiers. Pour multipiste opérations tel comme ce, utiliser Pouvoir Modifier plutôt. • Depuis N-olets sont traité comme un unité et avoir à gardé intact, pâte opérations qui chevauchent ou interfèrent avec les n-olets existants ne sont pas possibles. <p>Note: Dans Pouvoir Modifier Mode toi peut aussi utiliser le Insérer & Pâte commande pour créer automatiquement de nouvelles mesures lorsque vous collez/insérez une plage copiée.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Modifier Grand Domaines de Notation: En utilisant Pouvoir Modifier Mode

Commande Emplacement: Outils Menu / Modifier Mode

Pouvoir Modifier Mode, est un de le sous Modes de [Modifier Mode](#). Pouvoir Modifier permet toi à rapidement modifier grand zones de la notation, en appliquant des modifications à des mesures ou des temps entiers, et en déplaçant ou en copiant des sélections de notation sur plusieurs portées d'une partie de la partition à une autre (ou vers une autre partition en utilisant [Copier / Fonctions Couper/Coller du Presse-papiers](#)).

- **Modifier Mode**
 - [Normale](#)
 - [Entrée](#)
 - [Entrée de la souris](#)
- **Modification de puissance**

Sélection Gammes de le Score avec Pouvoir Modifier

Le sélection gamme ou 'traîner' gamme dans Pouvoir Modifier peut être ensemble en utilisant le clavier flèche clés ou la souris.

Avec le souris, click gauche le score et traîner sur le mesure(s)/portée(s) groupe toi souhait à travail avec. Lorsque la souris est relâchée, vous pouvez étendre la sélection en maintenant la **touche Maj enfoncée**, et en cliquant/glissant ailleurs sur la partition (sur une autre page si vous le souhaitez). La sélection sera étendue à l'emplacement cliqué/glissé

Avec le clavier, utilisez les touches fléchées pour sélectionner le groupe de mesure(s)/portée(s). Vous pouvez étendre la sélection par holding vers le bas le **Changement clé**, et en utilisant le flèche clés (haut/bas pour le personnel, gauche droite pour les mesures).

En fonction, dépendemment sur le valeur toi avoir choisi pour le [Sélectionner Entier Barres](#) option, souris et clavier commande de curseur volonté rond le sélection gamme à le la plus proche entier mesure, ou juste le la plus proche battement entier.

Sélection Entier Portées

Dans commande à sélectionner un entier personnel, simplement Cliquez sur le score juste à le le plus à gauche bord de le personnel (juste à la gauche de la clé). L'ensemble du personnel sera sélectionné. La sélection peut être étendue à davantage de portées entières en maintenant la **touche Maj enfoncée** et en répétant l'action.

Une autre façon de faire des copies de portées complètes : Si vous souhaitez faire une copie d'un ou **plusieurs** portées y compris notation, instrument, nom **et** autre personnel propriétés, alors il volonté il serait probablement plus rapide d'essayer de " [faire une copie de la portée sélectionnée](#) " avec la boîte [de dialogue Staff Manager](#)

Copier contre En mouvement le Sélection ('Contrôle Clé' détenu pendant Souris Glisser/Déposer)

Lorsque vous avez effectué une sélection, vous pouvez utiliser les fonctions ' [presse-papiers](#) ' pour couper ou copier la sélection vers un autre emplacement de la partition, voire même vers une autre partition (si elle est également ouverte en mode Édition). Coupez la sélection à l'endroit où se trouve le presse-papiers, alors si voulu, sélectionnez un nouveau emplacement dans ce ou une autre partition et collez la sélection précédente dans la partition.

Pour un rapide transfert de sélections depuis une partie de la mesure à une autre, cliquez sur et maintenez le bouton gauche de la souris sur la sélection existante. Maintenez le bouton gauche vers le bas, et faites glisser la sélection au nouveau 'bassin' emplacement. Au fur et à mesure que vous vous déplacez, la zone de dépôt est mise en surbrillance dans une couleur différente pour la différencier de la sélection par glissement. Seules les zones de dépôt valides et compatibles seront mises en évidence. Une zone de dépôt compatible est une zone qui a exactement la même structure de mesure que la zone de déplacement (c'est-à-dire que toutes les longueurs de mesure sont identiques). Libérez le

souris bouton volonté baisse le sélection dans c'est nouveau emplacement. Holding vers le bas le La **clé de contrôle** copie la sélection existante, plutôt que de la déplacer.

Remplacement contre Fusion avec Existant Notation (Pouvoir Modifier Menu Option)

Sélectionner depuis le [Pouvoir Modifier Menu](#) soit de le suivant pâte choix :

- **Pâte & Remplacer:** Quand coller ou en traînant, n'importe lequel existant contenu volonté être **écrasé** par le Nouveau contenu. Si vous collez au-delà de la dernière mesure d'une partition, MidiIllustrator étendra automatiquement la partition pour s'adapter au nouveau contenu.
- **Pâte & Fusionner :** Quand coller ou en traînant, n'importe lequel existant contenu volonté, où possible, être **fusionné** par le nouveau contenu. Si vous collez au-delà de la dernière mesure d'une partition, MidiIllustrator étendra automatiquement la partition pour s'adapter au nouveau contenu. Lorsque le contenu collé entre en conflit avec le contenu existant (par exemple contradictoire voix), le existant contenu volonté prendre priorité et déposé/collé le contenu ne sera pas ajouté

Insertion Glissé/Copié Mesures ('Alt Clé' détenu pendant Souris Glisser/Déposer, ou 'Insérer Commande de menu & Coller)

Par défaut, MidiIllustrateur fait pas créer nouveau mesures pour collé ou abandonné sélections dans Pouvoir Mode édition : les plages supprimées ou collées remplacent ou fusionnent avec la notation existante.

Cependant avec le ' **Insérer & Pâte** ' commande, MidiIllustrateur volonté créer nouveau mesures avant à coller/supprimer la plage copiée, ce qui signifie que la notation existante se déplace vers l'avant à mesure que la partition est allongée pour faire de la place au nouveau contenu déposé/collé. Lorsque vous choisissez un point de dépôt avec la souris, maintenir la touche « Alt » affichera le point « insérer » avec des flèches au lieu de la « plage de dépôt » habituelle.

Note que pour nouveau mesures à être inséré, le suivant critères **doit** être satisfait:• la [sélection de barres entières](#) l'option doit être activée

- toutes les mesures glissées/copiées doivent avoir la même durée/signature rythmique et doivent avoir la même durée/temps signature de le mesure à le 'insérer indiquer' (le temps signature de n'importe lequel mesures créé par l'action « insérer » sera également la même que la signature rythmique de la mesure au « point d'insertion »).

Suppression la sélection

En utilisant le ' **supprimer** ' ou ' **retour arrière** ' clé quand un sélection a a été fait volonté supprimer tous notation dans la gamme, mais laissera la structure mesure/personnel intacte. Pour supprimer des mesures/portées entières, consultez [Supprimer des mesures](#) .

En utilisant Autre Les fonctions Alors que dans Pouvoir Modifier

Alors que dans Pouvoir Modifier, certain notation les fonctions volonté automatiquement appliquer à le actuel gamme choisi (si seulement). Cela permet souvent d'appliquer plus rapidement les modifications à une série particulière de mesures. Ces fonctions incluent :

- [Clef](#)
- [Signature clé](#)
- [Transposer les notes](#)
- [Retirer Mesures](#) •
- [Fins](#)

Plus À propos ce Mode

Lire plus à propos le différence entre [Performance Mode et Mise en page Mode contre Mode édition](#) .

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour fonctionnement dans ce mode. En savoir plus sur [les modes et les vues ici](#) .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Trouver Dehors À propos En utilisant Modifier Mode sur un Existant Chanson

Introduction à Modes : [Performance Mode](#) et [Mise en page Mode](#) contre [Modifier Mode](#)

MidiIllustrator offre une large gamme de fonctionnalités et présente donc plusieurs « modes » distincts pour travailler avec vos partitions. Ces modes vous permettent de travailler vos partitions de manières très différentes, chaque mode offre un ensemble de particulier commandes, alors que temporairement cache autre commandes à aide toi se concentrer sur le tâche dans main. Toi simplement changer en toute transparence entre Modes en fonction, dépendemment sur quoi toi je veux faire avec le programme.

[Performance Mode](#) permet toi à effectuer et interagir avec un changement. [Mise en page Mode](#) est pour en changeant dimensions et positions de la partition, et [mode édition](#) est pour la composition à grande échelle. En mode édition, il y a

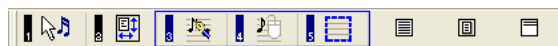
trois sous Modes pour fonctionnement avec ton partitions dans différent façons.

• Modes

- 1. [Performance Mode](#)
- 2. [Mise en page Mode](#) ○ [Mode édition](#)
- 3. [Normale Entrée](#)
- 4. [Souris Entrée](#)
- 5. [Pouvoir Modifier](#)

Les différents modes peuvent être définis à l'aide de la barre d'outils « Modes et vues » (illustré ci-dessous), avec [le clavier Raccourcis](#), ou via le [Outils menu](#). Le Nombres sur le barre d'outils correspondre avec le raccourci clés et la liste ci-dessus.

Modifier Modes (boutons Souligné ci-dessous dans le boite **bleue**) sont disponible **seulement** dans MidiIllustrateur Maestro.



[Normale Entrée](#) offre toi tous de MidiIllustrateur score édition les fonctions. [Souris Entrée](#) permet ces mêmes fonctions, permettant notamment d'ajouter et de modifier des notations directement à l'aide de la souris. [Modification de puissance](#) vous permet d'éditer rapidement de grandes zones de la notation, en appliquant des modifications à des mesures ou des temps entiers.

Lorsque vous importez un morceau, il s'affiche initialement en mode Performance. Lors de l'importation, MidiIllustrateur génère le score en utilisant c'est musical 'interprétation' règles et ton actuel [Score Transcription Possibilités](#). Vous pouvez modifier ces options même après la création de la partition et MidiIllustrateur appliquera dynamiquement les nouvelles options à l'ensemble de la partition.

Vous pouvez apporter des modifications de base en mode Performance ou Mise en page, par exemple en corrigeant la longueur des notes ou en modifiant les attributs de la partition tels que la hauteur des portées ou les armures. Vous pouvez changer la présentation de la notation, mais dans ces modes, le brut musique est en général protégé donc que toi peut 'interagir' librement avec la partition sans apporter de modifications involontaires.

MidiIllustrateur réinterprète continuellement la notation des données MIDI originales automatiquement au fur et à mesure que vous effectuez changements, toujours en essayant à rendre le le plus clair et la plupart précis présentation de le brut données musicales (MIDI).

Édition d'un morceau pour la première fois

Par contraste, dans Modifier Mode toi avoir complet composition pouvoir avec le score - ajouter Remarques, modifier note emplacements, durées etc.

Dans Modifier Mode toi volonté avoir complet contrôle sur composition - MidiIllustrateur volonté régler sur l'interprétation actuelle du contenu MIDI original de la chanson au début de l'édition.

Lorsque vous commencez à éditer formellement une partition pour la première fois en entrant en mode édition, MidiIllustrateur « verrouille » le actuel interprétation de le sous-jacent, original MIDI performance, et mains sur complet contrôle du score pour vous.

Dans ce chemin, toi peut être bien sûr que MidiIllustrateur volonté Non plus long 'passer outre' n'importe lequel avenir composition les décisions que vous prenez.

Le principal domaines de MidiIllustrateur automatique interprétation lequel Non plus long appliquer dans Modifier Mode sont:

- Application automatique des options de transcription de la partition (telles que « Rendre la partition plus facile à lire ») -

bien que toi peut toujours appliquer "un désactivé" conversions à le score à appliquer nouveau transcription règles quand vous le souhaitez

- Automatique note durées et note attaque fois (et automatique accords de Remarques)
- Attribution automatique de la voix
- Identification automatique des n-olets

Notez que même en mode édition, MidiIllustrateur continuera à lire les séquences importées à partir d'un fichier MIDI. comme ils étaient initialement effectué comme long comme 'Jouer Importé MIDI comme Initialement Effectué' est coché (Menu Exécuter).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Autre Façons à Capturer Ton Musique

Commande Emplacement: Outils Menu

Modifier Mode est pour grandeur nature score composition. Dans Modifier Mode, là sont 3 sous Modes pour fonctionnement avec vos scores de différentes manières.

- **Modes**
 - **Performance Mode**
 - **Mode Mise en page**
 - **Mode édition**
 - **Entrée normale**
 - [Enregistrement d'une performance en temps réel](#)
 - [Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#) • [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)
 - **Souris Entrée** ▪ [Modification de puissance](#)

Dans contraste à [Performance Mode](#), dans Modifier Mode toi avoir complet composition pouvoir avec le score; le possibilité d'ajouter des notes, de modifier la hauteur des notes, la durée, etc.

Quand toi créer un **nouveau** score, il est initialement affiché dans Mode édition, Entrée normale .

Normale Entrée

Normal Entry vous offre toutes les fonctions d'édition de partition de MidiIllustrator. Le curseur de lecture qui s'affiche dans [Performance Mode](#) est remplacé avec un spécial le curseur lequel montre le 'Entrée' article; un repos ou une note en fonction de la façon dont vous avez [configuré l'élément Entrée](#). Déplacez le curseur vers la position d'insertion souhaitée (temps et hauteur), puis utilisez les commandes de l'élément « Insérer » (voir [Menu Insertion](#)) pour ajouter à la notation.

S'il est possible d'« [insérer](#) » (plutôt que d'« ajouter ») un nouvel élément à l'emplacement du curseur dans une mesure donnée, MidiIllustrator Affichera le insérer des flèches au-dessus de et ci-dessous le clignotant entrée note. Dans ce cas, articles à le gauche de le entrée article volonté être décalé à le droite après insertion. Lire plus à propos [Insertion contre Ajouter](#) de nouveaux éléments dans la partition.

MidiIllustrateur volonté aussi essayer à automatiquement appliquer le correct qualités pour le nouveau article donné c'est ' [entrée contexte](#) '. Voir plus d'informations sur [la définition des qualités des éléments d'entrée](#) et sur l' [entrée contextuelle](#) . qualités du mode édition.

Remarques et repose peut être choisi en utilisant le souris ou clavier, et alors le divers fonctions de modification peut être appliqué à le sélection en utilisant commandes depuis le [Remarques Menu](#) et [Repose Menu](#) .

Quand ajouter Remarques à le score avec le souris, voir aussi ci-dessous: [Spécial Manutention de Repos Sélection avec Souris lors de l'insertion de notes](#) .

Dans Normale Entrée mode, puissant outils sont disponible à aide toi capturer ton musical idées:• [Enregistrement d'une performance en temps réel](#) • [Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#) • [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)

Sélection Édition

Quand toi avoir fait un note sélection, toi peut utiliser le ' [presse-papiers](#) ' les fonctions à couper ou copie le sélection vers un autre emplacement de la partition, voire vers une autre partition (si elle est également ouverte en mode édition).

Dans commande à protéger existant score contenu quand en utilisant le presse-papiers, quelques règles appliquer à où et comment certaines sélections copiées peuvent être collées dans la partition. Spécifiquement:

- Dans Normale Entrée (Modifier Mode), seulement sélections depuis célibataire des pistes peut être collé depuis le presse-papiers. Pour les [opérations](#) multipistes comme celle-ci, utilisez [Power Edit](#) plutôt.
- Depuis N-olets sont traité comme un unité et avoir à gardé intact, pâte opérations lequel chevaucher ou interférer avec les n-olets existants n'est pas possible.

Souris Entrée

Souris Entrée permet la plupart de le les fonctions offert par [Normale Entrée](#) , mais aussi permet toi à modifier notation directement en utilisant la souris comme outil de saisie et de modification de notes.

Par contraste à Normale Modifier, le entrée note est immédiatement affiché à le insertion indiquer comme le le curseur de la souris se déplace sur la partition. Cliquer sur le bouton gauche de la souris ajoutera une nouvelle note ou un nouveau silence. La même [entrée contextuelle](#) les règles s'appliquent

à l'élément d'entrée comme en mode Édition normale.

Les notes d'accord peuvent être saisies en mode de saisie avec la souris en maintenant la touche **Contrôle** enfoncée lors de la saisie (insère un nouveau accord note à le insertion indiquer, et feuilles le le curseur à le actuel insertion indiquer).

En mouvement et Copier Remarques avec le Souris - Souris Entrée et Entrée normale

Dans Souris Entrée mode et Normale Entrée mode, individuel Remarques peut être choisi et traîné, ou copié vers de nouveaux temps ou emplacements. Certaines touches modifieront le comportement lorsque des notes existantes sont sélectionnées et glissées sur le score. Si pas de modificateur clé est choisi, MidiIllustrateur surveillera le traîner direction et limitez la direction du déplacement à la verticale **ou à** l'horizontale. Ce comportement facilite la réalisation

notation changements avec précision (passer outre ce comportement avec le **Alt** clé - voir ci-dessous).

En utilisant ces claviers 'modificateurs' à la même temps comme faire glisser avec le souris volonté donner différent résultats:

Action	Clavier Modificateur	Effet
Faire glisser Verticalement	Aucun	Changements le pas de la note sélectionnée à la nouvelle hauteur de glissement.
	Contrôle Clé	Crée une copie de la note existante dans le même temps, à le nouveau pas de traînée.
Faire glisser Horizontalement	Aucun	Changements le temps de la note sélectionnée au nouveau temps de glissement.
	Contrôle Clé	Crée une copie de l'existant note dans le même pas, à le nouveau temps de traînée.
Faire glisser N'importe lequel Direction	Alt Clé	Permet de faire glisser à la fois verticalement et horizontalement à le même temps.

En mouvement Repose avec le Souris

Les silences peuvent être sélectionnés et repositionnés verticalement sur la portée (si le type de silence ne dépend pas de sa position relatif à la portée dans commande à établir c'est identité, ainsi seulement quart repose et plus court peut être déplacé).

Spécial Manutention de Repos Sélection avec Souris quand Insertion Remarques

Action	Clavier Modificateur	Effet
Primordial Repos Sélection avec la souris	Contrôle + Alt Clés	Lorsque ces touches sont maintenues enfoncées, les silences sous la souris ne seront pas sélectionnés. Cela permet une insertion plus efficace des notes permettant de sélectionner la hauteur avec le souris même si là est un sélectionnable repos sous la souris.

Note à propos Modifier Mode et Impression

Dans commande à faire édition comme confortable et efficace comme possible, le suivant caractéristiques se comporter différemment en mode édition :

- [Vide Portions de Portées](#) sont toujours montré alors que dans Modifier Mode • Les mesures vides ne sont pas [compressées](#) en mode édition
- Repose dans vide mesures sont pas automatiquement centré dans Modifier Mode dans commande à faire note/reste entrée plus facile
- '[Chronologie](#)' voir est temporairement désactivé dans Mode édition

Pour ce raison, partitions peut pas imprimer exactement le même dans Modifier Mode comme dans Performances/Mise en page Modes. Commutation à Performances/Mise en page Mode avant impression est donc recommandé pour optimal résultats d'impression .

Note à propos Relecture Dans Modifier Mode

Normalement, la lecture continue jusqu'à ce que la fin de la partition soit atteinte, qu'il reste ou non de la musique à jouer. De cette façon, les paroles et autres éléments de la partition sont toujours mis en surbrillance et le métronome continue de clignoter même si la lecture des notes est terminée. En mode Edit, on suppose que la lecture est essentiellement utilisé pour auditionner changements, et pour ce raison, relecture volonté fin automatiquement lorsque la dernière note de la partition a été jouée.

Plus À propos ce Mode

Lire plus à propos quoi arrive quand toi d'abord commencer fonctionnement avec un *existant* chanson dans Modifier Mode - [Mode Performance et mode Mise en page par rapport au mode Édition](#) .

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour

fonctionnement dans ce mode. En savoir plus sur [les modes et les vues ici](#).

Le [Édition Palettes](#) contenir beaucoup de le clé commandes et paramètres pour Modifier Mode.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Note Entrée Via le Sur Écran Piano Clavier

Commande Emplacement: Voir Menu / Clavier

Ce outil permet de saisir des remarques ou des accords directement dans votre score en utilisant le [Sur Écran Clavier de piano](#) .

Note entrée avec le sur écran clavier est possible seulement dans [Modifier Mode](#) , [Entrée normale](#) .

Les notes sont saisies en positionnant le curseur sur le point d'insertion souhaité et en sélectionnant la hauteur d'entrée parmi le écran clavier en utilisant le bouton gauche de la souris. Quand le bouton gauche de la souris est libéré, la note est ajoutée.

Hold enfoncé vers le bas le **Changement clé** pendant que vous entrez la notation volontairement dans **repos** entrée plutôt que noter l'entrée.

La durée de la note ou de repos ajoutée est déterminée par [le entrée article qualités](#) , et devrait être définie avant de saisir un nouvel élément.

Un accord de remarques peut être ajouté dans exactement le même chemin que avec la souris ou un clavier; enfonçant le **Touche de contrôle** en cliquant sur la remarque sur le sur écran le piano gardera le curseur dans la position temporelle actuelle, prête à ajouter une autre note à l'accord actuel.

Autre Façons de Entrer Remarques

Vous pouvez aussi capturer vos idées musicales avec les outils suivants:

- [Enregistrement d'une performance en temps réel](#)
- [En utilisant Note Entrée via le À l'écran Guitare Touche](#)
- [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)
- [Tapotement Dans Rythmes avec le PC Clavier](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Note Entrée Via le Sur Écran Guitare Touche

Commande Emplacement: Voir Menu / Touche

Ce outil permet de saisir des remarques ou des accords directement dans votre score en utilisant le [Sur Écran Touche de guitare](#) .

Note entrée avec le sur écran manche est possible seulement dans [Modifier Mode](#) , [Entrée normale](#) .

Les notes sont saisies en positionnant le curseur sur le point d'insertion souhaité et en sélectionnant la hauteur d'entrée parmi le écran manche en utilisant le bouton gauche de la souris. Quand le bouton gauche de la souris est libéré, la note est ajoutée.

Hold enfoncé vers le bas le **Changement clé** pendant que vous entrez la notation volontairement dans **repos** entrée plutôt que noter l'entrée.

La durée de la note ou de repos ajoutée est déterminée par [le entrée article qualités](#) , et devrait être définie avant de saisir un nouvel élément.

Un accord de remarques peut être ajouté dans exactement le même chemin que avec la souris ou un clavier; enfonçant le **Touche de contrôle** en cliquant sur la remarque sur le sur écran le piano gardera le curseur dans la position temporelle actuelle, prête à ajouter une autre note à l'accord actuel.

Autre Façons de Entrer Remarques

Vous pouvez aussi capturer vos idées musicales avec les outils suivants:

- [Enregistrer une performance en temps réel](#)
- [En utilisant Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#)
- [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)
- [Tapotement Dans Rythmes avec le PC Clavier](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Enregistrer un Réel Temps Performance

Commande Emplacement: Effectuer Menu

L'outil d'enregistrement vous permet de capturer une performance en temps réel à partir d'un appareil MIDI connecté. La performance est immédiatement converti à notation en utilisant ton [Enregistrement Possibilités](#) règles et est ajoutée directement sur votre partition.

Enregistrement est possible seulement dans [Modifier Mode](#), [Entrée normale](#).

Avant toi peut enregistrer à ton score toi doit avoir [configuré un MIDI Dans appareil](#) et assuré que vous « écoutez » le MIDI In de cet appareil.

Toi peut configurer le chemin dans lequel nouvellement enregistré MIDI volonté être transcrit par MidiIllustrateur par réglage des [options d'enregistrement](#).

Début un Enregistrement Session

Quand toi sont prêt à enregistrer, position le le curseur à le piste et temps où toi serait comme l'enregistrement pour démarrer. Toutes les nouvelles données MIDI seront ajoutées à la portée que vous avez sélectionnée avant le début de l'enregistrement. Les données existantes sur cette portée seront écrasées par les données nouvellement enregistrées.

Commencer enregistrement par sélection le enregistrer commande depuis le Effectuer barre d'outils ou le [Effectuer Menu](#). Cela lancera la lecture de la partition à partir de la position du curseur. En fonction de vos [options d'enregistrement](#), le [métronome](#) fera entendre une série de battements d'introduction.

La partition sera jouée pendant que vous enregistrez. Toute notation sur la portée d'enregistrement active est coupée pendant l'enregistrement. Le actif enregistrement personnel est Souligné pendant enregistrement (dans le même chemin comme le '[écho à](#)' personnel). Si vous ne souhaitez pas entendre d'autres portées pendant que vous enregistrez, coupez-les individuellement à l'aide de [Staff Tools](#) ou collectivement en utilisant le [Staff Manager](#).

Lorsque vous avez terminé l'enregistrement, terminez la session d'enregistrement de la même manière que vous l'avez commencé, ou en terminant relecture. Si le fin de le score est atteint, enregistrement et relecture volonté arrêter automatiquement. Si vous avez besoin de plus de temps d'enregistrement, [ajoutez des mesures](#) avant l'enregistrement.

Faire pas inquiétude à propos fin le enregistrement session comme bientôt comme toi avoir fini jouer; existant Données sur le actif personnel volonté **seulement** être supprimé si il est remplacé avec nouvellement enregistré données (c'est à dire. si toi ne le faites pas jouer toutes les notes, la notation existante restera intacte).

Maintenant le enregistrement session est complet, MidiIllustrateur volonté convertir le brut enregistré MIDI dans notation comme si vous ouvriez et transcriviez un fichier MIDI existant, en appliquant vos [options d'enregistrement](#).

Toi peut aussi [Robinet Dans Rythmes](#) avec juste le PC clavier alors que enregistrement.

Mon Enregistrement est Dehors de Synchroniser avec le Existant Notation et/ou le métronome !

Il y a parfois un délai entre un musicien jouant d'un instrument MIDI et les instructions MIDI qui en résultent. atteindre MidiIllustrateur. Ce est savoir comme [MIDI appareil latence](#). Si toi trouver que notes enregistrées sont hors de synchroniser avec notation existante même cependant toi joué des notes en même temps que vous les avez entendus, alors vous devriez expérimenter avec les valeurs de [latence des appareils MIDI](#) dans les options MIDI. Cela devrait permettre à MidiIllustrator de compenser le retard de l'appareil.

Remarques pour Bien Enregistrement

Utilisez le [métronome](#)! L'utilisation du métronome pendant l'enregistrement est fortement recommandée car elle est plus précise. un performance est, le mieux il volonté être noté par MidiIllustrateur. Essayer à adhérer à le rythme le plus loin possible.

Si toi sont en essayant à obtenir un très faire le ménage score, alors essayer pas à appliquer aussi beaucoup 'sentiment' à le performance. Un timing libéral rendra la partition plus difficile à lire une fois notée.

Expérience avec [Enregistrement Transcription Possibilités](#) à obtenir le meilleur résultats.

Lequel MIDI Événements sont Capturé Quand Enregistrement?

MidiIllustrateur capture tous note Allumé éteint événements, et tous 'Manette' taper événements, tel comme soutenir messages de pédale .

Autre Façons de Entrer Remarques

Toi peut aussi capturer ton musical idées avec le suivant outils:•

[Enregistrement d'une performance en temps réel](#)

- [En utilisant Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#)
- [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)
- [Tapotement Dans Rythmes avec le PC Clavier](#)

-
-
-
-

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Ensemble Ton Options d'enregistrement

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Enregistrement Possibilités Langue

Enregistrement choix déterminer comment MidiIllustrateur transcrit en direct MIDI les performances [enregistré dans le programme](#) . Vous pouvez également déterminer les paramètres du métronome pour la session d'enregistrement.

<p>Choisir comment toi serait comme *Enregistré* MIDI converti en notation</p>	<p>Le choix pour conversion MIDI joué dans pendant une session d'enregistrement sont identiques aux options disponibles pour convertir les fichiers MIDI tels qu'ils sont ouverts et transcrits par MidiIllustrator (voir Options de transcription).</p> <p>Il peut toutefois être avantageux d'appliquer davantage de règles de « simplification » disponibles lors de l'enregistrement, car cela améliorera la probabilité d'une notation claire et ordonnée. quand interpréter 'en direct performance' données.</p>
<p>Règles pour Métronome Utiliser Pendant Enregistrement</p>	<p>En général, le métronome d'enregistrement hérite des paramètres d'affichage et audio de la lecture. métronome (MIDI Options). Cependant, le "Intro" peut être différent pour le métronome d'enregistrement.</p> <p>De plus, lorsqu'elle est sélectionnée, "Toujours utiliser le métronome lors de l'enregistrement" fera jouer le métronome tout au long de toute session d'enregistrement. (très recommandé) indépendamment de de les réglages du métronome de lecture.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Accord Entrée Via un Connecté MIDI Appareil

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités / MIDI Dans

Ce outil permet toi à entrer célibataire Remarques ou entier accords directement dans ton score en utilisant un connecté Appareil MIDI .

Avant toi peut ajouter Remarques à ton score dans ce chemin toi doit avoir [configuré un MIDI Dans appareil](#) et assurez-vous que vous « écoutez » l'entrée MIDI de cet appareil.

Note entrée avec un connecté MIDI appareil est possible seulement dans [Mode édition](#) , [Entrée normale](#) .

Remarques sont entré par positionnement le le curseur à le voulu insertion indiquer, et entrer le voulu note(s) à l'aide de votre appareil MIDI connecté. Lorsque **toutes** les notes maintenues enfoncées sur l'appareil ont été relâchées, l'accord/la note est ajouté.

Holding vers le bas le **Changement clé** pendant que entrer notation volonté résultat dans **repos** entrée plutôt que noter l'entrée.

Le durée de le note ou repos ajoutée est déterminé par [le entrée article qualités](#) , et devrait être définir avant de saisir un nouvel élément.

Accord Remarques peut être ajoutée dans exactement le même chemin comme avec le souris ou ordinateur clavier; tenant le **Touche de contrôle** enfoncée en cliquant Remarques sur le sur écran le piano gardera le le curseur dans le position temporelle actuelle, prête à ajouter une autre note à l'accord actuel.

Autre Façons de Entrer Remarques

Toi peut aussi capturer ton musical idées avec le suivant outils:•

[Enregistrement d'une performance en temps réel](#)

- [En utilisant Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#)
- [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)
- [Tapotement Dans Rythmes avec le PC Clavier](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Tapotement Dans Rythmes avec le PC Clavier

Commande Emplacement: Effectuer Menu (Enregistrer Commande)

Cet outil vous permet de saisir des rythmes à note unique à l'aide du clavier de l'ordinateur. Vous pouvez rapidement et facilement capturer le rythme de un régler sans ayant à inquiétude à propos jouant le droite Remarques ou attribuer des durées de notes complexes individuellement.

Non note emplacements sont attribué, et seulement durées sont attribué. Après toi avoir exploité dans un nouveau séquence rythmique, vous pouvez facilement attribuer des hauteurs à chaque note [à l'aide de la souris](#) ou [commandes clavier](#).

Pour appuyer en rythmes :

1. Suivre exactement le même pas comme [départ un enregistrement session](#).
2. Une fois le session est en cours, simplement frapper le " **Entrer** " clé à le temps chaque nouveau note devrait être créé. Lorsque la touche est enfoncée, la nouvelle note commence et lorsque la touche est relâchée, la nouvelle note se termine.

Le nouveau Remarques sont ajoutée à le enregistrement personnel quand l'enregistrement se termine.

Mon Rythme est Dehors de Synchroniser avec le Existant Notation et/ou le métronome !

Si vous constatez que lorsque vous avez « tapé » une séquence de notes en rythme avec le métronome, cela et là est un retard entre ton entré Remarques et le enregistré Remarques comme affiché, essayer paramètre un valeur pour [la latence de lecture](#).

Autre Façons de Entrer Remarques

Toi peut aussi capturer ton musical idées avec le suivant outils:

- [Enregistrement d'une performance en temps réel](#)
- [En utilisant Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#)
- [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)
- [Tapotement Dans Rythmes avec le PC Clavier](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Créer un Modèle pour Avenir Partitions

Commande Emplacement: Menu Fichier

Les modèles de partition contiennent toutes les bases nécessaires pour créer une nouvelle partition en une seule étape. Vous pouvez facilement créer un modèle avec ton préféré propriétés dans commande à sauvegarder temps dans le avenir quand créer de nouvelles compositions.

Les modèles peuvent être créés à partir de zéro ou générés automatiquement à partir d'une partition existante. Le MidiIllustrateur installation emballer contient quelques basique modèles à obtenir compositeurs en haut et en cours d'exécution.

Modèles contenir le suivant cœur information:

- UN spécifique nombre de portées, chaque contenant :
 - [Clé Signature](#)
 - [Signature temporelle](#)
 - Ouverture [Clef](#)
 - [Personnel Noms](#)
 - [Personnel Instrument](#)
- Tous les score les attributs spécifié dans Score Options, y compris (Mais pas limité à):
 - [Polices](#)
 - Score [couleurs, arrière-plans et textures](#)
 - [Notation Préférences](#) (par exemple. mesure Nombres, note noms , etc.)
 ...et donc en avant

Modèles faire pas en général contenir plus que un mesure, comme le score initial score longueur est généralement spécifié lors de la génération d'une nouvelle partition à partir du modèle.

Modèles sont stocké avec le extension *.mit, dans le programme 'modèles' dossier, généralement trouvé dans le

actif utilisateur 'Documents' dossier, dans le "Rallentando Logiciel\MidiIllustrator..." sous- dossier.

Créer et Sauvegarder un Modèle depuis Gratter, ou depuis le Actuel Score

À créer un modèle depuis gratter, d'abord [créer un nouveau score](#) avec le voulu les attributs. Vous pouvez également ouvrir une partition existante qui constituerait un bon modèle pour les partitions futures.

Alors sélectionner [Sauvegarder Comme Modèle](#) depuis le Déposer Menu commandes. Ce commande volonté créer un copie de le

actuel score, et bande depuis il tous non-modèle données (Remarques, Paroles, MIDI données etc). Le modèle volonté être enregistré dans le dossier « modèles » avec le nom que vous fournissez.

La création d'un modèle à partir d'une partition ouverte n'affecte en rien la partition ouverte, et lorsque le modèle a été créé, toi peut continuer fonctionnement avec le original score. Le nouveau modèle est désormais disponible dans la [boîte de dialogue Nouvelle partition](#).

Le 'Défaut' Modèle

Le modèle par défaut est un modèle spécial accessible rapidement à partir du [menu Fichier](#) ou le [lancement Écran](#). Le défaut modèle est un unique modèle enregistré dans le 'modèles' dossier avec le nom **par défaut.mit**. Si ce fichier n'existe pas, les fonctions du modèle par défaut ne fonctionneront pas.

N'importe lequel modèle peut être ensemble comme le défaut modèle. Simplement sauvegarder ton modèle avec le nom **default.mit** dans le dossier « modèles », ou génerez un nouveau modèle par défaut à l'aide du [modèle Enregistrer comme modèle par défaut](#) commande, menu Fichier.

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Ajouter/Insérer Mesures

Commande Emplacement: Mesures Menu

Le Ajouter / Insérer Mesures dialogue permet toi à ajouter mesures à le fin de le score, ou insérer un nombre de nouvelles mesures avant la mesure actuelle.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Ensemble le Score Titres (Compositeur, Titre, pied de page , etc.)

Commande Emplacement: Score Menu / Titres

Score Titres sont personnalisable texte entrées dans le score.

Score Titres sont affiché comme [riche texte](#) objets donc Police de caractère mise en page est possible en utilisant le clic-droit menu contextuel dans les zones d'édition.

MidiIllustrateur affiche le suivant titres :

- **Titre de la partition** (en haut de la première page)
- **Copyright** (non affiché sur le score)
- **Compositeur** (sous le titre, côté droit, première page)
- **Référence** (sous le titre, côté gauche, première page)
- **Pied de page** (en bas de le page, première page et tout reste pages)
- **Entête** (haut de le page, d'abord page et tous restant pages)

Les titres sont édités à l'aide de la boîte de dialogue Titres de partition, menu Partition.

En-têtes et Pieds de page

Le baisse vers le bas des boites permettre toi à modifier le en-tête/pied de page style et alignement.

Le défaut paramètre est Normale (c'est à dire le en-tête/pied de page est montré mais fait pas avoir un frontière) mais ce peut être modifié à l'aide des listes déroulantes décrites ci-dessous.

Le d'abord baisse vers le bas boîte permet toi à Personnaliser le en-tête/pied de page comme suit :

- **Aucun** – aucun en-tête/pied de page ne sera affiché
- **Normale** - le en-tête/pied de page n'aura pas un frontière
- **Encadré** – l'en-tête/pied de page sera bordé de une boîte
- **Courbe En boîte** – le en-tête/pied de page volonté être bordé avec un

incurvé box La deuxième liste déroulante vous permet de définir

l'alignement.

Titre texte peut inclure coutume MidiIllustrateur " [Des champs](#) ". Ces [des champs](#) sont peuplé automatiquement avec les dernières informations lorsque les titres sont affichés ou imprimés (comme le nombre de pages, le nom du fichier, la date, etc.).

Note que les titres sont seulement visible dans Page voir (Aperçu avant impression).

Titres peut aussi être double-cliqué avec le souris et édité directement depuis le score dans la plupart des modes.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Ajouter Des champs à Score Titres (par exemple Page Nombres, Date etc.)

Commande Emplacement: Score Menu / Titres

'Des champs' sont spécial texte cordes lequel peut être inséré dans [Titres de partition](#).

Ces des champs sont automatiquement peuplé avec le score information quand titres sont affiché ou imprimés (tels que le nombre de pages, le nom du fichier, la date, etc.).

Les champs peuvent être ajoutés manuellement ou avec le menu Insérer un champ dans la boîte de dialogue Titres de partition. Des champs contenir Non les espaces, et devrait toujours être enveloppé avec **carré supports [et]**. Les champs disponibles sont :

Taper	Champ	Description
Titres	[titre_scoretitre]	Substituts le Contenu de le titre de la partition.
	[titre_copyright]	Substituts le Contenu de le titre du droit d'auteur.
	[titre_compositeur]	Substituts le Contenu de le Compositeur Titre.
	[titre_référence]	Substituts le Contenu de le titre de référence.
Page Information	[numéro de page]	Substituts le numéro de page .
	[page_total]	Substituts le total page compter.
	Mesure Information	[bar_total]
[bar_firstonpage]		Substituts le nombre de le première mesure sur la page.
[bar_lastonpage]		Substituts le nombre de le dernier mesure sur le page.
Informations sur le fichier	[titre_fichier]	Substituts le déposer titre à l'exclusion de l'extension, par exemple "My Song".
	[file_title_ext]	Substituts le déposer titre incluant le extension par exemple "Mon Chanson.milieu".
	[chemin du fichier]	Substituts le déposer chemin par exemple " C : \Chansons\Mon Chanson.milieu".
	[emplacement du fichier]	Substituts le déposer chemin par exemple " C : \Chansons".
Temps	[heure_H]	Substituts le actuel heure (horloge 24 heures).
	[heure_h]	Substituts le actuel heure (horloge 12 heures).
	[heure_M]	Substituts le actuel minute.
	[fois]	Substituts le actuel deuxième.
	[time_format_12]	Substituts le actuel temps (horloge 12 heures).
	[time_format_24]	Substituts le actuel temps (horloge 24 heures).
Date	[daté]	Substituts le actuel jour de le semaine par exemple "Lundi".
	[daté]	Substituts le actuel jour de le mois, par exemple "12".

	<i>[date_m]</i>	Substituts le actuel nom du mois, par exemple "Mai".
	<i>[date_M]</i>	Substituts le actuel mois de

		le année par exemple "5".
	[date_Y]	Substituts le actuel année.
	[date_format_YMd]	Substituts le actuel date..

Note que toi peut référence autre titres en utilisant des champs. Dans ce cas, les références doit pas être 'circulaire' c'est à dire si vous placez le champ Copyright dans le titre Compositeur, alors le titre Copyright ne peut pas également contenir le champ Compositeur, sinon une boucle sans fin en résulterait !

Exemple de Champ Usage

Le suivant texte dans le bas de page serait montrer page Nombres sur chaque page de le score:

Page [numéro de page] de [page_total]

Remarques à propos Des champs

- Titres sont seulement visible dans Affichage des pages (Aperçu avant impression)
- Si toi appliquer Police de caractère mise en page à un champ dans un score titre alors toi DOIT appliquer le même mise en page à le champ entier, y compris les crochets, sinon le champ ne sera pas correctement remplacé dans le score

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Enrichir Ton score avec Riche Texte Contenu y compris Images et Contenu multimédia

La plupart des éléments affichés dans la partition sont des objets de texte enrichi. Le texte enrichi est une plage de texte qui peut être personnalisée avec des commandes de formatage de police et de mise en page, un peu comme le texte de n'importe quel document de traitement de texte. comme Microsoft Mot. Dans fait, pleinement formaté Riche Texte Format (RTF) contenu peut être copié et collé directement depuis des applications comme Microsoft Office dans votre partition.

Dans général riche texte articles soutien le suivant basique RTF mise en page caractéristiques:•Formatage de la police tel que le style de police (par exemple **gras** , *italique* , souligné, etc.)

- Liens hypertextes (par exemple <http://www.MidiIllustrator.com>)• Numérotation des puces et des lignes
- Paragraphe alignement à l'intérieur le riche élément de texte (par exemple Gauche, justifié, etc.)
- Couleurs du texte
- et beaucoup plus...

Objet Mise en relation et Intégration (OLE)

En outre, MidiIllustrateur riche texte articles pleinement soutien Objet Mise en relation et Intégration donnant toi une grande flexibilité pour proposer un contenu riche tel que des images dans vos partitions.

OLE est une technologie qui permet de lier et d'incorporer des documents et d'autres objets tels que des images et autre multimédia contenu. Pour exemple toi pourrait intégrer un image ou photo dans le Titre de la partition comme décoration, ou insérez un lien vers un document externe pertinent quelque part dans la notation de votre partition. Il vous suffit de copier le contenu dans le presse-papiers à partir d'une autre application et de le coller dans votre partition lors de l'édition d'un élément de texte enrichi.

Généralement, le contenu OLE peut être modifié rapidement et facilement dans une application conçue spécifiquement pour gérer le OLE contenu format. Quand toi commencer édition le riche texte article, simplement double-cliquez le OLE contenu et il s'ouvrira généralement dans une autre application pour l'éditer. Fermez cette application une fois l'édition terminée et le contenu sera automatiquement mis à jour dans votre partition.

Le suivant MidiIllustrateur riche texte articles peut magasin et afficher riche texte et OLE objets dans ton score:• [Paroles](#)

- [Signets](#)
- [Accord Des noms](#) • [Texte libre](#)
- [Expressions](#)
- [Personnel Des noms et Instrument Des noms \(Personnel Noms\)](#) • [Titres de partition](#)

Défaut Polices pour Riche Texte Articles

Tous ces éléments sont associés à une [police par défaut](#) utilisé uniquement lors de la création d'un **nouvel élément de texte enrichi** . Une fois un nouveau riche texte article a été créé, polices et mise en page pour riche texte articles peut ensuite être changé sur un par objet base en utilisant le [Mise en page Barre d'outils](#) ou le [clic-droit contexte menu](#) dans le riche zones d'édition de texte. Voir aussi : [Application de la police par défaut à tous les éléments de partition d'un type particulier](#) .

Avertissement! Insertion grand OLE objets dans riche texte articles peut faire ton MidiIllustrateur partitions très

grand quand enregistré, et aussi impair le afficher de le score, en particulier pendant la lecture.

Mise en page Barre d'outils

Le suivant score articles peut être édité dans lieu, le mise en page barre d'outils volonté apparaître automatiquement lorsque l'édition commence, vous permettant de modifier les fonctionnalités courantes de formatage de texte enrichi :

- Paroles
- Signets
- Accord Des noms
- Texte libre
- Expressions

Clic-droit Contexte Menu dans Riche Texte Boîtes d'édition

Le suivant score articles sont pas édité dans lieu mais plutôt ils avoir dédié édition dialogues où le formatage peut être appliqué à l'aide du menu contextuel du clic droit dans la zone d'édition de texte enrichi de chaque élément :

- Expressions
- Personnel Des noms et Instrument Des noms (Personnel Noms)
- Titres de partition

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Ajouter Mobile Texte à Ton Score

Commande Emplacement: Insérer Menu

Gratuit Texte articles sont [riche texte](#) objets lequel peut être édité directement dans lieu sur le score. Police de caractère le formatage est possible à l'aide de la barre d'outils de format qui apparaît lors de l'édition d'un élément de texte libre.

Création et Ancre un Gratuit Texte Article

Quand créé, un gratuit texte article doit être ancré à le score dans un de trois façons. En fonction, dépendamment sur le type d'ancre, l'élément de texte libre se déplacera avec la partition à mesure qu'elle change, ou restera fixé à son emplacement d'origine. Les éléments peuvent être [coupés, copiés et collés](#) mais leur type d'ancre ne change pas.

1) Ancré À Mesure

L'élément sera ancré à l'intersection du temps d'insertion et de la portée visible la plus élevée de la mesure. Ce taper de article volonté toujours être visible même si portées sont caché ou mesures sont compressé et il bougera si, par exemple, d'autres mesures sont insérées ou supprimées plus tôt dans la partition. Les éléments ainsi ancrés apparaissent dans toutes [les vues](#).

2) Ancré À Page

L'élément sera ancré dans le coin supérieur gauche de la page sur laquelle il a été créé. Ce type d'élément ne peut être créé et ne sera visible à l'écran qu'en mode Page/Impression et lors de l'impression, car les numéros de page n'ont pas de sens en mode Fenêtre ou Mode Défilement (voir [Mode Fenêtre et Mode Page](#)). [Voir](#)). Le page nombre de un page ancré article est fixé et il volonté pas se déplacer relatif à le notation à mesure que la disposition de la partition change.

Exemple: Si un page ancré article est inséré sur page 1 de un score, et un trois pages valeur de de nouvelles mesures sont insérées au début de la partition, l'élément apparaîtra toujours sur la page 1 de la partition.

3) Ancré À Mesure & Personnel

Le article volonté être ancré à le intersection de le insertion temps et un particulier personnel dans le mesure. Ce type d'élément ne sera pas visible si la portée d'ancre est masquée et il se déplacera si, par exemple, d'autres mesures sont insérées ou supprimées plus tôt dans la partition. Les éléments ainsi ancrés apparaissent dans toutes [les vues](#).

Noter que si toi souhait à avoir ton texte se déplacer relatif à spécifique notation articles tel comme Remarques ou repose dans un donné mesure et/ou personnel, toi volonté obtenir mieux résultats ancrage ton Gratuit Texte articles à le **Mesure et personnel**.

En mouvement Gratuit Texte Articles

Quand choisi, un lien entre un ancré article et c'est ancre est affiché en utilisant pointé lignes. UN un seul élément de texte libre peut être sélectionné et glissé avec la souris vers une nouvelle position sur la

partition. Sa nouvelle position est toujours considérée par rapport à la position de son ancre. Si l'ancre bouge, l'objet aussi.

Voir aussi : [Expressions](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Modifier le MIDI Contenu dans Ton Chanson

MidiIllustrateur permet toi à contrôle beaucoup de le sous-jacent MIDI aspects de un chanson, et gérer spécifiquement les options MIDI avancées pour chaque portée.

- Modifier [personnel MIDI les attributs](#) : Appareil, Canal, Poêle, Volume, Correctif, et Banque Sélectionner Méthode.
- [Transposer des portées individuelles](#) à la hauteur de concert ou à la hauteur native de l'instrument sur la portée.
- Réorganiser, fusionner, diviser, ajouter et supprimer des portées, en utilisant le [Personnel Directeur](#).
- Réglez le [volume et le tempo principal](#) pour la lecture.
 - [Magasin le ajusté tempo](#) quand toi sauvegarder

un score. [Que pouvez-vous faire d'autre avec](#)

[MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Ajouter Notation Expressions lequel peut Contrôle Relecture (par exemple Dynamique, Tempos du Métronome)

Commande Emplacement: Insérer Menu

Les expressions sont [du texte enrichi](#) des objets personnalisables selon vos besoins. Les expressions diffèrent des autres riche texte objets (tel comme [Gratuit Texte](#) articles) comme ils peut être associé avec MIDI événements lequel modifier l'interprétation d'un morceau pendant la lecture. Voir aussi [Commandes du menu Expression](#).

Expressions sont créé en utilisant le Expression dialogue et peut être créé et édité **seulement** dans [Modifier Mode](#).

Le Expression Dialogue

Avec le expression dialogue toi peut rapidement choisir depuis un gamme de commun musical expressions depuis à insérer directement dans votre partition. Vous pouvez également personnaliser ces expressions préconfigurées ou créer ton propre. Comme Bien comme décoration ton score, expressions peut aussi instruire relecture changements tels que le tempo et le volume à l'aide d'instructions MIDI.

Clé pas à Insérer un Expression:

- Insérer un expression directement dans le score par double-cliquer un article dans le **Expression Liste**.
- Alternativement vérifier le **Personnaliser Expression** case à cocher et entrer ton propre expression texte. Un double-clic sur la **liste d'expressions** insérera alors un élément dans la nouvelle expression.
- En option ensemble **Relecture Modifications (MIDI)** valeurs à changement comment ou si le expression volonté affecter la lecture.

Expression Ancres

Quand créé, un expression volonté être automatiquement **ancré** à le score dans un de deux façons. Articles peut être [coupé, copié et collé](#) mais leur type d'ancre ne change pas.

1) Ancré À Temps & Personnel

Les expressions qui contiennent des instructions MIDI **de volume** et/ou **de panoramique** seront toujours ancrées à une portée particulière. comme Bien comme un particulier temps depuis ces MIDI instructions sont personnel spécifique. Ce taper de article volonté ne sera pas visible si la portée d'ancrage est masquée et elle se déplacera si, par exemple, d'autres mesures sont insérées ou supprimées plus tôt dans la partition. Les éléments ainsi ancrés apparaissent dans toutes [les vues](#).

2) Ancré À Temps

Les expressions contenant des instructions **de tempo MIDI** seront ancrées à la portée visible la plus haute de la mesure. à le donné temps depuis tempo changements appliquer à le entier score. Ce taper de article volonté être toujours visible même si portées sont cachés ou des mesures sont compressés et il bougera si, Par exemple, d'autres mesures sont insérées ou supprimées plus tôt dans la partition. Les éléments ainsi ancrés apparaissent dans toutes [les vues](#).

En mouvement Expressions

Lorsque cette option est sélectionnée, un lien entre un élément ancré et son ancre est affiché à l'aide de lignes pointillées. Une seule expression peut être choisi et traîné avec le souris à un nouveau position sur le score. C'est nouveau la position est toujours considérée par rapport à la position de son ancre. Si

l'ancre bouge, l'objet aussi.

les pièces de la boîte de dialogue d'expression	<ul style="list-style-type: none"> • Description
Liste d'expressions	<p>Le expression liste contient un gamme de commun musical expressions incluant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamique • Métronome Tempos • Marques de tempo
	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo Altérations • Marques d'humeur • Articulations Divers <p>Cliquez sur un languette au-dessus de le liste à voir le voulu type d'expression .</p> <p>Expression Polices</p> <p>La plupart des expressions utilisent une ou deux polices ; par exemple la police MidiIllustrator ou Times New Roman. Le MidiIllustrateur Police de caractère est typiquement utilisé à afficher musical articles tel comme marques de notes de dynamique ou de métronome. Times New Roman est la police par défaut utilisée pour afficher les expressions textuelles telles que les modifications de tempo et les marques d'humeur.</p> <p>La police du texte d'expression par défaut peut être modifiée pour chaque partition à l'aide de l' onglet Polices, dans la boîte de dialogue Options de partition . La modification de cette police par défaut mettra à jour tous les éléments de l'expression Liste avec le nouveau Police de caractère cependant existant expressions dans ton score volonté pas être changé. Changer la taille et la couleur de cette police par défaut modifiera également la taille et la couleur de tous les éléments de la liste d'expressions.</p> <p>À Personnaliser le polices utilisé dans un particulier expression, utiliser le clic-droit contexte dans la zone d'édition Texte d'expression.</p>
Texte d'expression	<p>Personnaliser Expression</p> <p>Ce texte boîte contient le expression lequel volonté être inséré dans ton score. Les expressions sont du texte enrichi objets afin que le formatage de la police soit possible à l'aide du menu contextuel du clic droit dans la zone d'édition.</p> <p>Vous pouvez saisir n'importe quel texte dans ce champ en utilisant n'importe quelle police, créant ainsi votre propre expression. Toi peut avoir ton expression appliquer MIDI relecture changements même si il ne les contient pas explicitement dans le texte (voir ci-dessous).</p>
Modifications de lecture (MIDI) pour cette expression	<p>Expressions peut être associé avec MIDI événements lequel modifier relecture performance. Plus précisément, vous pouvez apporter des modifications à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo • Volume ou Vitesse de Remarques • Poêle (le séparation de le relecture à travers le gauche et droite stéréo chaînes) <p>Ancre et MIDI Relecture Changements</p> <p>Tempo événements associé avec un expression volonté être appliqué à toutes les portées dans le score. Volume et Poêle événements associé avec expression sera appliqué à seulement le personnel auquel ils sont ancrés.</p> <p>Synchroniser tempo avec expression texte</p> <p>Si cette option est activée, lorsque vous mettez à jour les valeurs du métronome de tempo dans le texte de l'expression, MidiIllustrator tentera de synchroniser les valeurs dans les contrôles de tempo. avec le nouveau texte valeur. Ce synchronisation est aussi tenté dans inverse lorsque les valeurs changent dans les commandes de tempo.</p>

Voir aussi : [Gratuit Texte](#) .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Ajouter et Retirer Portées : En utilisant le Personnel Directeur

Commande Emplacement: Menu Portées

Le Personnel Directeur affiche information à propos tous le portées dans le score et permet toi à:

1. Changement le sous-jacent [MIDI propriétés](#) de chaque personnel dans le score (**MIDI Configuration Onglet**)

- o Note que toi peut ensemble un [Coutume Instrument Réglage](#) valeur pour chaque instrument sur chaque personnel en utilisant l' [onglet de configuration MIDI](#) de [Responsable du Personnel](#) .

2. Modifier le personnel afficher et relecture caractéristiques (**Afficher et Relecture Onglet**)







3. Attribuez la main qui joue de l'instrument à utiliser lors du calcul [du doigté](#). et montrant [Performing Mains](#) sur le [clavier du piano à l'écran](#) (**Onglet Affichage et Lecture**). MidiIllustrator attribuera initialement un main à utiliser quand doigté un donné personnel basé sur un analyse de le clés utilisé dans le personnel.

4. Modifier le [personnel noms](#) (**Personnel Noms Onglet**) 5. réorganiser, ajouter, copier et supprimer des portées

La boîte de dialogue Staff Manager est composée de trois onglets ([Configuration MIDI](#) , Affichage et lecture et [Staff Noms](#)) et un Personnel Afficher Fenêtre. Le fenêtre listes chaque de le portées contenu dans le MIDI fichier et affiche leurs détails.

Postuler/Postuler maintenant	<p>Le bouton Appliquer applique toutes les modifications apportées à la ou aux portées sans qu'il soit nécessaire de fermer la boîte de dialogue. par en appuyant sur le bouton OK. Par exemple Si toi masquer une portée sélectionnée et réarranger le commande de le restant portées ces changements volonté pas être reflété sur la partition jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton Appliquer.</p> <p>Si toi serait comme ton changements à être fait immédiatement utiliser Le Appliquer Maintenant bouton . Lorsque ce bouton est utilisé, toutes les modifications apportées aux portées seront immédiatement répercutées sur la partition, sans qu'il soit nécessaire de cliquer sur le bouton Appliquer.</p>
-------------------------------------	---

Le boutons sur le main gauche côté de le fenêtre peut être utilisé à modifier choisi des portées, soit individuellement ou en groupe (maintenez simplement la touche Maj enfoncée pendant que vous sélectionnez les portées de votre groupe).

	Ouvre le Personnel Possibilités menu et permet toi à faire le suivant : <ul style="list-style-type: none"> • Muet – toutes les portées, aucune des portées et portées • sélectionnées • Visibilité – montrer tous des portées, cacher tous portées et cacher • choisi Portées Sélectionner – toutes les portées et aucune des portées • Colonnes – taille automatique colonne largeurs
	Permet toi bouger choisi portées à un plus haut position sur le score.
	Permet toi à déplacer la sélection portées à un niveau inférieur position sur le score.
	Ajoute un nouveau personnel.
	Supprime le personnel sélectionné .
	Fait du un copie de le choisi personnel et inserts il comme un nouveau personnel. Tous les informations et les notations du personnel sont copiées sur le nouveau personnel, notamment : <ul style="list-style-type: none"> • Nom de la portée • Instrument Clé • signatures • Clefs • Notes • Parol • es • Gratuit Texte (note que seulement 'mesure & personnel ancré' Gratuit Texte articles sont copiés dans la nouvelle portée, les éléments « ancrés à la page » et les éléments « ancrés à la mesure » ne sont pas copiés) • Expressions et toutes modifications de lecture MIDI associées (notez que tout tempo Expressions et caché tempo MIDI événements sont pas copié à le nouveau portée car les instructions de tempo sont généralement stockées uniquement dans la portée supérieure) <p>Si toi souhait à copie seulement le notation depuis un personnel à un autre (et pas le instrument de portée et autres propriétés), vous pouvez alors essayer de sélectionner des portées entières en mode Power Edit à la place.</p>

Dans ajout, dans le Personnel Afficher Fenêtre, le suivant boutons peut être utilisé à cacher ou à couper les portées sélectionnées.



À l'aide des colonnes de cases à cocher marquées au-dessus d'une croix (x) et d'un haut-parleur, choisi portées peut être caché/affiché et muet/activé. La première colonne est le cacher/afficher fonction et le deuxième le fonction muet .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Retirer un Gamme de Mesures depuis le Score

Commande Emplacement: Mesures Menu

Le Retirer Mesures dialogue permet toi à sélectionner un gamme de mesures pour effacement depuis le score.

Typiquement, toi peut vouloir à retirer le vide 'plomb dans' mesures lequel sont parfois trouvé à le tout début de la partition. Cependant, vous pouvez également souhaiter réduire la taille d'une partition particulière, ou simplement supprimer des sections qui ne vous intéressent pas.

Note que plutôt que suppression mesures depuis le score, toi peut trouver il plus pratique à affichez simplement une plage particulière de mesures, à l'aide de l'option [Affichage d'une plage de mesures.](#) commande.

Si toi seulement souhait à retirer un mesure, dire mesure 5, simplement entrer '5' dans les deux dans le 'D'abord' et Cases 'Dernière' de la boîte de dialogue, et seule cette mesure sera supprimée.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Sélectionner un Gamme de Remarques en utilisant Avancé Critères

Commande Emplacement: Modifier Menu

Le Avancé Note Sélection Dialogue permet toi à faire note sélections dans le score en utilisant beaucoup des critères différents .

Sélection Critères & Plage de sélection

Sélectionner le sélection critères depuis le liste sur le gauche, et alors sélectionner le Mesure et Personnel gamme que la sélection doit s'appliquer à. S'il y a une sélection de notes actuelle dans la partition, vous pouvez alors choisir d'appliquer n'importe quelle action de sélection avancée uniquement à cette sélection existante, plutôt qu'à une plage de mesures/portées (case à cocher : **Utiliser la sélection actuelle comme plage**).

Remarques dans caché portées volonté pas être choisi (montrer ou cacher portées en utilisant le [Personnel Boîte de dialogue Gestionnaire](#)).

Une fois toi avoir fait un sélection, toi peut appliquer commandes à le choisi Remarques en utilisant commandes à partir du [menu Notes](#) .

Général	Sélectionner tous le Remarques dans le gamme, ou inverser n'importe lequel sélection existante .
Pas	Sélectionner tous le Remarques au-dessus de ou ci-dessous un certain pas. Une valeur de 60 est la hauteur MIDI du do central. Cliquez sur le "Au-dessus de" ou "Ci-dessous" valeur à changement il à un autre valeur entre 20 et 100.
Accords	Sélectionner le divers les pièces de un accord. UN accord est un groupe de notes : <ul style="list-style-type: none"> • de identique durée • en un célibataire intervalle de temps dans une seule • portée Ce sélection critères est utile pour cueillette dehors mélodie ou harmonie Remarques dans un accord ou une gamme d'accords.
Notes de cravate	Sélectionner des notes liées ou des pièces de cravate séquences de notes .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Transposer Tous ou Partie de le Score

Commande Emplacement: Mesures Menu / Transposer

Le Transposer dialogue permet toi à transposer le Remarques dans quelques ou tous de le mesures dans le score. Si vous souhaitez transposer **uniquement les sons de notes** au fur et à mesure qu'ils sont joués, mais laisser les notes là où elles se trouvent sur la portée, voir [Transposer les sons de notes](#) . dans la section Configuration MIDI de la boîte de dialogue Staff Manager.

En utilisant le Transposer dialogue, Remarques peut être transposé :

- dans toutes les mesures sur le score;
- depuis le actuel mesure à le suivant clé changement;
- entre des mesures spécifiques.

Transposer Remarques

Là sont quatre façons à transposer Remarques:

1. par en utilisant le gauche et droite flèches sur le droite de le Clé Signature Graphique Afficher et par en cliquant jusqu'à ce que vous trouviez la clé souhaitée ;
2. par sélection un majeur ou mineure clé depuis le baisse vers le bas des boites situé ci-dessous le Clé Affichage graphique signature ;
3. par déplacement Remarques par un choisi nombre de moitié pas soit en haut ou vers le bas vers le bas de la boîte de dialogue ; ou
4. par vérification le 'Transposer entier morceau à clé le plus proche à C Majeur (minimiser altérations)' boîte.

Appliquer nouveau clé à TOUS portées	Permet toi à changement le clé sur tous portées dans la pièce plutôt que seulement la portée sélectionnée.
Appliquer	Vous permet d'expérimenter de nouveaux paramètres, en appliquant actuel valeurs à le score alors que laissant la boîte de dialogue ouverte pour toute modification future.
annuler Changements	Permet toi à immédiatement annuler n'importe lequel changements fait à la partition depuis l'ouverture de la boîte de dialogue, utile pour écouter et annuler les modifications avec le bouton Appliquer.
Faire pas transposer Tambour Remarques:	Le canal MIDI 10 est généralement utilisé pour jouer un groupe de tambour instruments. Ces la batterie utilise les informations MIDI d'une manière différente des autres instruments. La transposition de ces batteries peut avoir des effets indésirables, vous pouvez donc choisir de laisser les notes de batterie telles quelles lors de la transposition du reste de la partition. Si une portée donnée utilise le canal 10, MidiIllustrator supposera qu'elle contient des notes de batterie. Pour plus information voir le MIDI Canaux et Instruments de batterie section.
Recalculer existant Accords/Guitare Frettes	Si le score est affichage accord des noms et/ou frettes de guitare, ces valeurs d'accords seront automatiquement recalculées (en fonction de la notation nouvellement transposée) une fois la transposition terminée.
Sélectionner Actuel Clé	Analyses le morceau à déterminer le clé il est actuellement dans.
Transposer entier morceau à clé le plus proche à Do majeur (minimiser les altérations)	Transpose le morceau à le clé le plus proche à C Majeur, simplifiant ainsi au maximum la notation et rendant le morceau aussi facile à jouer que possible.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Restructurer le score

Le Mesures menu des offres le suivant commandes quand le le curseur est dans un actif partie de le score:

Clef	Ouvre le Ensemble Clef pour Mesures dialogue en permettant toi à modifier le clef dans un gamme de mesures.
Clé Signature	Ouvre le Modifier la clé dialogue en permettant toi pour modifier le clé dans un gamme de mesures.
Temps Signature	Ouvre le Modifier Temps Signature dialogue en permettant toi à modifier le temps signature dans une série de mesures.
Tempo de départ	Ouvre le Tempo dialogue en permettant toi à ensemble le départ tempo pour le score (vous pouvez ajouter des événements MIDI de tempo plus tard dans la partition en utilisant la boîte de dialogue Expressions).
Transposer Remarques	Ouvre le Transposer Remarques dialogue en permettant toi à transposer Remarques dans un gamme de mesures.
Compresse Vide Mesures	Faire le meilleur utiliser de espace sur le écran ou imprimé page, par choisir à afficher des mesures identiques et vides comme une seule mesure
Afficher la mesure Gamme	Ouvre le Gamme de Mesures à Afficher dialogue en permettant toi à choisir le gamme de mesures que toi vouloir affiché sur le score.
Ajouter/Insérer Mesures	Ouvre le Ajouter Mesures dialogue en permettant toi à ajouter mesures à le score.
Supprimer les mesures	Ouvre le Gamme de Mesures à Retirer dialogue en permettant toi à sélectionner le gamme des mesures que vous souhaitez supprimer de la partition.
Diviser Mesures	Divisions le actuel mesure dans deux (ou, inserts une barre de mesure).

<u>Rejoindre Mesures</u>	Rejoint le actuel mesure à le prochaine mesure.
<u>Montrer Mesure Nombres</u>	Affiche/masque numérotage au-dessus de chaque mesure sur le score en utilisant ton <u>Score Possibilités</u> paramètres.
<u>Choisir Barres de mesure & Fins</u>	Ouvre le Ligne de barre et fin sélection dialogue pour le actuel mesure.
<u>Ensemble Fin</u>	Ouvre le <u>fin dialogue</u> pour le actuel mesure.
<u>Ligne de barre Gauche droite</u>	Modifications le <u>Ligne de barre</u> paramètres pour le actuel mesure (y compris n'importe lequel fins spéciales

	tel comme répète)
Montrer Ligne de barre Répéter Compter	Affichages au-dessus de le mesure (quand approprié) le nombre de répète lequel sera appliqué à une barre de mesure de reprise de section pendant la lecture.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Clé Signature

Commande Emplacement: Mesures Menu / Clé Signature

Le Clé dialogue permet toi à changement le signature clé :

- dans toutes les mesures sur le score
 - depuis le actuel mesure à le suivant clé
- changement• entre des mesures spécifiques.

Souviens-toi que seulement le notation est modifié et que le sous-jacent note des sons sont pas. Si toi vouloir pour changer la hauteur des notes, vous devez utiliser la [fonction Transpose](#) dialogue.

En cliquant le baisse vers le bas boîte volonté afficher comme beaucoup clés comme possible sur le écran pour sélection rapide .

Deviner Clé	Permet MidiIllustrateur à analyser le morceau et déterminez ensuite l'armure la plus appropriée pour la partition, ou vous pouvez choisir la tonalité vous-même. Il existe deux manières de choisir la clé, soit en utilisant les flèches gauche et droite situées à droite de l'affichage graphique de l'armure et en cliquant jusqu'à ce que vous trouviez la clé souhaitée, soit en sélectionnant un majeur ou mineure clé depuis le baisse cases situées sous l'affichage graphique de la signature de clé.
Appliquer	Vous permet d'expérimenter de nouveaux paramètres, en appliquant actuel valeurs à le score alors que laissant la boîte de dialogue ouverte pour toute modification future.
annuler Changements	Permet toi à immédiatement annuler n'importe lequel changements fait à la partition depuis l'ouverture de la boîte de dialogue, utile pour écouter et annuler les modifications avec le bouton Appliquer.
Appliquer nouveau clé à tous portées	Permet toi à changement le clé sur tous portées dans la pièce plutôt que seulement la portée sélectionnée.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Temps Signature

Commande Emplacement: Mesures Menu

Ce outil permet toi à changement le temps signature pour un gamme de mesures dans le score. MidiIllustrator peut réorganiser intelligemment la musique dans la partition si nécessaire pour permettre des insertions de signatures rythmiques qui autrement bouleverseraient la structure rythmique existante de la musique.

Le temps signature dialogue permet toi changer le temps signature:

- pour toutes les mesures sur le score
 - depuis le actuel mesure à le suivant temps signature
- changement• entre mesures spécifiques

Protéger le Existant Rythmique Structure

Temps signature changements affecter le emplacement de barres de mesure, Beats et le résultant notation (tel comme rayonnage et nouage). Afin de limiter ces effets à la plage de partition souhaitée, MidiIllustrator tentera de protéger les signatures rythmiques existantes *avant* la plage rythmique que vous éditez. Ceci est réalisé en étendant la partition et en décalant les sections de la musique pour faire place à la nouvelle gamme rythmique, plutôt qu'en simplement écraser tout valeurs des compteurs existants. Pour ça raison, complexe changements de signature rythmique peut entraîner des *modifications du timing* des notes individuelles et d'autres événements de notation à mesure que les mesures sont étendues en conséquence (le prix à payer pour garder le compteur existant intact).

Choisir un Nouveau Temps Signature

À changement le numérateur (Nombre de Beats) et dénominateur (Battre Durée) de le temps signature, cliquez sur les boutons sous le graphique d'affichage de la signature.

Appliquer	Vous permet d'expérimenter de nouveaux paramètres, en appliquant actuel valeurs à le score alors que laissant la boîte de dialogue ouverte pour toute modification future.
annuler Changements	Permet toi à immédiatement annuler n'importe lequel changements fait à la partition depuis l'ouverture de la boîte de dialogue, utile pour écouter et annuler les modifications avec le bouton Appliquer.

MIDI Fichiers et Signatures rythmiques

Parfois, MIDI des dossiers ne pas fournir une signature rythmique à MidiIllustrator lors de l'import (notamment ceux enregistrés à partir d'une performance instrumentale en direct). Dans ces cas, MidiIllustrator attribue automatiquement une heure signature. Toi peut changement ce automatique affectation à n'importe lequel temps avec le temps signature dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Départ Tempo

Commande Emplacement: Mesures Menu

Permet toi pour régler le départ tempo pour le score.

Note: Le départ tempo est pas affiché sur le score. Toi peut aussi ajouter tempo Des marques et les changements de tempo (y compris les événements MIDI) plus tard dans la partition à l'aide de la [boîte de dialogue Expressions](#) .

Retirer tous caché tempo événements	Une partition MIDI importée peut contenir des événements de tempo MIDI à tout moment dans la partition, et ceux-ci ne sont pas affichés sur la partition même s'ils contrôlent la lecture. vitesse. Vérifier ce option à retirer ces cachés tempo événements. Ce option fait pas supprimer les événements de tempo MIDI créés associés aux expressions .
--	--

MIDI Fichiers et Tempo

Parfois, MIDI des dossiers faire pas fournir un temps signature à MidiIllustrateur pendant importer (en particulier ceux enregistrés à partir d'une performance instrumentale en direct). Dans ces cas, MidiIllustrator attribue automatiquement un tempo. Vous pouvez modifier cette affectation automatique à tout moment avec la boîte de dialogue de tempo.

Note: Toi peut aussi [sauvegarder un score avec modifié maître tempo](#) .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Clés

Commande Emplacement: Mesures Menu / Clef

MidiIllustrateur automatiquement choisit le meilleur clef pour chaque portée/mesure dans un nouveau score. Le Clef La boîte de dialogue vous permet de changer la clé des manières suivantes :

- dans toutes les mesures sur le score;
- depuis le actuel mesure à le suivant clef changement;
- et• entre des mesures spécifiques.

Quand toi changement un clef, MidiIllustrateur automatiquement repositionne Remarques sur le portée avec égard à la nouvelle structure de hauteur de chaque clé.

En cliquant le baisse vers le bas boîte volonté afficher comme beaucoup clés comme possible sur le

écran pour rapide sélection. Choisissez parmi 8 clés :

- Clé de sol
- Basse
- Clef • Clé
- d'Alto
- Clé de ténor


- Octave Ajusté Tripler Clef (Plus haut)
- Clé de sol ajustée à l'octave (inférieure)
- Clé de basse ajustée à l'octave (inférieure)
- Clé neutre

Appliquer	Vous permet d'expérimenter de nouveaux paramètres, en appliquant actuel valeurs à le score alors que laissant la boîte de dialogue ouverte pour toute modification future.
annuler Changements	Permet toi à immédiatement annuler n'importe lequel changements fait à la partition depuis l'ouverture de la boîte de dialogue, utile pour écouter et annuler les modifications avec le bouton Appliquer.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

3 À propos le Différent Midillustrateur Des produits

Le tableau ci-dessous montre à un coup d'oeil lequel de le clé domaines de Fonctionnalité sont disponible dans chaque produit.

Tout au long de ce Documentation, caractéristiques trouvée *seulement* dans Midillustrateur Maestro sont Souligné avec l'icône Midillustrateur Maestro : 

Pour un complet liste de Midillustrateur produit caractéristiques, voir [Quoi peut toi faire avec Midillustrateur ?](#) Pour une chronologie de toutes les versions et mises à jour du produit Midillustrator, y compris des détails sur le produit Midillustrator original, consultez l' [Historique des versions](#).

Midillustrateur Joueur est un gratuit produit, et comprend un petit partie de le Fonctionnalité offert par autres produits de la gamme Midillustrator. Avec Midillustrator Player, vous pouvez **ouvrir** , **imprimer** et **lire** des partitions créées avec d'autres produits Midillustrator (fichiers .mil). En savoir [plus sur le joueur](#).

Fonctionnalité	Description	Midillustrateur Maestro	Midillustrateur Virtuose
	Effectuer : Notez, imprimez, pratiquez et jouez		
Générez des scores attrayants, précis et flexibles depuis MIDI des dossiers	Le même moteur de conversion avancé « MIDI vers score » est utilisé dans tous Applications Midillustrator pour créer instantanément de superbes partitions .	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
Entendre le Musique, Regardez la musique !	Midillustrator donne vie à vos partitions ! Voir le Remarques lumière en haut sur la portée telle qu'elle est jouée ; les pages se tournent automatiquement.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
Transformer Ton Scores automatiquement avec des tâches en 1 étape	Conversion de score de commande unique outils tel comme « Convertir en piano à deux mains » et « Convertir en faux livre ». Générer un accord Des noms et Frettes de guitare automatiquement. Format beaucoup Partitions immédiatement à l'aide de l' assistant de tâches.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
Coutume Options de transcription	Modes de présentation personnalisés en permettant toi, par exemple, pour présenter une notation difficile sous une forme simplifiée.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
Reformater le Notation	Changez facilement la façon dont le musique est représentée. Changez les tonalités, les signatures rythmiques, transposez les notes, etc. Supprimez les sélections de notation ou complétez les plages de mesures.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>

**Performance et
outils
d'apprentissage**

Pratiquez des passages particuliers avec des outils de pratique spéciaux. Apprenez la musique « étape par étape » sans lire aucune notation, grâce à l'écran piano. Pratiquez de nouveaux rythmes avec le métronome.

*Oui**Oui*

Modifier Score Mise en page	Personnalisez les dimensions et positions des objets de la partition, tels que les mesures, les portées et les paroles.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
Connecter et Interagir	Connecter un instrument MIDI et interagir avec la musique. MidiIllustrateur sait où toi sont dans la partition et tourne les pages automatiquement.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
	Composition: Créer et modifier des partitions		
Composition et Édition	Créer marque nouveau partitions, ou modifiez des partitions existantes avec de puissants outils d'édition. Saisissez rapidement la notation avec le clavier et apportez des modifications de précision grâce aux fonctions d'édition de la souris.	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Capturer Ton Musique	Des outils pour capturer rapidement et facilement vos idées et performances musicales : Saisie de notes via le piano à l'écran, enregistrement d'une performance en temps réel ou saisie d'accords en utilisant un instrument MIDI connecté.	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Contexte Édition sensible	MidiIllustrateur Maestro examine la partition pendant que vous travaillez et attribue automatiquement des « qualités » aux notes et aux silences. approprié au contexte.	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Édition outils	Rapidement construire partitions avec de puissantes fonctions copier/coller et des opérations glisser/déposer.	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Score Modèles	Créer un modèle avec votre préféré propriétés afin de gagner du temps dans avenir quand créer de nouvelles compositions.	<i>Oui</i>	<i>Non</i>

MidiIllustrateur Maestro et MidiIllustrateur Virtuose

Chaque produit MidiIllustrateur est constitué de deux programmes puissants regroupés dans un seul package. En plus de générer beau partitions depuis le beaucoup gratuit MIDI des dossiers disponible en ligne, tous des produits fonctionnalité outils d'apprentissage et d'interprétation musicale dans le cadre

d'un ensemble plus large de notation musicale.

MidiIllustrateur Maestro construit sur le score édition Fonctionnalité de MidiIllustrateur Virtuoso.

Au-delà de la puissance de notation intelligente « en une seule étape » de MidiIllustrator Virtuoso, MidiIllustrator Maestro apporte composition à la fonctionnalité liste, permettre un monde de créativité musicale à ton bouts des doigts. • Capturez rapidement vos idées musicales grâce à [la saisie de notation contextuelle](#) .

- Composer naturellement avec intuitif [clavier commandes](#) et faire précision changements avec [fonctions d'édition de la souris](#) .
- [Enregistrer en direct les performances](#) directement dans ton scores.
- Créer un [marque nouveau score](#) depuis le sol en haut, ou modifier partitions converti initialement à partir de fichiers MIDI en utilisant de puissantes [fonctions copier/coller](#) et [opérations glisser/déposer](#) .

Avec MidiIllustrateur Maestro toi simplement changer en toute transparence entre édition et [modes](#) de performances en fonction de ce que vous voulez faire avec le programme.

Un Format pour Tous MidiIllustrateur Des produits

Le MidiIllustrateur produit gamme les usages un commun déposer format, signification que partitions créé dans *un*

MidiIllustrateur produit peut être ouvert et travaillé avec dans **tous les produits** MidiIllustrator .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

3.2 Mise à niveau depuis Midillustrateur Joueur

À acheter MidiIllustrateur maintenant, s'il te plaît visite notre site web à:

<http://www.MidiIllustrator.com/buy.htm>

À propos MidiIllustrateur Joueur et le MidiIllustrateur Produit Gamme

Avec MidiIllustrator Player, vous pouvez **ouvrir** , **imprimer** et **lire** des partitions créées avec n'importe quel produit MidiIllustrator (fichiers .mil). Vous pouvez également modifier la présentation de la partition selon vos besoins, par exemple en modifiant le notation taille, ou variable le score relecture tempo. MidiIllustrateur Joueur est **gratuit** logiciel sans limite d'utilisation ni restriction de période d'essai.

MidiIllustrateur Joueur contient **seulement un petit partie** de la Fonctionnalité offert par autre des produits dans la gamme MidiIllustrator. Si vous aimez les fonctionnalités de MidiIllustrator Player, téléchargez un essai gratuit de MidiIllustrator Virtuoso ou MidiIllustrator Maestro depuis notre [site Web](#) .

Si toi sont créer ou fonctionnement avec MidiIllustrateur les partitions, s'il te plaît sentir gratuit à distribuer le Programme d'installation de MidiIllustrator Player parmi vos amis, leur permettant ainsi d'imprimer, visualiser ou lire un nombre illimité de feuilles musique. Ce est un super chemin à partager ton partitions avec les musiciens OMS faire pas encore avoir accéder à les versions complètes de MidiIllustrator Virtuoso ou MidiIllustrator Maestro.

[Lire à propos le différent Produits MidiIllustrator](#) .

Distribuer MidiIllustrateur Joueur depuis Ton Propre Site web

Vous êtes également invités à héberger le programme d'installation de MidiIllustrator Player sur votre site Web, ou à créer un lien vers le déposer directement sur notre site web. Le direct télécharger adresse sur notre site web pour le MidiIllustrateur Le joueur est :

<http://www.MidiIllustrator.com/download/MidiIllustratorPlayerSetup.exe>

Distribution de MidiIllustrateur des produits est sujet à le termes posé dehors dans le licence.txt inclus avec le programme d'installation de chaque produit.

[Comment à acheter MidiIllustrateur](#)

Achat MidiIllustrateur est rapide, simple et sûr en utilisant n'importe lequel de le paiement méthodes détaillé ci-dessous :

Tous les produits MidiIllustrator sont accompagnés d'un support technique gratuit et de correctifs/mises à jour gratuits. Clients existants aussi recevoir significatif réductions sur avenir sorties et majeur mises à niveau depuis Logiciel Rallentando .

Païement Méthodes

- **Achetez en ligne en toute sécurité avec une carte de crédit/débit (méthode recommandée) :** le moyen le plus simple acheter MidiIllustrator prend juste un peu minutes en ligne. Ce méthode est garanti sécurisé et très rapide - vous recevez votre achat presque instantanément par e-mail !
- **Acheter avec Pay Pal:** Payer avec un banque compte - Non crédit carte nécessaire.
- **Acheter le téléphone:** en utilisant notre Gratuit Téléphone Nombre.
- **Commandes par fax/courrier :** Envoyer ton commande à nous directement.

À acheter MidiIllustrateur en utilisant n'importe lequel de ces méthodes ou pour plus information visite notre site web à:

<http://www.MidiIllustrator.com/buy.htm>

Alternativement, toi peut [contact nous pour plus information](#) .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

3.3 Midillustrateur Historique des versions - quoi de neuf dans ce version

Toutes les versions de produits pour MidiIllustrator gamme sont répertorié dans le tableau ci-dessous avec les détails des nouveaux caractéristiques et améliorations.

Toi peut aussi souhait à lire cette [comparaison de MidiIllustrator des produits](#).

Feedback

We are constantly improving and adding new features to MidiIllustrator.

If you have any thoughts about the MidiIllustrator range, or you would like to see a particular feature in the next version, please [contact us](#).

MidiIllustrateur Joueur Version 16h00	
Nouvelle fonctionnalité	Description
MidiIllustrato gratuit r Joueur	Mis à jour à soutien tous le nouveau caractéristiques dans partitions créé en utilisant MidiIllustrator Virtuoso et MidiIllustrator Maestro version 4.00
MidiIllustrateur Virtuose Version 16h00 - et - MidiIllustrateur Maestro Version 16h00 (voir Maestro seulement les fonctions ci-dessous ^{Ja})	
Nouvelle fonctionnalité	Description
MusiqueXML Importer	<p>MidiIllustrator 4 prend en charge l'importation du format populaire MusicXML, permettant aux utilisateurs de MidiIllustrator d'accéder à une autre source de musique de haute qualité aux côtés du énorme Nombres de MIDI des dossiers disponible.</p> <p>Tous versions de MusiqueXML sont pris en charge comme sont comprimé MusiqueXML partitions au format .mxl. Le contenu Unicode MusicXML est pris en charge.</p> <p>Comme le format .mil de MidiIllustrator, MusicXML des dossiers peut magasin plus des informations de notation spécifiques à celles du format MIDI (par exemple, liaisons, couleurs de notes et doigtés).</p> <p>De plus, les partitions créées dans d'autres musiques programmes justificatif MusicXML peut désormais être facilement ouvert dans MidiIllustrator.</p> <p>De nombreuses fonctionnalités de MusicXML sont mis en œuvre dans ce libérer avec plus à venir. L'installation de MidiIllustrator comprend un sélection de exemple Partitions MusicXML .</p>
	<pre> <note> <pitch> <step>G</step> <octave>4</octave> </pitch> <duration>8</duratio <voice>1</voice> <type>quarter</type> <stem>up</stem> <lyric justify="left <syllabic>single</ <text>0h</text> </lyric> <notations> <slur bezier-x="12 </notations> </note> </pre>
	

[Individuel
Note
Couleurs](#)

[Individuel
Repos
Couleurs](#)

[Tige de note/
Drapeau/Fais
ceau Couleur
Possibilités](#)

Avec cette fonctionnalité très demandée, il est désormais possible de colorer la notation comme bon vous semble. souhait pour étude, enseignement ou n'importe lequel autre finalité.

Comme le format .mil de MidiIllustrator qui magasins note couleurs, MidiIllustrator affichera également la coloration des notations de



importé MusiqueXML scores.

Dans ajout à attribution coutume couleurs aux notes, vous pouvez choisir d'avoir des notes avec un [coutume couleur attribué](#) dessiné avec leurs [tiges, leurs drapeaux et leurs poutres tirées dans la même couleur personnalisée](#) au lieu de la couleur de note par défaut.

[Couleur Remarques par emplacement](#)

MidiIllustrator peut désormais colorer automatiquement les notes en fonction de leur hauteur, constituant ainsi une aide visuelle importante à l'apprentissage. Cette fonctionnalité s'appuie sur la nouvelle fonctionnalité « Individuel Note Couleurs' fonctionnalité. Pas couleurs sont entièrement personnalisable et peut être enregistré avec chaque partition.



Mise en page
Mode:
Nouveau
Mesure/
Ligne
système
Casser
Contrôles

La version 4 ajoute des sauts de ligne manuels au [mode Mise en page](#) donnant beaucoup un meilleur contrôle sur la présentation/ impression des partitions. Doubler pauses peut être facilement ajouté à Mesures/Systems pour compléter la gestion automatique de la mise en page par MidiIllustrator . Combinez les sauts manuels et les modifications des dimensions de score avec le formatage automatique du mode Mise en page pour obtenir efficacement la meilleure utilisation de la partition 'réel domaine'.


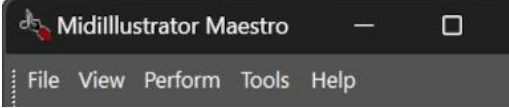


Piano

Moonlight Sonata



1st Movement

Ludwig van
 O...

droits d'auteur © 2004-2024 Rallentando Logiciel

<p>Coutume Instrument Réglage</p>	<p>Dans la version 4, vous pouvez définir un personnalisé Réglage des instruments valeur (une alternative à l'accordage par défaut de la hauteur de concert de A = 440 Hz) pour chaque instrument sur chaque personnel en utilisant le MIDI Onglet Configuration de Responsable du Personnel .</p> <p>Régler ton score relecture à votre instrument/groupe !</p>	
<p>Sombre Mode</p>	<p>Sombre mode modifie le utilisateur interface pour réduire la lumière émise par l'écran de votre appareil tout en conservant les rapports de contraste de couleur minimaux requis pour la lisibilité. Le mode sombre entraîne également une réduction de 'bleu lumière' émis (mieux si vous travaillez avec votre musique dans les heures précédant le coucher !). Vous pouvez également personnaliser toutes les couleurs utilisé pour afficher vos partitions (couleur de la page, couleur de la notation etc.).</p>	
<p>Relecture : Nouveau Audition/ Rembobiner Option</p>	<p>Nouvelle commande/raccourci pour avoir la lecture le curseur rembobiner à le score précédent position après relecture prend fin ou est arrêté manuellement. Plus efficace pour étudier certain passages comme toi vous n'avez pas besoin de retrouver votre place précédente dans la partition.</p>	
<p>Nouveau Relecture Le curseur Possibilités</p>	<p>Le le curseur peut maintenant être affiché <i>derrière</i> la notation pendant relecture à améliorer la lisibilité des notations.</p>	
<p>Personnel Outils Amélioré</p>	<p>Personnel outils avoir a été mis à jour à être plus grand et plus clair.</p>	
<p>Édition amélioration s</p>	<p>Gestion spéciale de la sélection du repos avec Souris quand insertion Remarques . Basculer la souris sélection de se repose, en permettant sélection de hauteur de note plus rapide même s'il y a un silence sélectionnable sous la souris.</p>	
<p>Versions Unicode de MidiIllustrator Maestro, Virtuoso et Player</p>	<p>Depuis version 4, MidiIllustrateur Les versions Unicode peuvent stocker, traiter et afficher des caractères dans n'importe quelle langue. Partitions MusicXML codé dans Unicode sont de cours pris en charge.</p> <p>Fondement de l'informatique multilingue, Unicode est universellement accepté par les plates-formes informatiques, les navigateurs et les appareils mobiles, permettant ainsi une manutention de texte à travers langues diverses .</p>	


<u>Zoom Raccourcis Améliorés</u>	Ajout de la commande Zoom « Molette de la souris + Contrôle » pour une convivialité améliorée, conformément aux applications largement utilisées telles que comme Navigateurs Web. (Molette de la souris seule parchemins à travers score pages comme dans les versions précédentes).	
Mises à jour de la barre d'outils	Barres d'outils images avoir a été révisé avec un look plus propre.	
Refonte de nombreuses interfaces clés	Interfaces/boîtes de dialogue clés telles que le lancement Écran , Personnel , Directeur , et de nombreuses autres parties de l'interface utilisateur ont été redimensionnées	


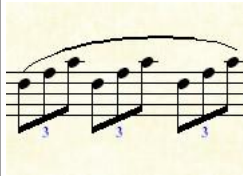
	et amélioré. Changements inclure meilleure gestion des paramètres DPI personnalisés.	
Plus Échantillons de partition inclus	L'installation de MidiIllustrator comprend désormais un sélection de exemple Partitions MusicXML .	
Améliorations de l'importation MIDI	<ul style="list-style-type: none"> • Nouveau MIDI importer les fonctions adresse un certain nombre de limitations à l'importation. • Mieux MIDI Unicode nom gestion des chaînes . • Mieux manutention de long MIDI événements de texte . • Mieux manutention de texte événement économie au MIDI. 	
Versions Windows	Complet compatibilité avec le dernier Systèmes d'exploitation Windows, Windows 11 et Windows 10.	 Windows 11  Windows 10




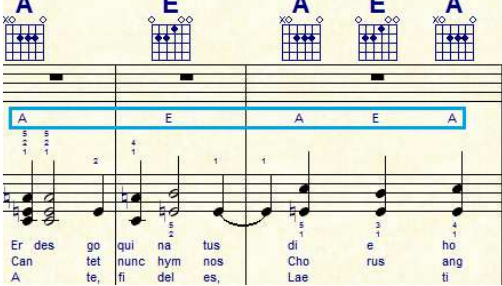

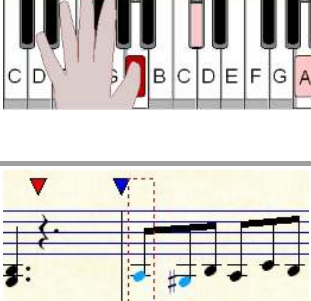

MidiIllustrateur Joueur Version 3h00

Nouvelle fonctionnalité	Description
MidiIllustrato gratuit r Joueur	Mis à jour à soutien tous le nouveau caractéristiques dans partitions créé en utilisant MidiIllustrator Virtuoso et MidiIllustrator Maestro version 3.00


MidiIllustrateur Virtuose Version 3h00 - et -

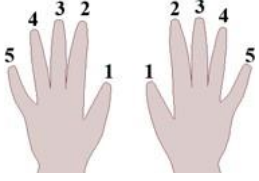

MidiIllustrateur Maestro Version 3h00 (voir Maestro seulement les fonctions [ci-dessous](#) )

Nouvelle fonctionnalité	Description
Nouvelle fonctionnalité de composition : Insultes 	<p>Les liaisons sont rapides et faciles à ajouter et contrairement à d'autres logiciels de composition, MidiIllustrator automatiquement gère le chemin de chaque liaison que vous créez dans la partition, ce qui les rend faciles à « définir et à oublier » lorsque vous ajoutez et modifiez la notation autour de chaque liaison. Le recalcul automatique du liaison donne toi le meilleur regarder notation dans le temps le plus court.</p>  
À l'écran Guitare Touche	<p>Le manche de guitare à l'écran mettra en évidence les notes et les accords du son actuel. score. Il peut être utilisé comme un aide à lire et jouer la partition vous permettant de visualiser rapidement et facilement les formes d'accords et les doigtés.</p> <p>Le À l'écran Guitare Touche Couleurs sont entièrement personnalisables et peut être configuré avec les options du manche dans la boîte de dialogue Options du programme .</p> 


<p><u>Parlant Métronome</u></p>	<p>Lorsque le métronome parlant est activé, le métronome volonté compter les battements à haute voix en utilisant une voix humaine au lieu de l'instrument métronome. Ceci est particulièrement utile lors de l'apprentissage du rythme.</p>	
<p><u>Afficher Solfège Note Des noms</u></p>	<p>Affichages Solfège des noms pour les instruments et les noms des notes de partition.</p>	
<p><u>Copie Accord Noms à Paroles</u></p>	<p>Ce beaucoup demandé fonctionnalité volonté vous permet de copier n'importe quel nom d'accord aux paroles de la première portée de la partition.</p> <p>Dans certains cas, il est souhaitable d'afficher les noms d'accords sous la portée de cette manière. mais de plus il est possible à exportez ces nouvelles paroles d'accords en enregistrant la partition sous forme de fichier MIDI, car le format MIDI peut stocker les paroles mais pas les informations d'accord.</p> <p>D'autres logiciels de musique et certains claviers numériques avancés peuvent alors afficher les accords (dans les paroles) générés par MidiIllustrator, lors de l'importation d'un fichier MIDI.</p>	
<p><u>Batte Marqueur Nombres</u></p>	<p>Amélioration majeure des marqueurs de temps existants, les numéros de marqueurs de temps sont de petits nombres « sur le temps » au-dessus de la portée supérieure. Si, par exemple, la signature rythmique est 4:4, alors quatre marques de temps (ou le Nombres 1 à 4) volonté portée le en haut de chaque mesure. Ces numéros sont masqués lorsque le curseur les passe.</p>	
<p><u>Performant Les mains maintenant Affiché dans Étape par Étape Mode</u></p>	<p>Mains performantes peut également être affiché à l'étape par Étape Mode quand doigt Nombres ont été créés pour la partition. Cela peut aider à étudier les positions des mains.</p>	
<p><u>Étape par Étape Mode Montre Incorrect Saisir</u></p>	<p>Étape par Étape mode maintenant montre Remarques sur la partition, ils sont entrés à partir d'un appareil à aide voir erreurs et trouver la bonne position.</p>	
<p><u>Étape par Étape Mode Nouveau MIDI Raccourci Clés</u></p>	<p>Nouvelles touches de raccourci MIDI pour la synchronisation le relecture position à la position de pas actuelle.</p>	

<p><u>Pas à pas Mode Nouveau Clavier Raccourci Clés</u></p>	<p>Nouvelles touches de raccourci clavier pour la synchronisation le relecture position à la position de pas actuelle.</p>	
<p><u>Amélioré Métronome Introduction/introduction Possibilités</u></p>	<p>Les options d'introduction du métronome incluent désormais un rapide deux battre introduction option pour la lecture, pour l'enregistrement et aussi pour les séances de pratique au début de la première lecture ou entre les boucles.</p>	
<p><u>Étape par Étape Mode amélioré dans la pratique Séances</u></p>	<p>Si vous utilisez le mode étape par étape lors d'une séance de pratique, quand toi entrez les dernières notes de la plage de pratique, le pas à pas entrée le curseur volonté se déplacer revient automatiquement au début de la séance d'entraînement.</p>	
<p><u>Souligner Repose Pendant Relecture</u></p>	<p>Cette fonctionnalité très demandée sera éventuellement souligner repose pendant lecture ainsi que des notes pour aider au comptage.</p>	
<p><u>Enregistrer/Restaure Session</u></p>	<p>Toi peut maintenant Enregistrer/Restaurer le entier dernière session de partitions sur laquelle vous travailliez au lieu de simplement la dernière partition lorsque</p>	


	ouverture/fermeture MidiIllustrateur.	
Par Score Tempo	Le "Master tempo" est désormais réglable et rappelé individuellement pour chaque partition ouverte , vous permettant d'avoir différents ajustements de tempo pour chaque partition ouverte. Ce tempo est également sauvegardé avec la partition à la fermeture de MidiIllustrateur et restitué à la session .	
Performance Enregistrement Nouveau Raccourci	Alt-R maintenant démarre/arrête MIDI enregistrement de l'appareil .	
Zoom Raccourcis Améliorés	Ajout des raccourcis clavier standard Ctrl+, Ctrl-, Ctrl0 pour une meilleure convivialité et standardisé avec l'Internet navigateurs et autres applications. Les raccourcis d'origine continuent de fonctionner comme ils le faisaient avec précédent versions de MidiIllustrateur.	
Souligner Do central	Milieu C est maintenant en option Souligné sur le À l'écran Piano Clavier pour une orientation plus facile .	
Améliorations 	<ul style="list-style-type: none"> • Compatibilité totale avec les fenêtres 8/8.1. • Améliorations de la qualité de l'affichage graphique (par exemple anticrénelage des polices). Amélioré manutention de coutume Système d'exploitation PPP paramètres (Les fenêtres coutume texte taille). Réécriture du timing de l'éclairage du métronome pour résoudre les problèmes de latence. • Impression à PGB améliorations. • Amélioré manutention de invalide note emplacements pendant • MIDI importer. Meilleure validation des données MIDI. • Plus clair le métronome sonne. • Amélioré manutention de indisponible partitions accédé depuis récent partitions • liste. Augmentation du nombre d'ouvertures du score « pré-avertissement » à 40. • Amélioré le curseur la navigation commandes (Voir Menu). 	
MidiIllustrateur Joueur Version 2h00		
Nouvelle fonctionnalité	Description	
MidiIllustrateur gratuit r Joueur	Mis à jour à soutien tous le nouveau caractéristiques dans partitions créé en utilisant MidiIllustrateur Virtuoso et MidiIllustrateur Maestro version 2.00	
MidiIllustrateur Virtuose Version 2h00 - et - MidiIllustrateur Maestro Version 2h00 (voir Maestro seulement les fonctions ci-dessous 🎹)		
Nouvelle fonctionnalité	Description	
Doigt Nombres et Automatique Doigt Analyse	<p>Maintenant toi peut attribuer doigt Nombres à chaque note soit manuellement ou dans un célibataire étape avec l'analyse automatique des doigtés de MidiIllustrator .</p> <p>Doigté analyse est personnalisable à aide toi attribuer le droite doigt Nombres facilement et rapidement pour une sélection de notes ou la partition entière.</p> <p>Une fois toi avoir attribué doigt Nombres à Remarques plusieurs nouveau caractéristiques devenir disponible:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doigt Nombres peut être affiché dans, aux côtés de, au-dessus de ou ci-dessous chaque note/accord dans la partition • Doigt Nombres peut être affiché sur chaque clé pendant relecture sur le À l'écran Clavier de piano • MidiIllustrateur peut montrer Animé Performant Mains effectuer ton score sur le clavier du piano à l'écran 	











<p><u>Enrichir ton marqueur avec Texte riche Contenu</u></p>	<p>Le suivant MidiIllustrateur riche texte articles peut magasin et afficher riche texte et OLE objets dans votre partition :</p> <p>Paroles de chanson, signets, Accord Des noms, Gratuit Texte (Nouveau), Expressions (Nouveau), Personnel Noms et noms d'instruments (noms de portée) et titres de partition</p> <p>Ici sont juste un peu de le mise en page caractéristiques prise en charge par le</p> <ul style="list-style-type: none"> • nouveau riche texte éléments : Formatage de la police tel que le style de police (par exemple gras , <i>italique</i> , <u>souligné</u>, etc.) Images/photos (jpeg, bitmaps, etc.) • Couleurs du texte • Déposer Pièces jointes (même d'autres partitions !) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Liens hypertextes (par exemple http://www.MidiIllustrator.com) Alignement des paragraphes (par exemple à gauche, justifié, etc.) • Puces et numérotation des lignes <p>Facilement ajouter objets tel comme images et autre multimédia contenu à ton score.</p>	
<p><u>Performant Mains</u></p>		<p>Performing Hands est une fonction d'animation du piano à l'écran. Clavier . Performing Hands peut être utilisé à la fois comme outil d'apprentissage et lors de la composition. à voir comment le mains bouger lorsque vous doigtez vos compositions au clavier.</p> <p>Alternativement, vous pouvez simplement regarder votre partition interprétée au clavier par les mains talentueuses de MidiIllustrator. lequel peut effectuer même le les pièces les plus techniques!</p>
<p><u>Expressions le quel Contrôle Relecture (par exemple Dynamique, Tempos du Métronome, Articulations etc.)</u></p>	<p>Expressions sont riche texte notation lequel peut être personnalisé à costume vos besoins.</p> <p>Expressions différer depuis autre riche texte objets (tel comme Gratuit Texte articles) comme ils peut être associé à des événements MIDI tels que Tempo, Volume et Pan qui modifient la performance d'un morceau pendant la lecture. Les expressions courantes incluent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamique • Métronome Tempos, Tempo Des marques et Tempo • Modifications des marques d'humeur • Articulations 	
<p><u>Mesure Fins</u></p>		<p>MidiIllustrateur maintenant les soutiens fins dans le cadre de sa barre de mesure complète Fonctionnalité.</p> <p>Les fins peuvent être utilisées avec des reprises de mesure pour créer des partitions très efficaces où seuls les fin de un particulier passage varie d'un verset à l'autre. Il vous suffit de noter une seule fois la partie commune d'un ou plusieurs versets, puis d'ajouter des "fins" différentes pour chaque verset.</p> <p>Naturellement, MidiIllustrator peut observer la fin comportement comme Bien comme imbriqué répéter les instructions dans le score pendant relecture.</p>
<p><u>Impression rapide Les pièces/ Instruments/ Portées</u></p>	<p>Imprimer n'importe lequel combinaison de les pièces, instruments ou portées dans un célibataire commande, sans avoir à modifier du tout la partition. La nouvelle boîte de dialogue d'impression rapide vous fait gagner du temps lors de l'impression.</p>	

<p>Pleinement Personnalisable À l'écran Piano Clavier Couleurs</p>	<p>Le couleurs utilisé à afficher À l'écran Piano Clavier peut être configuré avec les options du clavier dans la boîte de dialogue Options du programme .</p> <p>Avec ce fonctionnalité toi peut changement le couleurs de divers les pièces de le clavier comme ainsi que les couleurs de surbrillance du clavier utilisé pour montrer quelles touches sont enfoncées pendant la lecture.</p>
<p>Score Départ Tempo</p>	<p>Comme Bien comme économie un modifié maître tempo avec un score, toi peut maintenant ensemble le tempo de départ pour n'importe quel score.</p>
<p>Complètement nouveau Programme Interface</p>	<p>Le entier MidiIllustrateur application a a été révisé avec un complètement nouvelle interface offrant un meilleur contrôle de la mise en page et une accessibilité améliorée.</p> <p>La nouvelle interface prend également en charge plusieurs nouveaux schémas de couleurs (thèmes) et des documents à onglets, comme Bien comme intelligent amarrage pour barres d'outils et spécial contrôles tel comme le clavier du piano à l'écran et barre de liste .</p> <p>Par défaut, chaque programme dans le MidiIllustrateur série les usages un différent thème .</p>

Contexte Menus	Les raccourcis clavier sont désormais disponibles sous forme de menus contextuels contextuels, offrant un accès plus facile à le commandes toi besoin la plupart souvent. Étendu Presse-papiers Actions ont également été ajoutés aux menus contextuels.
Mieux Gestion des imprimantes	MidiIllustrateur nouveau imprimante directeur magasins information à propos ton imprimante préférée et stocke également les détails de configuration d'impression avec chaque partition, tels que : <ul style="list-style-type: none"> • Papier Format du • papier d'orientation
Nouveau Façons à Montrer Individuel Noms des notes	Individuel note des noms peut maintenant être affiché le long de avec doigt Nombres (nouveau) dans , à côté , au-dessus ou en dessous chaque note ou accord de la partition.
Doigt Nombres Affiché sur le On- Écran Piano Clavier	Une fois attribué à Remarques dans le score, doigt Nombres peut être affiché sur le haut de chaque touche pendant la lecture.
Nouveau Dynamique Tempo et Volume Contrôles	Le Volume et Tempo barre d'outils a a été intégré dans le marque nouvelle barre d'état MidiIllustrator.
Étendu Presse-papiers Actions 	Le presse-papiers maintenant les soutiens le copie et pâte pour Paroles, signets, accords, frettes, texte libre et expressions.
Documents à onglets/partitions	MidiIllustrateur partitions sont maintenant arrangé comme 'onglets' beaucoup comme populaire applications comme Firefox et Internet Explorer. Les onglets facilitent l'accès et la gestion de vos partitions ouvertes avec plus d'une partition ouverte à la fois.
Améliorations de l'interface	Beaucoup interfaces avoir a été amélioré à travers refonte et nouveau caractéristiques Par exemple: <p>Appliquer maintenant qui mettent à jour votre score instantanément lorsque vous apportez des modifications à la boîte de dialogue contrôles (sans exigeant toi à fermer le actuel interface dialogue) sont désormais disponible dans les boîtes de dialogue suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Score Options • Partition Titres Portée • Directeur Personnel Directeur aussi a un nouveau mise en page.
Nouveau Programme Possibilités	Le Programme Possibilités dialogue comprend nouveau onglets : <ul style="list-style-type: none"> • Clavier Possibilités pour configuration le À l'écran Clavier de piano • Programme Couleurs hébergement réorganisé couleur gestion articles depuis le Couleur languette dans la boîte de dialogue Options de partition
Insertion étendue et fonctions Item Shift , avec raccourcis clavier	Les paroles, les signets, les accords, les frettes, le texte libre et les expressions peuvent tous être décalés vers l'arrière. et en avant dans le score en utilisant nouveau menu commandes et Clavier Raccourcis . <ul style="list-style-type: none"> • Quand insertion "Suivant précédent" articles (tel comme Paroles de chanson, Signets etc.) en option inclure les battements de mesure comme emplacements d'insertion du curseur suivant/précédent • Quand déplacement articles tel comme Paroles de chanson, Signets etc. Avant ou Dos, en option inclure les battements de mesure comme emplacements d'insertion du curseur
Gratuit Texte Articles	Gratuit Texte Articles sont riche texte objets lequel peut être positionné n'importe où dans la partition offrant une excellente alternative aux paroles et aux signets. <p>De plus ces objets peut être ancré à le mesure, page ou personnel donc que ils se déplacent par rapport au score à mesure qu'il change.</p>

Nouveau Métronome Lumière Possibilités	<ul style="list-style-type: none"> • Le Métronome Lumière maintenant affiche le battre compter numériquement dans commande à aide avec exercices de comptage et de rythme • Le clignotant effet de le métronome est maintenant plus configurable, en permettant l'affichage des couleurs unies sans effet clignotant
Prise en charge de MidiIllustrator fonctionnant sous Linux avec VIN	Nous avoir confirmé que MidiIllustrator court sur Linux en utilisant le VIN émulateur .
Personnel Directeur, Personnel Copie Les fonctions Amélioré	Le Copie Personnel commande dans Personnel Directeur maintenant copies Paroles de chanson, Gratuit texte et Expressions ainsi que le reste de la notation et des propriétés de la portée.
Cacher Supérieur/ Inférieur Voix Repose	MidiIllustrator gère intuitivement l'affichage des silences dans la notation. Cette option donne le compositeur plus grand contrôle à en option cacher tous automatiquement dessiné les voix supérieures/inférieures permettent une partition plus rationalisée.
Score amélioré Mise en page	Mieux gestion de personnel systèmes basé sur clef taille et notation contenu signifie que les portées sont encore plus compactes, ce qui permet une meilleure utilisation de votre écran. domaine .
Nouveau Programme Icônes	
Correctifs et améliorations	<ul style="list-style-type: none"> • Améliorations à Ligne de barre graphique, et introduit nouveau Ligne de barre • barre d'outils boutons C'est maintenant le comportement par défaut pour imprimer les couleurs de la notation de partition mais pas pour imprimer la page les textures, qui sont désormais des options distinctes • Recherche le aide déposer pour mots clés directement depuis le recherche boîte dans le principal barre de menu du programme • Nouveau page arrière-plan textures • Supplémentaire manutention de invalide clé signature dans Fichiers MIDI • Accidents Non plus long répéter sur Remarques lequel cravate depuis le précédent mesure. Pour afficher une altération sur une note liée à un système/page précédente, un message de courtoisie accidentel peut être utilisé • Personnel instrument des noms peut maintenant être édité dans Personnel Directeur et le Boîtes de dialogue des instruments de portée • Réactivé défaut édition option "Auto-attache décalé Remarques lequel croix beats" Améliorations de la vue défilante • Ajoutée extensions à tous déposer des noms dans Liste Bar, donc le extension colonne fait pas besoin à être visible pour identifier le type de fichier • Amélioré éclaboussure écran congédiement comportement • Amélioré manutention de incorrectement structuré MIDI des dossiers lequel pourrait résultat dans certaines notes MIDI sont suspendues lors de l'importation • Adressé occasionnel Info-bulle vaciller quand en cours d'exécution sous les • fenêtres Vista mis à jour déposer les associations travailler avec les fenêtres Vue avec UAC activé
MidiIllustrateur Maestro/Virtuose/Joueur Version 1.02	
Nouvelle fonctionnalité	Description
Correctifs et améliorations	<ul style="list-style-type: none"> • Fixé: Vue Sauvegarde automatique erreur Détails: MidiIllustrateur rencontré un sporadique erreur avec défaut Paramètres d'enregistrement automatique lors de l'exécution sous Microsoft Windows Vista. • Fixé: Enharmonique orthographe/hauteur changement erreur Détails: Corrigée un problème avec enharmonique orthographe et pas changement fonctions où le changement de hauteur n'était pas correctement stocké. • Autre performance améliorations
MidiIllustrateur Virtuose Version 1.01 - et - MidiIllustrateur Maestro Version 1.01	

Nouvelle fonctionnalité	Description
Nouveau Échantillons de partition	<p>Trois nouveau complet score échantillons sont inclus avec chaque MidiIllustrateur programme d'installation .</p> <ul style="list-style-type: none"> • La danse d'Anitra par E Grieg • Incroyable la grâce par J. • Newton l'artiste par S Joplin <p>Ces partitions exploiter quelques de MidiIllustrateur beaucoup notation caractéristiques et options de formatage, y compris l'utilisation de textures, de polices, de paroles, d'accords et d'outils d'apprentissage de la notation tels que la dénomination des notes individuelles.</p>
 Compatibilité Vista	<p>MidiIllustrateur est maintenant compatible avec Microsoft Windows Vista.</p> <p>Plusieurs interface améliorations signifier que tous MidiIllustrateur programmes courir parfaitement sur le nouveau système d'exploitation Microsoft Windows.</p>
Nouveau Icônes du programme et	<p>De nouvelles images ont été incorporées dans les différents produits MidiIllustrator pour ceux clients OMS avoir plus que un MidiIllustrateur produit installée à un temps.</p>

Graphique	<p>Il est maintenant beaucoup Plus facile à associé divers musique déposer les types avec un étant donné l'application MidiIllustrator.</p> <table border="1" data-bbox="400 203 1460 309"> <tr> <td data-bbox="400 203 655 309">  MidiIllustrateur Maestro </td> <td data-bbox="660 203 1177 309">  MidiIllustrateur Virtuose </td> <td data-bbox="1182 203 1460 309">  Lecteur MidiIllustrator </td> </tr> </table>	 MidiIllustrateur Maestro	 MidiIllustrateur Virtuose	 Lecteur MidiIllustrator
 MidiIllustrateur Maestro	 MidiIllustrateur Virtuose	 Lecteur MidiIllustrator		
Impression d'essai	<p>Impression est maintenant pleinement activé dans le procès versions de MidiIllustrateur Maestro et MidiIllustrator Virtuoso, permettant aux musiciens d'imprimer des partitions complètes tout en auditionnant chaque programme.</p>			
Appareil MIDI Volume réglé automatiquement	<p>Certains programmes réduisent par erreur le volume principal du "Microsoft GS Wavetable Logiciel Synthé", lequel est le défaut MIDI appareil utilisé pour relecture sur de nombreux systèmes Windows. Si le volume « principal » de Windows pour cet appareil a été réglé sur zéro, aucun son ne sera entendu pendant la lecture des partitions utilisant l' appareil.</p> <p>MidiIllustrateur maintenant chèque à voir si le Table d'ondes Synthé est le relecture appareil chaque fois que la lecture commence. Si c'est le cas et que le volume actuel est nul, MidiIllustrator augmente automatiquement le volume à 50 %. Cette action reproduit simplement le résultat que vous verriez si vous augmentiez manuellement la valeur du volume « MIDI » ou « SW Synth » dans la boîte de dialogue Windows Mixer (également connue sous le nom de « contrôle du volume Windows »).</p>			
Correctifs et améliorations	<ul style="list-style-type: none"> • Listes de lecture : Score ajouter capacité augmenté <p>Il est maintenant possible à ajouter un illimité nombre de partitions à un playlist dans un une seule action. La limite précédente était d'environ 300 scores à la fois.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fixé: Étape par Étape le curseur positionnement réinitialiser <p>Détails : Cette version corrige un problème avec le mode étape par étape dans lequel le positionnement du curseur était occasionnellement réinitialiser à le relecture commencer position pendant note auditions « étapes » en utilisant les touches du curseur</p>			
MidiIllustrateur Joueur Version 1.01				
Nouvelle fonctionnalité	Description			
MidiIllustrateur gratuit r Joueur	<p>Avec MidiIllustrator Player, vous pouvez ouvrir , visualiser , imprimer et lire des partitions créées avec n'importe quel produit MidiIllustrator (fichiers .mil). Vous pouvez également modifier la présentation de le score à costume ton besoins, pour exemple en changeant le la taille de la notation ou en faisant varier le tempo de lecture de la partition.</p> <p>MidiIllustrateur Joueur est un <i>gratuit</i> produit, et comprend un petit partie de les fonctionnalités offertes par les autres produits de la gamme MidiIllustrator.</p> <p>Le programme d'installation de MidiIllustrator Player peut être distribué librement entre musiciens. C'est un excellent moyen de partager vos partitions avec des musiciens qui n'ont pas encore accéder à le complet versions de MidiIllustrateur Virtuose ou MidiIllustrateur Maestro.</p> <p>Lire plus à propos Joueur dans le MidiIllustrateur Documentation .</p>			
MidiIllustrateur Virtuose Version 1h00 - et - MidiIllustrateur Maestro Version 1h00 (voir Maestro seulement les fonctions ci-dessous )				
Nouvelle fonctionnalité	Description			

<p><u>Programme Modes</u></p>	<p>Pour prendre en charge un large éventail de fonctionnalités, MidiIllustrator dispose désormais de trois « modes » distincts pour fonctionner avec ton partitions dans très différent façons. Chaque mode des offres un un ensemble de commandes particulières, tout en masquant temporairement d'autres fonctions pour vous aider à vous concentrer sur la tâche en cours. Vous basculez simplement en toute transparence entre les modes en fonction de ce que vous voulez faire avec le programme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Mode Performance</u> vous permet de jouer et d'interagir avec vos chansons. En performances Mode toi peut créer Pratique Séances, étude spécifique gammes de vos scores et utilisez des outils d'apprentissage tels que Step by Step. La plupart des fonctionnalités d'édition de partition sont masquées dans ce mode pour vous permettre de vous concentrer sur l'affichage, l'écoute et l'interprétation de la partition. • <u>Mise en page Mode</u> est pour en changeant le dimensions et postes de score objets, tels que les mesures, les portées et les paroles. MidiIllustrator formate automatiquement la mise en page musicale pour en faire bon usage écran 'immobilier'. Cependant, si toi souhait pour gérer la mise en page d'une mesure particulière, d'une page ou même de la partition entière, alors dans ce mode, vous pouvez soit modifier la mise en page pour simplement resserrer un peu la partition, soit apporter des modifications majeures pour insérer autant de notation que possible sur une partition. page donnée. • <u>Mode édition</u> est pour l'édition et la composition de partitions à grande échelle (voir ci-dessous.)^{Je}
<p><u>Cacher</u></p>	<p>MidiIllustrateur peut cacher traditionnel personnel notation sur le score et plutôt montrer</p>
<p><u>Traditionnel Personnel Notation / Montrer Portée Chronologie</u></p>	<p>portées comme un beaucoup plus compact chronologie.</p> <p>Ce option est très utile pour produire et impression chanson feuilles et 'faux des livres qui contiennent uniquement des paroles de chansons, ou peut-être des accords et des frettes de guitare. Vous pouvez dramatiquement réduire le nombre de pages dans un score si toi faire pas besoin à voir toute notation de portée ou ligne mélodique.</p>
<p><u>Score Titres</u></p>	<p>Score Titres sont personnalisable texte entrées dans le score. Toi peut appliquer polices et couleurs de votre choix. Les « titres » suivants sont disponibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Score Titre • Copyright • Compositeur • Référence • Pied de page (première page et toutes les pages restantes) En-tête (d'abord page et tous restant pages)
<p><u>Titre Des champs</u></p>	<p>Les « champs » sont des chaînes de texte spéciales qui peuvent être insérées dans les titres de partition. Les champs sont automatiquement peuplé avec mis à jour score information quand titres sont affiché ou imprimés (comme le nombre de pages, le nom du fichier, la date, etc.).</p>
<p><u>Page Textures et Score Arrière-plans</u></p>	<p>Ajouter texture et qualité à ton score manuscrit en utilisant score textures lequel colorie la page sous la notation. Les arrière-plans de partition personnalisés vous permettent d'ajouter une touche personnelle à votre environnement de travail MidiIllustrator.</p>
<p><u>Lancement Écran</u></p>	<p>Le MidiIllustrateur 'lancement' écran permet toi rapide et facile accéder à les activités les plus courantes du programme.</p>
<p><u>Sauvegarde automatique et contexte Économie</u></p>	<p>MidiIllustrateur volonté périodiquement sauvegarder changements et faire sauvegardes de ton ouvrir scores et peut enregistrer vos scores en arrière-plan afin que vous puissiez continuer à travailler sans interruption.</p>
<p><u>Magasin Ajusté Tempo</u></p>	<p>Si toi avoir ajusté le Maître tempo de le score toi sont fonctionnement avec, toi peut stocker le nouveau tempo avec la partition lorsque vous la sauvegardez.</p>
<p><u>Défaire refaire plus puissant et plus facile à utiliser</u></p>	<p>Le nouveau système d'annulation/rétablissement permet d'annuler/rétablir un nombre pratiquement <i>illimité de commandes</i>. De plus, MidiIllustrator tente désormais de conserver le zoom <i>actuel</i>, voir et mode quand annuler/refaire à un précédent/futur État (plutôt que de restaurer le zoom/vue/mode de cet <i>autre</i> état d'annulation).</p>

<p>Liste Bar</p>	<p>Plusieurs nouvelle caractéristiques avoir a été ajoutée à le Liste Bar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajouter le actuel (ouvrir) chanson à le actuel Playlist avec un un simple clic. • Coutume Police de liste : Le Barre de liste Bouton Police permet toi pour définir un coutume police pour l'affichage de tous texte dans le Liste Bar. Toi peut, pour exemple, choisir un plus grand Police de caractère pour faciliter la lecture à distance. • Dactylographie dans liste cycles liste sélection à d'abord occurrence de lettre tapé et affiche l'entrée sélectionnée (et ainsi de suite avec la lettre suivante tapée). • Ton préféré largeurs de colonnes de liste sont maintenant stocké et restauré pour chaque 'languette' dans la barre de liste. La colonne « dimensionnement automatique » est une nouvelle option de menu. • Connecté des dossiers sont maintenant géré plus efficacement avec automatique suppression d'entrées en double. • Les onglets de la barre de liste prennent désormais • entièrement en charge les thèmes XP. "Les fenêtres" languette renommé à "Ouvrir Partitions" pour clarté.
<p>Texte plus facile Entrée d'objet et Mise en page améliorée (paroles, accords, signets)</p>	<p>Texte entrée a a été redessiné tel que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objets tel comme Paroles et accords peut être édité avec super précision droite dans la partition afin que les modifications soient affichées dynamiquement au fur et à mesure que vous tapez. • Nouveau commandes et raccourcis permettre toi à naviguer depuis lyrique à lyrique ou insérer un nouvel article avec juste une frappe sur une touche. • En ligne texte édition accepte presse-papiers commandes comme copie et coller. • Édité texte peut être choisi avec souris traîne, double-clics et autre commandes de navigation au clavier standard de type « traitement de texte ». • Tous les éléments de texte de la partition sont désormais mieux justifiés pour une lecture plus facile et une meilleure horizontale alignement (fabrication mesure largeurs plus efficace donc que plus la notation peut tenir sur chaque page).
<p>Performance améliorée</p>	<p>MidiIllustrateur Maestro et MidiIllustrateur Virtuose fonctionner plus efficacement que les versions précédentes, avec une meilleure gestion de la mémoire et des temps de fonctionnement plus rapides, en particulier pour les opérations d'édition volumineuses.</p>
<p>Meilleur MIDI Appareil Gestion</p>	<p>MidiIllustrator dispose d'un nouveau système pour mémoriser et restaurer vos MIDI IN et OUT appareil préférences. Ce moyens que toi peut échanger MIDI dispositifs (tel comme Ports/adaptateurs USB MIDI) entrant et sortant de votre système entre les sessions MidiIllustrator</p>

<p>pour Musiciens avec MIDI amovible Appareils et/ou changements fréquents du système MIDI</p>	<p>et MidiIllustrateur volonté toujours être capable à jouer enregistré Chansons avec le appareil ils ont été initialement configurés pour être utilisés, même si la configuration du périphérique Windows MIDI a changé ou a été réorganisé. MidiIllustrateur volonté seulement réinitialiser à le défaut Appareils Windows lorsque le système change si les valeurs par défaut préférées de MidiIllustrator ne sont plus indisponibles.</p> <p>En outre, un nouveau option pour paramètre personnel/piste MIDI Relecture (MIDI DEHORS) devices vous permet de synchroniser vos appareils de lecture de chansons enregistrées avec vos appareils de programme. Configurez simplement chaque portée pour qu'elle utilise le " périphérique de lecture par défaut " et chaque fois que vous modifiez le périphérique de lecture par défaut, vos chansons utiliseront automatiquement le dernier périphérique de lecture par défaut.</p>
<p>Nouveau Score Vues</p>	<p>Nouveau Faire défiler Voir visualisation mode est conçu en particulier pour Plus facile édition de partitions vous permettant de faire défiler horizontalement la partition, une mesure à la fois.</p>
<p>Nouveau Relecture Le curseur Possibilités</p>	<p>Nouveau le curseur afficher option permettre toi à cacher le le curseur tout à fait pendant lecture, mais les pages sont toujours tournées automatiquement.</p>
<p>Audition Actuel Mesure</p>	<p>Lit uniquement la mesure actuelle, puis ramène le curseur à la position de pré-lecture. Très utile si toi sont fabrication "procès et erreur" changements à le notation.</p>
<p>Jouer Importé Notes MIDI comme Initialement Effectué</p>	<p>En option jouer MIDI importé Chansons comme ils étaient à l'origine effectué, plutôt que d'adhérer à le noté fois affiché sur le score (où le notation peut ont été « rangés » pour une lecture plus facile).</p> <p>Ce a toujours a été le défaut comportement dans plus tôt versions de MidiIllustrateur.</p>
<p>Avancé Note Sélection ...</p>	<p>Le nouveau Avancé Note Sélection Dialogue permet toi à faire note sélections dans la partition en utilisant de nombreux critères différents (par exemple en sélectionnant uniquement les notes supérieures ou inférieures dans une gamme d'accords).</p>
<p>Navigation améliorée</p>	<p>UN hôte de nouveau la navigation et sélection commandes permettre toi à se déplacer facilement autour de la partition et travailler avec la notation. Suppression d' un nouvel objet des commandes ont été ajoutées.</p>
<p>Nouveau Clavier Raccourcis</p>	<p>Raccourcis clavier étendus prend en charge toutes les commandes clés, y</p> <ul style="list-style-type: none"> • compris : Nouveau le curseur commandes permettre saut en arrière/en • avant pendant relecture. Sélection du personnel du gestionnaire du personnel
<p>Relecture Latence Configuration - Synchronisation des sons et des mises à jour d'écran</p>	<p>Si vous constatez que lors de la lecture de partitions, il y a un petit délai entre le moment où vous entendez les notes et le moment où vous les voyez mises en surbrillance sur la partition, ou si le curseur semble bouger juste avant le battre, alors toi peut utiliser ce fonctionnalité à correct pour n'importe lequel MIDI Éliminez la « latence » de l'appareil et synchronisez les événements sonores et d'écran.</p>
<p>MIDI Dans Latence Configuration</p>	<p>Personnaliser MidiIllustrateur à travail avec n'importe lequel MIDI appareil latence toi expérience avec la configuration de votre système MIDI.</p>
<p>Édition Possibilités</p>	<p>UN nouveau groupe de choix permet toi à configurer ton édition environnement, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accords : <ul style="list-style-type: none"> ○ Correction automatique manuellement entré accord noms ○ Ajout automatique de frettes • aux accords saisis manuellement Sélection : <ul style="list-style-type: none"> ○ Inclure points quand incrémentation durée de sélection • Des sons: <ul style="list-style-type: none"> ○ Audition accord quand note cliqué avec souris ○ Audition le curseur insertion pas ○ Audition note insertions et presse-papiers coller ○ Modifications de l'audition de la • notation existante Notation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Attache automatique décalé Remarques lequel croix Beats

Correction automatique Manuellement Entré Accord Des noms	MidiIllustrateur peut automatiquement faire corrections à commun orthographe et erreurs de format dans les noms d'accords.
Ajout automatique	Quand manuellement édition accord des noms, le correspondant frette pour le accord modifié
Frettes à Manuelle ment Entré Accords	nom volonté être automatiquement ajouté/mis à jour quand accord nom l'édition est terminée.
Ligne de barre Dialogue et répétez Afficher	Le Ligne de barre dialogue a remplacé le Ligne de barre barre d'outils commandes. Répéter compter lors de la répétition, les sections peuvent désormais être affichées ou masquées.
Interface utilisateur améliorée	<p>Nouveau Temps Signature, Clé, Clé, et Transposer Boîtes de dialogue pour plus rapide, des changements plus faciles .</p> <p>Aperçu changements est maintenant Plus facile avec le "Annuler Changements" dialogue bouton qui supprime immédiatement toutes les modifications apportées à la partition à l'aide du bouton "Appliquer", sans avoir à fermer la boîte de dialogue et à appuyer sur "Annuler".</p> <p>De plus, de nombreuses boîtes de dialogue se souviennent désormais de la manière dont elles ont été « utilisées pour la dernière fois », de sorte que les informations communes Tâches sont Plus facile à effectuer comme dialogue choix sont automatiquement configuré à l'ouverture de la boîte de dialogue.</p> <p>Temps Signature Dialogue nouveau caractéristiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un ensemble complet d'options pour ajouter et modifier les valeurs de compteur existantes. MidiIllustrateur peut intelligemment réorganiser musique dans le score comme nécessaire à permettre des insertions de signatures rythmiques qui autrement bouleverseraient la structure rythmique existante de la musique. <p>Transposer Dialogue nouveau caractéristiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plus facile à utiliser avec numéroté pas, maintenant avec rapide "Octave Haut/Bas" boutons. Les accords/frettes de guitare existants sont automatiquement recalculés (en fonction de la notation nouvellement transposée) lorsque la transposition est terminée. <p>Clef et Clé Boîtes de dialogue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nouveau clé et clef sélection contrôles pour plus rapide score changements.
Importer Possibilités	Nouveau choix à contrôle comment MidiIllustrateur gère MIDI des pistes (portées) lors de l'importation ou de l'édition.
Options de lecture	Relecture Possibilités sont maintenant programme spécifique et Non plus long score spécifique.
Nouvelle barre de défilement horizontale	Nouveau Horizontal barre de défilement permet horizontal défilement dans Page Voir (comme Bien comme numéro de page changeant dans la vue fenêtre).
Menus et barres d'outils	Les menus et les barres d'outils ont été réorganisés pour permettre une orientation plus facile du programme. Toutes les commandes des versions précédentes de MidiIllustrator sont toujours disponibles mais quelques avoir déménagé à nouveau menus/barres d'outils/écran postes (par exemple, le menu 'Configuration' est désormais le menu 'Outils' !).
MidiIllustrator Maestro Version 1.00 UNIQUEMENT	
Nouvelle fonctionnalité	Description

<p>Composer et Modification avec Modifier Mode</p>	<p>Au-delà le 'en une seule étape' intelligent notation pouvoir de MidiIllustrateur Virtuose, MidiIllustrator Maestro introduit une suite de commandes de composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capturer ton musical idées rapidement avec contexte sensible notation entrée . Ajouter ou insérer une nouvelle notation. • Composer naturellement avec intuitif clavier commandes (Normale Entrée) et apporter des modifications de précision avec les fonctions d'édition de la souris (Entrée de la souris) . • Enregistrer en direct les performances directement dans vos scores. • Créez une toute nouvelle partition à partir de zéro, ou modifier les scores convertis à l'origine depuis MIDI des dossiers en utilisant puissant copier coller les fonctions et glisser/déposer opérations .
<p>Pouvoir Modifier Mode</p>	<p>Mode d'édition de puissance vous permet de modifier rapidement de grandes zones de la notation, en appliquant les modifications à entier mesures ou Beats, et en mouvement ou copier multi-personnel sélections de notation d'une partie de la partition à une autre avec opérations glisser/déposer (ou vers une autre partition en utilisant les fonctions Copier/Couper/Coller du Presse-papiers) .</p>
<p>Score Modèles et le rapide</p>	<p>Les modèles de partition contiennent toutes les bases nécessaires pour créer une nouvelle partition en un seul étape. Toi peut facilement créer un modèle avec ton préféré propriétés dans commande pour gagner du temps à l'avenir lors de la création de nouvelles compositions.</p>

commencer Défaut Score Modèle	Le MidiIllustrateur installation emballer contient quelques basique modèles à rendre les compositeurs opérationnels.
Enregistrez votre Performance	Le enregistrer outil permet toi à capturer un réel temps performance depuis un périphérique MIDI connecté. La performance est instantanément convertie en notation à l'aide de vos options d'enregistrement règles et est ajouté directement à votre score.
Saisie de notes via le On- Écran Piano Clavier	Ce outil permet toi à entrer célibataire Remarques ou entier accords directement dans ton partitionnez à l'aide du clavier de piano à l'écran .
Entrée d'accord par l'intermédiaire e d'un Connecté MIDI Appareil	Entrer célibataire Remarques ou entier accords directement dans ton score en utilisant un connecté Appareil MIDI .
Appuyez sur Rythmes avec le PC Clavier	Cet outil vous permet de saisir des rythmes à note unique dans vos partitions à l'aide du clavier de l'ordinateur. Vous pouvez capturer rapidement et facilement le rythme d'une mélodie sans ayant à inquiétude à propos jouant le droite Remarques ou attribution complexe notez les durées individuellement.
Copier/Co uper/ Pâte Presse- papiers Les fonctions	Utiliser le MidiIllustrateur presse-papiers à couper, copie et pâte notation depuis un partie de la partition à une autre, voire à une autre partition.
Copie Complet Portées	Faire identique copies de le choisi personnel (y compris personnel nom, instrument, Propriétés MIDI, etc.).
Nouvelle entrée Article Barre d'outils	Le Entrée Article barre d'outils formes partie de le Édition Palettes et est pour paramètre note et reste des qualités d'entrée .
Enregistr ement Possibilité s	Enregistrement choix déterminer comment MidiIllustrateur transcrit en direct MIDI performances enregistrées dans le programme . Vous pouvez également déterminer les paramètres du métronome pour la session d'enregistrement.
Accidents , Enharmoni q ue Orthograph e et Individuel Courtoisie Accidents	Les altérations de note ainsi que les orthographes enharmoniques peuvent être définies pour chaque note, et individuellement courtoisie altérations peut être choisi (comme Bien comme le mondial ' Montrer Courtoisie Option Altérations des versions antérieures de MidiIllustrator). Courtoisie altérations sont maintenant entre parenthèses pour clarté.
N-olet Note Entrée	MidiIllustrateur a toujours identifié N-olets avec précision quand générateur partitions à partir de fichiers MIDI. MidiIllustrator Maestro prend également en charge la saisie de plusieurs types de n-olets.
Voix Guide Repose	Dans général, MidiIllustrateur automatiquement remplit tous le silence dans un mesure avec repose. Des silences de « guide » vocal virtuel sont affichés pour faciliter la saisie de notes multi-vocales.
MidiIllustrateur Version 2.01	

	<ul style="list-style-type: none"> • Amélioré troisième faire la fête PDF (portable document format) soutien. Amélioré Liste Bar Playlist les fonctions pour manutention partitions pas enregistré dans un État « liste de lecture prête ». • Fixé: Police de caractère redessiner qualité. Détails: Quelques notation était pas redessiné correctement quand Avance Page Tourner a été désactivé, provoquant un « flou » périodique de la notation jusqu'à ce que l'écran soit redessiné. • Fixé: Signet référence mises à jour sur Pratique Séances. Détails: Pratique séances contenant signet gammes étaient pas correctement réinitialisé lorsque les mesures contenant des signets ont été supprimées. • Fixé: Pas roue événement commande incorrecte. Détails: Quelques événements traité dans faux commande résultant dans Incorrect application des hauteurs de notes suivantes. • Fixé: Caché des pistes être choisi provoquant "Étape par Étape" mode problèmes. Détails : Les pistes pouvaient toujours être sélectionnées lorsqu'elles étaient masquées, provoquant la disparition temporaire du curseur. • Fixé: Mesure Contenu effacement erreur. Détails: Remarques traversée supprimé mesure gamme étaient pas complètement supprimé avec suppression de la plage de mesure • Fixé: MIDI Remarques Désactivé commande pas envoyé à correct temps. Détails: 'Tous Remarques Désactivé' MIDI commande envoyé aussi bientôt après MIDI flux terminé, ce qui fait que les notes continuent de retentir après la fin de la lecture sur certains MIDI externes
	<p>dispositifs.\</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrections de bugs mineurs dans la • mise en page des partitions • MidiIllustrateur Installation <p>Installateur. Documentation produit mise à jour.</p>
MidiIllustrateur Version 2h00	
Nouvelle fonctionnalité	Description
Liste Bar	<p>Le Liste Bar contient quatre puissant outils pour gérer et fonctionnement avec ton musique, dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listes de lecture – complet en vedette chanson juke-box! Créer un liste de Chansons et MidiIllustrateur s'ouvrira, affichera et jouera tour à tour. • Navigateur – Accéder ton musique rapidement avec ce À l'écran chanson visionneuse de dossiers . • Score Enregistrer – Garder personnel de ton score visites et séances de pratique .
Intelligent Page Défilement	<p>MidiIllustrateur peut tourner les pages de la partition grâce à des effets graphiques spéciaux pour <i>faire défiler</i> , <i>diviser</i> et <i>disparaître</i> le écran comme le musique est joué dehors, montrant les deux le le passage en cours et le passage suivant (de la page suivante) en même temps. Vous n'avez jamais besoin de quitter la partition des yeux lorsque vous lisez à l'avance ; mieux qu'une partition !</p>
Complet Écran	<p>Voir plus de le score dans Complet Écran Mode! Maximiser le utiliser de ton écran et remplissez-le avec la partition - et rien d'autre.</p>
"Écoute" Étape par Étape Saisir Analyse	<p>Le nouveau " Saut à Utilisateur Saisir " option permet MidiIllustrateur à étroitement surveillez votre saisir depuis un connecté MIDI Instrument. Quand toi se déplacer autour depuis un passage à un autre alors que jouant un morceau, MidiIllustrateur volonté automatiquement déplacez le curseur pas à pas vers la nouvelle position de saisie.</p> <p>En outre, toi peut jouer à travers des erreurs, et MidiIllustrateur volonté toujours savoir la position exacte à partir de laquelle vous lisez et jouez, et affichera automatiquement cette partie de la partition, en tournant les pages si nécessaire.</p>
6 Nouvelles clés	<p>MidiIllustrateur maintenant les soutiens le suivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • clefs : Clé de sol • Clé de Fa • Clé Alto • Ténor Clef • Octave Ajusté Tripler Clef (Supérieur) • Clé de sol ajustée à l'octave (Inférieur) • Clé de fa ajustée à l'octave (Inférieur) • Clé neutre

<u>Modifier le Temps Signature</u>	Intelligent temps signature édition permet toi à faire changements à le signature rythmique sous-jacente de la partition sans déformer accidentellement la disposition de la partition.
<u>Modifiable Barres de mesure y compris Répéter sections</u>	Décorer ton score avec beaucoup différent Ligne de barre modes, y compris imbriqué répéter les sections qui peuvent être appliquées par MidiIllustrator pendant la lecture.
<u>Imprimer Partitions à l'image Des dossiers</u>	Imprimer ton partitions à images bitmap et partager eux avec autres, ou ouvrir eux dans autres applications.
<u>Diviser Mesures</u>	Permet toi à diviser le actuel mesure dans deux (ou, insérer une barre de mesure).
<u>Rejoindre Mesures</u>	Permet toi à immédiatement rejoindre le actuel mesure à le suivant mesure.
<u>Nouveau Barres d'outils : Édition Palettes</u>	Barres d'outils contextuelles : uniquement les barres d'outils d'édition utiles à un moment donné. temps sont montré, sortie chambre pour plus de le score à être montré sur l' écran.
<u>MIDI Instrument Routage</u>	Créer puissant règles déclarant lequel MIDI relecture appareil et canal toi que vous aimeriez utiliser pour les différents instruments de vos chansons. Les routages sont appliqués automatiquement lorsque vous ouvrez une chanson, ce qui vous fait gagner du temps.
<u>MIDI Raccourci Clés</u>	Accéder beaucoup de MidiIllustrateur les fonctions rapidement et facilement en utilisant ton instrument MIDI connecté (tel qu'un clavier MIDI) comme « télécommande ».
<u>Imprimer Possibilités</u>	Nouvelles options d'impression : Imprimer <ul style="list-style-type: none"> • impair ou même pages • Imprimer juste le actuel page

	<ul style="list-style-type: none"> • Assembler des copies activé
Ajustable Étape par Étape Relecture Position	Comme de version 2.0, toi peut maintenant ensemble un différent relecture départ position quand vous souhaitez que MidiIllustrator vous accompagne pendant le mode étape par étape.
Amélioration s aux tâches : Convertir Score à "Deux mains Piano'	Ce populaire tâche a a été amélioré à automatiquement poignée tambour portées et portées d'instruments autres que le piano. Le nouvel onglet Options de tâches dans les options du programme vous permet de configurer le comportement des tâches pour de meilleurs résultats.
Nouveau Interface optimisée pour Windows XP	Nouveau barre d'outils boutons et amélioré interface mise en page dans version 2 ! La dernière version de MidiIllustrator prend également en charge les thèmes Windows XP (pour ceux qui exécutent MidiIllustrateur sur les fenêtres XP), en intégrant MidiIllustrateur pleinement avec le apparence et convivialité de l'environnement XP.
Note individuelle Des noms	MidiIllustrateur version 2.0 présente un nouveau chemin à montrer le nom de chaque note sur la partition. Vous pouvez désormais choisir de placer le nom de la note à l'intérieur de la note plutôt qu'à gauche. Dans différentes circonstances (telles que l'impression ou l'affichage par fenêtre), une mise en page peut être plus facile à lire que l'autre.
Afficher les altérations de notes individuelles	Vous pouvez choisir de répéter la signature pour chaque note de la partition, fabrication il beaucoup Plus facile à souviens-toi à aiguiser ou aplatis un particulier à noter lors de l'interprétation d'un morceau.
Complet Prise en charge des caractères de langue étrangère	MidiIllustrateur peut maintenant afficher Paroles et autre texte dans tous les langues, y compris les caractères spéciaux et les accents.
Rétrocompati bilité	MidiIllustrateur version 2.0 est complètement compatible avec plus tôt versions de MidiIllustrator et peut en toute transparence ouvrir, modifier et sauvegarder partitions généré dans MidiIllustrator version 1.xx.
Afficher toutes les portées	Montre tous portées immédiatement (même vide ceux).
Cacher Portées vides	Cache tout vide portées instantanément.
MidiIllustrateur Version 1.02	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amélioré MIDI relecture performance et application démarrer temps. • Correction du problème « Sons de note étape par étape » Détails: Application pourrait occasionnellement accrocher quand le curseur mouvement déclenchement de la lecture de groupes de notes "Step" en mode Pas à pas. • Fixé manquant mises à jour quand Statut Bar caché. Détails : lorsque la barre d'état était masquée, les mises à jour n'étaient pas apportées aux menus contextuels (Insertion, Remarques etc) reflétant n'importe lequel actuel article sélection. Aussi Statut Bar et les menus ne se redessinent pas toujours correctement lorsque la barre d'état est activée/désactivée. • Documentation produit mise à jour. Mis • à jour MidiIllustrateur Installation Installateur.
MidiIllustrateur Version 1.01	

•
•

- Fixé conflit entre Métronome et pistes de batterie .
Détails: Mise en sourdine canal dix des pistes aussi mise en sourdine Métronome quand les deux sont en utilisant le canal MIDI 10 pour la lecture.
- Fixé problème avec Explorateur déposer les associations (inscrit uniquement).
Détails: Double-cliqué MIDI des dossiers pas toujours ouverture sauf si MidiIllustrateur déjà en train de courir.
- Fixé MIDI relecture erreur encourus sur quelques PC pendant pratique session boucles de lecture .
Détails: Application pourrait occasionnellement accrocher entre finition un relecture boucle et en commencer une autre.
- Fixé vide MIDI piste surcharge lors de l'importation.
Détails : Certains fichiers MIDI contenant de nombreuses pistes vides provoquant une surcharge au repos création phase de importer. Excessif vide des pistes maintenant abandonné pendant importer. Correction de quelques problèmes de compatibilité Windows ME/98.
Fixé autre mineure insectes, y compris quelques cravate note édition les erreurs et outils de suivi

- Fonctionnalité.
- Documentation produit mise à jour. Mis
- à jour MidiIllustrateur Installation
Installateur.

MidiIllustrateur Version 1h00**D'abord publique libérer.**

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

•
•

4 Contenu

Qu'est-ce que c'est nouveau

dans ce version ? Commencer

- [Commencer](#)
- [Quoi peut toi faire avec MidiIllustrateur ?](#) • [Ouverture et visualisation des partitions](#)
- [Création un Marque Nouveau Score](#) • [Impression de la partition](#)
- [Configuration Son et Jouant Dos Partitions](#) • [Trouver des fichiers musicaux sur Internet](#)

À propos le Différent MidiIllustrateur Des produits

- [Comparez les différents produits MidiIllustrator](#)
- [Version MidiIllustrator Histoire - qu'est-ce que c'est nouveau dans ce version](#)

Choses à faire avec MidiIllustrator...

Effectuer : Pratique, Imprimer et Jouer
















- [Apprendre Plus À propos Comment MidiIllustrateur Convertit MIDI à Notation](#) • [Configurer le son et lire les partitions](#)
- [Ouvrir, Afficher et imprimer les partitions](#)
 - [Ouvrir et Voir Partitions](#)
 - [Afficher le Score Dans Différent Façons](#)
 - [Choisir Couleurs, Textures et Arrière-plans pour Ton Score](#)
 - [Ajuster le Score Mise en page: En utilisant Mise en page Mode](#)
 - [Imprimer le score](#)
 - [Rapidement imprimer choisi parties/instruments/portées](#)
- [Rechercher des fichiers musicaux sur Internet](#)
- [Sauvegarder et Gérer ton Partitions](#) • [Lecture de la partition](#)
 - [Créer et Jouer un Liste de lecture des partitions](#)
 - [Faire défiler et Disparaître dans le Suivant Page \(Avance Page Tourner\)](#)
- [Tâches à Transformer Ton Partitions](#)
 - [Automatiquement](#)
 - [Présenter une notation difficile sous une forme simplifiée](#)
 - [Organiser automatiquement la partition pour piano](#)
 - [Reformater le Score comme un Faux Livre ou Chanson Plomb Feuille](#)
 - [Générer automatiquement des noms d'accords et des frettes de guitare](#)
 - [Formatez plusieurs partitions à la fois à l'aide de l'assistant de tâches](#)
 - [Cacher Traditionnel Personnel Notation et Plutôt Montrer Portées comme un Compact Chronologie](#)
- [Outils de performance et d'apprentissage](#)
 - [Pratique Particulier Passages avec Spécial Pratique Outils](#)
 - [Apprendre Musique 'Étape par Étape' sans en lisant n'importe lequel Notation, avec le À l'écran Piano](#)
 - [Rapidement Améliorer ton Vue En lisant avec Note Des noms affiché suivant à chaque Note sur le Score](#)
 - [Attribuer Doigt Nombres à Remarques soit Manuellement ou Automatiquement](#)
 - [Afficher les numéros de doigts sur les touches du clavier à l'écran](#)
 - [Pratique nouveau Rythmes avec le Métronome audio/visuel](#)
 - [Chanter le long de avec Accompagnement - le Paroles Lumière en haut dans Temps avec la musique](#)
 - [Montre ton Score Effectué sur le Clavier par MidiIllustrateur Performant Mains](#)
- [Connectez-vous et interagissez](#)
 - [Connecter un MIDI Instrument et Interagir avec le Musique](#)
 - [À distance Contrôle les fonctions En utilisant Ton Connecté MIDI Instrument](#)
 - [Créer des paramètres par défaut pour les appareils/instruments pour les nouvelles partitions](#)
 - [Faire le la plupart de ton MIDI Appareil Capacités](#)
 - [Personnaliser l'interface du](#)

[programme](#)



- [Choisir un Thème \(Schéma de couleur\)](#)
- [Personnaliser le À l'écran Piano Clavier Couleurs](#)

[Composition: Créer et Modifier Partitions](#)

- [Créer une toute nouvelle partition](#) 🎵

- [Composer et éditer : utilisation du mode édition](#) 
- [Ajouter une notation Rapidement en utilisant une entrée contextuelle](#) 
- [Modifier une note, ou une sélection de Remarques](#)
 - [Faire Changements Rapidement avec Contexte Menus](#)
- [Ajouter Spécial Barres de mesure à Contrôle Relecture de Efficace Partitions](#) ▪ [Répéter les sections](#)
 - [Fins spéciales](#)
- [Copier et coller une notation vers/depuis le presse-papiers](#) 
- [Faire des copies de portées complètes avec la boîte de dialogue Gestionnaire de portées](#) 
- [Modifier de grandes zones de Notation: Utilisation du mode d'édition avancée](#) 
- [Trouver Dehors À propos En utilisant Modifier Mode sur un Existant Chanson](#)  • [Autres façons de capturer votre musique](#) 
- [Saisie de notes Via le Sur Écran Clavier de piano](#) 
- [Enregistrer un Réel Temps Performance](#)  ▪ [Définissez vos options d'enregistrement](#) 
- [Entrée d'accord Via un MIDI connecté Appareil](#) 
- [Robinet Dans Rythmes avec le PC Clavier](#)  • [Créer un modèle pour les scores futurs](#) 
- [Ajouter de nouvelles mesures à la partition](#) 
- [Définir les titres des partitions \(Compositeur, Titre, pied de page, etc.\)](#)
 - [Ajouter Des champs à Score Titres \(par exemple Page Nombres, Date etc.\)](#)
- [Enrichir Ton score avec Riche Texte Contenu y compris Images et Multimédia Contenu](#)
 - [Ajouter Mobile Texte à Ton score](#)
- [Modifier le MIDI Contenu dans Ta chanson](#)
- [Ajouter Notation Expressions lequel peut Contrôle Relecture \(par exemple Dynamique, Métronome Tempos\)](#)  • [Ajouter et supprimer des portées : utilisation du gestionnaire de portées](#)
- [Retirer un Gamme de Mesures depuis le Score](#)
- [Sélectionner un Gamme de Remarques en utilisant Avancé Critères](#) • [Transposer tout ou partie de la partition](#)
- [Restructurer le Score](#)
 - [Clé Signature](#) ○
 - [Temps Signature](#) ○
 - [Départ Tempo](#) ○
 - [Clés](#)

Commande Référence (Menus)

- [Menu](#)
- [Fichier](#) •
- [Menu](#)
- [Modifier](#) •
- [Voir menu](#)
- [Menu](#)
- [partition](#) •
- [Portées menu](#)
- [Mesures menu](#) •
- [Insérer un menu](#)
- [Remarques menu](#) •
- [Paroles menu](#)
- [Menu des favoris](#)
- [Accord Des noms menu](#) • [menu de Frettes de Guitare](#)
- [Menu texte libre](#)
- [Expressions menu](#) 
- [Menu des repos](#)
- [Menu de mise en page](#)
- [Pouvoir Modifier menu](#)  • [Effectuer le menu](#)
- [Menu Outils](#)
- [Fenêtre menu](#)

-
- [Menu Aide](#)

[Programme Concepts](#)

- [Modes](#)
- [Vues](#)
- [Modes et Vues](#) •
- [Voix](#)
- [N-lets](#)

- [MIDI Canaux et Tambour Instruments](#)
- [Personnel Instrument contre MIDI Écho Instrument](#)

Achat MidiIllustrateur

- [Achat de MidiIllustrator](#)

Raccourcis

- [Clavier Raccourcis](#)

À propos le Procès Version de MidiIllustrator

- [À propos le Procès Version de MidiIllustrator](#)

Version Histoire et Accord de licence

- [Accord de licence](#)
- [Comparer le Différent MidiIllustrateur Des produits](#)
- [Historique des versions de MidiIllustrator](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5 Commande Référence (Menus)

Le suivant menus et commandes sont disponible (en fonction, dépendemment sur le actuel [mode](#) et contexte): • [Menu Fichier](#)



- [Menu](#)
- [Modifier](#)
- [Voir menu](#)
- [Menu](#)
- [partition](#)
- [Portées menu](#)
- [Mesures menu](#)
- [Insérer un menu](#)
- [Remarques menu](#)
- [Paroles menu](#)
- [Menu des favoris](#)
- [Accord Des noms menu](#)
- [menu de Frettes de Guitare](#)
- [Menu texte libre](#)
- [Expressions menu](#)
- [Menu des repos](#)
- [Menu de mise en page](#)
- [Pouvoir Modifier menu](#)
- [Effectuer le menu](#)
- [Menu Outils](#)
- [Fenêtre menu](#)
- [Menu Aide](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.1 Déposer menu

Le Déposer menu des offres le commandes suivantes :

Lancement Écran	Ouvre la boîte de dialogue de « lancement » de MidiIllustrator qui permet toi rapide et facile accéder à le activités les plus courantes du programme.
Ouvrir	Ouvre des dossiers de le suivant formats *.mil, *.midi et *.kar. Aussi permet toi à naviguer rapidement vers vos emplacements de fichiers favoris. Pour plus information sur ouverture des dossiers et pour créer des partitions, voir Ouverture et visualisation de fichiers MIDI .
Nouvelle partition	Ouvre le 'nouveau score' dialogue en permettant toi à créez une nouvelle partition à partir d'un modèle ou à partir de zéro.
Nouveau score par défaut	Crée un nouveau score en utilisant le ' défaut' score modèle .
Sauvegarder	Enregistre un ouvrir score en utilisant le même déposer nom. Vous permet également de naviguer rapidement vers vos emplacements de fichiers favoris.
Sauvegarder Comme	Enregistre une partition ouverte sous un nom de fichier spécifié et vous permet de sauvegarder la partition avec un Master ajusté tempo. Aussi permet toi à naviguer rapidement vers vos emplacements de fichiers favoris.

Enregistrer en tant que modèle 	Enregistre une copie de la partition actuelle dans un modèle spécial format, donc que toi peut créer nouveau partitions en utilisant la partition actuelle comme « modèle » de départ. Le score actuel n'est en aucun cas modifié par cela action.
Enregistrer comme modèle par défaut 	Enregistre une copie de la partition actuelle par défaut modèle . Le actuel score est pas modifié dans de toute façon par cette action.
Sauvegarder Comme Spécial...	Quantifier MIDI Fichiers comme notés Si toi sont économie un déposer dans MIDI format et ce est cochée, MidiIllustrator définira le timing de

-

	<p>chaque note dans le score à c'est exact noté valeur, remplaçant la valeur d'origine de cette note. N'oubliez pas que MidiIllustrator ne modifie pas les performances MIDI sous-jacentes d'un fichier MIDI importé. Lorsque vous lisez un fichier MIDI, vous entendez la séquence MIDI importée d'origine, même si la notation a été réorganisée pour une présentation améliorée. Cette règle s'applique également à l'enregistrement de fichiers. Les timings des notes dans les fichiers enregistrés seront toujours les mêmes que les valeurs du fichier MIDI d'origine, sauf si toi utiliser ce option à forcer le MIDI disposition pour imiter exactement la notation que vous voyez à l' écran.</p> <p>Magasin Ajusté Tempo</p> <p><i>S'il te plaît note que depuis version 3 de MidiIllustrator, le " Master tempo " prioritaire est automatiquement stocké pour chaque partition lors de sa sauvegarde, ce qui constitue un moyen plus simple de restaurer le tempo "de travail" de vos partitions que d'utiliser les étapes ci-dessous.</i></p> <p>Si toi avoir ajusté le Maître tempo de le te marquer travaillent avec, et j'aimerais que ce tempo soit stocké avec le score quand toi sauvegarder il, sauvegarder la partition en utilisant "Enregistrer sous" dans le menu Fichier et spécifiez cette option.</p> <p>Lorsque le score sera rouvert dans le futur, le "100%" score Maître tempo volonté équivalent à le tempo effectif au moment où la partition a été sauvegardée.</p>
Fermer	Se ferme un partition ouverte .
Fermer Tous	Se ferme tout est ouvert scores.
Revenir à Enregistré	Ferme une partition ouverte sans enregistrer les modifications apportées et rouvre la dernière copie enregistrée. Tous les changements depuis toi dernier enregistré le score volonté être perdu.
Imprimer	Impressions le actuel score.
Rapide Imprimer Parties/Instruments/Portées	Dans commande à imprimer certain parties/instruments/portées en une seule étape, utilisez la fonction d'impression rapide .
Imprimer Aperçu	Imprimer Aperçu est le même comme Page Voir. Affiche la partition à l'écran telle qu'elle apparaîtra une fois imprimée.
Impression Possibilités	Permet toi à choisir imprimer mise en page choix tel que papier taille et orientation, marges et la mise en page.
Sortie	Sorties MidiIllustrateur.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.1.1 Déposer Commande Ouvrir/Enregistrer

En plus d'offrir la fonctionnalité Windows standard pour gérer vos fichiers, MidiIllustrator inclut des options supplémentaires pour naviguer vers vos emplacements de fichiers préférés. À mesure que les collections de fichiers MIDI se développent, elles peuvent devenir Plus fort à piste vers le bas particulier des dossiers rapidement. MidiIllustrateur permet toi à magasin un liste de dossiers favoris et accédez rapidement à ces dossiers en cliquant sur un bouton.

Ce fichier est Réal.	Ce bouton apparaît uniquement lorsque vous disposez d'un ou plusieurs partitions ouvrir sur le écran. Quand cliqué le dossier de la partition actuellement active s'ouvrira. Ce bouton est désactivé lorsque le dossier actuel est le même que le dossier de la partition actuellement active.
+ Favoris	Ajoute le dossier montré dans le Actuel Directeur fenêtre à votre liste de favoris (si elle n'existe pas déjà).
- Préféré	Supprime le favori affiché dans la fenêtre Current Dir. Note: ce fait pas physiquement retirer le


	dossier, seulement le raccourci est supprimé.
Ensemble ce dossier comme le défaut emplacement pour fichiers de chansons	Quand vérifié, MidiIllustrateur va stocker un référence au dossier courant. La première fois que vous utilisez la boîte de dialogue Fichier/Enregistrer (à chaque fois que vous exécutez MidiIllustrator), le dialogue volonté se déplacer à ce dossier. Toi peut aussi définissez cette valeur dans la section des dossiers Options du programme.
Quantifier MIDI Fichiers comme notés	Si vous enregistrez un fichier au format MIDI et que cette case est vérifié, MidiIllustrateur volonté ensemble le Horaire de chaque note de la partition à sa valeur notée exacte, remplaçant la valeur originale de cette note. N'oubliez pas que MidiIllustrator ne modifie pas les performances MIDI sous-jacentes d'un fichier MIDI importé. Lorsque vous lisez un fichier MIDI, vous entendez la séquence MIDI importée d'origine, même si la notation a été réorganisée pour une présentation améliorée. Cette règle s'applique également à l'enregistrement de fichiers. Les timings des notes dans les fichiers enregistrés seront toujours les mêmes que les valeurs du fichier MIDI d'origine , sauf si toi utiliser ce option à forcer le MIDI disposition pour imiter exactement la notation que vous voyez à l' écran.
Magasin Ajusté Tempo	Si toi avoir ajusté le Maître tempo de le te marquer travaillent avec, et j'aimerais que ce tempo soit stocké avec le score quand toi sauvegarder il, sauvegarder la partition en utilisant "Enregistrer sous" dans le menu Fichier et spécifiez cette option. Lorsque le score sera rouvert dans le futur, le "100%" score Maître tempo volonté équivalent à le tempo effectif au moment où la partition a été sauvegardée.
Actuel Dossier	Montre le complet nom de le actuel dossier, prêt pour ajouter aux emplacements de fichiers favoris.
Favoris	Favoris contient une liste de tous vos dossiers favoris. Quand un préféré est choisi depuis le baisse vers le bas boîte, ce dossier est ouvert immédiatement. Cliquez sur les boutons fléchés à droite de la liste déroulante pour naviguer rapidement vers les entrées suivantes/précédentes de la liste.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.1.2 Lancement Écran

Commande Emplacement: Menu Fichier

Le MidiIllustrateur 'lancement' écran permet toi rapide et facile accéder à le programmes la plupart activités communes .

Le activités sont diviser dans le deux fondamental groupes de MidiIllustrateur Fonctionnalité; [Performant et Composition](#)  .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.1.3 Nouveau Score

Commande Emplacement: Menu Fichier

Nouveau partitions peut être créé dans plusieurs différent façons.

-
- Créer un nouveau score depuis gratter avec le 'Nouveau Score' dialogue, en précisant score critères dans un peu des étapes simples .
 - Générer un nouveau score en utilisant un existant score modèle, choisi depuis le 'Nouveau Score' dialogue.
 - Générer un nouveau score immédiatement en utilisant le 'Défaut' score modèle, depuis le [Déposer Menu](#) commandes. Les nouvelles partitions s'ouvrent toujours en [mode édition](#), [entrée normale](#), prêtes à être éditées.

Créer un Nouveau Score De zéro

Ouvrir le 'Nouveau Score' dialogue depuis le [Déposer Menu](#), ou le [Lancement Écran](#).

Dans l'onglet « Type de partition », sélectionnez « Nouvelle partition » et le nombre de portées. Vous pouvez spécifier les instruments pour ces portées plus tard, en utilisant le [Personnel Directeur Dialogue](#). À le bas de le dialogue, sélectionnez le nombre de mesures que vous souhaitez voir initialement dans la partition (30 par défaut).

Si toi vouloir à spécifier le Temps Signature, Clé Signature et Tempo, sélectionner chaque languette comme approprié, et entrez la valeur souhaitée.

Quand toi avoir spécifié le score paramètres, frapper D'ACCORD à créer ton score.

Quand le score a a été créé, toi sont prêt à commencer [composition](#) droite loin.

Générer un Nouveau Score En utilisant un Existant Score Modèle

[Score modèles](#) contenir tous le fondations pour un nouveau score. Lire plus à propos [créer nouveau modèles](#). Ouvrez la boîte de dialogue « Nouvelle partition » depuis le [menu Fichier](#) ou l' [écran de lancement](#).

Dans l'onglet « Type de partition », sélectionnez « Nouvelle partition à partir d'un modèle » et choisissez un modèle dans la liste disponible. ci-dessous. À le bas de le dialogue, sélectionner le nombre de mesures toi vouloir à voir dans le score initialement (par défaut 30).

Note que le Temps Signature, Clé Signature et Tempo onglets sont caché comme ces caractéristiques sont le tout déterminé par le modèle.

Frapper D'ACCORD à créer ton score.

Générer un Nouveau Score En utilisant le 'Défaut' Score Modèle

Lire plus à propos [le 'défaut' modèle](#).

Pour générer un score à l'aide du modèle « par défaut », choisissez [Nouveau score par défaut](#) depuis le [menu Fichier](#) commandes. UN score avec le défaut 30 mesures volonté être créé basé sur le défaut modèle.

Alternativement, ouvrir le 'Nouveau Score' dialogue depuis le [Déposer Menu](#), ou le [Lancement Écran](#).

Sélectionnez « Nouvelle partition à partir du modèle » et choisissez le modèle « par défaut » dans la liste des modèles. Au fond de le dialogue, sélectionner le nombre de mesures toi vouloir à voir dans le score initialement (défaut 30).

Note que le Temps Signature, Clé Signature et Tempo onglets sont caché comme ces caractéristiques sont le tout déterminé par le modèle.

Frapper D'ACCORD à créer ton score.

Commencer Composition

Comme bientôt comme ton nouveau score est créé, toi peut [commencer à capturer ton musique ... Que pouvez-vous faire d'autre avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.1.4 Modèles de partition

Commande Emplacement: Menu Fichier

Les modèles de partition contiennent toutes les bases nécessaires pour créer une nouvelle partition en une seule étape. Vous pouvez facilement créer un modèle avec ton préféré propriétés dans commande à sauvegarder temps dans le avenir quand créer de nouvelles compositions.

Les modèles peuvent être créés à partir de zéro ou générés automatiquement à partir d'une partition existante. Le MidiIllustrateur installation emballer contient quelques basique modèles à obtenir compositeurs en haut et en cours d'exécution.

Modèles contenir le suivant cœur information:• Un nombre spécifique de portées, chacune contenant :

- [Clé Signature](#) ○
- [Signature](#)
- [temporelle](#) ○
- Ouverture [Clef](#)
- [Personnel Noms](#)
- [Personnel](#)
- [Instrument](#)

- Tous les score les attributs spécifié dans Score Options, y compris (Mais pas limité à):
 - [Polices](#)
 - Score [couleurs, arrière-plans et textures](#)
 - [Notation Préférences](#) (par exemple. mesure Nombres, note noms , etc.)
...et donc en avant

Modèles faire pas en général contenir plus que un mesure, comme le score initial score longueur est généralement spécifié lors de la génération d'une nouvelle partition à partir du modèle.

Modèles sont stocké avec le extension *.mit, dans le programme 'modèles' dossier, généralement trouvé dans le

actif utilisateur 'Documents' dossier , dans le "*Rallentando Logiciel\MidiIllustrator...*" sous- dossier.

Créer et Sauvegarder un Modèle depuis Gratter, ou depuis le Actuel Score

À créer un modèle depuis gratter, d'abord [créer un nouveau score](#) avec le voulu les attributs. Vous pouvez également ouvrir une partition existante qui constituerait un bon modèle pour les partitions futures.

Sélectionnez ensuite [Enregistrer comme modèle](#) à partir des commandes du menu Fichier. Cette commande créera une copie du courant score, et bande depuis il tous non-modèle données (Remarques, Paroles, MIDI données etc). Le modèle volonté être enregistré dans le dossier « modèles » avec le nom que vous fournissez.

La création d'un modèle à partir d'une partition ouverte n'affecte en rien la partition ouverte, et lorsque le modèle a a été créé, toi peut continuer fonctionnement avec le original score. Le nouveau modèle est désormais disponible dans la [boîte de dialogue Nouvelle partition](#) .

Le 'Défaut' Modèle

Le modèle par défaut est un modèle spécial accessible rapidement à partir du [menu Fichier](#). ou le [lancement Écran](#) . Le défaut modèle est un unique modèle enregistré dans le 'modèles' dossier avec le nom **par défaut.mit** . Si ce fichier n'existe pas, les fonctions du modèle par défaut ne fonctionneront pas.

N'importe lequel modèle peut être ensemble comme le défaut modèle. Simplement sauvegarder ton modèle avec le nom **default.mit** dans le dossier « modèles », ou générez un nouveau modèle par défaut à l'aide du [modèle Enregistrer comme modèle par défaut](#). commande, menu Fichier.

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.1.5 Déposer Imprimer Commande

Commande Emplacement: Menu Fichier

Ce commande présente un [Imprimer](#) dialogue boîte, où toi peut spécifier le gamme de pages à être imprimé, le nombre de copies, l'imprimante de destination et d'autres options de configuration de l'imprimante.

Si toi serait comme à imprimer un spécifique gamme de mesures, alors toi devrait utiliser le [Voir Mesure Gamme](#) boîte de dialogue avant l'impression.

Dans commande à imprimer seulement certain parties/instruments/portées, utiliser le [rapide installation d'impression](#) .

Raccourcis

Clés: CTRL+P

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.1.6 Rapide Imprimer Parties/Instruments/Portées

Commande Emplacement: Menu Fichier

Pour gagner du temps lorsque vous souhaitez imprimer uniquement certaines parties/instruments/portées de la partition, la fonction d'impression rapide est un rapide alternative à en utilisant [Personnel Directeur](#)

et autre outils à format le score dans commande à imprimez chaque partie.

À utiliser le rapide imprimer dialogue, simplement sélectionner le portées toi serait comme à imprimer depuis le liste (portées qui sont actuellement montré sur le score volonté être automatiquement choisi). Prise vers le bas le CONTRÔLE clé à sélectionnez plusieurs portées.

Toi peut basculer le impression de:

- Mesure Nombres

et le impression de le suivant articles si le actuel score contient eux:•

Signets

- Accord Des noms
- Frettes de guitare
- Gratuit Texte
- Expressions

Pour impression de plus avancé dispositions, voir [Personnel Directeur](#) et/ou le "Créer Options Feuilles de plomb et faux livres" dans le [menu Outils](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.1.7 Impression et Économie Score Images bitmap

Commande Emplacement: Menu Fichier

Le suivant choix permettre toi à spécifier comment le document devrait être imprimé ou alternativement enregistré sous forme d'une série d'images bitmap.

Vous pouvez également utiliser des produits tiers avec MidiIllustrator pour générer des versions portables de votre MidiIllustrator scores. Lire à propos [Création et Impression Partitions à Post-scriptum Imprimantes et PDF](#) (Adobe Portable Document Format™).

Imprimante	Il s'agit de l'imprimante active et de la connexion de l'imprimante. Choisir le Installation option à changement le imprimante et la connexion de l'imprimante.
Installation	Affichages un Imprimer Installation dialogue boîte, donc toi peut sélectionner une imprimante et une connexion imprimante.
Imprimer Gamme	Spécifier le pages toi vouloir à imprimer: Imprimer Gamme <ul style="list-style-type: none"> • Tous - Impressions le document entier • Actuel Page - Actuel page seulement • Sélection - Imprime le texte actuellement sélectionné • Pages - Impressions le gamme de pages toi spécifier dans les cases « De » et « À » Imprimer: <ul style="list-style-type: none"> • Tous Pages dans Plage de pages • impaires • Même Pages
Copies	Spécifier le nombre de copies toi vouloir à imprimer pour la plage de pages ci-dessus.
Collationner Copies	Impressions copies dans page nombre commande, plutôt de plusieurs copies séparées de chaque page.
Imprimer Qualité	Sélectionner le qualité de le impression. En général, une impression de qualité inférieure prend moins de temps à produire.

Sortir À...

Avec ce fonctionnalité, toi peut sauvegarder images de chaque page de la partition et partagez-les avec d'autres musiciens.

Sortir à :

- **Imprimante** – défaut, simplement impressions le score sur une imprimante comme d'habitude
- **Images bitmap 256 Couleur** – Créer et sauvegarder un image de chaque page de la partition sous forme de bitmap de 256 couleurs. Les fichiers seront plus grands que des bitmaps de 16 couleurs.
- **Images bitmap 16 Couleur** – Créer et sauvegarder un image de chaque page de la partition sous forme de bitmap de 16 couleurs. Les fichiers seront inférieurs à 256 bitmaps couleur.

Économie Score Images

- **Compresser les bitmaps** – images enregistrées avec cette fonctionnalité volonté être plus petit que leur homologues non compressés .
- **Format Bitmap** – Choisissez de dimensionner les images afin qu'elles puissent être facilement adaptées à une vue « écran » (plus petite) ou à une résolution « imprimante » de définition beaucoup plus élevée. approprié pour Envoi en cours à un imprimante à un stade ultérieur. Imprimante taille images volonté prendre en haut plus espace de stockage mais produit des impressions de meilleure qualité.

Dans tous cas, un séparé image bitmap déposer est créé pour chaque page de la partition (en utilisant les paramètres de mise en page d'impression actuels) et les images de la partition sont stockées au même emplacement sur le disque que la partition actuelle. Aperçu avant impression (Vue Page) donnera une bonne idée de l'apparence de la partition une fois enregistrée dans des fichiers bitmap.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.1.8 Création et Impression Partitions à Post-scriptum Imprimantes et PDF (Adobe Acrobat)

Commande Emplacement: Déposer Menu / Imprimer

En utilisant des produits tiers aux côtés de MidiIllustrator, vous pouvez générer des versions portables de vos partitions MidiIllustrator qui peuvent être partagées avec des amis et d'autres musiciens. Vous pouvez générer à la fois Adobe PDF des dossiers (Portable Document Format) et PostScript des dossiers en utilisant le "Imprimer à Déposer" option dans la [boîte de dialogue Imprimer](#).

MidiIllustrateur score impression a a été montré à être compatible avec le suivant des produits:

- Adobe Acrobat PDFwriter
<http://www.Adobe.com>
- Adobe Distiller
<http://www.Adobe.com>
- PDFCréateur (**gratuit**)
<http://sourceforge.net/projects/pdfcreator/>
- Ghostscript (**gratuit**)
<http://www.Ghostscript.com>
- pdf995 (**gratuit**)
<http://www.pdf995.com/>

Malheureusement nous ne peut pas fournir n'importe lequel soutien pour ces des produits, et toi devrait contact le développeurs respectifs dans chaque cas avec toutes les questions que vous pourriez avoir. Les noms de produits indiqués ici sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.1.9 Aperçu avant impression

Commande Emplacement: Déposer Menu -OU- Afficher le menu

Ce est le même comme choisir [Page Voir](#) depuis le Voir Menu.

Utiliser ce commande à afficher le actif document comme il volonté apparaître quand imprimé. Quand toi choisir Cette commande, la fenêtre principale sera remplacée par une fenêtre d'aperçu avant impression dans laquelle une seule page du document sera affichée dans son format imprimé. Vous pouvez naviguer dans la vue Page de la même manière que dans la vue Fenêtre.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.1.10 Imprimer Installation commande

Commande Emplacement: Menu Fichier

Utiliser ce commande à sélectionner un imprimante et un imprimante connexion. Ce commande présente un [Imprimer Installation](#) boîte de dialogue, dans laquelle vous spécifiez l'imprimante et sa connexion.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.1.10.1 Imprimer Installation Dialogue

Commande Emplacement: Menu Fichier

Le suivant choix permettre toi pour sélectionner le destination imprimante et sa connexion.

Imprimante	Sélectionnez l'imprimante que vous souhaitez utiliser. Choisissez l'imprimante par défaut ou choisissez l'imprimante spécifique. Imprimante option, et sélectionner un de le actuellement installée imprimantes montré dans la boîte. Toi installer imprimantes et configurer ports en utilisant le les fenêtres Contrôle Panneau.
Orientation	Choisir Portrait ou Paysage.
Papier Taille	Sélectionner le taille de papier que le le document est à être imprimé sur.
Papier Source	Quelques imprimantes offre plusieurs plateaux pour différent papier sources. Spécifier le plateau ici.
Possibilités	Affichages un dialogue boîte où toi peut faire supplémentaire les choix à propos impression, spécifique au type d'imprimante que vous avez sélectionné.
Réseau...	Choisir ce bouton à connecter à un réseau emplacement, attribution il un nouveau conduire lettre.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.1.11 Impression Possibilités

Le Impression Possibilités menu des offres le commandes suivantes :


Imprimante Installation	Permet de sélectionner une imprimante à laquelle la partition doit être envoyée, ainsi que le format du papier à être utilisé et le mise en page (orientation) de le score. Le 'Propriétés' bouton vous permet de sélectionner diverses propriétés en fonction de l'imprimante sélectionnée.
Marges	Permet toi à ensemble le marges de le page à lequel le score volonté être imprimé.
Mise en page & Imprimer Taille	Permet toi modifier certain éléments de le page mise en page, c'est à dire page titre, page la numérotation et la « taille » de la notation à la fois sur la vue d'impression et sur la page imprimée.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.2 Modifier menu

Le Modifier menu des offres le commandes suivantes :

annuler	<p>Annule la dernière modification apportée à la partition actuelle. Vous pouvez annuler plusieurs actions en sélectionnant cette commande à plusieurs reprises. Le nombre de modifications pouvant être annulées/rétablies dans séquence est limité seulement par le montant de gratuit disque espace sur votre système.</p> <p>annuler et le Vue actuelle</p> <p>MidiIllustrator tente de conserver le zoom, la vue et le mode actuels lors de l'annulation/de la restauration à un précédent/futur État (plutôt que restauration le zoom/affichage/mode de cet autre état d'annulation). Cela rend généralement la transition vers un état différent beaucoup plus fluide.</p> <p>En changeant à un nouveau annuler État quand le nouveau État est un Pratique Session volonté générer un avertissement car de nombreuses fonctionnalités non pratiques sont désactivées dans cet état.</p>
----------------	---

	<p>annuler Regroupement</p> <p>annuler commandes sont groupé donc que similaire commandes sont défait/refait comme un unité. Si, par exemple, un certain nombre de notes ou d'accords sont supprimés une par une dans une certaine mesure, alors l'application de la commande Annuler restaurera toutes les notes supprimées dans cette mesure en une seule fois. Dès que l'opération de suppression se déplace vers une nouvelle mesure, une « unité » distincte de notes supprimées est identifiée et la suppression sera annulée lors d'une deuxième commande d'annulation, et ainsi de suite.</p>
Refaire	Permet le renversement de un Annuler la commande à condition qu'elle soit utilisé immédiatement après l'annulation action a a été fait. Subséquent changements à le score volonté rendre le Commande Rétablir inactive par rapport aux commandes d'annulation précédentes, mais elle annulera toujours la dernière action d'annulation effectuée.
Couper, Copie, Pâte 	Utilisation du presse-papiers MidiIllustrator en mode édition vous pouvez couper, copier et coller des notations depuis un partie de le score à un autre, ou même à un autre score. Plus information sur comment utiliser ces fonctions...
Sélectionner	<p>Notation peut être choisi en utilisant le souris, avec le clavier, ou avec ces commandes.</p> <p>Les commandes " Sélectionner un ou plusieurs éléments au curseur " permettent de sélectionner des notes à gauche ou à droite de la position actuelle du curseur. Ces commandes peuvent être appelées comme clavier raccourcis et permettre toi commencer et étendre note sélections très rapidement en effet. Seules les sélections de notes peuvent être <i>lancées</i> de cette manière, bien que d'autres types de sélection puissent être <i>étendus</i> à l'aide de ces commandes (voir ci-dessous).</p> <p>Repose peut seulement être choisi dans Mode édition .</p> <p>Sélection Accords, Groupes de Remarques, et Extension le Existant Sélection</p> <p>Une fois qu'une note, un silence ou des paroles sont sélectionnés, répéter la commande sélectionnera tous les autres éléments dans le même temps (très utile pour sélectionner rapidement un accord complet de notes). Répéter la commande ou sélectionner dans la direction opposée à ce stade prolongera la existant sélection dans que direction, immédiatement sélection tous Remarques dans le bornes de la sélection.</p> <p>Note: À lancer un lyrique ou repos sélection, toi doit click gauche un lyrique ou repos avec la souris.</p> <p>" Sélectionner tout... " vous permet de sélectionner toutes les notes, paroles, signets, portées, noms d'accords ou guitare frettes sur le actuel score fournir ils sont visible. " Sélectionner Nothing " désélectionne tout ce qui était précédemment sélectionné.</p>
Avancé Note Sélection ...	Ouvre le Avancé Note Sélection Dialogue en permettant toi à faire note sélections dans le score en utilisant de nombreux critères différents.
Basculer entre le curseur et sélection	Ce la commande bascule entre afficher le curseur, et en sélectionnant n'importe quel noter ou se reposer au actuel le curseur insertion indiquer. Dans multi-voix mesures où les deux Remarques et les silences se produisent au moment de l'insertion du curseur, les notes seront sélectionnées sur les silences.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.2.1 En utilisant le Commandes du Presse-papiers

Commande Emplacement: Modifier Menu

En utilisant le MidiIllustrateur presse-papiers toi peut couper, copie et pâte notation depuis un partie de le score à un autre, voire à une autre partition.

[Clavier Raccourcis](#) exister pour ces commandes.

Ces commandes sont seulement disponible dans [Modifier Mode](#) . Tous types de notation peut être copié et collé d'une partie de la partition à une autre, ou à une partition différente, à condition que les deux partitions soient en mode édition.

Une fois articles sont [sélectionné](#) , ils peut être couper ou copié à le presse-papiers, et alors collé comme beaucoup fois comme voulu.

Copier/Coller Grand Gammes

Pour copier/coller grand sélections (y compris multipiste sélections de notes/silences), utiliser [Pouvoir Modifier](#)

plutôt.

Couper	Coupez le actuel sélection depuis le score, et lieux eux sur le presse-papiers prêt pour coller ailleurs dans la partition, ou dans une autre partition ouverte.
Copie	<p>Copies le actuel sélection à le presse-papiers prêt pour coller autre part dans le partition, ou dans une autre partition ouverte.</p> <p>Un autre chemin à Faire Copies de Complet Portées</p> <p>Si vous souhaitez faire une copie d'une ou plusieurs portées complètes comprenant la notation, l'instrument, nom et autre personnel propriétés, alors essayer " fabrication un copie de le choisi personnel " avec la boîte de dialogue Gestionnaire du personnel</p>
Pâte et ' Insérer & Pâte '	<p>Pâtes n'importe lequel sélection précédemment couper ou copié depuis le score à le presse-papiers.</p> <p>Dans commande à protéger existant score contenu quand en utilisant le presse-papiers, quelques règles appliquer où et comment certaines sélections copiées peuvent être collées dans la partition. Spécifiquement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En entrée normale (mode édition), seules les sélections de notes/silences de pistes uniques peuvent être collées. depuis le presse-papiers. Pour multipiste opérations tel comme ce, utiliser Pouvoir Modifier plutôt. • Depuis N-olets sont traité comme un unité et avoir à gardé intact, pâte opérations qui chevauchent ou interfèrent avec les n-olets existants ne sont pas possibles. <p>Note: Dans Pouvoir Modifier Mode toi peut aussi utiliser le Insérer & Pâte commande pour créer automatiquement de nouvelles mesures lorsque vous collez/insérez une page copiée.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.2.2 Avancé Note Sélection

Commande Emplacement: Modifier Menu

Le Avancé Note Sélection Dialogue permet toi à faire note sélections dans le score en utilisant beaucoup des critères différents .

Sélection Critères & Plage de sélection

Sélectionner le sélection critères depuis le liste sur le gauche, et alors sélectionner le Mesure et Personnel gamme que la sélection doit s'appliquer à. S'il y a une sélection de notes actuelle dans la partition, vous pouvez alors choisir d'appliquer n'importe quelle action de sélection avancée uniquement à cette sélection existante, plutôt qu'à une plage de mesures/portées (case à cocher : **Utiliser la sélection actuelle comme plage**).

Remarques dans caché portées volonté pas être choisi (montrer ou cacher portées en utilisant le [Personnel Boîte de dialogue Gestionnaire](#)).

Une fois toi avoir fait un sélection, toi peut appliquer commandes à le choisi Remarques en utilisant commandes à partir du [menu Notes](#) .

Général	Sélectionner tous le Remarques dans le gamme, ou inverser n'importe lequel sélection existante .
Pas	<p>Sélectionner tous le Remarques au-dessus de ou ci-dessous un certain pas. Une valeur de 60 est la hauteur MIDI du do central.</p> <p>Cliquez sur le "Au-dessus de" ou "Ci-dessous" valeur à changement il à un autre valeur entre 20 et 100.</p>
Accords	<p>Sélectionner le divers les pièces de un accord.</p> <p>UN accord est un groupe de notes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de identique durée • en un célibataire intervalle de temps dans une seule • portée <p>Ce sélection critères est utile pour cueillette dehors mélodie ou harmonie Remarques</p>

	dans un accord ou une gamme d'accords.
Notes de cravate	Sélectionner des notes liées ou des pièces de cravate séquences de notes .

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.3 Voir menu

Le Voir menu des offres le commandes suivantes :

Fenêtre Voir	Affiche le score sur l'écran en utilisant pleinement la taille de l'écran du moniteur. Il ne s'agit pas d'une représentation de la façon dont la partition apparaîtra une fois imprimée. (voir page voir ci-dessous) mais il fait du le meilleure utilisation de votre écran « immobilier » !
Page Voir (Aperçu avant impression)	Page Voir est le même comme Imprimer Aperçu. Cette vue vous permet d'évaluer la partition avant de l'envoyer à l'impression, et donc d'ajuster la mise en page ou la configuration de l'imprimante à votre guise avant l'impression. Le score est affiché sur le écran comme il volonté apparaissent imprimés en utilisant la configuration actuelle de l'imprimante et la mise en page.
Faire défiler Voir (Édition)	Ce mode d'affichage applique les mêmes règles de mise en page que Fenêtre voir, sauf que le format pour le le score est un célibataire système lequel parchemins horizontalement le long de la page. Cela rend l'édition beaucoup plus simple car les changements dynamiques de la taille des objets de la partition qui se produisent lors de l'édition (par exemple la hauteur de la portée) n'entraînent pas un reformatage constant de la partition.
Cacher Personnel Notation - Montrer Chronologie	Une vue de la partition dans laquelle la notation traditionnelle sur la portée est temporairement caché, et plutôt portées dans le les partitions sont « compressées » et affichées sous forme de chronologie compacte (mode Performance uniquement)
Barres d'outils	Montre ou se cache le suivant Barres <ul style="list-style-type: none"> • d'outils : Fichier • Barres d'outils et • Zoom Effectuer • Volume et Tempo • Listes • Édition Palettes • Mesure • Modes et Vues <p>Le Édition Palettes barre d'outils est contexte sensible et deviendra visible en fonction de l'état d'édition dans lequel se trouve MidiIllustrator.</p> <p>Le 'Restaurer Défaut Barre d'outils Mise en page' option annule toutes les modifications apportées aux barres d'outils et rétablit la disposition originale de la barre d'outils.</p>
Statut Bar	Montre ou se cache le statut bar à le bas de l'écran. Vous pouvez afficher une liste des options d'affichage de la barre d'état en cliquant avec le bouton droit sur la barre d'état.
Afficher Solfège Note Des noms	Affiche les noms des notes de Solfège au lieu des noms AG sur la partition (lorsque les noms de notes individuels sont activés) et aussi le À l'écran Piano Clavier et touche de guitare à l'écran .
Compleet Ecran	Entrer/Sortir Compleet Ecran Mode

Clavier

Permet toi à:

- afficher/masquer le [À l'écran Piano Clavier](#) (OSP)
- fixez le clavier OSP en position
- basculer entre le complet taille OSP clavier et le clavier recadré
- afficher les noms des notes sur les touches du clavier OSP afficher doigt Nombres sur le OSP
- clavier clés pendant la lecture ([numéros de doigts](#) doit être attribué à Remarques avant le doigt nombre peut être montré sur les touches au fur et à mesure qu'elles sont jouées)
- afficher/masquer [les mains performantes](#) sur le clavier pendant relecture (doigté doit être attribué aux notes avant de pouvoir les jouer)
- modifier le [clavier couleurs](#), y compris piano clé

	<p>mise en évidence couleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Souligner Milieu C sur le À l'écran Clavier de piano pour une orientation plus facile. <p>Pour plus loin information, voir le Sur Écran Piano Clavier section.</p>
Touche	<p>Permet toi à:</p> <ul style="list-style-type: none"> • afficher/masquer le À l'écran Guitare Touche (OSF) • fixez le manche en position • basculer entre le complet taille OSF et le OSF recadré • montrer note des noms sur le OSF les cordes modifient les couleurs du • manche <p>Pour plus loin information, voir le À l'écran Guitare Touche section.</p>
Métronome Lumière	<p>Permet toi à afficher/masquer et ancrer/déconnecter la lumière du métronome.</p> <p>Toi peut aussi modifier le métronome lumière couleurs clignotantes dans les couleurs du programme dialogue.</p>
Zoom	<p>Permet toi à Zoom dans et dehors de le score. Note que le zoom ne modifie pas la taille d'impression réelle de la notation, il modifie simplement l'agrandissement de la partition à l'écran.</p> <p>Pour plus information voir Zoom contre Taille d'impression.</p> <p>Une fois toi avoir trouvé un Zoom paramètre toi sont satisfait, cela peut être défini comme votre zoom préféré - également disponible une commande de la barre d'outils "Barres d'outils & Zoom".</p>
La navigation Commandes	<p>Permet toi à naviguer le score par référence à Page, Mesure, Portée/Système et Article.</p> <p>Le curseur La navigation Pendant Relecture</p> <p>Pendant la lecture de la partition, en maintenant enfoncée la touche Contrôle pendant le principal la navigation commandes volonté déplacez le curseur de lecture, puis redémarrez la lecture à partir du nouvel emplacement du curseur.</p> <p>Raccourcis sont disponible pour chaque commande.</p>
Aller Directement à Score Emplacement...	<p>Ouvre la boîte de dialogue Aller à... et vous permet de sélectionner le Signet, Page ou Mesure que toi que vous souhaitez trouver et vous amènera à cette partie de la partition.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.3.1 Fenêtre Voir & Faire défiler Voir par rapport à l'affichage de la page

Fenêtre Voir et Faire défiler Voir contre Page Voir

MidiIllustrateur peut format et afficher le actuel score dans trois assez différent façons. Dans résumé:

Fenêtre Voir	<p>Window View affiche la partition sur l'écran complet utiliser de la taille de le moniteur écran. Il formate la partition pour utiliser au mieux l'espace « immobilier » de votre écran ; Idéal pour les spectacles ! Il ne s'agit pas d'une représentation de la façon dont la partition apparaîtra une fois</p>
------------------------------	---

	imprimée (voir Page View ci-dessous).
<u>Faire défiler Voir (Édition)</u>	Ce mode de visualisation est spécialement conçu pour l'édition. Il applique les mêmes règles de mise en page que Window voir, sauf que le format pour le score

	est un système unique qui défile horizontalement sur la page. Cela rend l'édition beaucoup plus simple car les changements dynamiques de la taille des objets de partition qui se produisent comme toi modifier (par exemple personnel hauteur) faire pas résultat en reformatage constant de la partition.
<u>Page Voir (Aperçu avant impression)</u>	L'affichage de la page est essentiellement le même que l'aperçu avant impression. Cette vue vous permet d'évaluer le score avant de l'envoyer il à imprimer, et donc à ajuster le mise en page ou configuration de l'imprimante comme vous le souhaitez avant l'impression. La partition est affichée à l'écran telle qu'elle apparaîtra imprimée en utilisant la configuration actuelle de l'imprimante et la mise en page.

Toi peut choisir à format le score fabrication meilleur utiliser de espace disponible sur le écran (Fenêtre Voir) ou vous pouvez formater la partition pour la page imprimée (Page View). Lorsque vous souhaitez composer ou apporter des modifications importantes à votre partition, choisissez la vue défilante.

Fenêtre Voir et Faire défiler Voir

Si vous êtes devant l'ordinateur, peut-être en train d'étudier ou de jouer une partition, vous souhaitez que MidiIllustrator se glisse autant que possible sur la page visible. Avec Window View, MidiIllustrator pagine la partition de manière à ce que chaque page ait exactement la même taille que la fenêtre MidiIllustrator. Cela signifie que si vous augmentez la taille de le fenêtre chaque page devient plus grand et le total nombre de pages diminue. L'inverse est vrai si vous diminuez la taille de la fenêtre. Vous pouvez réduire la taille de la fenêtre jusqu'à ce qu'un seul système avec une seule mesure soit visible. Ces « pages virtuelles » n'ont aucun rapport avec le nombre de pages imprimées. La vue fenêtre n'est pas une représentation fidèle de la façon dont la partition apparaîtra une fois imprimée.

MidiIllustrateur s'étire et/ou rétrécit le mesures sur chaque système donc que ils ajuster à la perfection dans l'espace de fenêtre disponible. Cela rend la partition beaucoup plus soignée.

MidiIllustrator ne met sur chaque page que la partition autant que la taille de l'écran le permet. Cela signifie que il est en général pas nécessaire à faire défiler différent les pièces de chaque page dans voir. Si le d'abord système sur une page contient trop de portées pour tenir sur l'écran, MidiIllustrator ajoutera à contrecœur une barre de défilement sur le côté droit de l'écran afin que les portées inférieures puissent défiler et apparaître.

Vue défilante

La vue défilante applique les mêmes règles de mise en page que la vue Fenêtre, sauf que le format de la partition est un format unique. système lequel parchemins horizontalement à travers le page. Normalement quand toi changement le score notation, MidiIllustrator se répagine automatiquement, reformatant la partition pour s'adapter aux changements de notation (par exemple en augmentant la hauteur de la portée/du système ou en mesurant la largeur pour héberger de nouvelles notes). Ces changements dynamiques peuvent entraîner de nombreux mouvements de partition à mesure que les systèmes sont déplacés en fonction de la nouvelle disposition. Scroll View concentre un seul système sur la page, limitant modifications dynamiques de la taille des objets de partition qui se produisent lors de l'édition.

Ce visualisation mode permet toi faire défiler horizontalement à travers le score un mesure à un temps en utilisant la barre de défilement horizontale à la base de la fenêtre de partition.

Faire défiler voir fait pas soutien [défilement et décoloration dans de le suivant page](#) avec Avancé Tourner les pages .

Note à propos Faire défiler Voir et Impression

Les numéros de mesure sont automatiquement affichés sur toutes les mesures en mode défilement, pour effectuer des opérations de mesure Plus facile. Pour ce raison, partitions peut pas imprimer exactement comme ils apparaître dans Faire défiler Voir et l'aperçu avant impression en mode Page est donc recommandé.

Page Voir et Aperçu avant impression

Page Voir est essentiellement le même comme Imprimer Aperçu.

Contrairement à la vue Fenêtre, la vue Page définit les limites de chaque page en utilisant la configuration actuelle de la page imprimée. Ce moyens que le plus grand le papier taille dans ton imprimante le plus MidiIllustrateur se glissera sur chaque page de la partition.

Quand toi changer depuis Fenêtre Voir à Page Voir seulement un portion de le écran est utilisé à montrer

chaque page de la partition. La partition est affichée page par page au milieu de l'écran. Les pages ne remplissent pas l'écran comme dans Fenêtre Voir. Page forme et taille est déterminé par imprimante paramètres, tel comme papier taille et l'orientation.

Ce voir permet toi évaluer le score avant à l'envoi à imprimer, et pour ajuster le page mise en page ou imprimante ensemble en haut comme voulu avant impression. Le score est affiché sur le écran **exactement** comme il volonté apparaissent lors de l'impression.

Zoom contre Imprimer Taille

MidiIllustrator vous permet de modifier le grossissement de la vue actuelle à l'aide des commandes Zoom In et Zoom Out ([Menu Affichage](#)). Le zoom ne change rien à la véritable taille d'impression **physique** de la notation. Plutôt, le grossissement de le actuel page est modifié donc que Remarques, Paroles et autre les objets musicaux **semblent** plus grands ou plus petits.

Imprimer taille, sur le autre main, physiquement changements le indiquer taille de le Police de caractère utilisé à imprimer le score. Il n'a aucun effet en mode fenêtre, mais en mode page, plus la police est grande, plus la partition deviendra longue à mesure que le nombre de pages augmente pour s'adapter aux systèmes plus grands requis pour héberger les notes plus volumineuses, etc. La taille d'impression peut être configurée dans la [mise en page d'impression](#). de la boîte de dialogue Options de partition. Les changements de taille d'impression peuvent ou non être relatifs aux tailles de police pour certains éléments en fonction de la façon dont vous configurez [les polices de partition individuelles](#) .

	ZOOM	IMPRIMER TAILLE
Fenêtre Voir / Faire défiler Voir	Augmentations ou diminue le taille de la notation à l'écran. Augmente ou diminue le nombre de pages dans le score.	Non effet.
Page Voir / Imprimer Aperçu	Augmente ou diminue la taille de chacun page comme il est affiché sur l'écran. Augmentations ou diminue la taille de le notation dans proportionnellement à la taille de la page. N'a aucun effet sur le nombre de pages ni sur la disposition des systèmes et mesures sur chaque page.	Augmentations ou diminue le taille de la police que MidiIllustrator utilisera pour imprimer la partition. À mesure que tu augmentes le Police de caractère taille le la notation devient plus grande et moins de systèmes/mesures peuvent être insérés sur chaque page.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.3.2 Cacher Notation/Afficher la chronologie

Commande Emplacement: Voir Menu

Ce commande permet toi à temporairement cacher traditionnel personnel notation sur le score et plutôt afficher les portées sous la forme d'une chronologie beaucoup plus compacte.

Cette option est très utile pour produire et imprimer des feuilles de chansons contenant uniquement les paroles des chansons, ou peut-être accords et guitare frettes. Toi peut dramatiquement réduire le nombre de pages dans un score si toi vous n'avez pas besoin de voir de notation de portée ou de lignes mélodiques.

Note que ce commande est juste un différent chemin à voir le score, il seulement se *cache* Remarques et autre notation temporairement - aucune notation n'est supprimée.

Dans ce État, MidiIllustrateur montre le suivant score articles sur le chronologie:• Paroles

- Signets
- Accord des noms
- Frettes de guitare
- Numéros de mesure (si activé)

Tous **des notes** et **les repos** sont caché. Le suivant articles sont aussi caché dans ce État:• Clés

- Temps signature
- Signatures clés
- Bar lignes, y compris répète (cependant n'importe lequel [répète](#) sont toujours traité normalement)
- ...autre notation traditionnelle objets lequel c'est pas possible affiché sur le chronologie compacte

Quand toi cacher personnel notation sur le score, MidiIllustrateur aussi automatiquement active le options suivantes :

- [Compresser les mesures vides](#)
- [Masquer les parties vides des portées](#)

Ces choix aide à afficher le la plupart compact score possible (toi peut désactiver/réactiver eux après avoir

affiché/masqué la notation de la portée).

Si toi vouloir à rétrécir le score encore plus loin, alors désactiver [Personnel Outils](#) et [Personnel Noms](#) volonté souvent réduire la hauteur des portées sur la partition. Si [les outils du personnel](#) s'affichent dans la vue fenêtre et le message « [Assurer que le personnel](#)

[Outils sont Toujours Visible](#) " option est activé, alors un pointé chronologie volonté être montré pour chaque actif, mais du personnel « vide ».

Remarques à propos Cache Personnel Notation

- Personnel notation est seulement caché quand partitions sont vu dans [Performance Mode](#). Si toi changement mode lorsque la notation des portées est masquée, les portées seront affichées normalement.
- Si [Personnel Outils](#) sont visible dans [Fenêtre Voir](#) alors tous actif portées volonté être montré (plutôt de juste un chronologie unique) si « [Assurer que les outils du personnel sont toujours visibles](#) » est également activé dans le menu du personnel.
- Certain Actions sont désactivé quand personnel notation est caché; spécifiquement [Étape par Étape Mode](#). • Certaines [tâches](#) peut réinitialiser la partition à la notation traditionnelle sur la portée.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.3.3 Complet Écran

Commande Emplacement: Voir Menu

Voir plus de le score dans Complet Mode écran !

Toi peut entrer Complet Écran Mode par en cliquant le **F11** clé. Tous menus et barres d'outils volonté être caché, et la partition sera affichée sur tout l'écran, ce qui rendra beaucoup plus visible la notation. Raccourcis clavier peut être utilisé pour lancer des fonctions tel comme relecture, rembobiner etc. Appuyez sur Échap ou **F11** pour revenir en mode de visualisation normal.

Menu Accéder dans Complet Écran Mode

Vous pouvez accéder aux menus cachés de MidiIllustrator en mode plein écran en appuyant simplement sur la touche Alt suivie par le lettre de chaque menu. Pour exemple: **Alt + V** apporte en haut le Voir Menu. Toi peut alors sélectionnez un élément du menu à l'aide du curseur du clavier ou de la souris.

Alternativement, toi peut utiliser clavier raccourcis alors que dans Complet Écran Mode. Pour exemple: **Alt + L** affiche/masque la barre de listes.

À voir un complet liste de des raccourcis, regarder [ici](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.3.4 Sur Clavier de piano à écran

Commande Emplacement: Voir Menu / Clavier

Le À l'écran Piano Clavier volonté souligner Remarques et accords depuis le actuel score. Il peut être utilisé comme une aide à la lecture et à la lecture de la partition (en particulier la musique pour piano solo) vous permettant de visualiser rapidement et facilement les formes et les doigtés des accords.

Dans Modifier Mode, Remarques peut ajoutée directement à ton score avec [Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#).

En mouvement et Dimensionnement le clavier

Le Sur Écran Piano Clavier travaux dans un similaire chemin à le autre standard les fenêtres barres d'outils trouvé dans MidiIllustrator, mais contrairement à la plupart des barres d'outils, elle peut également être dimensionnée dynamiquement même lorsqu'elle est « ancrée ».

Le clavier peut être amarré ou flotté. Quand MidiIllustrator démarre pour la première fois le clavier est ancré en bas de le écran. Comme toi redimensionner le programmes principal fenêtre le clavier largeur et hauteur changer proportionnellement à la taille de la fenêtre principale. MidiIllustrator essaiera toujours d'utiliser au mieux l'espace lors de l'affichage du clavier et ses proportions seront toujours gérées automatiquement.

Toi peut utiliser le titre bar (sur le haut de le clavier) à traîner le clavier à le haut ou bas de la fenêtre du programme. Une fois ancré, MidiIllustrator redimensionnera le clavier dans le contexte de la fenêtre principale et d'autres fenêtres mobiles telles que la [List Bar](#).

Si le clavier flotte sur la page, il peut être déplacé vers n'importe quelle partie de l'écran d'un simple clic n'importe où. sur le clavier et par faire glisser il à le requis emplacement. Le clavier peut aussi être

redimensionné en cliquant et en faisant glisser n'importe quel bord du clavier.

Clé Mise en évidence

Le piano clavier points forts clés sous le suivant circonstances:

- Dans général, le Remarques depuis tous portées **visibles** volonté apparaître sur le clavier comme ils sont sonnait.

En alternance personnel Remarques sont affiché dans en alternance couleurs. Ce est particulièrement utile dans solo piano des partitions où les mains gauche et droite sont clairement distinguées.

La sélection de portées affectera les notes lequel apparaît sur le clavier pendant la lecture. Si n'importe lequel les portées sont choisi, seulement le Remarques depuis ceux portées volonté apparaît sur le clavier. Restant visible les portées seront ignorées. Cela vous permet d'afficher plusieurs portées à l'écran et une sélection différente de notes de portée sur le clavier.

- Quand [MIDI Dans](#) est reçu depuis un externe midi appareil, tel comme un MIDI Piano Clavier.
- Dans [Étape par Étape mode](#) le suivant note ou Remarques à être joué. Couleurs sont appliqué en utilisant le même règles comme lors de la lecture (couleurs de portée alternées).

Clavier Mise en évidence Couleurs

Toi peut modifier le clavier couleurs, y compris piano clé mise en évidence couleurs utilisé à montrer lequel clés sont enfoncées pendant la lecture (comme les touches de lecture de piano gauche et droite) via le [clavier Onglet Options](#) dans la [boîte de dialogue Options du programme](#).

Clavier pleine taille	Toi peut changer entre affichage un Complet Taille Clavier (88 clés) et un tondu affichage des quatre octaves centrales du clavier (deux octaves de chaque côté du do médian).
Performant Mains	Lire plus à propos le À l'écran Piano Clavier Performant Mains .
Montrer Noms des notes	Ces peut être affiché AG ou en utilisant Solfège notez les noms .
Mettre en surbrillance le C du milieu	Ce volonté lieu un petit * marqueur sur Milieu C à assister avec découverte ton lieu sur le clavier.

Menu Commandes

Toi peut accéder le le clavier menu de commandes via le [Voir Menu](#) ou par droite en cliquant n'importe où sur le clavier.

Le Clavier Menu commandes permettre toi à:

- afficher/masquer le Sur Écran Piano (OSP) Clavier
- ancrez le clavier OSP en position
- basculer entre le taille réelle OSP clavier et le tondu clavier
- montrer note des noms sur le OSP clavier clés. Ces peut être affiché AG ou en utilisant [Solfège note des noms](#).
- montrer doigt Nombres sur le OSP clavier clés pendant relecture ([doigt Nombres](#) doit être attribué aux notes avant que le numéro de doigt puisse être affiché sur les touches au fur et à mesure qu'elles sont jouées)
- afficher/masquer [Performant Mains](#) sur le clavier pendant relecture (doigté doit être attribué à notes avant de pouvoir être jouées)
- modifier le [clavier couleurs](#), y compris touche de piano mise en évidence couleurs

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.3.4.1 Performant Mains

Commande Emplacement: Voir Menu / Clavier

Les mains performantes sont une fonctionnalité du clavier à l'écran. Regardez votre partition jouée au clavier par MidiIllustrateur talentueux mains lequel peut effectuer même le la plupart techniquement des pièces stimulantes !

Une fois [doigt Nombres](#) avoir a été attribué à un gamme de Remarques dans le score, MidiIllustrateur mains peut interpréter même les pièces les plus exigeantes (les numéros de doigts ne doivent pas nécessairement être indiqués sur [le touches du clavier](#) pour que les mains performantes soient affichées).

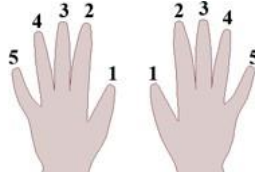
Le scénario pour le la plupart réussi afficher de effectuer mains est avec piano pièces où Remarques se sont vu attribuer des positions de doigts spécifiquement pour la performance au piano. Cependant, lorsqu'elles sont affichées, les mains de MidiIllustrateur essaieront de jouer n'importe quel nombre d'instruments et d'idées musicales ([voix](#)) réparties sur n'importe quel nombre de portées visibles dans la partition.

Le main le quel volonté être attribué à jouer un donné portée est déterminé par le [main affectation](#) dans [Personnel Directeur](#). Voir [les numéros de doigts](#) pour plus d'informations.

Le effectuer mains effort à jouer la plupart accord formes sur la plupart gammes cependant certain travées peut être jugé inaccessible, auquel cas aucun doigté ne sera tenté, donnant l'impression que certaines notes sont simplement ignorées pendant la lecture... Cela peut se produire en particulier si les notes de plusieurs voix d'une portée se sont vu attribuer des doigts pour une seule main, auquel cas les mains qui les interprètent ne seront pas en mesure de doigter correctement toutes les notes (le comportement par défaut lors de l'analyse des doigtés).

automatiquement est pour inférieur voix Remarques dans *n'importe lequel* personnel à être attribué à le gauche main et supérieur voix notes à attribuer à la main droite).

Performant Mains peut aussi être montré dans [Étape par Étape Mode](#) quand [doigt Nombres](#) avoir a été créé pour la partition.

<p>Remplir Option mains</p> 	<p>Par défaut, les mains sont dessinées comme des objets solides car cela leur donne l'aspect le plus naturel possible. apparence, cependant ils peut être affiché creux (contour seulement) dans afin de donner une meilleure visibilité du clavier sous les mains.</p>
--	--

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.3.5 Métronome Lumière

Commande Emplacement: Voir Menu / Lumière du métronome

La lumière du métronome clignote au rythme de chaque battement de la musique pour vous donner une représentation visuelle du temps signature de le morceau. Le Accentué Battré volonté éclair dans un différent couleur à le normale battre, et les paramètres par défaut sont bleu foncé pour le rythme accentué et bleu pâle pour le rythme normal. Les paramètres de couleur peuvent être modifiés à l'aide du [programme Couleurs](#) de l'onglet Options du programme, et la durée pendant laquelle les couleurs sont affichées sur chaque temps peut être modifiée dans le [métronome](#). de l'onglet Configuration, Options du programme.

Le Métronome Lumière aussi affiche le battre compter à aide avec compte et exercices de rythme .

La lumière du métronome est activée par défaut et fonctionne indépendamment de l'audio du métronome. Le son et lumière de le métronome sont indépendant donc que toi peut utiliser soit un à un temps, ou les deux comme vous choisissez. Si vous ne souhaitez pas utiliser Metronome Light, cachez-le simplement à l'aide de la commande Afficher/Masquer.

La commande Dock/Undock vous permet de choisir entre avoir le Metronome Light flottant sur l'écran ou ancré dans une position de votre choix. Si la lumière du métronome flotte sur la page, elle peut être déplacée à n'importe lequel partie de le écran avec un simple Cliquez sur n'importe où sur le Métronome Lumière et par faire glisser à l'emplacement requis. Le Metronome Light peut également être redimensionné en cliquant et en faisant glisser l'un de ses bords (MidiIllustrator garantira automatiquement que la taille du Metronome Light restera proportionnelle à sa hauteur et sa largeur d'origine).

Comme Bien comme être disponible via le Voir menu, le Afficher/Masquer et Ancrer/Déconnecter commandes peut aussi accessible en cliquant avec le bouton droit sur la lumière du métronome.

La plupart du temps, vous souhaitez probablement que Metronome Light soit ancré dans la barre d'outils ou à un endroit similaire sur la page, mais il peut parfois être utile de le faire flotter sur l'écran. Par exemple, vous jouez peut-être un morceau à une certaine distance de l'écran de l'ordinateur, auquel cas vous peut vouloir le Métronome Lumière flottant dans le centre de le écran et comme grand comme possible donc que vous puissiez le voir clairement d'où vous êtes assis.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.3.6 Barres d'outils

Le Voir menu des offres le commandes suivantes :

<p>Fenêtre Voir</p>	<p>Affiche le score sur l'écran en utilisant pleinement la taille de l'écran du moniteur. Il ne s'agit pas d'une représentation de la façon dont la partition apparaîtra une fois imprimée. (voir page voir ci-dessous) mais il fait du le meilleure utilisation de votre écran « immobilier » !</p>
-------------------------------------	--

Page Voir (Aperçu avant impression)

Page Voir est le même comme Imprimer Aperçu.

Cette vue vous permet d'évaluer le score avant de l'envoyer il à imprimer, et donc à ajuster le mise en page ou configuration de l'imprimante comme vous le souhaitez avant l'impression.

	Le score est affiché sur le écran comme il volonté apparaissent imprimés en utilisant la configuration actuelle de l'imprimante et la mise en page.
Faire défiler Voir (Édition)	Ce mode d'affichage applique les mêmes règles de mise en page que Fenêtre voir, sauf que le format pour le le score est un célibataire système lequel parchemins horizontalement le long de la page. Cela rend l'édition beaucoup plus simple car les changements dynamiques de la taille des objets de la partition qui se produisent lors de l'édition (par exemple la hauteur de la portée) n'entraînent pas un reformatage constant de la partition.
Cacher Personnel Notation - Montrer Chronologie	Une vue de la partition dans laquelle la notation traditionnelle sur la portée est temporairement caché, et plutôt portées dans le les partitions sont « compressées » et affichées sous forme de chronologie compacte (mode Performance uniquement)
Barres d'outils	Montre ou se cache le suivant Barres <ul style="list-style-type: none"> • d'outils : Fichier • Barres d'outils et • Zoom Effectuer • Volume et Tempo • Listes • Édition Palettes • Mesure • Modes et Vues <p>Le Édition Palettes barre d'outils est contexte sensible et deviendra visible en fonction de l'état d'édition dans lequel se trouve MidiIllustrator.</p> <p>Le 'Restaurer Défaut Barre d'outils Mise en page' option annule toutes les modifications apportées aux barres d'outils et rétablit la disposition originale de la barre d'outils.</p>
Statut Bar	Montre ou se cache le statut bar à le bas de l'écran. Vous pouvez afficher une liste des options d'affichage de la barre d'état en cliquant avec le bouton droit sur la barre d'état.
Afficher Solfège Note Des noms	Affiche les noms des notes de Solfège au lieu des noms AG sur la partition (lorsque les noms de notes individuels sont activés) et aussi le À l'écran Piano Clavier et touche de guitare à l'écran .
Complet Ecran	Entrer/Sortir Complet Ecran Mode
Clavier	Permet toi à : <ul style="list-style-type: none"> • afficher/masquer le À l'écran Piano Clavier (OSP) • fixez le clavier OSP en position • basculer entre le complet taille OSP clavier et le clavier recadré • afficher les noms des notes sur les touches du clavier OSP afficher doigt Nombres sur le OSP • clavier clés pendant la lecture (numéros de doigts doit être attribué à Remarques avant le doigt nombre peut être montré sur les touches au fur et à mesure qu'elles sont jouées) • afficher/masquer les mains performantes sur le clavier pendant relecture (doigté doit être attribué aux notes avant de pouvoir les jouer) • modifier le clavier couleurs , y compris piano couleurs de surbrillance clés • Souligner Milieu C sur le À l'écran Clavier de piano pour une orientation plus facile. <p>Pour plus loin information, voir le Sur Écran Piano Clavier section.</p>

Touche

Permet toi à:

- afficher/masquer le [À l'écran Guitare Touche](#) (OSF)
- fixez le manche en position
- basculer entre le complet taille OSF et le OSF recadré
- montrer note des noms sur le OSF cordes

	<ul style="list-style-type: none"> • modifier le manche couleurs <p>Pour plus loin information, voir le À l'écran Guitare Touche section.</p>
Métronome Lumière	<p>Permet toi à afficher/masquer et ancrer/déconnecter la lumière du métronome.</p> <p>Toi peut aussi modifier le métronome lumière couleurs clignotantes dans les couleurs du programme dialogue.</p>
Zoom	<p>Permet toi à Zoom dans et dehors de le score. Note que le zoom ne modifie pas la taille d'impression réelle de la notation, il modifie simplement l'agrandissement de la partition à l'écran.</p> <p>Pour plus information voir Zoom contre Taille d'impression.</p> <p>Une fois toi avoir trouvé un Zoom paramètre toi sont satisfait, cela peut être défini comme votre zoom préféré - également disponible une commande de la barre d'outils "Barres d'outils & Zoom".</p>
La navigation Commandes	<p>Permet toi à naviguer le score par référence à Page, Mesure, Portée/Système et Article.</p> <p>Le curseur La navigation Pendant Relecture</p> <p>Pendant la lecture de la partition, en maintenant enfoncée la touche Contrôle pendant le principal la navigation commandes volonté déplacez le curseur de lecture, puis redémarrez la lecture à partir du nouvel emplacement du curseur.</p> <p>Raccourcis sont disponible pour chaque commande.</p>
Aller Directement à Score Emplacement...	<p>Ouvre la boîte de dialogue Aller à... et vous permet de sélectionner le Signet, Page ou Mesure que toi que vous souhaitez trouver et vous amènera à cette partie de la partition.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.3.6.1 Listes

Commande Emplacement: Voir Menu / Barres d'outils

Le Liste Bar contient quatre puissant outils pour gérant et fonctionnement avec ton musique. Cliquez sur sur le onglets pour afficher tour à tour chaque liste et son ensemble de contrôles correspondant. Vous pouvez facilement redimensionner et déplacer la barre de liste à l'aide de la souris.

Droite Cliquez sur n'importe lequel liste à apporter en haut un contexte menu de Actions pertinent à que liste; y compris le commandes générales suivantes :

Liste Police de barre

Le Liste Bar Police de caractère bouton permet toi à ensemble un coutume Police de caractère pour afficher de tous texte **dans la liste Bar**. Toi Vous pouvez par exemple choisir une police plus grande pour faciliter la lecture à distance.

Taille automatique Colonnes

Vos largeurs de colonnes de liste préférées sont désormais stockées et restaurées pour chaque « onglet » dans la barre de liste. Colonne « dimensionnement automatique » est aussi un menu option lequel volonté dire MidiIllustrateur à taille liste Colonnes à ajuster liste contenu comme ça change. Le dimensionnement automatique est activé par défaut, mais sera désactivé si vous dimensionnez une colonne manuellement.

Liste	But
--------------	------------

Navigateur

Cette liste affiche le contenu d'un dossier particulier pouvant contenir la musique (fichiers MIDI, Karaoké et MidiIllustrator) sur laquelle vous travaillez actuellement. Il vous permet d'accéder rapidement à une liste de partitions qui peut être ouvert avec un célibataire Cliquez sur. Depuis le la liste est toujours à l'écran, il n'est pas nécessaire de rouvrir et de fermer constamment la boîte de dialogue Ouvrir un fichier

alors que toi sont navigation un collection de fichiers.

Le suivant bouton/menu commandes sont disponibles:

- **Parcourir bouton « ... » :** Cliquez sur le bouton à parcourir dans un dossier particulier. La boîte de dialogue standard d'ouverture de fichier sera affichée, mais modifiée pour sélectionner un dossier. Le nombre de fichiers de morceaux dans chaque dossier est indiqué dans le champ « Nom du dossier » de la boîte de dialogue Ouvrir le dossier.
- **Mode de navigation dans une seule partition :** une seule partition sera ouverte à la fois, économisant ainsi les ressources du système et accélérant la navigation. Chaque fois qu'un score est ouvert, tous les autres scores seront fermés. Vous serez invité à sauvegarder et ouvrir partitions lequel avoir été modifié.
- **Jouer Partitions sur Ouvrir:** Chaque score volonté être joué (si possible) dès son ouverture. Les scores ne peuvent être joué si MIDI relecture dispositifs avoir a été configuration dans MidiIllustrator.

Listes de lecture

Il s'agit d'un outil avancé pour créer, stocker et jouer listes de ton préféré scores. Toi peut chargez une liste de lecture et commencez la lecture pendant que vous recevez des amis, ou pour votre propre plaisir d'écoute/de visionnage.

Les commandes de bouton/menu suivantes sont disponibles et activer toi à créer nouveau listes de lecture et ajouter chansons à ces listes:

- Ajouter Chansons lister
- Ajouter le Actuel (ouvrir) Chanson à le Liste de
- lecture Supprimer les chansons sélectionnées
- Renommer
 - une nouvelle liste Liste
 - Supprimer la liste
- Effacer la
- liste

Commencer Relecture

Ce commande volonté changer MidiIllustrateur à **Mode liste de lecture** .

Pause Entre Jouant Chansons

Cette commande insérera un petit délai entre les chansons en **mode Playlist** . Cela offre une transition plus agréable entre la fin d'une chanson et le début d'une autre chanson. Il suffit généralement à activer ce option sur très rapide systèmes.

Mode liste de lecture

Dans ce mode, tous édition et modification de partitions est désactivé, car MidiIllustrator se prépare à jouer chaque partition tour à tour à partir de la liste de lecture actuelle. En conséquence, de nombreux menus/barres d'outils seront désactivés dans ce mode.

Toi peut sortie Playlist Mode à n'importe lequel temps par frappe la touche Échap.

MidiIllustrateur volonté jouer chaque chanson dans le playlist, puis redémarrez au début. Chaque chanson sera ouverte et affichée sous forme de partition de la manière normale.

Une seule partition sera ouverte à la fois, économisant ainsi les ressources du système et rendant l'application plus efficace. Chaque fois qu'un score est ouvert, tous les autres scores seront fermés. Toi volonté être invité à sauvegarder et ouvrir les partitions qui ont été modifiées lorsque vous entrez pour la première fois en mode Playlist.

Si un chanson a a été enregistré dans pratique mode, il sera

	ouvert et joué en mode entraînement. Alors vous voudrez peut-être à éviter ajouter tel Chansons à certain listes de lecture comme le pratique session peut instruire un section de la chanson à boucler pour toujours !
Ouvrir Partitions	Ce liste simplement montre un liste de tous ouvrir les partitions, et permet de basculer facilement entre eux.
Enregistrer	Le journal contient un historique des 300 dernières chansons ouvertes. Double Cliquez sur un article dans le liste à rouvrir la chanson instantanément. Si vous travaillez sur un grand groupe d'œuvres (comme les Chorales de Bach), le journal vous aidera à conserver le personnel des œuvres que vous avez récemment visionnées. Vous pouvez également suivre vos séances de pratique car chaque entrée est datée !

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.3.6.2 Statut Bar avec Volume et Tempo Barre d'outils


Commande Emplacement: Voir Menu / Barres d'outils / Statut Bar avec Volume & Tempo

Volume et Tempo contrôles sont intégrés dans le Statut bar en permettant toi à dynamiquement changement le volume principal et le tempo principal d'une partition telle qu'elle est jouée. Comme alternative, vous pouvez utiliser les [raccourcis clavier Volume et Tempo](#) pour régler le Volume et le Tempo à tout moment.

Toi peut montrer un liste de Statut Bar afficher choix par droite en cliquant sur le Statut Bar.

Résumé

Le curseur vers la gauche contrôle le volume. À droite, le tempo actuel est affiché en battements par minute. Quand valeurs sont modifiées, le nouveau volume/tempo est montré dans le gauche de le statut bar comme un pourcentage du volume/tempo original de la partition à la position actuelle du curseur.

Ces contrôles sont maître les remplacements, pas absolu paramètres (voir ci-dessous). Utiliser le [Tempo dialogue](#) à ensemble le départ tempo pour le score ou ajouter tempo MIDI événements plus tard dans le score en utilisant le [Expressions Dialogue](#) 

Volume

Le volume est un maître paramètre signification que le individuel volume paramètre de chaque personnel est incrémenté ou décrémenté par rapport à sa valeur d'origine à mesure que le volume change, c'est-à-dire qu'il ne s'agit pas d'un paramètre absolu.

Note que le final volume de partitions quand joué dos est contrôlé par le les fenêtres Mixer dialogue (ou le 'Contrôle du volume Windows'). En général, MidiIllustrator ne modifie pas les réglages de volume à ce niveau (voir l'exception ci-dessous).

Automatiquement Ajustement de MIDI Appareil Volume

Certains programmes réduisent par erreur le volume principal du "Microsoft GS Wavetable SW Synth", ce qui est le défaut MIDI appareil utilisé pour relecture sur beaucoup les fenêtres systèmes. Si le les fenêtres Le volume « principal » de cet appareil a été réglé sur zéro, aucun son ne sera alors entendu pendant la lecture des partitions utilisant l'appareil.

MidiIllustrator vérifie désormais si le Wavetable Synth est le périphérique de lecture à chaque fois que la lecture commence. Si c'est le cas et que le volume actuel est nul, MidiIllustrator augmente automatiquement le volume à 50 %. Cette action simplement reproduit le résultat toi serait voir si toi manuellement augmenté le "MIDI" ou la valeur de volume "SW Synth" dans la boîte de dialogue Windows Mixer (également connue sous le nom de "contrôle du volume Windows").

Volume Contrôle Comportement

Le volume contrôle a deux Modes en fonction, dépendamment sur le personnel sélection État de le score. Ces Modes sont conçus pour vous permettre de vous concentrer facilement sur un ou plusieurs

instruments particuliers dans une partition. Vous pouvez personnaliser progressivement une sélection d'instruments en augmentant le volume de l'interprétation par rapport aux autres instruments de la partition.

Mode 1) Non Portées Choisi

- Si Non portées sont choisi et le glissière est dans le central position, portées volonté jouer dos à leur volume désigné individuel (voir le paramètre Volume dans la [configuration MIDI](#) section du gestionnaire du personnel).
- Comme le glissière est déplacé au droite, le volume sur toutes les portées sera régulièrement augmenté à un maximum de

127.

- Comme le volume est déplacé à le gauche, le volume sur tous portées volonté être régulièrement diminué à un le minimum de 0.

Si le divers personnel tomes sont inégal, alors quelques portées volonté atteindre le frontières de 0 ou 127 avant d'autres, auquel cas augmenter ou diminuer davantage le volume aura pour effet de synchroniser progressivement tous les volumes de la portée. À terme, toutes les portées auront la même valeur minimale ou maximale.

Mode 2) Portées sélectionnées

Quand un ou plus portées dans le score est choisi, modifier le volume volonté effet le choisi et les portées non sélectionnées de différentes manières.

- Au position centrale tout le personnel tomes jouera à 100% de leur valeurs originales.
- Lorsque le curseur de volume est déplacé vers la droite, le volume de toutes les portées sélectionnées augmentera jusqu'à un maximum. de 127. À le même temps le volume de tous désélectionné portées volonté diminuer à le même taux vers 0.
- Comme le volume glissière est déplacé à le gauche, le volume de tous choisi portées volonté rester à exactement 100% de leur valeurs originales. Au même temps le volume de tous désélectionnés portées diminuera au même taux vers 0.

Raccourci

Toi peut rapidement réinitialiser le volume à c'est original valeur (100%) par en cliquant sur le "Vol : " étiquette à le gauche du curseur.

Tempo

Le tempo affiché sur la barre d'état est le nombre de battements par minute (BPM) basé sur le battement actuel longueur et le actuel taux de jouer dos. Le battre longueur est aussi illustré avec un note graphique. La longueur de la note sera équivalente à un battement.


Comme le contrôle du volume, le contrôle du tempo est un remplacement principal et non un réglage absolu. La valeur du tempo toi spécifier volonté réduire ou augmenter le original tempo de le morceau (à le actuel le curseur indiquer) à un pourcentage de sa valeur initiale. Par exemple, si le morceau a été initialement enregistré à 60 BPM en 3:4, alors régler le tempo à une valeur de 250 % entraîneront un rythme de 150 battements par minute ($2,5 * 60$ battements par minute = 150 battements par minute).

Les événements du contrôleur MIDI Tempo dans le fichier MIDI actuel contrôlent la vitesse à laquelle un morceau est lu, et ces événements mettront à jour la valeur BPM de la barre d'état de manière dynamique pendant la lecture. Pendant la lecture de la chanson taux ralentit vers le bas ou vitesses en haut, le temporisation valeur volonté diminuer ou augmenter par conséquent. Le Maître % valeur volonté pas changement avec ces tempo 'événements', cependant, et si le tempo à un certain indiquer dans le fichier MIDI passe de 240 BPM à 120 BPM et vous avez réglé manuellement le tempo principal à 25 %, par exemple, le tempo réel que vous entendrez en lecture passera de 60 BPM à 30 BPM (25 % de 120 BPM).

Le tempo peut être modifié à n'importe lequel pourcentage de c'est original valeur, donc long comme le résultant tempo est compris entre 20 et 750 bpm.

Économie le tempo

Depuis version 3 de MidiIllustrateur, le primordial "Maître tempo" est automatiquement stocké pour chaque marquer quand il est enregistré lequel est un plus simple chemin à restaurer le "fonctionnement" tempo pour ton partitions que en utilisant les alternatives ci-dessous.

Toi peut aussi appliquer le actuel maître tempo à un enregistré copie de ton score, en utilisant le [Sauvegarder Comme Dialogue](#). Vous pouvez également utiliser la [boîte de dialogue Tempo](#) pour définir le tempo de départ de la partition ou ajouter du tempo MIDI événements plus tard dans la partition en utilisant la [boîte de dialogue Expressions](#) .

Raccourci

Toi peut rapidement réinitialiser le tempo à c'est original valeur (100%) par en cliquant sur le "Tempo:" étiquette à le à gauche du curseur.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

Commande Emplacement: Voir Menu

Utiliser ce commande à afficher et cacher le [Statut Bar avec Tempo et Volume contrôles](#).

Vous pouvez afficher une liste des options d'affichage de la barre d'état en cliquant avec le bouton droit sur la barre d'état.

Typiquement le Statut Bar décrit le action à être réalisé par le choisi menu article ou bouton de la barre d'outils enfoncé.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.3.6.3 Édition Palettes

Commande Emplacement: Voir Menu / Barres d'outils

MidiIllustrateur permet toi pour modifier le notation dans le score en utilisant contextuel barres d'outils. Dans ce façon, seulement ceux barres d'outils lequel sont utile à un particulier temps sont montré, sortie chambre pour plus de le score à afficher à l'écran. Vous pouvez masquer ou afficher les palettes d'édition à l'aide de la commande de menu Affichage/Barres d'outils/Palettes d'édition.

Le édition palettes consister de le suivant barres d'outils :

- Insérer Barre d'outils (pour insertion Paroles, signets, guitare accords et accord des noms)
- Choisi Article barre d'outils (pour édition Paroles, signets, guitare accords et accord des noms)
- Barre d'outils Notes (pour modifier les attributs de note)
- Barre d'outils Élément d'entrée ([mode édition](#) uniquement, pour définir [les qualités d'entrée des notes et des silences](#))

À n'importe lequel un temps, seulement un de le au-dessus de barres d'outils volonté être montré, en fonction, dépendemment sur le actuel sélection dans le score. Par exemple, si vous sélectionnez une note, la barre d'outils Insérer disparaîtra et la barre d'outils Notes apparaîtra à sa place.

Les barres d'outils contenir un sous-ensemble de le commandes trouvé dans chaque la barre d'outils menu correspondant .

Positionnement des palettes

Par défaut, le édition palettes sont montrer amarré sur le droite côté de le écran, mais toi peut se déplacer vers n'importe quel autre emplacement, comme avec le reste des barres d'outils de MidiIllustrator.

REMARQUE : en plaçant les palettes d'édition à côté des outils de redimensionnement tels que le clavier à l'écran ou le Liste barre d'outils peut produire indésirable redimensionner de barre d'outils comme le édition palettes sont affiché ou masqué avec les changements de contexte apportés aux sélections dans la partition.

Toi peut restaurer le défaut positionnement de tous barres d'outils par sélection Affichage/Barres d'outils/ Restaurer Disposition de la barre d'outils par défaut.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.3.6.4 Voir Barre d'outils commande

Les barres d'outils sont affiché à travers le haut de le application fenêtre, ci-dessous le menu bar. Les barres d'outils fournissent un accès rapide de la souris à de nombreuses commandes utilisées dans MidiIllustrator.

À cacher ou afficher le Barre d'outils, choisir Barre d'outils depuis le Afficher le menu.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.4 Score menu

Le Score menu des offres le commandes suivantes :

Possibilités	Permet toi à personnaliser beaucoup aspects de le score.
Transcription Possibilités	Permet toi à contrôle le chemin dans lequel MidiIllustrateur convertit MIDI des dossiers en feuille musique/notation. Note que toi peut aussi accéder ces choix via Score Possibilités .

<u>Titres</u>	Ouvre le Score Titres dialogue. Score Titres sont personnalisable texte entrées dans le score. Note que titres sont seulement visible dans Page voir (Imprimer Aperçu). Titres peut aussi être double-cliqué avec la souris et édité directement à partir de la partition.
<u>Individuel Note Des noms</u>	Affiche/masque le nom écrit de chaque note sur la partition. Plusieurs options d'affichage sont disponible (dans, aux côtés de, au-dessus de ou ci-dessous chaque note) - voir Score

	Mise en page .
Doigt Nombres	Affiche/masque le numéro de doigt (là où il a été attribué) de chaque note sur le score. Plusieurs afficher choix sont disponible (dans, aux côtés de, au-dessus de ou sous chaque note) - voir Disposition de la partition .
Afficher/Masquer Score Objets	Afficher/Masquer un variété de objets dans le score.
Notation	Permet toi configurer quelques paramètres depuis le Notation languette de Score Possibilités.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.4.1 Titres de partition

Commande Emplacement: Score Menu / Titres

Score Titres sont personnalisable texte entrées dans le score.

Score Titres sont affiché comme [riche texte](#) objets donc Police de caractère mise en page est possible en utilisant le clic-droit menu contextuel dans les zones d'édition.

MidiIllustrateur affiche le suivant titres :

- **Titre de la partition** (en haut de la première page)
- **Copyright** (non affiché sur le score)
- **Compositeur** (sous le titre, côté droit, première page)
- **Référence** (sous le titre, côté gauche, première page)
- **Pied** de page (en bas de le page, première page et tout reste pages)
- **Entête** (haut de le page, d'abord page et tous restant pages)

Les titres sont édités à l'aide de la boîte de dialogue Titres de partition, menu Partition.

En-têtes et Pieds de page

Le baisse vers le bas des boites permettre toi à modifier le en-tête/pied de page style et alignement.

Le défaut paramètre est Normale (c'est à dire le en-tête/pied de page est montré mais fait pas avoir un frontière) mais ce peut être modifié à l'aide des listes déroulantes décrites ci-dessous.

Le d'abord baisse vers le bas boîte permet toi à Personnaliser le en-tête/pied de page comme suit :•Aucun – aucun en-tête/pied de page ne sera affiché

- Normale - le en-tête/pied de page n'aura pas un frontière
- Encadré – l'en-tête/pied de page sera bordé de une boîte
- Courbe En boîte – le en-tête/pied de page volonté être bordé avec un

incurvé box La deuxième liste déroulante vous permet de définir

l'alignement.

Titre texte peut inclure coutume MidiIllustrateur " [Des champs](#) ". Ces [des champs](#) sont peuplé automatiquement avec les dernières informations lorsque les titres sont affichés ou imprimés (comme le nombre de pages, le nom du fichier, la date, etc.).

Note que les titres sont seulement visible dans Page voir (Aperçu avant impression).

Titres peut aussi être double-cliqué avec le souris et édité directement depuis le score dans la plupart des modes.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.4.2 Titre Des champs

Commande Emplacement: Score Menu / Titres

'Des champs' sont spécial texte cordes lequel peut être inséré dans [Titres de partition](#) .

Ces des champs sont automatiquement peuplé avec le score information quand titres sont affiché ou imprimés (tels que le nombre de pages, le nom du fichier, la date, etc.).

Les champs peuvent être ajoutés manuellement ou avec le menu Insérer un champ dans la boîte de dialogue Titres de partition. Des champs contenir Non les espaces, et devrait toujours être enveloppé avec **carré supports** [et] . Les champs disponibles sont :

Taper	Champ	Description
Titres	<i>[titre_scoretitre]</i>	Substituts le Contenu de le titre de la partition.
	<i>[titre_copyright]</i>	Substituts le Contenu de le titre du droit d'auteur.
	<i>[titre_compositeur]</i>	Substituts le Contenu de le titre du compositeur.
	<i>[titre_référence]</i>	Substituts le Contenu de le titre de référence.
Page Information	<i>[numéro de page]</i>	Substituts le numéro de page .
	<i>[page_total]</i>	Substituts le total page compter.
Mesure Information	<i>[bar_total]</i>	Substituts le total mesurer le nombre.
	<i>[bar_firstonpage]</i>	Substituts le nombre de le première mesure sur la page.
	<i>[bar_lastonpage]</i>	Substituts le nombre de le dernière mesure sur la page.
Informations sur le fichier	<i>[titre_fichier]</i>	Substituts le déposer titre à l'exclusion de l'extension, par exemple "My Song".
	<i>[file_title_ext]</i>	Substituts le fichier titre comprenant le extension par exemple "Mon Chanson.milieu".
	<i>[chemin du fichier]</i>	Substituts le déposer chemin par exemple " C : \Chansons\Mon Chanson.milieu".
	<i>[emplacement du fichier]</i>	Substituts le déposer chemin par exemple " C : \Chansons".
Temps	<i>[heure_H]</i>	Substituts le actuel heure (horloge 24 heures).
	<i>[heure_h]</i>	Substituts le actuel heure (horloge 12 heures).
	<i>[heure_M]</i>	Substituts le actuel minute.
	<i>[fois]</i>	Substituts le actuel deuxième.
	<i>[time_format_12]</i>	Substituts le actuel temps (horloge 12 heures).
	<i>[time_format_24]</i>	Substituts le actuel temps (horloge 24 heures).
	Date	<i>[daté]</i>
<i>[daté]</i>		Substituts le actuel jour de le mois, par exemple "12".
<i>[date_m]</i>		Substituts le actuel mois nom par exemple "Mai".
<i>[date_M]</i>		Substituts le actuel mois de l'année, par exemple "5".
<i>[date_Y]</i>		Substituts le actuel année.
<i>[date_format_YMd]</i>		Substituts le actuel date..

Note que toi peut référence autre titres en utilisant des champs. Dans ce cas, les références doit pas être 'circulaire' c'est à dire si vous placez le champ Copyright dans le titre Compositeur, alors le titre Copyright ne peut pas également contenir le champ Compositeur, sinon une boucle sans fin en résulterait !

Exemple de Champ Usage

Le suivant texte dans le bas de page serait montrer page Nombres sur chaque page de le score:

Page *[numéro de page]* de *[page_total]*

Remarques à propos Des champs

- Titres sont seulement visible dans Affichage des pages (Aperçu avant impression)
- Si toi appliquer Police de caractère mise en page à un champ dans un score titre alors toi DOIT appliquer le même mise en page à le champ entier, y compris les crochets, sinon le champ ne sera pas correctement remplacé dans le score

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.4.3 Individuel Note Des noms

Commande Emplacement: Score Menu / Score Possibilités / Onglet Notation

Afficher/Masquer Score Objets	Signets	Si toi avoir inséré Signets cette case à cocher permet de les afficher/masquer à volonté.
	Accord Des noms	Si vous avez inséré des noms d'accords ce vérifier boîte permet toi à affichez-les/cachez-les comme vous le souhaitez.
	Guitare Frettes	Si vous avez inséré des frettes de guitare ce vérifier boîte permet toi à affichez-les/cachez-les comme vous le souhaitez.
	Gratuit Texte	Si toi avoir inséré Gratuit Texte articles cette case à cocher vous permet de les afficher/masquer à votre guise.
	Expressions	Si vous avez inséré des expressions ce vérifier boîte permet toi à affichez-les/cachez-les comme vous le souhaitez.
Note Information :	Les noms de notes et les numéros de doigts sont deux types d'informations « par note ». lequel peut être affiché sur le score en utilisant le notez les préférences d'affichage des informations (voir ci-dessous).	
Note Des noms et Doigt Nombres	Note Information Afficher Préférences	
	Montrer à l'intérieur Remarques	Vous pouvez également choisir d'avoir des informations sur les notes mis à l'intérieur le note. Dans certaines circonstances (telles que l'impression ou l'affichage par fenêtre), une mise en page peut être plus facile à lire que la autre. Placement note les informations contenues dans les notes génèrent également des partitions plus petites pour l'impression, car moins d'espace horizontal/vertical est nécessaire pour nommer chaque note. Lorsque des informations de note sont dessinées à l'intérieur de la note, la couleur du texte est contrôlée par MidiIllustrator afin de maximiser la clarté.
	Montrer à gauche de note	Quand ce option a a été sélectionné, le nom sera affiché à côté de chaque note de la partition (voir ci-dessous pour les options de positionnement).
	Notez que si les noms de notes et les numéros de doigts sont définis pour s'afficher à l'intérieur ou à gauche de la note, l'affichage du numéro de doigt remplacera le nom de la note. Si vous souhaitez afficher à la fois les noms de notes et les numéros de doigts pour Remarques alors un de le se information les types peut être affiché à l'intérieur du billet, l'autre à gauche du billet. Vous pouvez également afficher les informations sur les notes en dehors de la portée.	

	Montrer dehors personnel	<p>Lorsque les informations sur les notes sont affichées en dehors de la portée, elles peuvent être automatiquement organisées par MidiIllustrator pour créer la partition la plus compacte basée sur les positions des notes, les directions des hampes, les voix et le note noms/doigt numéros relatifs au billet propriétaire.</p> <p>Alternativement toi peut Personnaliser l'affichage des informations de note en fonction de vos besoins.</p> <p>Position automatiquement personnel extérieur (valeur par défaut recommandée) : Ce est le recommandé style pour le la plupart facilement configuré score avec un espacement optimal.</p> <p>Position au-dessus de le personnel</p> <p>Position ci-dessous le personnel</p>
--	---------------------------------	--

		<p>Placez toujours les voix séparément au-dessus/en dessous de la portée : Avec plusieurs voix dans une portée, séparer le doigté au-dessus et en dessous du score est recommandé pour plus de clarté.</p> <p>Afficher un espace réservé pour les notes sans doigt dans un accord à doigts partiels : Lorsque les noms des notes sont affichés, ils sont montrés pour tous. Cependant, des numéros de doigts peuvent avoir été attribués à seulement quelques notes de la partition. Si seulement une partie d'un accord donné a été jouée et que les numéros de doigt sont affichés en dehors de la portée (c'est-à-dire pas à côté de la note du propriétaire), il peut alors être difficile de savoir quel numéro de doigt correspond à quelle note. Affichage d'un espace réservé pour les notes sans doigt dans un accord, les numéros de doigts seront empilés de la même manière que les notes d'accord sont empilées verticalement, ce qui permettra de mieux comprendre quelle note possède quel numéro de doigt.</p>
	<p>Maximiser Clarté de Remarque Informations</p> <p>Vous constaterez peut-être qu'il est utile de zoomer sur la pièce afin de voir clairement les noms de notes/numéros de doigts sur l'écran, ou modifier l' impression Taille si vous souhaitez modifier l'impression de votre score. Vous pouvez également changer la couleur et la police des informations de note dans les polices onglet - expérimentez pour voir ce qui semble le mieux sur votre score. Les polices peuvent également être de taille grasse ou régulière, ce qui peut améliorer la lisibilité.</p> <p>Note Information Polices</p> <p>Deux configurable polices sont utilisés pour afficher l'information de note. La taille de la Note Nom/Doigt Nombre Police de caractère ne peut pas être modifiée comme les noms de notes commencent à chevaucher la notation s'ils sont plus grands que les « têtes » de notes (en particulier sur les accords où de nombreuses notes peuvent se chevaucher). Pour cette raison, un nom de note/un numéro de doigt a toujours à peu près la même taille qu'une tête de note.</p>	
<p>Notation</p>	<p>Comprime Vide Mesures</p>	<p>Afin d'utiliser au mieux l'espace à l'écran ou sur la page imprimée, vous pouvez choisir de compresser les mesures vides.</p> <p>MidiIllustrator compressera les fichiers contigus de mesures vides à condition que les mesures soient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • complètement vide c'est-à-dire aucun de les portées visibles dans la mesure contiennent des notes ; et • identiques c'est-à-dire qu'ils partagent le même temps signature, clé signature, clé et fin de mesure

		Ce option est tourné sur par défaut.
	Montrer Bar Répéter Compter	Afficher (le cas échéant) au-dessus du mesure le nombre de répétitions qui seront appliquées à une barre de mesure de reprise de section pendant la lecture.

	<p>Montrer Courtoisie Accidentel pour chaque note</p>	<p>Avec cette option activée, l'armure est effectivement répété pour chaque note de la partition, ce qui permet de se rappeler beaucoup plus facilement d'aiguiser ou d'aplatir une note particulière lors de l'exécution d'un morceau.</p> <p>Notez que cette commande « globale » remplace le paramètre individuel par note pour l'affichage des altérations de courtoisie. contre Remarques (voir Remarques Menu et les notes d'entrée montrent Courtoisie Accidentelle);</p> <p>Contrairement à la notation standard, MidiIllustrator ne supposera pas simplement qu'un dièse ou un bémol « tient » pour la mesure lorsque cette option est activée. Plutôt, dans un morceau écrit dans la tonalité de G qui contient un seul dièse (par exemple), chaque fa de la partition sera marqué de sa propre altération (dièse), voire plusieurs notes de fa# dans la même mesure.</p>
	<p>Attribuer Plus Espace À Notes plus longues</p>	<p>Vous pouvez choisir que MidiIllustrator alloue plus d'espace sur un score à le plus long Remarques qu'aux notes plus courtes comme aide à la lecture à vue.</p>
	<p>Couleur Voix dans Mode Performance</p>	<p>Applique des couleurs distinctives aux différentes voix sur le score quand je suis en Performance Mode. Ces les couleurs sont <i>toujours</i> appliquées en mode édition pour faciliter l'édition.</p> <p>Couleurs peut être choisi en utilisant la couleur section des options de partition.</p>
	<p>Cacher TOUS supérieur inférieur le guide vocal reste en mode Performance</p>	<p>Cache tous <i>automatiquement dessiné</i> Le « guide » de la voix supérieure/inférieure repose. Voir plus d'informations sur le guide vocal Repose.</p>
	<p>Note Tiges, Drapeaux et Les poutres utilisent une couleur de note personnalisée</p>	<p>Une fois cette option sélectionnée, toutes les notes avec un nom personnalisé couleur attribué volonté aussi ont leurs tiges, drapeaux et poutres dessinés avec le coutume couleur plutôt de la couleur de note par défaut définie dans le champ Couleur section de Score Possibilités. Poutres sont toujours dessinés avec la couleur de note par défaut.</p> <p>Remarque sur la coloration des faisceaux : Lors de la coloration poutres, MidiIllustrateur volonté <i>*uniquement*</i> utiliser la couleur personnalisée des notes dans la ligature si <i>*toutes*</i> les notes de la ligature partagent la même couleur, sinon le défaut note.</p>

		couleur sera utilisé.
Relecture	Jouer Remarques comme Importé/ Enregistré	Jouez les morceaux MIDI importés tels qu'ils ont été interprétés à l'origine, plutôt que de respecter les heures notées affichées sur l'écran. le score. Ce permet la lecture d'une chanson enregistrée telle qu'elle a été capturée à l'origine, même si le notation peut avoir été « rangé » par MidiIllustrator pour une lecture plus facile (peut-être en utilisant Transcription Options).

Note que ce option seulement s'applique aux partitions contenant du contenu MIDI original ou des données de session d'enregistrement.

Mesure Nombres

Toi peut Personnaliser si, et comment, Mesure Des chiffres (#) sont affichés sur la partition. L'affichage des numéros de mesure peut être affecté par la « vue » actuelle (voir ci-dessous).

Le défaut paramètre est un Incurvé Boîte (lequel contient le numéro de mesure) sur Chaque Mesure à partir de Bar 1, mais ce peut être modifié en utilisant le trois boîtes déroulantes.

Les numéros de mesure peuvent être définis

- comme suit : Aucun - aucun numéro de mesure ne sera affiché. Normal - mesure Nombres
- volonté pas être enfermé
- En boîte - mesure Nombres volonté être entouré par une boîte
- Incurvé Boîte - mesure Nombres volonté être entouré d'une boîte incurvée

Si Aucun a été sélectionné ci-dessus, les 2 gouttes restantes vers le bas des boites volonté être grisé dehors, mais ils peut être modifié si Normal, Boxed ou Curved Box a été sélectionné.

Le choix disponible sont comme suit :

- Chaque Mesurez
- chaque
- système, chaque page, toutes les 5
- mesures. 10
- ème Bar

Le troisième baisse vers le bas boîte permet toi à ensemble un point de départ comme suit :

- Depuis Bar 1
- Depuis Bar 2 etc. (en fonction, dépendemment sur le nombre de barres dans la pièce)

Note que mesure Nombres sont montré sur TOUTES les mesures en mode défilement, car ces informations sont utiles pour l'édition.

Battre Des marques et Nombres

Comme un aide à compte et compréhension le rythme d'une partition, MidiIllustrator peut placer de petites marques ou chiffres « sur le rythme » au-dessus de la portée supérieure. Si, par exemple, la signature rythmique est 4:4, alors quatre marques de temps (ou les chiffres de 1 à 4) s'étendront sur le haut de chaque mesure. L'affichage des marques de temps fonctionne bien lorsque le curseur est réglé pour suivre « le temps le plus proche pendant la lecture ».

Toi peut Personnaliser le battre marque couleur à meilleur point culminant le emplacement de le Beats dans le musique.

Le Battre Des marques peut être personnalisé en utilisant le trois listes déroulantes.

Le d'abord baisse vers le bas boîte fournit le options suivantes :

- Caché - Le Battre Des marques volonté pas apparaître sur le score.
- Visible - Les Beat Marks seront affichés sur la partition (sauf pendant la lecture si l'option « Compte à rebours » a été sélectionnée. Voir la « Remarque » ci-dessous). Relecture Seulement - Le Battre Des marques volonté seulement apparaître sur la partition pendant la lecture.

	<p>Si Caché a été sélectionné ci-dessus, les deux listes déroulantes restantes seront grisées, mais elles peuvent être choisies si Normale ou Relecture Seulement a été sélectionné.</p> <p>Le deuxième bascule vers le bas de la boîte permet de choisir à afficher les Beat Marks sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haut • Portée • Toutes les • portées <p>La troisième liste déroulante propose deux options</p> <ul style="list-style-type: none"> • de style : Statique – par lequel les Beat Marks restent dans leur position pendant que la musique est jouée. • Compte à rebours – par lequel les Beat Marks disparaissent au fur et à mesure qu'ils sont passés dans la partition. <p>Le dernier bascule vers le bas de la boîte offre deux plus options de style :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marqueurs – par lequel les Beat Marks sont montrés avec des marqueurs triangulaires. • Nombres – par lequel les Beat Marks sont montrés comme nombres pour chaque battement pour aider à compter. <p>Le défaut paramètre est 'Relecture Seulement' sur le « Top Staff » avec « Compte à rebours ».</p> <p>Remarque : Vous souhaitez peut-être afficher les Beat Marks à tout moment, auquel cas vous sélectionnez « Visible » dans la première liste déroulante, et ils seront affichés sur la partition. Cependant, si vous avez ensuite sélectionné « Compte à rebours » dans la troisième liste déroulante, les Beat Marks disparaissent quand ils ont été passés dans le score pendant Relecture. Donc, si vous souhaitez que les Beat Marks soient affichés à tout moment, même pendant Relecture, assurez-vous d'avoir choisi « Statique » dans la troisième liste déroulante ainsi que « Normal » dans la première.</p>
Signets	<p>Permet de personnaliser n'importe lequel Signets lequel ont été placés sur la partition.</p> <p>Le défaut paramètre est un Incurvé Boîte (lequel entoure le signet), mais cela peut être modifié à l'aide de la liste déroulante Signet.</p> <p>Les choix disponibles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal – pas de surround • Encadré • Courbe En boîte
Appliquer	<p>Le bouton Appliquer s'applique à tous les changements faits à la partition sans avoir besoin de fermer la boîte de dialogue.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrator Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.4.4 Doigt Nombres

Commande Emplacement: Outils Menu

Doigt Nombres peut être attribué à Remarques et accords dans un de trois façons: • Manuellement en utilisant les commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec [Clavier Raccourcis](#)

- Automatiquement pour un sélection de Remarques en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec doigt numéro [Raccourcis clavier](#) sans avoir besoin d'ouvrir l' [analyse des doigtés](#) dialogue
- Automatiquement pour le entier score, un gamme de des portées, ou un note sélection en utilisant le [Doigté Analyse](#) dialogue

Une fois toi avoir attribué doigt Nombres à Remarques plusieurs nouveau caractéristiques devenir disponible:

- Doigt Nombres peut être [affiché dans, aux côtés de, au-dessus de ou ci-dessous](#) chaque note/accord dans le score
- Doigt Nombres peut être affiché sur chaque clé pendant relecture sur le [À l'écran Piano Clavier](#)

- MidiIllustrateur peut montrer Animé [Performant Mains](#) effectuer ton score sur le [À l'écran Piano Clavier](#)

Comme MidiIllustrateur propre .mil format lequel magasins note doigté, MidiIllustrateur volonté aussi afficher les informations de doigté des partitions MusicXML importées.

Automatique Doigté Analyse

L'analyse automatique des doigtés est une fonctionnalité avancée de MidiIllustrator qui effectue une analyse personnalisable de la notation dans ton partitions et par conséquent assigne doigt Nombres à chaque note et accord. L'analyse des doigtés est personnalisable pour vous aider à attribuer facilement et rapidement les bons numéros de doigts pour une sélection de notes ou la partition entière.

Voir aussi : Remarques sur [Obtention le Meilleur Analyse Possible](#) .

<p>Choisir quoi à analyser</p>	<p>Si une plage de notes est sélectionnée dans la partition lorsque la boîte de dialogue d'analyse des doigtés est ouverte, MidiIllustrator cochera la case Sélection actuelle uniquement . Dans ce cas, les numéros de doigts sont attribués aux notes sélectionnées en fonction de leur position relative. à un un autre et relatif à autre notes à proximité dans la partition.</p> <p>Ignorer les notes non sélectionnées lors du calcul : Avec cette option, les numéros de doigts sont attribués aux notes sélectionnées dans le contexte de leur position les unes par rapport aux autres mais en ignorant les autres notes environnantes. le sélection. Ce permet toi à définissez le doigté pour une mélodie ou une idée musicale particulière sans que d'autres notes n'influencent les calculs de doigté de MidiIllustrator.</p> <p>Vous pouvez choisir d'analyser des portées entières ou la partition entière. Cela prendra un certain temps car même un simple analyse est assez exigeant sur le PC moyen. Voir Avancé Paramètres ci-dessous à configurez votre propre type d'analyse.</p>
<p>Possibilités</p>	<p>Conservez le doigté existant et utilisez-le lors du calcul : Normalement, existant doigt Nombres sera ignoré dans le calcul et sera mis à jour comme MidiIllustrator le juge opportun. Cependant, lorsque cette option est cochée, MidiIllustrator utilisera tout doigté existant dans la partition comme guide pour déterminer comment vous souhaitez que les numéros de doigts soient attribués aux notes restantes. et ces doigt Nombres volonté pas être modifié dans l'analyse. Toi pourrait utiliser ce option ayant attribué un numéro de doigt à une seule note dans un arpège, par exemple, et MidiIllustrator attribuera ensuite des numéros de doigt aux notes restantes de l'arpège en utilisant le doigt attribué manuellement comme point de départ .</p>

Choisir un instrument doigté

Dans la version actuelle de MidiIllustrateur, l'analyse des doigtés peut être effectuée pour **les instruments à clavier** tels que le **piano** .

MidiIllustrateur décidera de quelle main utiliser lors du doigté sur une portée donnée en fonction de la [valeur assignée instrument jouant main](#) (Personnel Directeur). Toi peut remplacer ce quand en utilisant le doigt analyse dialogue à l'aide des commandes **Force Hand** .

Attribuer un doigté de main séparé pour le haut/le bas voix : Quand MidiIllustrateur trouve plus qu'une idée musicale indiquée dans une portée avec utilisation de [voix](#), ce sera normalement attribuer les deux le à gauche et mains droites pour doigter les voix inférieures et supérieures en conséquence. Décochez cette case pour avoir des notes d'une seule main à travers, jouez plusieurs voix sur chaque portée. La désactivation de cette option peut avoir des conséquences sur [l'exécution Mains](#) fabrication quelques multi-voix accord combinaisons injouables.

Avancé Paramètres

Les paramètres **Profondeur d'analyse** et **Lissage des résultats** vous permettent de contrôler l'effort MidiIllustrator s'applique à attribution doigt numéros à une gamme de notes.

Avertissement! En changeant avancé paramètres - en particulier, **la profondeur de l'analyse** peut augmenter considérablement l'analyse temps - donc ce option devrait être configuré en fonction de la vitesse du processeur de votre PC.

Généralement, une analyse plus approfondie se traduira par un meilleur doigté, et en augmentant le résultat lissage corrigera les erreurs causées par une profondeur d'analyse insuffisante. Cela vaut la peine d'expérimenter différents paramètres d'analyse sur différentes sélections de notation, surtout si vous pouvez accorder plus de temps pour que l'analyse se poursuive.

N'oubliez pas ces paramètres avancés : Vos paramètres volonté être enregistré quand toi fermer le dialogue. Ces paramètres enregistrés seront également appliqués lors de l'attribution automatique de numéros de doigts pour une sélection de notes à l'aide des commandes dans [Notes. Menu](#) ou avec [des raccourcis clavier](#).

Restaurer Avancé Valeurs par défaut : Restaurer le paramètres par défaut pour **la profondeur d'analyse** et **le lissage des résultats**.

Doigt Nombres

Valide doigt Nombres sont depuis 1 à 5, départ avec le pouce (1) sur chaque main à travers à le petit doigt (5).

Obtention le Meilleur Analyse Possible

Étant donné que l'attribution de numéros de doigts est une tâche très subjective, la génération automatique de numéros de doigts pour des partitions entières inclura inévitablement des attributions de doigts inappropriées. Il y a beaucoup de règles dans l'analyse qui privilégie les règles générales et utilise rarement les règles spécifiques. Parfois, par exemple, vous verrez un doigt rouler de manière incorrecte assigné à un arpège, ou à un doigté maladroit pour un accord à 4 doigts afin de faciliter la progression vers la séquence de notes suivante. Dans certains cas, un doigté donné peut simplement convenir à un joueur plus qu'à un autre.

Pour obtenir de meilleurs résultats, il est fortement recommandé d'utiliser les options de doigté automatiques suivantes en combinaison avec vos propres affectations de doigté manuelles :

- [Ignorez les notes non sélectionnées lors du calcul](#). N'oubliez pas que le doigté d'une séquence donnée est calculé dans le contexte de la notation environnante. Parfois, vous obtiendrez de meilleurs résultats si vous générez du doigté pour une séquence isolée. Vous pouvez aussi faire ceci rapidement pour une sélection de notes à l'aide des [raccourcis clavier des doigtés](#).
- [Conservez le doigté existant et utilisez-le lors du calcul](#). C'est un moyen rapide d'obtenir le doigté souhaité sur un accord ou un arpège. Attribuez manuellement un ou deux numéros de doigt à une séquence donnée des notes sélectionnées en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec [Clavier Raccourcis](#). Sélectionner le gamme de notes auxquelles vous souhaitez attribuer automatiquement des numéros de doigts. Ouvrez la boîte de dialogue Analyse automatique des doigtés et cochez la case [Conserver le doigté existant et l'utiliser lors du calcul](#). option. Midillustrator utilisera les numéros de doigts attribués manuellement lors de l'attribution des doigtés au reste de la sélection. Habituellement, l'attribution manuelle de la première et/ou de la dernière note d'un accord ou d'un arpège aidera Midillustrator à

attribuer automatiquement le reste du doigté à vos besoins.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.4.5 Score Possibilités Dialogue

Commande Emplacement: Score Menu

Le Score Possibilités dialogue permet toi à faire changements à le **actuel** score et ensemble le défaut comportement pour tous **les autres** scores. Les autres partitions continueront à utiliser les options de partition **par défaut** (voir la commande **Définir par défaut** ci-dessous).

Le dialogue contient le suivant onglets :

- [Transcription](#)
- [Possibilités](#) • [Notation](#)
- [Personnel Outils et Noms](#) • [Polices](#)
- [Couleurs, Textures et Arrière-plans](#) • [Marges d'impression](#)
- [Mise en page d'impression](#)

À le droite main côté de chaque Score Possibilités languette là sont boutons lequel permettre toi à changement le Options de partition non seulement pour la partition actuelle, mais également pour tous les fichiers MIDI et Karaoké ouverts ultérieurement dans MidiIllustrator.

Le suivant boutons sont affiché sur le droite main côté de chaque Score Possibilités languette:

Réinitialiser	Réinitialisation le valeurs dans le actuel Score Possibilités languette à le défaut paramètres. Les modifications apportées aux valeurs dans l'onglet n'affecteront pas le score actuel tant que vous n'aurez pas cliqué sur « OK » ou « Appliquer ». Note: ces peut pas être le défaut paramètres créé quand toi installé MidiIllustrator, car vous pouvez écraser les « valeurs par défaut » (voir ci-dessous).
Ensemble Comme Défaut	Ensembles le valeurs dans le actuel Score Possibilités languette comme le nouveau défaut valeurs. Tous les fichiers MIDI et Karaoké ouverts par la suite utiliseront ces nouveaux paramètres par défaut. Note: Existant .mil des dossiers précédemment enregistré avec MidiIllustrateur volonté pas être affecté par ces nouveaux paramètres par défaut, sauf si vous ouvrez chaque fichier .mil, sélectionnez l'onglet Options de score donné et sélectionnez « Restaurer les paramètres par défaut ».
Page Vue/Fenêtre Voir	Bascule le voir de le score entre Page Voir et Fenêtre Voir Cela vous permet de voir rapidement l'effet de toute modification apportée aux options de score. dans le différent vues sans ayant à fermer le Score Boîte de dialogue Options (utile lorsque, par exemple, vous modifiez les options de mise en page qui s'appliquent uniquement à la vue Page)
Appliquer Maintenant	Lorsque cette case est cochée, les modifications apportées aux différents paramètres de score volonté être appliqué à le actuel score immédiatement sans le devez cliquer sur le bouton Appliquer après chaque modification. Note: Ce option est pas disponible pour tous les onglets dans le Score Boîte de dialogue Options .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.4.5.1 Transcription choix

Commande Emplacement: Score Menu / Score Possibilités / Transcription Possibilités Languette

Note: Le comportement de ce commande changements quand un score a a été 'édité'. Voir ci-dessous: [Quand Peut Changer les options de transcription d'une partition ?](#)

Choisir Transcription Possibilités pour Importation MIDI Des dossiers

Quand conversion MIDI dans notation MidiIllustrateur peut automatiquement faire tous le les décisions nécessaire présenter le contenu musical de la manière la plus honnête et la plus lisible. L'assistant de transcription de partition s'ouvre automatiquement lorsque vous ouvrez un fichier MIDI et vous pouvez spécifier différentes options de transcription pour chaque nouvelle partition. MidiIllustrator convertira le

fichier en partition en utilisant les options de transcription de votre choix.

Présentation Modes

En utilisant le glisser contrôle toi peut choisir depuis le suivant paramètres:

- Beaucoup Plus facile à Lire
- Plus facile à lire
- Normale
- Strict
- Défini par l'utilisateur

UN description de chaque mode est donné dans le tableau ci-dessous. Chaque présentation mode consiste de un configuration particulière des Règles de Conversion.

PRÉSENTATION MODE	DESCRIPTION
Normale	Le défaut paramètre. Meilleur compromis entre précision et la lisibilité.
Beaucoup Plus facile à Lire	Significatif simplification. Utile pour en présentant plus complexe pièces ou « enregistrements de performances live » dans un format plus lisible.
Plus facile à Lire	Quelques simplification de la notation à améliorer la lisibilité.
Strict	Adhérer étroitement à standard notation règles. UN très représentation précise du contenu midi.
Utilisateur Défini	Toi choisir ton propre combinaison de règles de présentation .

Conversion Règles

Comme le Transcription paramètres sont choisi en utilisant le glisser contrôle le Conversion Règles que appliquer à ce paramètre particulier sera vérifié automatiquement par MidiIllustrator.

Cependant, si toi choisir le Utilisateur Défini option, toi peut décider lequel (si n'importe lequel) de le conversion les règles doivent être appliquées à votre score.

CONVERSION RÈGLES	DESCRIPTION
Minimiser Repose	MidiIllustrator peut généralement améliorer la lisibilité d'une partition en minimisant le nombre de petits silences sur la portée. Dans la mesure du possible, des notes de longueur modérée suivies de petits silences (comme le 64 ^{ème} silences) sera étendu pour combler le vide, réduisant ainsi l'encombrement sur la page. Ceci ne s'appliquera qu'aux notes pouvant être étendues à un son « propre ». durée sans le besoin à créer cravate Remarques. Remarques volonté pas être étendu dehors leur rythme original ou mesure.
Prévenir Chevauchement Notes (dans chaque voix)	Empêcher les notes de la même voix du chevauchement peut améliorer la lisibilité de le score dans instances où plus que un l'idée musicale existe dans une seule portée. Par exemple, des notes ou des groupes de notes dans une portée peuvent être maintenus pendant leur arpège. Cela peut entraîner une notation plutôt floue lorsqu'elle est transcrite avec précision. Comme un alternative MidiIllustrateur peut insister que Remarques dans un donné les voix ne se chevauchent pas, ce qui rend la partition plus claire dans certains cas. Remarque : Avec ou sans cette option activée, MidiIllustrator ne permettre Remarques dans le score à chevaucher quand pas faire donc serait être une fausse représentation de la musique.
Contenir Remarques dans Mesure	Avec cette option, MidiIllustrator peut garantir que les notes qui commencent par un point donné mesure conclure dans que même mesure. Prévenir Remarques de nouer dans subséquent mesures peut améliorer le lisibilité de certains styles de musique.
Sonorisation est Faible Priorité	Par défaut, MidiIllustrateur volonté utiliser différent voix quand notant, afin d'illustrer clairement plusieurs idées musicales sur une seule portée. Où plus de une idée musicale est noté sur un seul bâton, il est courant que les notes de chaque idée soient rythmiquement indépendantes et à chevaucher un un autre comme un résultat. Comme un résultat ces Remarques peut avoir des doigtés difficiles. En utilisant cette commande, vous pouvez décourager MidiIllustrator d'utiliser plusieurs voix dans le score. Ce volonté résultat dans moins précis notation mais volonté souvent avoir le avantage de en présentant musique lequel est Plus facile lire et jouer.


Forcer Célibataire Voix	Ce option a exactement le même effet comme le 'Sonorisation est Faible Option « Priorité ». Dans ce cas, cependant, le entier score volonté être noté en utilisant une seule voix .
Forcer Accords	MidiIllustrator essaie automatiquement d'identifier les accords, c'est-à-dire les groupes de notes qui commencent et se terminent ensemble. Dans certains fichiers MIDI, des groupes de notes lequel sont destiné à être représentée comme accords peut pas avoir

	été séquencés avec des durées très similaires. Ceci est particulièrement courant dans les enregistrements MIDI de performances live. Cela peut donner lieu à des groupes de notes d'apparence complexe. Vous pouvez améliorer la lisibilité de ces notes groupes dans le score par encourageant MidiIllustrateur à créer des accords précis à partir de notes qui commencent ensemble mais dont la durée peut varier.
Prévenir Cravate Notes au total	L'activation de cette option empêche l'utilisation de notes liées dans la partition. Ce peut faire le score moins 'honnête' mais a le avantage de rendant certains styles de musique beaucoup plus faciles à lire. Si vous êtes particulièrement intéressé par la hauteur des notes d'un morceau plutôt que par la durée des notes, cela peut rendre les enregistrements MIDI en direct ou non quantifiés beaucoup plus accessibles.

Quand Peut je Changement Transcription Possibilités pour un Score?

En fonction, dépendamment sur comment toi vouloir à utiliser un particulier gentil de score toi peut souhait à présent le notation dans d'une manière particulière. Afin de faciliter cela, MidiIllustrator fournit une liste de modes de présentation personnalisés. Selon le style de musique, cela peut avoir un effet considérable sur la lisibilité et la jouabilité.

Transcription choix peut être appliqué à un score à plusieurs différent fois:

1. Quand le score est être créé comme un importer depuis un MIDI déposer, en utilisant le Score Transcription Magicien
2. Après le score a a été créé (soit depuis un MIDI déposer, ou en utilisant le [Nouveau Score](#) programme les fonctions )


), et toi décider que différent transcription règles devrait être appliqué à le ouvrir score depuis maintenant sur

3. Après le score a a été édité en utilisant [Mode édition](#) - règles spéciales appliquer dans ce cas 

Dans cas **(1)** et **(2)**, Après vous ont choisi un ensemble de transcription règles, MidiIllustrator essaiera automatiquement à appliquer ces règles **chaque temps** toi manuellement changement le score dans n'importe lequel chemin (pour exemple si toi supprimer une note ou un groupe de notes). Dans le cas **(3)** les règles ne sont appliquées **qu'une seule fois** lorsqu'elles ont été modifiées, et **jamais automatiquement** par MidiIllustrator (voir les raisons ci-dessous).

Remarque : La modification du style de présentation de la partition n'a aucun impact sur la lecture de la partition. Lorsque vous jouez la partition, vous l'entendrez toujours telle qu'elle a été séquencée à l'origine. Notez les horaires et les durées peut apparaître différemment dans le score mais le réel temps et durée de le note des sons ne change jamais .

Choisir Transcription Possibilités APRÈS un Score a a été Créé

Après un score a a été créé depuis un MIDI déposer ou en utilisant le [Nouveau Score](#) programme les fonctions , toi peut décider de retranscrire votre partition avec de nouvelles options pour faciliter un peu la lecture à vue, par exemple. Vous pouvez le faire à tout moment via l'onglet Options de transcription dans Options de partition.

Choisir Transcription Possibilités APRÈS un Score a Entré Modifier Mode

Une fois que vous avez commencé à éditer la partition en [mode Édition](#), les règles de transcription **ne sont plus appliquées automatiquement**. dans commande que toi peut garder **complet contrôle** sur le score, et pas avoir toi décisions d'édition annulées par MidiIllustrator.

Toi peut toujours appliquer "un désactivé" conversions à le score à appliquer nouveau transcription règles chaque fois que toi vous le souhaitez, cependant ces nouvelles options ne seront appliquées à la partition que lorsque vous appuyez sur le bouton OK ou APPLIQUER, et ne seront pas appliquées automatiquement par MidiIllustrator à aucun moment (cela signifie également qu'à chaque fois que vous rouvrez la boîte de dialogue des options de transcription après un Le score est entré en mode édition, le paramètre "Strict" est toujours sélectionné automatiquement, même si vous le modifiez pour une conversion "ponctuelle").

Lire plus à propos [édition un score pour le première fois](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.4.5.2 Notation

Afficher/Masquer Score Objets	Signets	Si toi avoir inséré Signets cette case à cocher permet de les afficher/masquer à volonté.
	Accord Des noms	Si vous avez inséré des noms d'accords ce vérifier boîte permet toi à affichez-les/cachez-les comme vous le souhaitez.
	Guitare Frettes	Si toi avoir inséré Guitare Frettes

		ce vérifier boîte permet toi à affichez-les/cachez-les comme vous le souhaitez.
	Gratuit Texte	Si toi avoir inséré Gratuit Texte articles cette case à cocher vous permet de les afficher/masquer à votre guise.
	Expressions	Si vous avez inséré des expressions ce vérifier boîte permet toi à affichez-les/cachez-les comme vous le souhaitez.
Note Information :	Les noms de notes et les numéros de doigts sont deux types d'informations « par note ». lequel peut être affiché sur le score en utilisant le notez les préférences d'affichage des informations (voir ci-dessous).	
Note Des noms et Doigt Nombres	Note Information Afficher Préférences	
	Montrer à l'intérieur Remarques	Vous pouvez également choisir d'avoir des informations sur les notes mis à l'intérieur le note. Dans certaines circonstances (telles que l'impression ou l'affichage par fenêtre), une mise en page peut être plus facile à lire que la autre. Placement note les informations contenues dans les notes génèrent également des partitions plus petites pour l'impression, car moins d'espace horizontal/vertical est nécessaire pour nommer chaque note. Lorsque des informations de note sont dessinées à l'intérieur de la note, la couleur du texte est contrôlée par MidiIllustrator afin de maximiser la clarté.
	Montrer à gauche de note	Quand ce option a a été sélectionné, le nom sera affiché à côté de chaque note de la partition (voir ci-dessous pour les options de positionnement).
	Notez que si les noms de notes et les numéros de doigts sont définis pour s'afficher à l'intérieur ou à gauche de la note, l'affichage du numéro de doigt remplacera le nom de la note. Si vous souhaitez afficher à la fois les noms de notes et les numéros de doigts pour Remarques alors un de le se information les types peut être affiché à l'intérieur du billet, l'autre à gauche du billet. Vous pouvez également afficher les informations sur les notes en dehors de la portée.	
	Montrer dehors personnel	Lorsque les informations sur les notes sont affichées en dehors de la portée, elles peuvent être automatiquement organisées par MidiIllustrator pour créer la partition la plus compacte basée sur les positions des notes, les directions des hampes, les voix et le note noms/doigt numéros relatifs au billet propriétaire. Alternativement toi peut Personnaliser l'affichage des informations de note en fonction de vos besoins.
		Position automatiquement personnel extérieur (valeur par défaut recommandée) : Ce est le recommandé style pour le score le plus facilement configuré avec optimal espacement.
		Position au-dessus de le

personnel**Position ci-dessous le personnel**

Placez toujours les voix séparément au-dessus/en dessous de la portée : Avec plusieurs voix dans une portée, séparer le doigté au-dessus et en dessous du score est recommandé pour plus de clarté.

Afficher un espace réservé pour les notes sans doigt dans un accord à doigts partiels : Lorsque les noms des notes sont affichés, ils sont montré pour tous Remarques. Cependant, les numéros de doigts peuvent avoir

		<p>été affecté à quelques-unes seulement des notes dans le score. Si seulement partie de un accord donné a été joué et les numéros de doigt sont affichés à l'extérieur de la portée (c'est-à-dire pas à côté de la note de leur propriétaire), il peut alors être difficile de dire quel numéro de doigt correspond à quelle note. Afficher un espace réservé pour les notes sans doigt dans un accord empilera les numéros de doigt de la même manière que les notes d'accord sont empilées verticalement, ce qui permettra de mieux comprendre quelle note possède quel numéro de doigt.</p>
	<p>Maximiser Clarté de Remarque Informations</p> <p>Vous constaterez peut-être qu'il est utile de zoomer sur la pièce afin de voir clairement les noms de notes/numéros de doigts sur l'écran, ou modifier l' impression Taille si toi sont impression ton score. Toi peut changement le couleur et police des polices d'informations de note dans les polices onglet - expérimentez pour voir ce qui semble le mieux sur votre score. Les polices peuvent également être de taille grasse ou régulière, ce qui peut améliorer la lisibilité.</p> <p>Note Information Polices</p> <p>Deux configurable polices sont utilisé à afficher note information. Le taille de le Note Nom/Doigt Nombre Police de caractère ne peut pas être modifié comme le les noms de notes commencent à chevaucher la notation s'ils sont plus grands que les « têtes » de notes (en particulier sur les accords où de nombreuses notes peuvent se chevaucher). Pour cette raison, un nom de note/un numéro de doigt a toujours à peu près la même taille qu'une tête de note.</p>	
<p>Notation</p>	<p>Comprime Vide Mesures</p>	<p>Afin d'utiliser au mieux l'espace à l'écran ou sur la page imprimée, toi peut choisir à Comprimer les mesures vides.</p> <p>MidiIllustrator compressera les fichiers contigus vide mesures comme à condition que les mesures soient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • complètement vide c'est à dire aucun de les portées visibles dans la mesure contiennent des notes ; et • identiques c'est à dire qu'ils partagent le même temps signature, clé signature, clé et fin de mesure <p>Ce option est tourné sur par défaut.</p>
	<p>Montrer Bar Répéter Compter</p>	<p>Afficher (le cas échéant) au-dessus du mesure le nombre de répétitions qui seront appliquées à une barre de mesure de reprise de section pendant la lecture.</p>

Montrer Courtoisie Accidentel pour chaque note

Avec cette option activée, l'armure est effectivement répété pour chaque note de la partition, ce qui permet de se rappeler beaucoup plus facilement d'aiguiser ou d'aplatir une note particulière lors de l'exécution d'un morceau.

Notez que cette commande « globale » remplace le paramètre individuel par note pour l'affichage des altérations de courtoisie. contre Remarques (voir [Remarques Menu](#) et [les notes d'entrée montrent Courtoisie Accidentelle](#));

Contrairement à la notation standard, MidiIllustrator volonté pas juste supposer qu'un dièse ou un bémol « tient » pour le

		mesurer lorsque cette option est activée. Plutôt, dans un morceau écrit dans la tonalité de G qui contient un seul dièse (par exemple), chaque fa de la partition sera marqué de sa propre altération (dièse), voire plusieurs notes de fa# dans la même mesure.
	Attribuer Plus Espace À Notes plus longues	Vous pouvez choisir que MidiIllustrator alloue plus d'espace sur un score à le plus long Remarques qu'aux notes plus courtes comme aide à la lecture à vue.
	Couleur Voix dans Mode Performance	Applique des couleurs distinctives aux différentes voix sur le score quand je suis en Performance Mode. Ces les couleurs sont <i>toujours</i> appliquées en mode édition pour faciliter l'édition. Couleurs peut être choisi en utilisant la couleur section des options de partition.
	Cacher TOUS supérieur inférieur le guide vocal reste en mode Performance	Cache tous <i>automatiquement dessiné</i> Le « guide » de la voix supérieure/inférieure repose. Voir plus d'informations sur le guide vocal Repose .
	Note Tiges, Drapeaux et Les poutres utilisent une couleur de note personnalisée	Une fois cette option sélectionnée, toutes les notes avec un nom personnalisé couleur attribué volonté aussi ont leurs tiges, drapeaux et poutres dessinés avec le coutume couleur plutôt de la couleur de note par défaut définie dans le champ Couleur section de Score Possibilités . Poutres sont toujours dessinés avec la couleur de note par défaut. Remarque sur la coloration des faisceaux : Lors de la coloration poutres, MidiIllustrateur volonté <i>*uniquement*</i> utiliser la couleur personnalisée des notes dans la ligature si <i>*toutes*</i> les notes de la ligature partagent la même couleur, sinon le défaut note couleur sera utilisé.
Relecture	Jouer Remarques comme Importé/ Enregistré	Jouez les morceaux MIDI importés tels qu'ils ont été interprétés à l'origine, plutôt que de respecter les heures notées affichées sur l'écran. le score. Ce permet la lecture d'une chanson enregistrée telle qu'elle a été capturée à l'origine, même si le notation peut avoir été « rangé » par MidiIllustrator pour une lecture plus facile (peut-être en utilisant Transcription Options). Note que ce option seulement s'applique aux partitions contenant du contenu MIDI original ou des données de session d'enregistrement.

Mesure Nombres	<p>Toi peut Personnaliser si, et comment, Mesure Des chiffres (#) sont affichés sur la partition. L'affichage des numéros de mesure peut être affecté par la « vue » actuelle (voir ci-dessous).</p> <p>Le défaut paramètre est un Incurvé Boîte (lequel contient le numéro de mesure) sur Chaque Mesure à partir de Bar 1, mais ce peut être modifié en utilisant le trois boîtes déroulantes.</p>
	<p>Les numéros de mesure peuvent être définis</p> <ul style="list-style-type: none">• comme suit : Aucun - aucun numéro de mesure ne sera affiché. Normal - mesure Nombres• volonté pas être enfermé• En boîte - mesure Nombres volonté être entouré par une boîte• Incurvé Boîte - mesure Nombres volonté être entouré d'une boîte incurvée <p>Si Aucun a été sélectionné ci-dessus, les 2 gouttes restantes vers le bas des boites volonté être grisé dehors, mais ils peut être modifié si Normal, Boxed ou Curved Box a été sélectionné.</p> <p>Le choix disponible sont comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none">• Chaque Mesurez• chaque• système, chaque page, toutes les 5• mesures. 10• ème Bar <p>Le troisième baisse vers le bas boîte permet toi à ensemble un point de départ comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none">• Depuis Bar 1• Depuis Bar 2 etc. (en fonction, dépendemment sur le nombre de barres dans la pièce) <p>Note que mesure Nombres sont montré sur TOUTES les mesures en mode défilement, car ces informations sont utiles pour l'édition.</p>

Battre Des marques et Nombres

Comme un aide à compte et compréhension le rythme d'une partition, MidiIllustrator peut placer de petites marques ou chiffres « sur le rythme » au-dessus de la portée supérieure. Si, par exemple, la signature rythmique est 4:4, alors quatre marques de temps (ou les chiffres de 1 à 4) s'étendront sur le haut de chaque mesure. L'affichage des marques de temps fonctionne bien lorsque le curseur est réglé pour suivre « le temps le plus proche pendant la lecture ».

Toi peut Personnaliser le battre marque couleur à meilleur point culminant le emplacement de le Beats dans le musique.

Le Battre Des marques peut être personnalisé en utilisant le trois listes déroulantes.

Le d'abord baisse vers le bas boîte fournit le options suivantes :

- Caché - Le Battre Des marques volonté pas apparaître sur le score.
- Visible - Les Beat Marks seront affichés sur la partition (sauf pendant la lecture si l'option « Compte à rebours » a été sélectionnée. Voir la « Remarque » ci-dessous). Relecture Seulement - Le
- Battre Des marques volonté seulement apparaître sur la partition pendant la lecture.

Si Caché a été sélectionné ci-dessus, les deux listes déroulantes restantes seront grisées, mais elles peut être choisi si Normale ou Relecture Seulement a été sélectionné.

Le deuxième baisse vers le bas boîte permet toi à afficher les Beat Marks sur :

- Haut
- Portée
- Toutes les
- portées

La troisième liste déroulante propose deux options

- de style : Statique – par lequel le Battre Des marques rester dans lieu pendant que la musique est jouée.
- Compte à rebours – par lequel le Battre Des marques disparaître au fur et à mesure qu'ils sont passés dans la partition.

	<p>Le dernier baisse vers le bas boîte des offres deux plus options de style :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marqueurs – par lequel le Battre Des marques sont montré avec des marqueurs triangulaires. • Nombres – par lequel le Battre Des marques sont montré comme nombres pour chaque battement pour aider à compter. <p>Le défaut paramètre est 'Relecture Seulement' sur le « Top Stave » avec « Compte à rebours ».</p> <p>Remarque : Vous souhaitez peut-être afficher les Beat Marks à tout moment, auquel cas vous sélectionnerez « Visible » dans la première liste déroulante, et ils seront affichés sur la partition. Cependant, si vous avez ensuite sélectionné « Compte à rebours » dans la troisième liste déroulante, les Beat Marks serait disparaître quand ils étaient passé dans le score pendant Relecture. Donc, si toi en fait souhaitez que les Beat Marks soient affichés à tout moment, même pendant Relecture, faire bien sûr toi avoir choisi « Statique » dans la troisième liste déroulante ainsi que « Normal » dans la première.</p>
Signets	<p>Permet toi à Personnaliser n'importe lequel Signets lequel ont été placés sur la partition.</p> <p>Le défaut paramètre est un Incurvé Boîte (lequel entoure le signet), mais cela peut être modifié à l'aide de la liste déroulante Signet.</p> <p>Le choix disponible sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal – pas de surround • Encadré • Courbe En boîte
Appliquer	<p>Le Appliquer bouton s'applique tous le changements fait à la partition sans avoir besoin de fermer la boîte de dialogue.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.4.5.3 Personnel Outils et Noms

Commande Emplacement: Score Menu / Score Possibilités / Personnel Outils et Noms Languette

Le Personnel Outils et Noms languette permet toi à faire changements à le Personnel Nom et le Nom de l'instrument sur la partition actuelle et pour afficher/masquer les outils de portée.

Montrer Outils	<p>Permet toi à afficher/masquer le Personnel Outils boutons sur le main gauche côté de le premier système sur la page. Cette option est uniquement disponible en mode Fenêtre.</p>
Assurez-vous que les outils sont toujours Visible (c'est-à-dire même en cachant les portées vides)	<p>Ce option est utilisé dans conjonction avec le suivant deux commandes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outils de portée • Cacher Portées vides <p>Toi peut choisir à montrer ou cacher le 'Personnel Outils' sur le gauche de le d'abord système sur chaque page de le score. UN ensemble de Personnel Outils est montré pour chaque personnel ou le personnel dans le score. Si, toutefois, vous avez choisi de masquer les portées vides (voir « Masquer les portées vides » ci-dessous), alors une portée donnée peut être masquée, auquel cas les outils de portée ne peuvent pas être affichés pour cette portée particulière.</p>

Afin de vous assurer que vous pouvez toujours accéder aux outils de portée pour toutes les portées lorsque vous avez choisi de « Masquer les portées vides », vous devez activer l'élément « Assurer que les outils de portée sont toujours visibles ». Cela garantira que **toutes** les portées du premier système de chaque page volonté être visible si vide ou pas et leur correspondant Personnel Des outils seront également présentés.

Montrer Noms

Toi peut choisir afficher ou cacher le des noms de le portées et le instruments associés sur le écran et imprimé page en utilisant le Montrer Noms case à cocher .

Le boîte est vérifié par défaut, comme beaucoup utilisateurs comme à voir ce détail sur le score,

	<p>mais là sont fois quand toi peut souhait à cacher le des noms, par exemple si toi recherché pour adapter une plus grande partie de la partition à la page sérigraphiée/imprimée.</p> <p>Ce option remplacements tous le autre Nom paramètres dans le Personnel Dialogue languette.</p>
Personnel & Noms des instruments	Permet toi à afficher/masquer les deux le personnel et instrument des noms par exemple Personnel 1 piano à queue acoustique.
Nom du personnel	Permet toi à afficher/masquer le nom de le personnel par exemple Personnel 1.
Instrument Nom	Permet toi à afficher/masquer le nom de le instrument par exemple Acoustique Grand piano.
Utiliser Court Des noms	<p>Cette option détermine si le nom complet ou abrégé de la portée/de l'instrument est affiché. quand noms sont montré sur le score. À modifier le réel noms voir Noms du personnel .</p> <p>Complet des noms pourrait être 'Gauche Main' et 'Acoustique Grandiose Piano' alors que les noms abrégés pourraient être « Lft Hnd » et « Aco Gra Pia ».</p> <p>Cependant, pour que cette option fonctionne, les options Nom de la portée et/ou Nom de l'instrument doivent également avoir été sélectionnées. Par exemple, si vous avez choisi de masquer le nom du personnel et d'afficher le nom de l'instrument, et toi alors sélectionnez Utiliser des noms courts uniquement le Instrument Court Nom volonté être affiché. À montrer le Court Personnel Nom également, cochez la case Nom du personnel.</p>
Appliquer	Le Appliquer bouton s'applique tous le changements fait à le score sans le besoin pour fermer la boîte de dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.4.5.4 Polices

Commande Emplacement: Score Menu / Score Possibilités / Polices Languette

Le Polices languette permet toi à Personnaliser le polices utilisé dans le actuel score.

Défaut Les polices sont pour Nouveau Articles uniquement

De nombreux éléments affichés dans la partition sont affichés sous forme de [texte enrichi](#) objets auquel cas la police spécifiée ici est simplement le Police de caractère utilisé **quand créer un nouveau riche texte article** . Ces polices sont montré dans la liste avec le mot « Nouvel élément par défaut » après le nom de l'élément ; par exemple "Noms du personnel (nouvel élément par défaut)". Les polices des éléments et le formatage des éléments de texte enrichi peuvent ensuite être modifiés élément par élément à l'aide de la [barre d'outils de formatage](#) . ou le [menu contextuel du clic droit](#) dans les zones d'édition de texte enrichi.

Candidature le Défaut Police de caractère à Tous Score Articles de un Particulier Taper

Une fois que des modifications ont été apportées à une police par défaut et que la boîte de dialogue Options de partition est fermée, vous aurez la possibilité de mettre à jour tous les éléments de la partition avec la nouvelle police par défaut que vous avez attribuée. Tout formatage changements toi avoir fait à individuel score articles volonté être perdu quand le défaut Police de caractère le formatage est appliqué.

En changeant un Police de caractère

Simplement double-cliquez le article que toi souhait à changement (par exemple page titre ou personnel noms) ou sélectionner un élément et cliquez sur le bouton Modifier qui ouvrira la boîte de dialogue Police. Vous pourrez ensuite sélectionner la police de votre choix.

Le Police de caractère Dialogue

Dans ajout à le paramètres trouvé dans le habituel les fenêtres Police de caractère dialogue là sont quelques spécial paramètres utilisés par MidiIllustrator.

Taille/Taille automatique dans proportion avec imprimer taille

La plupart notation objets dans le score sont automatiquement dimensionnés par MidiIllustrator afin de les maintenir proportionnés aux autres éléments de la partition. Quand tu zoomes un score, ces articles sont escaladé automatiquement.

Vous pouvez augmenter ou diminuer la taille d'un élément par rapport à autre notation articles par en changeant c'est Police de caractère

taille. MidiIllustrator mettra toujours à l'échelle vos éléments de manière relative lorsque vous augmenterez la [taille d'impression](#) de la partition, cependant si vous souhaitez fixer la taille de certaines polices donc que ils faire pas échelle dans proportion avec le reste de la notation, puis décochez la case **Taille automatique proportionnellement à la taille d'impression**.

Note que en changeant imprimer taille est différent à zoomer. Pour plus d'informations sur ce sujet, voir [Zoom vs. Taille d'impression](#).

Note Information Polices

Là sont deux [Note Information](#) polices utilisé à afficher [les noms des notes](#) et [numéros de doigts](#) sur la partition :

- Note Information - Intérieur/Gauche de note: utilisé quand Remarque Noms/Doigt Nombres sont montré avec note de leur propriétaire
- Informations sur la note - Portée externe : utilisée lorsque les noms de notes/doigts Nombres sont montré avec leur note du propriétaire

Pour les deux de ces polices, le Police de caractère taille est contraint afin de garantir que les noms de notes ne chevauchent pas la notation environnante. Changer le [zoom](#) ou la [taille d'impression](#) pour augmenter la taille des noms de notes/numéros de doigts ainsi que la taille des têtes de notes.

De la même manière, le taille de Guitare Frettes est fixé et géré par MidiIllustrator.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrator Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.4.5.5 Couleurs, Textures et Arrière-plans

Commande Emplacement: Score Menu / Score Possibilités / Couleur Langue

Le Couleurs, Textures et Arrière-plans languette permet toi à changement le suivant score les attributs:• Couleurs des différents composants de la partition (par exemple couleurs des notes et du curseur).

- Définir les couleurs à utiliser avec les notes [Couleur par Pas](#) commande.
- Ajouter de la texture et de la qualité à votre manuscrit de partition en utilisant des textures de partition lequel colorie la page sous la notation. Le 'texture' image bitmap utilisé à texture le score page quand visualisation et impression scores. Plusieurs textures sont fournies avec MidiIllustrator dans le dossier 'ressources'.
- Les arrière-plans de partition personnalisés vous permettent d'ajouter une touche personnelle à votre environnement de travail MidiIllustrator. Le 'arrière-plan' image bitmap utilisé à remplir le arrière-plan derrière le score document lors d'un zoom arrière en [mode Page](#). Plusieurs arrière-plans sont fournis avec MidiIllustrator dans le dossier 'ressources'.

Couleurs

À changement le défaut couleur de un article, simplement sélectionner le article dans la liste, Cliquez sur sur le 'Modifier' bouton, et choisissez une nouvelle couleur dans la palette Couleur. Cliquez ensuite sur « OK », puis sur « Appliquer » ou « OK » dans l'onglet Couleur pour que les modifications prennent effet sur la partition.

Textures

Pour changer la texture de la page d'une partition, sélectionnez simplement 'Page' dans la liste, cliquez sur le bouton 'Choisir la texture', et choisir un nouveau image bitmap depuis ton dur disque. À retirer un texture et utiliser le défaut couleur unie, cliquez sur le bouton « Effacer la texture ».

Arrière-plans

Pour changer l'arrière-plan d'une partition, sélectionnez simplement « Arrière-plan » dans la liste,

cliquez sur « Choisir une texture » bouton, et choisir un nouveau image bitmap depuis ton dur disque. À retirer un arrière-plan et utiliser la couleur unie par défaut, cliquez sur le bouton « Effacer la texture ».

Faire Ton Propre Textures et Arrière-plans

Toi peut créer ton propre image des dossiers pour utiliser comme MidiIllustrateur textures. Simplement créer un Bitmap Windows

fichier ne contenant pas plus de 256 couleurs et placez-en une copie dans le dossier de ressources approprié dans le dossier de l'application. "Ressources" dossier Des dossiers, généralement trouvé dans le **actif utilisateur 'Documents' dossier**, dans le sous-dossier "*Rallentando Software\MidiIllustrator...*".

Appliquer	Le Appliquer bouton s'applique tous le changements fait à le score sans le besoin à fermez la boîte de dialogue.
------------------	--

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.4.5.6 Imprimer Marges

Commande Emplacement: Score Menu / Score Possibilités / Imprimer Languette

Le Imprimer Marges languette permet toi à faire changements à le page marges sur le partition sélectionnée .

Haut, Bas, Gauche droite	<p>Ces des boites afficher le distance entre le bords de le page et le début du texte/notation en fonction de l'unité sélectionnée dans la liste déroulante Unité.</p> <p>Par exemple, s'il y a un chiffre de 14,00 dans la case supérieure lorsque l'unité sélectionnée est le millimètre (mm) le texte/notation volonté commencer 14mm depuis le haut de le page. Si les unités sont modifiées, par exemple en centimètres, le chiffre dans la case supérieure sera ajusté en conséquence et sera affiché dans ce cas comme 1,40.</p> <p>Le valeur pour chaque marge peut être augmenté diminué par en cliquant sur le flèches gauche et droite sur le côté droit de la boîte.</p>
Unités	<p>Là sont trois les choix de unité comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Millimètres • Centimètres • pouces <p>Millimètres est définir comme le unité par défaut .</p>
Ensemble Le minimum Marges pour l'imprimante actuelle	Ce bouton automatiquement calcule le le minimum marges que peut être appliqué à la page et réinitialise les chiffres dans les quatre zones de marge en conséquence.
Appliquer	Le Appliquer bouton s'applique tous le changements fait à le score sans le devez fermer la boîte de dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.4.5.7 Imprimer Mise en page

Commande Emplacement: Score Menu / Score Possibilités / Imprimer Mise en page Languette

Le Imprimer Mise en page languette permet toi à configurer particulier aspects de le imprimé page. La fenêtre d'affichage d'impression est composée de deux cases à cocher :

Utiliser notation couleurs sur imprimé pages	<p>Cette case à cocher vous permet de choisir d'imprimer ou non les sections colorées de la partition, comme ils sont représentés sur le écran (Fenêtre Voir) ou dans noir et blanc.</p> <p>Cette option peut être particulièrement utile si vous avez une couleur imprimante, et toi sont en utilisant couleur sur le écran pour améliorer la lisibilité, mais souhaite imprimer vos partitions en noir et blanc pour économiser de l'encre.</p> <p>Ces paramètres sont appliqués en mode Page (Aperçu avant impression) permettre toi à voir le final résultat avant à l'impression.</p>
Utiliser page textures sur pages imprimées	<p>Ce vérifier boîte permet toi à choisir si pour imprimer n'importe quelle texture de page tu as choisi.</p> <p>Ce option peut être particulièrement utile si toi avoir un</p>

	<p>couleur imprimante, et toi sont en utilisant couleur sur le écran pour améliorer la lisibilité, mais souhaite imprimer vos partitions en noir et blanc pour économiser de l'encre.</p> <p>Ces paramètres sont appliqués en mode Page (Aperçu avant impression) permettre toi à voir le final résultat avant à l'impression.</p>
Score Titres	<p>Cette case à cocher permet de choisir entre l'affichage ou cache le divers score titres sur la page imprimée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Score Titre (en haut de le d'abord page) • Copyright (non affiché sur la partition) • Compositeur (sous le titre, droite côté, première page) • Référence (sous le titre, gauche côté, d'abord page) • Pied de page (bas de page, première page et toutes les pages restantes) • Entête (haut de le page, d'abord page et toutes les pages restantes) <p>Voir Score Titres pour plus information.</p>
Imprimer Taille	<p>Les dimensions de tous les objets sur la page imprimée sont définies en fonction de la « taille d'impression ». La « taille d'impression » dans points équivaut à le hauteur de un note tête.</p> <p>Le 'Imprimer Taille (dans points)' boîte volonté montrer le chiffre de 5 par défaut mais cela peut être ajusté à l'aide des flèches gauche et droite sur le côté droit de la boîte.</p> <p>La taille d'impression est très différente du zoom. Pour plus d'informations sur ce sujet voir Zoom contre Imprimer Taille. La taille d'impression détermine effectivement la taille physique de la notation par rapport au papier sur lequel vous imprimez.</p> <p>Si vous réduisez le nombre de points, le score entier diminuera par rapport à la taille de la page, et inversement, plus le nombre est élevé, plus le score est grand. devient. Par exemple si toi augmenter le chiffre à partir de 5 à dix le score peut saut depuis c'est original la longueur de deux pages à quatre pages, et si vous la réduisez, la partition peut passer de deux pages à tenir sur une demi-page.</p> <p>Note: Ces valeurs seulement affecter Page Voir et pages imprimées.</p>
Appliquer	<p>Le bouton Appliquer applique toutes les modifications apportées au score sans le besoin à fermer le dialogue boîte.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.5 Portées menu

Le Portées menu des offres le commandes suivantes :

Directeur du personnel	Ouvre le Personnel Directeur dialogue boîte.
Choisir Personnel Instrument	Ouvre le MIDI Personnel Instrument Installation dialogue boîte.
Montrer Personnel Noms	Afficher/Masquer le Personnel Noms.

Outils du personnel**Montrer Personnel Outils**Afficher/Masquer le [Personnel Outils](#).**Assurer Personnel Outils sont Toujours Visible**

	<p>Ce option est utilisé dans conjonction avec le suivant deux commandes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer Personnel Outils • Cacher Vide Portions de Portées <p>Vous pouvez choisir d'afficher ou de masquer les « Outils du personnel » sur la gauche de le d'abord système sur chaque page de le score. Un ensemble d'outils de portée est affiché pour chaque portée ou portée de la partition. Si, toutefois, vous avez choisi de masquer les parties de portées vides (voir ' Masquer les parties vides de portées ' ci-dessous), alors le premier système d'une portée donnée peut être masqué, auquel cas les outils de portée ne peuvent pas être affichés pour cette portée particulière. .</p> <p>Afin de garantir que vous puissiez toujours accéder aux outils de portée pour toutes les portées lorsque vous avez choisi de « Masquer » Vide Portions de Portées ' toi devrait activez l'élément « Assurer que les outils du personnel sont toujours visibles ». Ce assurera que tout le portées dans le premier système de chaque page volonté être visible si vide ou pas et leurs outils de personnel correspondants seront également affichés.</p>
Montrer Tous Portées Maintenant (inc. vide portions)	Montrer tous caché des portées, et aussi montrer parties vides de ces portées.
Cacher Complètement Vide Portées Maintenant	Cache (fait du inactif) tous portées lequel contenir pas de musique, de paroles ou d'autres informations musicales.
Cacher Vide Portions de Portées	<p>Afficher/Masquer Vide portions de "Actif" Portées.</p> <p>Lorsqu'un morceau de musique contient des portées vides (c'est-à-dire des portées qui ne contiennent aucune note, paroles, signets, noms d'accords ou frettes de guitare), MidiIllustrator vous donne la possibilité de « masquer » ces parties vides afin qu'elles n'apparaissent plus sur la partition. Notez que ce n'est pas la même chose que cacher une portée. Si vous masquez une portée (ou une piste MIDI), aucune de ses portées correspondantes ne sera affichée dans la partition, vide ou non. En revanche, masquer les parties vides des portées vous permet de garder toutes vos portées visibles mais n'affichera que les portées « remplies » pour chaque portée. Si, par exemple, seule la partie de piano est jouée au début d'une partition et que les autres instruments de la partition restent silencieux jusqu'à la fin du solo de piano, alors MidiIllustrator n'affichera que le piano partie sur le écran dans ceux mesures qui couvrent son solo. Les autres parties ne seront montrées que plus tard dans la partition.</p> <p>L'avantage de masquer les portées vides est que la partition devient plus facile à lire car il y a moins de « fouillis » sur la page. Il vous permet également d'afficher davantage de musique qui vous intéresse sur l'écran. Ceci est particulièrement utile lors de la lecture d'orchestres à plusieurs portées. pièces. Quand un instrument dans le score ne joue pas, sa portée peut être masquée, offrant ainsi plus de place aux instruments actifs.</p> <p>Noter que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cache vide portées peut impact l'affichage de Pour les outils du personnel, voir « Assurer que les outils du personnel sont toujours visibles » ci-dessus. • Vide Portions de Portées sont <i>toujours</i> montré alors

que
dans Modifier Mode à faire édition Plus facile - voir
ce [Note à propos du mode édition et de
l'impression](#) .

[Diviser Personnel](#)

Ouvre le Bâton divisé dialogue boîte.

[Fusionner Portées](#)

Ouvre le Fusionner Portées dialogue boîte.

Fusionner Tous Portées dans Un

Fusionne tous le portées dans le score dans un
personnel.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.5.1 Personnel Boîte de dialogue Gestionnaire

Commande Emplacement: Menu Portées







Le Personnel Directeur affiche information à propos tous le portées dans le score et permet toi à :

- 1.Changement le sous-jacent [MIDI propriétés](#) de chaque personnel dans le score (**MIDI Configuration Onglet**)
 - o Note que toi peut ensemble un [Coutume Instrument Réglage](#) valeur pour chaque instrument sur chaque personnel en utilisant l' [onglet de configuration MIDI](#) de [Responsable du Personnel](#) .
- 2.Modifier le personnel afficher et relecture caractéristiques (**Afficher et Relecture Onglet**)
- 3.Attribuez la main qui joue de l'instrument à utiliser lors du calcul [du doigté](#). et montrant [Performing Mains](#) sur le [clavier du piano à l'écran](#) (**Onglet Affichage et Lecture**). MidiIllustrator attribuera initialement un main à utiliser quand doigté un donné personnel basé sur un analyse de le clés utilisé dans le personnel.
- 4.Modifier le [personnel noms](#) (**Personnel Noms Onglet**) 5.réorganiser, ajouter, copier et supprimer des portées

La boîte de dialogue Staff Manager est composée de trois onglets ([Configuration MIDI](#) , Affichage et lecture et [Staff Noms](#)) et un Personnel Afficher Fenêtre. Le fenêtre listes chaque de le portées contenu dans le MIDI fichier et affiche leurs détails.

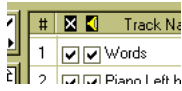
Postuler/Postuler maintenant	<p>Le bouton Appliquer applique toutes les modifications apportées à la ou aux portées sans qu'il soit nécessaire de fermer la boîte de dialogue. par en appuyant sur le bouton OK. Par exemple Si toi masquer une portée sélectionnée et réarranger le commande de le restant portées ces changements volonté pas être reflété sur la partition jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton Appliquer.</p> <p>Si toi serait comme ton changements à être fait immédiatement utiliser Le Appliquer Maintenant bouton . Lorsque ce bouton est utilisé, toutes les modifications apportées aux portées seront immédiatement répercutées sur la partition, sans qu'il soit nécessaire de cliquer sur le bouton Appliquer.</p>
-------------------------------------	---

Le boutons sur le main gauche côté de le fenêtre peut être utilisé à modifier choisi des portées, soit individuellement ou en groupe (maintenez simplement la touche Maj enfoncée pendant que vous sélectionnez les portées de votre groupe).

	Ouvre le Personnel Possibilités menu et permet toi à faire le suivant : <ul style="list-style-type: none"> • Muet – toutes les portées, aucune des portées et portées • sélectionnées • Visibilité – montrer tous des portées, cacher tous portées et cacher • choisi Portées Sélectionner – toutes les portées et aucune des portées • Colonnes – taille automatique colonne largeurs
	Permet toi bouger choisi portées à un plus haut position sur le score.
	Permet toi à déplacer la sélection portées à un niveau inférieur position sur le score.
	Ajoute un nouveau personnel.
	Supprime le personnel sélectionné .
	Fait du un copie de le choisi personnel et inserts il comme un nouveau personnel. Tous les informations et les notations du personnel sont copiées sur le nouveau personnel, notamment : <ul style="list-style-type: none"> • Nom de la • portée • Instrument Clé • signatures • Clefs • Notes • Parol • es • Gratuit Texte (note que seulement 'mesure & personnel ancré' Gratuit Texte articles sont copiés dans la nouvelle portée, les éléments « ancrés à la page » et les éléments « ancrés à la mesure » ne sont pas copiés) • Expressions et toutes modifications de lecture MIDI associées (notez que tout tempo Expressions et caché tempo MIDI événements sont pas copié à le nouveau portée car les instructions de tempo sont généralement stockées uniquement dans la portée supérieure)

Si toi souhait à copie **seulement** le notation depuis un personnel à un autre (et pas le instrument de portée et autres propriétés), vous pouvez alors essayer [de sélectionner des portées entières](#) en mode Power Edit à la place.

Dans ajout, dans le Personnel Afficher Fenêtre, le suivant boutons peut être utilisé à cacher ou à couper les portées sélectionnées.



À l'aide des colonnes de cases à cocher marquées au-dessus d'une croix (x) et d'un haut-parleur, choisi portées peut être caché/affiché et muet/activé. La première colonne est le cacher/afficher fonction et le deuxième le fonction muet .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.5.1.1 MIDI Configuration

Commande Emplacement: Portées Menu / Personnel Directeur

Ce dialogue permet toi à changement le sous-jacent MIDI propriétés de un déposer (par exemple le MIDI appareil ou l'instrument pour une ou plusieurs portées sélectionnées). Toutes les modifications apportées seront reflétées dans la fenêtre d'affichage du personnel.

Appareil	<p>En supposant plus que un appareil est disponible, autres peut être choisi en utilisant ce boîte déroulante. Pour modifier la liste des appareils, consultez la lecture MIDI dans les options du programme.</p> <p>Si vous sélectionnez l'entrée " Default Device " dans la liste, alors MidiIllustrator utilisera toujours le périphérique de lecture par défaut choisi dans la liste de lecture MIDI dans les options du programme. Chaque fois que vous modifiez ce périphérique de lecture par défaut, MidiIllustrator le fera automatiquement jouer n'importe lequel partitions avec le nouveau relecture appareil (si ils étaient enregistré avec le « Périphérique par défaut » comme périphérique d'instrument de portée).</p> <p>En utilisant plusieurs MIDI dispositifs pour la lecture</p> <p>MidiIllustrateur les soutiens le relecture de un célibataire déposer en utilisant plusieurs MIDI dispositifs. Vous pouvez, par exemple, souhaiter diriger un instrument particulier dans la partition, comme un piano, à un externe MIDI module, alors que direction le restant orchestral les pièces à la carte son de votre ordinateur. Tant que vous avez rendu plus d'un appareil disponible pour la lecture dans le menu MIDI Playback de la boîte de dialogue Options du programme, vous pouvez utiliser différents appareils MIDI sur chaque portée de la partition.</p> <p>Il s'agit d'une fonctionnalité puissante qui nécessite une puissance de traitement supplémentaire et n'est pas nécessairement disponible sur tous les ordinateurs Windows. Si vous rencontrez une lecture lente ou saccadée alors que en utilisant plusieurs MIDI dispositifs, essayer sélection un commun MIDI appareil pour toutes les portées afin d'améliorer les performances.</p>
Canal	<p>N'importe lequel canal depuis 1 à 16 peut être choisi depuis le baisse vers le bas boîte.</p> <p>Remarque : Généralement, le canal 10 est utilisé pour jouer un groupe particulier d'instruments de batterie. Si un donné personnel est en utilisant Canal dix, alors MidiIllustrateur volonté supposer il contient notes de batterie .</p> <p>Pour plus information voir le MIDI Canaux et Tambour Instruments section.</p>
Transposer (note des sons seulement)	<p>Ce baisse vers le bas boîte permet toi à transposer le note sonne sur un choisi le personnel d'aussi peu qu'un demi-pas à un maximum de 24 demi-pas vers le haut ou vers le bas.</p> <p>Ce commande est aussi disponible dans le Personnel Instrument Dialogue .</p> <p>Cette commande n'affecte que le son des notes pendant la lecture. Notez les positions sur le score sont inchangé. À transposer et repositionner Remarques sur le score (peut-être avec une nouvelle armure), voir la boîte de dialogue Transpose .</p>
Instrument Correctif	<p>Là peut être en haut à 128 instruments disponible, n'importe lequel un de lequel peut être choisi pour une ou plusieurs portées spécifiques.</p> <p>Le liste de disponible instruments peut changement en fonction, dépendemment sur le MIDI canal vous avez sélectionné pour le personnel.</p> <p>À apprendre plus à propos ce voir le MIDI Canaux et Tambour Instruments section.</p>

Volume	<p>Ce est le départ volume pour le personnel (toi peut ajouter volume MIDI événements plus tard dans la partition en utilisant la boîte de dialogue Expressions).</p> <p>Quand le volume boîte est vérifié, le volume peut être modifié en utilisant soit le dérouler boîte, ou les flèches gauche et droite sur le côté droit de l'affichage du volume. La plage va de 0 (muet) à 127 (volume maximum).</p> <p>Le défaut paramètre pour MIDI portées que faire pas spécifier un valeur pour volume est 64.</p>
Poêle	<p>Ce est le départ poêle pour le personnel (toi peut ajouter poêle MIDI événements plus tard dans le score</p>

	<p>en utilisant le Expressions Dialogue).</p> <p>UN poêle réglage de 64 signifie que la balance stéréo est égal sur les canaux gauche et droit, et ce est le défaut comportement pour MIDI portées que faire pas spécifier une valeur pour le panoramique stéréo.</p> <p>Toi peut souhait à changement le stéréo équilibre donc que il est plus haut ou inférieur sur un côté, et ce peut être fait en utilisant soit le baisse vers le bas boîte, ou le à gauche et flèches droite changer le chiffre par défaut. Le inférieur le nombre le plus le équilibre est sur le canal gauche, et inversement le plus haut le nombre le plus le équilibre est sur le canal droit .</p>
Banque 0	<p>Permet toi à accéder différent banques sur le actuel MIDI appareil en utilisant le Méthode de réglage grossier (#0).</p> <p>Pour plus information voir Banque Sélectionner .</p>
Banque 32	<p>Permet toi à accéder différent banques sur le actuel MIDI appareil en utilisant le Méthode de réglage fin (#32).</p> <p>Pour plus information voir Banque Sélectionner .</p>
Réglage des instruments	<p>Par défaut, instruments sont joué avec le défaut concert pas réglage de UN = 440 Hz. Ici toi peut définir un coutume accordage des instruments valeur pour le instrument sur chaque personnel.</p> <p>Le réglage gamme est environ un entier note vers le bas et un entier note en haut. Les valeurs de réglage sont enregistrées avec la partition.</p> <p>S'il te plaît note que MIDI Pas Plier commandes dans importé MIDI des dossiers volonté passer outre cette valeur de réglage.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.5.1.1.1 banque, banque 0, banque 32

Commande Emplacement: Portées Menu / Personnel Directeur

Un peu de MIDI les appareils contiennent plus de 128 instruments. MIDI Les commandes de patch (instrument) vous permettent uniquement à sélectionner entre 128 instruments. Le Banque Sélectionner méthode permet toi à changer entre banques de 128 instruments.

Pour exemple, si un MIDI appareil a 256 instruments ils volonté probable être divisé dans deux banques, chaque de 128 instruments. Dans commande à accéder instrument nombre 129, toi serait avoir à accéder le d'abord instrument dans la deuxième banque. Vous enverriez donc un message de sélection de banque pour passer à la deuxième banque sur l'appareil MIDI, suivi d'un message de patch pour passer au premier instrument de la banque actuelle.

La plupart dispositifs utiliser seulement le Banque 0 sélectionner méthode, mais toi peut utiliser le Banque 32 méthode à accéder appareils avec plus de 128 banques.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.5.1.2 Afficher et Relecture

Commande Emplacement: Portées Menu / Personnel Directeur

Spécifique caractéristiques de choisi portées peut être modifié en utilisant ce [dialogue](#) . Tous changements fait à le portées sera reflété dans la fenêtre d'affichage du personnel.

Son	Son sur un choisi personnel ou portées peut être tourné sur ou désactivé (sourdine).
Personnel Visibilité	Choisi portées peut être montré ou caché.
Cacher Vide Portées sur ce personnel	Vide portées sur ce personnel peut être montré ou caché. Voir Cacher Vide Portions de Portées dans le Afficher/Masquer section pour Plus d'information.
Montrer Paroles sur ce personnel	Si là sont Paroles dans le score, ils peut être montré ou caché.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.5.1.3 Personnel Noms

Commande Emplacement: Portées Menu / Personnel Directeur

Affichages les deux le Complet Nom ('Nom') et le Court Nom de le choisi personnel, par exemple le nom peut être « Staff 1 (Acoustic Grand Piano) » avec un nom court de « Trk 1 (Aco Gra Pia) ». Le nom et le nom abrégé peuvent être modifiés.

Personnel noms sont affiché comme [riche texte](#) objets donc Police de caractère mise en page est possible en utilisant le cliquez avec le bouton droit sur le menu contextuel dans les zones d'édition.

Il est utile à avoir le deux nom les types comme toi peut, à fois, seulement souhait à afficher le court nom de la portée sur la partition (voir [Outils de portée et noms](#)) plutôt que le nom complet.

Le instrument nom pour le personnel peut être édité mais il volonté être ensemble à le choisi instrument chaque fois que un nouveau patch d'instrument est sélectionné dans [Staff Manager](#) ou la [boîte de dialogue Instrument](#) .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.5.2 Personnel outils et les noms

Commande Emplacement: Score Menu / Score Possibilités / Personnel Outils et Noms Languette

Le Personnel Outils et Noms languette permet toi à faire changements à le Personnel Nom et le Nom de l'instrument sur la partition actuelle et pour afficher/masquer les outils de portée.

Montrer Outils	Permet toi à afficher/masquer le Personnel Outils boutons sur le main gauche côté de le premier système sur la page. Cette option est uniquement disponible en mode Fenêtre.
Assurez-vous que les outils sont toujours Visible (c'est-à-dire même en cachant les portées vides)	<p>Ce option est utilisé dans conjonction avec le suivant deux commandes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outils de portée • Cacher Portées vides <p>Toi peut choisir à montrer ou cacher le 'Personnel Outils' sur le gauche de le d'abord système sur chaque page de le score. UN ensemble de Personnel Outils est montré pour chaque personnel ou le personnel dans le score. Si, toutefois, vous avez choisi de masquer les portées vides (voir « Masquer les portées vides » ci-dessous), alors une portée donnée peut être masquée, auquel cas les outils de portée ne peuvent pas être affichés pour cette portée particulière.</p> <p>Afin de vous assurer que vous pouvez toujours accéder aux outils de portée pour toutes les portées lorsque vous avez choisi de « Masquer les portées vides », vous devez activer l'élément « Assurer que les outils de portée sont toujours visibles ». Cela garantira que toutes les portées du premier système de chaque page volonté être visible si vide ou pas et leur correspondant Personnel Des outils seront également présentés.</p>
Montrer Noms	<p>Toi peut choisir afficher ou cacher le des noms de le portées et le instruments associés sur le écran et imprimé page en utilisant le Montrer Noms vérifier boîte.</p> <p>Le boîte est vérifié par défaut, comme beaucoup utilisateurs comme à voir ce détail sur le marquer, mais là sont fois quand toi peut souhait à cacher le des noms, par exemple si toi recherché pour adapter une plus grande partie de la partition à la page sérigraphiée/imprimée.</p> <p>Ce option remplacements tous le autre Nom paramètres dans le Personnel Dialogue languette.</p>
Personnel & Noms des instruments	Permet toi à afficher/masquer les deux le personnel et instrument des noms par exemple Personnel 1 piano à queue acoustique.

La vue fenêtre et les boîtes de dialogue « Vue imprimante et page » vous permettent de personnaliser la vue fenêtre et la Imprimante/Page Vues respectivement. Chaque dialogue permet changements à être fait à un) le D'abord Système sur la page et b) les systèmes restants, comme détaillé ci-dessous.

Nom du personnel	Permet toi à afficher/masquer le nom de le personnel par exemple Personnel 1.
Instrument Nom	Permet toi à afficher/masquer le nom de le instrument par exemple Acoustique Grand piano.
Utiliser Court Des noms	Cette option détermine si le nom complet ou abrégé de la portée/de l'instrument est affiché. quand noms sont montré sur le score. À modifier le réel noms voir Noms du personnel .

	<p>Complet des noms pourrait être 'Gauche Main' et 'Acoustique Grandiose Piano' alors que les noms abrégés pourraient être « Lft Hnd » et « Aco Gra Pia ».</p> <p>Cependant, pour que cette option fonctionne, les options Nom de la portée et/ou Nom de l'instrument doivent également avoir été sélectionnées. Par exemple, si vous avez choisi de masquer le nom du personnel et d'afficher le nom de l'instrument, et toi alors sélectionnez Utiliser des noms courts uniquement le Instrument Court Nom volonté être affiché. À montrer le Court Personnel Nom également, cochez la case Nom du personnel.</p>
Appliquer	Le Appliquer bouton s'applique tous le changements fait à le score sans le besoin pour fermer la boîte de dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.5.3 Instrument Dialogue

Commande Emplacement: Portées Menu / Choisir Personnel Instrument

Là sont 3 les types de 'Instrument' Dialogue:

- Le Personnel Instrument Dialogue (détails ci-dessous)• La [boîte de dialogue de l'instrument métronome](#)
- Le [Écho Instrument Dialogue](#)

Le Personnel Instrument dialogue permet toi à:

- changement le sous-jacent MIDI propriétés de un personnel, par exemple le instrument ou volume paramètre;
- modifier l'affichage de la portée et les fonctionnalités de lecture ; et
- modifier les noms du personnel.

La boîte de dialogue est très similaire à [Staff Manager](#) mais la principale différence est que **la boîte de dialogue Staff Instrument peut être ouvert pendant relecture** (via le [Portées Menu](#) ou [Personnel Outils](#)) et certain personnel propriétés peut être édité « à la volée ». Le Staff Manager ne peut pas être ouvert pendant la lecture.

Note que toi peut ensemble un [Coutume Instrument Réglage](#) valeur pour chaque instrument sur chaque personnel en utilisant l' [onglet Configuration MIDI](#) de [Responsable du Personnel](#) .

Postuler/Postuler maintenant	<p>Le Appliquer bouton s'applique tous de le changements fait sans le besoin à fermer la boîte de dialogue en appuyant sur le bouton OK.</p> <p>Si toi serait comme ton changements à être fait immédiatement, utiliser Le Appliquer Maintenant bouton . Lorsque ce bouton est utilisé, toutes les modifications apportées aux portées seront immédiatement répercutées sur la partition, sans qu'il soit nécessaire de cliquer sur le bouton Appliquer.</p> <p>Candidature Instrument Changements Rapidement</p> <p>En plus d'utiliser les boutons Appliquer/ Appliquer maintenant , vous pouvez appliquer instantanément les changements d'instrument en double-cliquant sur le nom d'un instrument dans la liste des instruments. Si le bouton Appliquer est disponible, double-cliquer le liste volonté avoir le effet de pressage ce bouton, affectant immédiatement le nouvel instrument.</p>
Nom	<p>Affichages le Complet Nom de le choisi personnel, par exemple Personnel 1 (Acoustique Grandiose Piano). Le nom peut être modifié.</p> <p>Personnel noms sont affiché comme riche texte objets donc Police de caractère mise en page est possible en utilisant le menu contextuel du clic droit dans les zones d'édition.</p>
Court	Affichages le Court Nom de le choisi personnel, par exemple un personnel avec le complet nom de 'Personnel 1 (Acoustic Grand Piano)' peut avoir 'Aco Gra Pia' comme nom court. Le nom court peut être édité.
Appareil	En supposant plus que un appareil est disponible, autres peut être choisi en utilisant ce baisse vers le bas boîte. À changement le liste de dispositifs voir le MIDI Relecture languette dans Options du programme .

Canal	<p>N'importe lequel canal depuis 1 à 16 peut être choisi depuis le baisse vers le bas boîte.</p> <p>Note: En général Canal dix est utilisé à jouer un particulier groupe de tambour instruments. Si une portée donnée utilise le canal 10, alors MidiIllustrator supposera qu'elle contient des notes de batterie.</p> <p>Pour plus information voir le MIDI Canaux et Tambour Instruments section.</p>
Transposer	<p>Ce baisse vers le bas boîte permet toi à transposer seulement le note <i>des sons</i> sur un choisi personnel. Voir Transposer les sons de notes dans la section Configuration MIDI du Staff Manager Dialogue pour plus d'informations.</p>
Banque 0	<p>Permet toi à accéder différent banques sur le actuel MIDI appareil en utilisant le Grossier</p>

	Ajuster Méthode (#0). Pour plus information voir Banque Sélectionner .
Banque 32	Permet toi à accéder différent banques sur le actuel MIDI appareil en utilisant le Bien Méthode d'ajustement (#32). Pour plus information voir Banque Sélectionner .
Volume Niveau	Le volume niveau peut être modifié en utilisant le glisser contrôle. Le gamme est 0 (en sourdine) à 127 (volume maximum). Le défaut paramètre pour MIDI des dossiers que faire pas spécifier un valeur pour volume est 64.
Poêle	Un réglage panoramique de 64 signifie que la balance stéréo est égale sur les canaux gauche et droit, et ce est le défaut comportement pour MIDI des dossiers que faire pas spécifier un valeur pour la poêle. Toi peut souhait pour modifier la balance stéréo afin qu'elle soit plus haut ou plus bas sur un côté à l'aide du curseur. Plus le chiffre est bas plus la balance est sur le canal gauche, et inversement le plus haut le nombre le plus le équilibre est sur le canal droit .
Instrument d'audition	Quand un instrument a a été choisi depuis le Instrument Afficher Fenêtre, appuyez sur ce bouton pour entendre le son de l'instrument.
Instrument	Le Instrument Afficher Fenêtre listes en haut à 128 instruments, n'importe lequel un de lequel peut être sélectionné pour une ou plusieurs portées spécifiques.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.5.4 Diviser Boîte de dialogue Portées

Commande Emplacement: Portées Menu / Diviser Portées

La boîte de dialogue Diviser les portées vous permet de diviser une seule portée en deux portées distinctes. Une des raisons pour lesquelles vous peut souhait à diviser un personnel est parce que le gauche et droite mains sur piano partitions sont souvent enregistré sur une seule portée MIDI et doivent être divisés avant d'être joués.

Les portées peuvent être divisées automatiquement (recommandé) ou manuellement à l'aide de la méthode Range. Grâce à la méthode automatique, MidiIllustrator effectue une analyse approfondie de la partition et divise la portée en fonction de accord constructions et main des postes, comme Bien comme le pas. Le Gamme méthode permet toi à sélectionner uniquement les critères de présentation selon lesquels le personnel sera réparti, et n'est généralement pas recommandé.

Automatique	Si toi vouloir MidiIllustrateur à analyser le score et à déterminer le meilleur diviser pour la portée, sélectionnez simplement la portée dans la fenêtre d'affichage de la portée, puis sélectionnez la 'Automatique' option et presse 'D'ACCORD'. Le principal avantage de cette méthode est que MidiIllustrator analyse la musique et, au moment de décider comment à diviser un donné personnel il prend compte de accord formes et motifs, comme Bien comme déterminer les positions des mains nécessaires pour jouer ces structures le plus facilement.
Gamme	Pour diviser une portée à l'aide de la méthode Range, sélectionnez simplement la portée dans la fenêtre d'affichage de la portée. et choisir le Gamme option. Toi alors avoir un choix de lequel note utiliser comme le point de référence pour la répartition et vous devez décider si la répartition doit être basée sur tous Remarques au-dessus de ou ci-dessous que note. Par exemple Toi peut décider que tous Remarques au-dessus de C3 devrait être placé sur une portée distincte. Le principal avantage de cette méthode est que vous pouvez déterminer vous-même la base exacte de la scission. Non compte est donné à le musical structure de le score quand en utilisant ce méthode.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.5.5 Fusionner Boîte de dialogue Portées

Commande Emplacement: Portées Menu / Fusionner Portées

Le Fusionner Portées dialogue permet toi fusionner deux ou plus portées dans un célibataire personnel.

Le dialogue consiste de un Personnel Afficher Fenêtre, lequel affiche le portées disponible pour fusionner, et un

baisse vers le bas boîte depuis lequel toi peut sélectionner le personnel dans lequel le autre portée/portées sont à être fusionné.

Par exemple, si vous souhaitez fusionner la portée 1 dans la portée 2, vous sélectionnez la portée 1 dans la fenêtre d'affichage de la portée. et Personnel 2 depuis le baisse vers le bas boîte à le bas de le dialogue et presse 'Fusionner'. Si toi souhaitez fusionner plus d'une portée dans la portée 2, disons la portée 1 et la portée 3, vous devez simplement maintenir la touche « Ctrl » enfoncée pendant que vous sélectionnez les portées 1 et 3.

Il est important de se rappeler, au moment de décider quelles portées doivent être fusionnées, que si les instruments sur le portées sont différent, seulement le personnel dans lequel le autre portée/portées sont à fusionner conservera sa configuration MIDI (par exemple instrument, périphérique, etc.).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.5.6 Personnel Outils

Commande Emplacement: Score Menu / Afficher/Masquer

Le Personnel Outils permettre toi à rapidement accéder et changement le propriétés de un célibataire personnel dans le score. Chaque portée visible dans la partition possède son propre ensemble d'outils de portée.

MidiIllustrateur Joueur note: Seulement le Lecture/Muet/Solo personnel outil est disponible dans MidiIllustrateur Joueur. Les outils Portées comprennent les boutons suivants :



Un clic gauche sur ce bouton bascule entre les commandes **Play** et **Mute**. Si la commande **Mute** est sélectionnée, la portée ne sera pas jouée pendant la lecture. Lorsque la portée est réglée sur **Play**, le bouton et les notes sur le personnel volonté être montré dans noir. Quand le Fonction **muet** a a été choisi le bouton volonté grisées, tout comme les notes sur cette portée.

UN droite Cliquez sur bascule entre Jouer Tous Portées et le **Solo** mode. Si le **Solo** option est choisi alors seule cette portée sera sélectionnée pour la lecture et les autres portées seront automatiquement coupées (et grisées). Un « S » noir apparaîtra sur la note lorsque le mode **Solo** a été sélectionné, et une « coche » noire sera affichée lorsque Play All Staves a été sélectionné.



UN gauche Cliquez sur sur ce bouton ouvre le [Personnel Instrument](#) dialogue lequel permet toi à changement le diverses propriétés de la portée sélectionnée, par exemple le réglage de l'instrument ou du volume.

UN droite Cliquez sur ouvre le [Personnel Directeur](#) dialogue avec le approprié personnel choisi. Le Personnel Directeur La boîte de dialogue vous permet de modifier, entre autres paramètres, les propriétés MIDI sous-jacentes d'un fichier ainsi que les fonctionnalités d'affichage et de lecture de la portée.

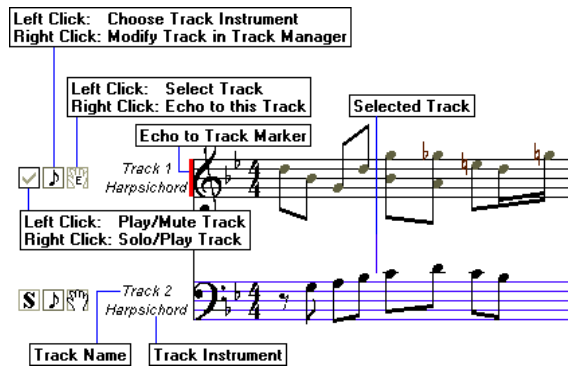


Un clic gauche sur ce bouton sélectionne la portée, ce qui peut être utile lors de l'application de commandes telles que [Split Portées](#) et [Fusionner les portées](#). Comme dans l'Explorateur Windows, si vous souhaitez sélectionner toutes les portées d'une section spécifique de le score, simplement prise vers le bas le 'Changement' bouton sur ton clavier comme toi sélectionner le deux les portées de chaque côté de la sélection et toutes les portées intermédiaires seront également sélectionnées. C'est plus rapide que de cliquer individuellement sur le bouton « Sélection » des outils de portée de chaque portée. Pour désélectionner des portées, appuyez sur le bouton « Échap » de votre clavier.

Dans le Sélectionner Portées mode, le couleur de le portée lignes de le choisi personnel volonté changement à le couleur de la «portée sélectionnée» qui peut être définie dans [Couleur](#) section des options de partition, et le bouton deviendra noir.

Un clic droit activera [MIDI Echo](#) permettant aux données MIDI reçues d'un appareil MIDI externe d'être « répercutées » à que le personnel instrument. UN épais coloré doubler volonté apparaître sur le main gauche côté de le clef et un « E » apparaîtra sur le bouton lorsque ce mode aura été sélectionné.

Le écran tir ci-dessous fournit un résumé de le Personnel Outils:



Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.6 Mesures menu

Le Mesures menu des offres le suivant commandes quand le le curseur est dans un actif partie de le score:

Clef	Ouvre le Ensemble Clef pour Mesures dialogue en permettant toi à modifier le clef dans un gamme de mesures.
Clé Signature	Ouvre le Modifier la clé dialogue en permettant toi pour modifier le clé dans un gamme de mesures.
Temps Signature	Ouvre le Modifier Temps Signature dialogue en permettant toi à modifier le temps signature dans une série de mesures.
Tempo de départ	Ouvre le Tempo dialogue en permettant toi à ensemble le départ tempo pour le score (vous pouvez ajouter des événements MIDI de tempo plus tard dans la partition en utilisant la boîte de dialogue Expressions).
Transposer Remarques	Ouvre le Transposer Remarques dialogue en permettant toi à transposer Remarques dans un gamme de mesures.
Comprime Vide Mesures	Faire le meilleur utiliser de espace sur le écran ou imprimé page, par choisir à afficher des mesures identiques et vides comme une seule mesure
Voir Mesure Gamme	Ouvre le Gamme de Mesures à Afficher dialogue en permettant toi à choisir le gamme des mesures que vous souhaitez afficher sur la partition.
Ajouter/Insérer Mesures	Ouvre le Ajouter Mesures dialogue en permettant toi à ajouter mesures à le score.
Supprimer les mesures	Ouvre le Gamme de Mesures à Retirer dialogue en permettant toi à sélectionner le gamme des mesures que vous souhaitez supprimer de la partition.
Diviser Mesures	Divisions le actuel mesure dans deux (ou, inserts une barre de mesure).
Rejoindre Mesures	Rejoint le actuel mesure à le prochaine mesure.
Montrer Mesure Nombres	Affiche/masque numérotage au-dessus de chaque mesure sur le score en utilisant ton Score Possibilités paramètres.
Choisir Barres de mesure & Fins	Ouvre le Ligne de barre et fin sélection dialogue pour le actuel mesure.
Ensemble Fin	Ouvre le fin dialogue pour le actuel mesure.
Ligne de barre Gauche droite	Modifications le Ligne de barre paramètres pour le actuel mesure (y compris n'importe lequel spécial fins telles que les reprises)
Montrer Ligne de barre Répéter Compter	Affichages au-dessus de le mesure (quand approprié) le nombre de répète lequel sera appliqué à une barre de mesure de reprise de section pendant la lecture.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.6.1 de dialogue Clé

Commande Emplacement: Mesures Menu / Clef

MidiIllustrateur automatiquement choisit le meilleur clef pour chaque portée/mesure dans un nouveau

score. Le Clef La boîte de dialogue vous permet de changer la clé des manières suivantes :

- dans toutes les mesures sur le score;
- depuis le actuel mesure à le suivant clef changement;
- et• entre des mesures spécifiques.

Quand toi changement un clef, MidiIllustrateur automatiquement repositionne Remarques sur le portée avec égard au

nouveau pas structure de chaque clef.

En cliquant le bas vers le bas boîte volonté afficher comme beaucoup clés comme possible sur le

écran pour rapide sélection. Choisissez parmi 8 clés :

- Tripler Clef
- Clé de Fa
- Clé d'Alto
- Clé de ténor
- Octave Ajusté Tripler Clef (Plus haut)
- Clé de sol ajustée à l'octave (inférieure)
- Clé de basse ajustée à l'octave (inférieure)
- Clé neutre

Appliquer	Vous permet d'expérimenter de nouveaux paramètres, en appliquant actual valeurs à le score alors que laissant la boîte de dialogue ouverte pour toute modification future.
annuler Changements	Permet toi à immédiatement annuler n'importe lequel changements fait à la partition depuis l'ouverture de la boîte de dialogue, utile pour écouter et annuler les modifications avec le bouton Appliquer.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.6.2 Clé Dialogue

Commande Emplacement: Mesures Menu / Clé Signature

Le Clé dialogue permet toi à changement le signature clé :

- dans toutes les mesures sur le score
- depuis le actuel mesure à le suivant clé changement
- entre des mesures spécifiques.

Souviens-toi que seulement le notation est modifié et que le sous-jacent note des sons sont pas. Si toi vouloir pour changer la hauteur des notes, vous devez utiliser la [fonction Transpose](#) dialogue.

En cliquant le bas vers le bas boîte volonté afficher comme beaucoup clés comme possible sur le écran pour sélection rapide .

Deviner Clé	Permet MidiIllustrateur à analyser le morceau et déterminez ensuite l'armure la plus appropriée pour la partition, ou vous pouvez choisir la tonalité vous-même. Il existe deux manières de choisir la clé, soit en utilisant les flèches gauche et droite situées à droite de l'affichage graphique de l'armure et en cliquant jusqu'à ce que vous trouviez la clé souhaitée, soit en sélectionnant un majeur ou mineure clé depuis le bas cases situées sous l'affichage graphique de la signature de clé.
Appliquer	Vous permet d'expérimenter de nouveaux paramètres, en appliquant actual valeurs à le score alors que laissant la boîte de dialogue ouverte pour toute modification future.
annuler Changements	Permet toi à immédiatement annuler n'importe lequel changements fait à la partition depuis l'ouverture de la boîte de dialogue, utile pour écouter et annuler les modifications avec le bouton Appliquer.
Appliquer nouveau clé à tous portées	Permet toi à changement le clé sur tous portées dans la pièce plutôt que seulement la portée sélectionnée.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.6.3 Signature temporelle

Commande Emplacement: Mesures Menu

Ce outil permet toi à changement le temps signature pour un gamme de mesures dans le score. MidiIllustrator peut réorganiser intelligemment la musique dans la partition si nécessaire pour permettre des insertions de signatures rythmiques qui autrement bouleverseraient la structure rythmique existante de la musique.

Le temps signature dialogue permet toi changer le temps signature:

- pour toutes les mesures sur le score
- depuis le actuel mesure à le suivant temps signature
- changement • entre mesures spécifiques

Protéger le Existant Rythmique Structure

Temps signature changements affecter le emplacement de barres de mesure, Beats et le résultant notation (tel comme rayonnage et nouage). Afin de limiter ces effets à la plage de partition souhaitée, MidiIllustrator tentera de protéger les signatures rythmiques existantes *avant* la plage rythmique que vous éditez. Ceci est réalisé en étendant la partition et en décalant les sections de la musique pour faire place à la nouvelle gamme rythmique, plutôt qu'en simplement écraser tout valeurs des compteurs existants. Pour ça raison, complexe changements de signature rythmique peut entraîner des *modifications du timing* des notes individuelles et d'autres événements de notation à mesure que les mesures sont étendues en conséquence (le prix à payer pour garder le compteur existant intact).

Choisir un Nouveau Temps Signature

À changement le numérateur (Nombre de Beats) et dénominateur (Battre Durée) de le temps signature, cliquez sur les boutons sous le graphique d'affichage de la signature.

Appliquer	Vous permet d'expérimenter de nouveaux paramètres, en appliquant actuel valeurs à le score alors que laissant la boîte de dialogue ouverte pour toute modification future.
annuler Changements	Permet toi à immédiatement annuler n'importe lequel changements fait à la partition depuis l'ouverture de la boîte de dialogue, utile pour écouter et annuler les modifications avec le bouton Appliquer.

MIDI Fichiers et Signatures rythmiques

Parfois, MIDI des dossiers ne pas fournir une signature rythmique à MidiIllustrator lors de l'import (notamment ceux enregistrés à partir d'une performance instrumentale en direct). Dans ces cas, MidiIllustrator attribue automatiquement une heure signature. Toi peut changement ce automatique affectation à n'importe lequel temps avec le temps signature dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.6.4 Tempo

Commande Emplacement: Mesures Menu

Permet toi pour régler le départ tempo pour le score.

Note: Le départ tempo est pas affiché sur le score. Toi peut aussi ajouter tempo Des marques et les changements de tempo (y compris les événements MIDI) plus tard dans la partition à l'aide de la [boîte de dialogue Expressions](#).

Retirer tous caché tempo événements	Une partition MIDI importée peut contenir des événements de tempo MIDI à tout moment dans la partition, et ceux-ci ne sont pas affichés sur la partition même s'ils contrôlent la lecture. vitesse. Vérifier ce option à retirer ces cachés tempo événements. Ce option fait pas supprimer les événements de tempo MIDI créés associés aux expressions .
--	--

MIDI Fichiers et Tempo

Parfois, MIDI des dossiers faire pas fournir un temps signature à MidiIllustrateur pendant importer (en particulier ceux enregistrés à partir d'une performance instrumentale en direct). Dans ces cas, MidiIllustrator attribue automatiquement un tempo. Vous pouvez modifier cette affectation automatique à tout moment avec la boîte de dialogue de tempo.

Note: Toi peut aussi [sauvegarder un score avec modifié maître tempo](#) .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.6.5 Transposer Dialogue

Commande Emplacement: Mesures Menu / Transposer

Le Transposer dialogue permet toi à transposer le Remarques dans quelques ou tous de le mesures dans le score. Si vous souhaitez transposer **uniquement les sons de notes** au fur et à mesure qu'ils sont joués, mais laisser les notes là où elles se trouvent sur la portée, voir [Transposer les sons de notes](#). dans la section Configuration MIDI de la boîte de dialogue Staff Manager.

En utilisant le Transposer dialogue, Remarques peut être transposé :

- dans toutes les mesures sur le score;
- depuis le actuel mesure à le suivant clé changement;
- et• entre des mesures spécifiques.

Transposer Remarques

Là sont quatre façons à transposer Remarques:

1. par en utilisant le gauche et droite flèches sur le droite de le Clé Signature Graphique Afficher et par en cliquant jusqu'à ce que vous trouviez la clé souhaitée ;
2. par sélection un majeur ou mineure clé depuis le baisse vers le bas des boites situé ci-dessous le Clé Affichage graphique signature ;
3. par déplacement Remarques par un choisi nombre de moitié pas soit en haut ou vers le bas vers le bas de la boîte de dialogue ; ou
4. par vérification le 'Transposer entier morceau à clé le plus proche à C Majeur (minimiser altérations)' boîte.

Appliquer nouveau clé à TOUS portées	Permet toi à changement le clé sur tous portées dans la pièce plutôt que seulement la portée sélectionnée.
Appliquer	Vous permet d'expérimenter de nouveaux paramètres, en appliquant actuel valeurs à le score alors que laissant la boîte de dialogue ouverte pour toute modification future.
annuler Changements	Permet toi à immédiatement annuler n'importe lequel changements fait à la partition depuis l'ouverture de la boîte de dialogue, utile pour écouter et annuler les modifications avec le bouton Appliquer.
Faire pas transposer Tambour Remarques:	Le canal MIDI 10 est généralement utilisé pour jouer un groupe de tambour instruments. Ces la batterie utilise les informations MIDI d'une manière différente des autres instruments. La transposition de ces batteries peut avoir des effets indésirables, vous pouvez donc choisir de laisser les notes de batterie telles quelles lors de la transposition du reste de la partition. Si une portée donnée utilise le canal 10, MidiIllustrator supposera qu'elle contient des notes de batterie. Pour plus information voir le MIDI Canaux et Instruments de batterie section.
Recalculer existant Accords/Guitare Frettes	Si le score est affichage accord des noms et/ou frettes de guitare, ces valeurs d'accords seront automatiquement recalculées (en fonction de la notation nouvellement transposée) une fois la transposition terminée.
Sélectionner Actuel Clé	Analyses le morceau à déterminer le clé il est actuellement dans.
Transposer entier morceau à clé le plus proche à Do majeur (minimiser les altérations)	Transpose le morceau à le clé le plus proche à C Majeur, simplifiant ainsi au maximum la notation et rendant le morceau aussi facile à jouer que possible.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.6.6 Affichage d'un Gamme de Mesures

Commande Emplacement: Mesures Menu

Le Mesure Gamme dialogue permet toi à sélectionner un spécifique gamme de mesures pour impression ou afficher sur l' écran.

Ce commande est disponible dans [Performance Mode](#) et [Mise en page Mode](#) seulement. Dans [Modifier Mode](#), tous mesures sont affichés à tout moment.

Le actuel mesure total est montré. Quand toi choisir un nouveau gamme, mesures dehors que gamme sont temporairement masqués (non supprimés).

Toi peut, pour exemple, je veux me concentrer sur un particulier partie de le choisi morceau, dire depuis le début de la mesure 3 jusqu'à la fin de la mesure 11, et en entrant le point de départ de votre plage sélectionnée dans la case 'Premier' et le point final dans la case 'Dernier', qui dans ce cas seraient respectivement 3 et 11, cette plage de mesures volonté être affiché sur le écran. Si toi seulement souhait à afficher un mesure, dire mesure 4, vous entrerez simplement « 4 » dans les cases « Premier » et « Dernier », et seule cette mesure sera affichée.

Si vous décidez par la suite de vous concentrer sur une section différente de la pièce, vous modifierez simplement la plage. de mesures que toi avait entré dans le 'D'abord' et 'Dernier' des boîtes. À revenir à le original partition, cliquez simplement sur le bouton « Afficher tout » qui affichera toutes les mesures de la partition.

Pratiquant un gamme de mesures

Si toi souhait à pratique un spécifique partie de le score toi peut trouver il utile à créer un [Pratique Session](#) pour la plage de mesure spécifique plutôt que d'utiliser cette boîte de dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.6.7 Ajouter/Insérer Mesures

Commande Emplacement: Mesures Menu

Le Ajouter / Insérer Mesures dialogue permet toi à ajouter mesures à le fin de le score, ou insérer un nombre de nouvelles mesures avant la mesure actuelle.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.6.8 Suppression un gamme de Mesures

Commande Emplacement: Mesures Menu

Le Retirer Mesures dialogue permet toi à sélectionner un gamme de mesures pour effacement depuis le score.

Typiquement, toi peut vouloir à retirer le vide 'plomb dans' mesures lequel sont parfois trouvé à le tout début de la partition. Cependant, vous pouvez également souhaiter réduire la taille d'une partition particulière, ou simplement supprimer des sections qui ne vous intéressent pas.

Note que plutôt que suppression mesures depuis le score, toi peut trouver il plus pratique à affichez simplement une plage particulière de mesures, à l'aide de l'option [Affichage d'une plage de mesures](#). commande.

Si toi seulement souhait à retirer un mesure, dire mesure 5, simplement entrer '5' dans les deux dans le 'D'abord' et Cases 'Dernière' de la boîte de dialogue, et seule cette mesure sera supprimée.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.6.9 Mesure fractionnée

Commande Emplacement: Mesures Menu

UN donné mesure peut être diviser dans deux les pièces, créer deux plus petit mesures avec nouveau temps signatures. Ceci est particulièrement utile si vous souhaitez diviser une seule et longue mesure (contenant peut-être des notes de trille étendues) sur deux systèmes ou pages distincts.

Quand toi ouvrir le Diviser Mesures dialogue, MidiIllustrateur volonté automatiquement déterminer tous le points de partage possibles dans le mesure, et le résultant temps signature le deux résultants plus petit mesures aura une fois la scission terminée.

Se déplacer le glissière contrôle à le voulu diviser position dans le mesure. Toi peut aussi rond en haut le points de partage possibles vers une taille de note particulière.

Une fois le action est complété, toi peut (si voulu) modifier le [Temps Signature](#) pour chaque nouvelle mesure.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.6.10 Rejoindre Mesures

Commande Emplacement: Mesures Menu

UN donné mesure peut être rejoint à la mesure le quel suit il, créer un célibataire plus grand mesure avec une nouvelle signature rythmique, à partir de deux mesures plus petites.

MidiIllustrateur volonté automatiquement déterminer nouveau temps signature de la célibataire mesure une fois le rejoindre est terminé.

Une fois l'action est complétée, toi peut (si voulu) modifier le [Temps Signature](#) pour la nouvelle mesure.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.6.11 Barres de mesure

Commande Emplacement: Mesures Menu

Ce page couvre le utiliser de le suivant fonctions mesure/barre :

- [Barres de mesure](#)
 - [Spécial Barres de mesure - Répétitions](#)
 - [Paramètre le Nombre de Répétitions](#)
 - [Fins](#)
 - [Spécial Remarques sur Fin de la lecture](#)

Barres de mesure

Chaque mesure (ou bar) peut avoir une gauche Ligne de barre style et une droite Ligne de barre style. Alors que tous Ligne de barre les types ont un effet décoratif sur la partition, certains affectent également la manière dont la partition est jouée.

Gauche barres de mesure peut être:	Droite barres de mesure peut être:
<ul style="list-style-type: none"> • Célibataire • Section Ouvrir • Répéter Ouvrir 	<ul style="list-style-type: none"> • Célibataire • Double • Section Fermer • Répéter Fermer

Dans ajout, droite barres de mesure de taper 'Répéter Fermer' peut avoir le suivant attribut: • Nombre de répétitions (le nombre de fois qu'une section doit être répétée)

MidiIllustrator gère généralement automatiquement les barres de mesure pour vous. Par exemple, une barre de mesure de fermeture de section est placée à la fin de la partition lors de la première importation d'un fichier MIDI ou lorsque des mesures sont supprimées de la partition. De même, MidiIllustrator ajoute des doubles barres de mesure avant les changements de clé pour indiquer la fin d'une comédie musicale. Tous de ces paramètres peut être remplacé manuellement, et le style de tous barres de mesure dans le score peut être modifié à l'aide des commandes du menu Mesure/de la barre d'outils.

Spécial Barres de mesure - Répétitions

Dans ajout à la décoratif fonction de barres de mesure (lequel généralement instruire le lecteur dans quelques manière), des « barres de répétition » peuvent être ajoutées à une partition, et MidiIllustrator observera ces marqueurs de section répétés pendant la lecture.

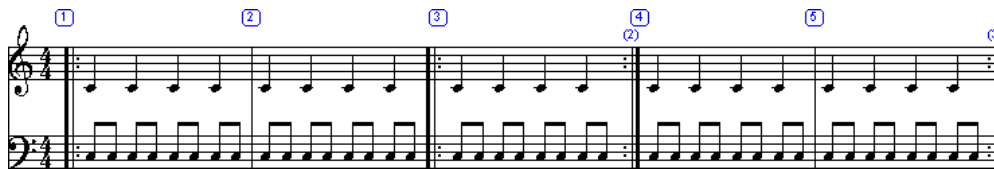
Répétitions imbriquées

MidiIllustrateur les soutiens imbriqué répète, lequel moyens répéter sections dans répéter sections. Toi peut penser aux barres de mesure répétées à peu près de la même manière que les parenthèses dans une formule mathématique. Considérer ce qui suit:

((x*2) * 3)

Le extérieur boucle est répété 3 fois, le intérieur boucle est répété deux fois pour chaque extérieur boucle.

De la même manière dans l'exemple ci-dessous, le gamme **bar 1 à bar 5** est répété 3 fois, le intérieur boucle de **bar 3** est répété deux fois pour chaque boucle externe. En conséquence, la mesure 3 sera entendue au total 6 fois (3 * 2).



Relecture et Répétitions

Quand jouant dos, MidiIllustrateur seulement considère répète lequel commencer **à** ou **avant** le relecture position de départ. Ainsi, dans l'exemple ci-dessus, si la lecture commence à la mesure 2 ou même à la moitié de la mesure 1, seule la section de répétition interne (mesure 3) sera réellement répétée.

Dans général, toi devrait s'assurer qu'il y a une répétition de clôture pour chaque Répéter l'ouverture Ligne de barre. Si une partition contient un inégal équilibre de gauche et droite répéter barres de mesure (ouvrir et fermer) alors MidiIllustrateur volonté essayez de tirer le meilleur parti du calcul des sections à répéter.

Paramètre le Nombre de répétitions

Définissez le nombre de fois qu'une section doit être répétée en plaçant le curseur dans la mesure avec la touche Répéter Fermer. Ligne de barre (droite côté), et choisir "**Ensemble Répéter Compter**" depuis le Mesures/Barre de mesure Droite Menu. Le nombre de répétitions est affiché entre parenthèses juste au-dessus de la barre de mesure Répéter la fermeture, en utilisant la même police que « Numéros de mesure » (voir [Polices](#)).

Ce compter peut être caché ou montré en utilisant le [Montrer Ligne de barre Répéter Compter](#) commande sur le [Mesures Menu](#).

Ignorer Répétitions

Toi peut vouloir MidiIllustrateur à ignorer répète pendant relecture. Toi peut basculer ce comportement en utilisant la commande "Ignorer les répétitions de barres de mesure" dans le menu Exécuter.

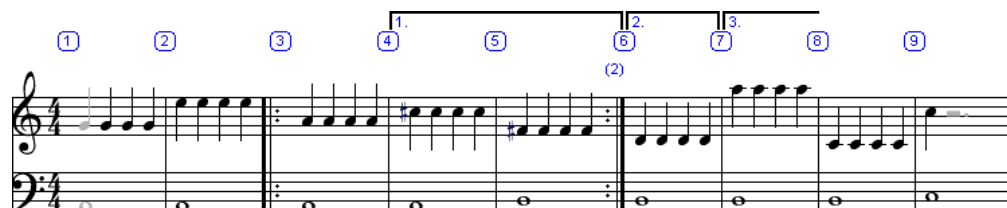
Fins

Fins peut être utilisé avec bar répète à créer très efficace partitions où seulement le fin de un un passage particulier varie d'un verset à l'autre. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire de noter plusieurs vers dans leur intégralité, mais plutôt de noter la partie commune d'un ou plusieurs vers une seule fois, puis d'ajouter des "fins" différentes pour chaque vers.

Le basique méthode pour en utilisant fins est comme suit :

1. Identifier le gamme de mesures lequel contient un passage lequel est à être répété
2. Ensemble le **gauche** Ligne de barre sur le **d'abord** mesure dans le passage à être **Répéter Ouvrir** (voir barres de mesure au-dessus de)
3. Ensemble le **droite** Ligne de barre sur le **dernier** mesure **y compris le d'abord verset fin dans le passage** à être **Répéter Fermer**
4. Ensemble le **répéter compter** sur le **dernier** mesure à le **nombre de versets** avec des fins différentes
5. Ensemble le **fin** nombre pour chaque mesure dans le **d'abord verset fin à 1**
6. Si nécessaire, ajouter nouveau mesures immédiatement après le d'abord fin mesures (et après le répétez la barre de mesure fermée) et réglez les fins de ces mesures sur **2**
7. Répéter le dernier étape pour n'importe lequel nouveau fins

Le suivant score exemple montre un possible fin arrangement où un passage dans le score est joué trois fois mais a une fin différente à chaque fois :



Dans le exemple, le relecture séquence serait être:

Playbac		Répéter	Fin	Fin	Répéter	Fin	Répéter	Fin		
k		r			séquenc		séquenc			
commen		séquenc	1	1	e	2	e	3		
ce		e	commen	prend	commen	commen	commen	commen		
		ce	ce	fin	ce	ce	ce	ce		
		commen		avec	e (boucle	e (boucle	e (boucle			

		ce avec répéter ouvrir		répéter fermer Ligne de barre	2/3)		3/3)			
		Ligne de barre (boucle 1/3)								

1	2	3	4	5	3	6	3	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Pendant la lecture, les fins peuvent être appliquées dans des séquences de répétition imbriquées. Dans ce cas, chaque numéro de fin s'applique au nombre de la séquence de reprise de mesure interne qui héberge la fin, et non au nombre total. de fois un imbriqué séquence est en fait joué. Donc si le extérieur mesures dans le exemple (1 et 9) étaient également marqués comme mesures d'ouverture/fermeture répétées, alors toute la séquence ci-dessus serait simplement répétée :

1 2 [3 4 5] [3 6] [3 7] 8 9 1 2 [3 4 5] [3 6] [3 7] 8 9

Paramètre Fins dans Pouvoir Mode édition

Dans Pouvoir Modifier Mode, le fins de un gamme de mesures peut être ensemble avec un célibataire commande. Sélectionner la plage de mesures souhaitée et attribuez une fin à l'aide de la commande "Définir la fin" ([Menu Mesures](#)).

Spécial Remarques sur Fin Relecture

- Comme déclaré au-dessus de dans le barres de mesure section: quand jouant dos, MidiIllustrateur seulement considère répète qui commencent **à** ou **avant** la position de début de lecture.
- En outre, quand relecture **commence** à l'intérieur d'un mesure de fin, relecture continuera à partir de ce point et *ne jouera aucune mesure avant la mesure de fin dans laquelle la lecture a commencé* . Pour entendre une donnée fin joué dans le contexte de le entier score toi doit commencer relecture **depuis le commencer de la partition** ou **le début de la boucle de reprise** qui accueille la fin (mesure 3 dans l'exemple ci-dessus).
- Pour le saké de simplicité, bar répéter instructions **dans** fins plus grand que 1 volonté être ignoré pendant la lecture ; c'est-à-dire que si la mesure 7 dans l'exemple ci-dessus contenait une barre de mesure **Repeat Close** , elle serait ignorée.
- Si fins sont pas correctement formé ou répéter ouvrir fermer barres de mesure sont incomplet dans un score alors elles seront ignorées pendant la lecture et chaque mesure de la partition sera jouée en séquence.




Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.7 Insérer menu

Le Insérer menu permet toi à ajouter un variété de différent objets à le score.

Comme Bien comme apparaissant dans le principal programme menu, ces menu commandes sont généralement disponible comme un [menu contextuel](#) lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition.

Le suivant objets peut être ajoutée:

Note 	Insertions un nouveau note à le insertion indiquer, et alors se déplace le le curseur en avant prêt pour insérer la note suivante.
Accord Note 	Insertions un nouveau note à le insertion indiquer, et garde le le curseur dans le actuel position temporelle, prête à ajouter une autre note à l'accord actuel.
Repos 	Insertions un nouveau repos à le insertion indiquer. Dans général, MidiIllustrateur automatiquement remplit tous le silence dans un mesure avec repose. En savoir plus sur le placement automatique du repos .
Lyrique	Insertions un nouveau riche texte Lyrique à le insertion indiquer (ou un nouveau verset si un Lyrique existe déjà) .

Signet

Les signets sont conçus pour vous aider à naviguer dans les fichiers en fournissant des points de référence. Par exemple, vous souhaitez peut-être noter sur la partition où vous en êtes arrivé ton dernier Pratique Session, ou à marquer le commencement et fin de partie de un morceau que toi trouvez difficile et vous souhaitez pratiquer plus tard. Utilisation du bouton « Aller à » dans la [vue Menu](#) vous pouvez ensuite accéder directement à cette partie de la partition en utilisant le signet comme référence.

À insérer un nouveau [riche texte](#) Signet simplement sélectionner le partie de le score à lequel indiquer vous souhaitez insérer un signet et choisissez la commande Signet dans le menu Insertion.

Lorsqu'un signet est créé, le numéro de mesure du point d'insertion sera ajouté automatiquement et toi peut choisir à garder ce comme ton Signet ou toi peut modifier il en cliquant sur le texte.

Si un signet est déjà dans lieu et toi souhait à modifier il, simplement Cliquez sur sur le Ajoutez-le à vos favoris et modifiez-le comme vous le souhaitez.

Signets peut être utilisé avec :

- [Séances de pratique](#)
- [Affichage un Gamme de Mesures](#)

Accord Nom	Permet toi à manuellement insérer un célibataire riche texte Accord Nom à le insertion indiquer. Le nom de l'accord apparaîtra au-dessus de la portée supérieure. Pour plus information sur Accord Des noms voir le Accord Sélecteur dialogue. MidiIllustrateur peut automatiquement générer accords pour le entier score voir Générer Noms d'accords et frettes de guitare pour plus d'informations.
Guitare Frette	Ouvre le Accord Sélecteur dialogue donc que toi peut choisir un Guitare Frette accord doigté qui sera ensuite placé au-dessus de la portée supérieure au point d'insertion actuel du curseur. MidiIllustrateur peut automatiquement générer accords pour le entier score voir Générer Noms d'accords et frettes de guitare pour plus d'informations.
Gratuit Texte	Insertions un riche texte gratuit texte article lequel peut être librement déplacé, et ancré à le marquer de différentes manières. Voir aussi Commandes du menu texte libre .
Expression	Insertions un riche texte notation Expression lequel peut être librement déplacé, et ancré à la partition de différentes manières. Les expressions différent des autres textes enrichis objets car ils peuvent être associés à des événements MIDI qui modifient la performance d'un morceau pendant la lecture. Voir aussi Expression Menu commandes . Ce commande est disponible seulement dans Modifier Mode .
l'entrée de note/silence	Par défaut, la touche Entrée (et le bouton gauche de la souris en mode Entrée de la souris) ajoute des notes au le curseur insertion indiquer. Holding vers le bas le Changement clé à le même temps ajoute repose. Afin d'ajouter des silences à tout moment, basculez entre le mode d'entrée Note / Rest.
Entrée...	Toi peut ensemble tous le qualités pour le le curseur entrée note/reste. Le 'entrée' qualités volonté être appliqué à chaque nouvel élément lors de sa création. Cependant, MidiIllustrateur volonté aussi essayer à automatiquement appliquer le correct qualités pour le nouvel élément compte tenu de son « contexte d'entrée ». En savoir plus sur la saisie de contexte ici .
Supprimer...	Découvrez les différentes manières de supprimer des groupes de notes et de silences de la partition. Essentiellement, le typique supprimer et retour arrière commandes appliquer à le la plus proche note ou reposez-vous à la position du curseur (Mode Edit) ou à toutes les notes/silences à la position du curseur (Mode Performance) lorsque la touche Shift est enfoncée lors de la suppression.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.7.1 Note et Entrée de repos

Commande Emplacement: Insérer

Qualités des éléments d'entrée

des paramètres du menu

Le Insérer menu listes tous le commandes disponible pour paramètre le qualités pour note et repos entrée. Ces commandes sont également disponibles sur [les barres d'outils du programme](#) lorsque les [palettes d'édition](#) sont affichés. [Clavier raccourcis](#) fournissent également un itinéraire très rapide pour configurer l'élément d'entrée.

Les qualités des éléments d'entrée ne concernent que le [mode édition](#). ([Normal Entry](#) , [Mouse Entry](#) , [Power Edit](#)) lorsque MidiIllustrator est prêt à saisir une nouvelle notation et que le curseur est positionné sur la partition. Ces « éléments d'entrée » qualités volonté être appliqué à chaque nouveau article quand il est créé. Cependant, MidiIllustrateur volonté aussi essayez d'appliquer automatiquement les qualités correctes pour le nouvel élément compte tenu de son « [contexte d'entrée](#) » (voir ci-dessous).

Le Entrée Le curseur

Les qualités actuelles des éléments d'entrée sont affichées dans la [palette d'édition](#). barres d'outils et sont également affichés sous forme de le curseur (par exemple un clignotant quart note ou un clignotant repos) à le entrée position. Quand ce le curseur est montré comme grisé ou délavé, le actuel entrée qualités sont pas valide pour insertion à le actuel position.

Qualité	Détails
---------	---------

Durée

La durée de la note d'entrée/du silence peut être modifiée progressivement en utilisant le Durée: Commandes d'augmentation/diminution. Si vous souhaitez que MidiIllustrator inclut pointé durées dans le choix de augmenté ou des durées réduites, voir la [section Inclure des points lorsque durée de sélection incrémentale](#) option dans [Édition options](#).

Triplet/Quintuplé

	<p>Lorsque vous sélectionnez la durée des n-olets, rappelez-vous que les n-olets Remarques sont toujours traité par MidiIllustrateur comme une unité, et donc un n-olet entier sera ajouté au point d'insertion. Par exemple, dans le cas d'un ajout de triolet, une seule note de triolet sera ajoutée suivie de deux silences de triolet. Il doit y avoir suffisamment d'espace dans la mesure actuelle pour qu'un n-olet complet puisse être ajouté.</p> <p>Ajout de notes ultérieures lorsque le curseur se trouve dans le N-olet gamme volonté peupler le divers 'branches' du multiplet.</p> <p>Le actuel version de MidiIllustrateur les soutiens les types de n-olets suivants : triplés et quintuplés.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Voix	<p>Ensembles le entrée voix à Supérieur Voix, Inférieur Voix ou voix unique.</p> <p>Notez que lorsque vous ajoutez des notes et des silences à une mesure contenant plus d'une voix au point d'insertion, vous devez d'abord sélectionner la voix appropriée afin que MidiIllustrateur sait lequel musique 'idée' toi sont en train de modifier.</p> <p>Voir Voix pour plus information.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Note Enharmonique	<p>Enharmonique Orthographe</p> <p>Ces commandes laissent la hauteur de la note d'entrée inchangée , et seulement modifie le chemin le entrée une remarque s'affiche. Les différentes orthographes disponibles (en fonction de la tonalité/hauteur particulière) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Double • Pointu Pointu • Naturel • Plat • Double Plat <p>Lorsque vous modifiez ensuite la hauteur d'entrée, l'enharmorique orthographe volonté être supprimé et le Défaut Orthographe d'entrée enharmonique sera appliqué aux ajouts futurs (voir ci-dessous).</p> <p>Note que n'importe lequel accidentel dans le orthographe volonté seulement être affiché s'il n'a pas déjà été affiché sur la ligne de portée plus tôt dans la mesure (règles de notation normales), ou si la note d'entrée montre une note de courtoisie Accidentel L'option est activée (voir ci-dessous).</p> <p>Défaut Enharmonique Entrée Orthographe</p> <p>Ce peut être soit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pointu, • ou Plat <p>Lors du déplacement du curseur en mode Édition, position verticale commandes modifier le pas de le entrée note. Une seule hauteur « haut » ou « bas » (à partir des touches fléchées du clavier) augmentera ou diminuera la hauteur d'entrée chromatiquement (d'un demi-ton) et toute altération appropriée nécessaire pour représenter la nouvelle hauteur sur la portée sera affichée automatiquement.</p> <p>Par exemple, dans une portée avec une armure de C,</p>

un pitch en haut commande quand le le curseur pas est à milieu C volonté résultat dans un nouveau pas de C# ou DB. Si la nouvelle hauteur est affichée comme C# ou Db est déterminé par l' [orthographe d'entrée enharmonique par défaut actuelle](#).

	<p>Ce valeur est ensemble quand un score est d'abord créé, et est basé sur la signature clé d'ouverture de la pièce.</p> <p>D'une manière générale, pour les armures contenant des bémols (par exemple la tonalité Fa dans laquelle toutes les notes B sont aplaties à Sib), le défaut enharmonique entrée orthographe volonté être également plat. De même pour la tonalité de C et toutes les tonalités contenant des dièses, l'orthographe d'entrée enharmonique par défaut sera définie sur dièse.</p> <p>Toi peut changement le orthographe pour juste le actuel entrée en réglant la hauteur de la note d'entrée, puis en changeant l' orthographe enharmonique (voir au dessus). Mais si vous devez effectuer de nombreux ajouts de notes avec une orthographe par défaut différente (Dièse ou Bémol), vous pouvez d'abord modifier l' orthographe de l'entrée enharmonique par défaut.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
<p>Note Accidentel</p>	<p>Entrée Remarque accidentelle</p> <p>Note accidentel commandes volonté modifier le pas de la note d'entrée. Les altérations disponibles (en fonction de la tonalité/hauteur particulière) sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Double • Pointu Pointu • Naturel • Plat • Double Plat <p>Lorsque vous modifiez ensuite le pitch d'entrée, l'altération orthographe volonté être supprimé et le Défaut Orthographe d'entrée enharmonique sera réappliqué à la note d'entrée (voir ci-dessus).</p> <p>Entrée Note Montre Courtoisie Accidentel</p> <p>Avec cette option activée, toute altération dans l'orthographe de le entrée pas volonté être montré même si il a déjà été affiché sur la ligne de portée plus tôt dans la mesure (normale notant règles serait pas répéter l'altération, gardant ainsi la partition épurée).</p> <p>Si pour exemple, le entrée note est Sib sur un personnel avec une armure de fa majeur, où toutes les notes de si sont bémols comme standard, alors Non plat accidentel volonté être montré à gauche de la note Bb à moins que la note d'entrée n'affiche Accidentel de courtoisie est autorisé.</p> <p>Une fois les notes ajoutées avec des altérations de courtoisie activé, le courtoisie altérations peut être désactivé en sélectionnant les notes et en utilisant les commandes des Notes menu.</p> <p>Note que le Montrer Courtoisie Accidents option dans la partition Possibilités volonté passer outre n'importe lequel 'par note' réglage des altérations de courtoisie, et affichera les altérations (le cas échéant) à côté de chaque note.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>

Pas	Augmente ou diminue chromatiquement la hauteur de la note d'entrée ou la position verticale du silence d'entrée. Voir Défaut Enharmonique Entrée Orthographe (ci-dessus) pour plus d'informations sur l'orthographe enharmonique de la nouvelle hauteur (bémole ou dièse). Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.
Note Volume...	Ouvre le Entrée Note Volume Dialogue donc toi peut définir le volume par défaut pour la note d'entrée (par défaut 64). Ce volume sera appliqué à toutes les notes ajoutées jusqu'à ce que le volume soit à nouveau modifié.

Quand Remarques sont choisi, leur volume peut être modifié à l'aide de la commande dans les [notes](#) menu.

Voir le [Clavier Raccourcis](#) pour ce fonction.

Automatique Repos Placement

Dans général, MidiIllustrateur automatiquement remplit tous le silence dans un mesure avec repose selon à règles de notation standard (en complétant les temps avec des silences si nécessaire, etc.). Au fur et à mesure que vous ajoutez et supprimez des notes, ces silences virtuels sont raccourcis, allongés et supprimés si nécessaire pour « compléter » la notation.

Dans Modifier Mode, ces automatiquement mis repose sont affiché dans un différent couleur à repose lequel avoir été spécifiquement ajoutée au score (manuellement mis repose sont plus foncé, le même couleur comme Remarques). Comme toi Les silences automatiques « raffermis » sont affichés comme d'autres notations saisies manuellement.

Ajouter Remarques et Repose dans Plusieurs voix

Pour vous aider à composer à plusieurs voix dans une mesure donnée, MidiIllustrator affiche également un écran « virtuel » spécial. taper de repos où plus que un voix est affiché dans un donné mesure. Lire plus à propos [Voix Repose-guides](#).

Contexte Entrée

Lorsque la durée de la note d'entrée au point d'insertion actuel ne peut pas être prise en compte, MidiIllustrator essaiera à automatiquement appliquer un 'durée ajuster' pour le nouveau article donné c'est 'entrée contexte'. Ce automatique ajuster peut s'appliquer à plusieurs contextes :

- Le 'repos espace' est aussi court pour le entrée note durée: Quand pour exemple toi avoir choisi un durée de la note entière et voici seulement un quart de repos à l'insertion indiquer, la durée du contexte sera réglé sur une noire
- Les nouvelles notes ajoutées en même temps que les notes existantes (dans la [voix d'entrée](#).) sur une portée doivent prendre la durée de le existant Remarques. Dans ce cas le entrée durée volonté être ensemble à le durée de n'importe lequel note existante au point d'insertion dans la même voix et la même portée.
- Quand insertion un note (plutôt que ajouter, voir [Insertion contre Ajouter](#) ci-dessous) si là est limité insérez de l'espace et que la durée de la note d'entrée est trop longue, elle sera raccourcie.

Dans certains cas, les qualités des notes d'entrée autres que la durée empêcheront MidiIllustrator de sélectionner une durée. lequel convient dans le actuel contexte. Dans ce cas, le clignotant le curseur article volonté être affiché dans des couleurs délavées, indiquant qu'aucun ajout ou insertion n'est possible.

Insertion contre Ajouter

S'il est possible d'insérer (plutôt que d'« ajouter ») un nouvel élément à l'emplacement du curseur dans une mesure donnée, MidiIllustrator volonté afficher insérer indicateur flèches les deux au-dessus de et ci-dessous le clignotant entrée note. Déplacer le curseur vers la gauche d'un élément existant à tout moment affichera les flèches d'insertion indiquant que l'insertion avec les qualités d'entrée actuelles est possible.

Lorsqu'une note ou un silence est inséré plutôt qu'ajouté, tous les éléments (notes et silences) à droite de l'élément d'entrée volonté être décalé plus loin à le droite à faire chambre pour le nouveau article. Quand un mesure contient plus d'une voix, la notation de toutes les voix à droite du point d'insertion sera décalée (plutôt que la simple notation de la voix d'entrée).

Le insérer flèches sont seulement affiché quand insertion est possible.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.7.2 Note et Reste Suppression

Commande Emplacement: Insérer un menu

Là sont plusieurs différent façons à rapidement retirer Remarques, repose et groupes de ces articles depuis le score.

Essentiellement, les commandes typiques de suppression et de retour arrière s'appliquent à la note ou au silence *le plus proche* au moment du curseur. dans [Modifier Mode](#). Cependant dans [Performance Mode](#) ou quand le **Changement la clé** est déprimé quand suppression, *toutes* les notes/silences au moment du

curseur sont supprimées.

Commande	Performance Mode - Simple Effacement	Modifier Mode - Avancé Effacement
Supprimer	<i>Supprimer Accord</i>	<i>Supprimer Célibataire Article</i>

	Supprime n'importe lequel accord à le position du curseur .	Supprime un seul élément dans le <i>même</i> temps/horizontalement position comme curseur, et s'il y a plusieurs éléments à cette position, supprime uniquement l'élément <i>le plus proche</i> de l'inclinaison/position verticale du curseur.
Retour arrière	Supprimer Célibataire Article à Gauche Supprime n'importe lequel accord à le gauche de la position du curseur.	Supprimer Célibataire Article à Gauche Supprime un célibataire article à le gauche de la temps/horizontal position de le curseur, et s'il y a plusieurs éléments à cette position, supprime uniquement l'élément <i>le plus proche</i> de l'inclinaison/position verticale du curseur.
Maj+Supprimer	Non effet.	Supprimer Accord et Décaler le reste vers la gauche Supprime n'importe lequel accord (ou N-olet entier non sélectionné) à la position du curseur et décale toutes les notes restantes de la mesure vers la gauche
Maj+Retour arrière	Non effet.	Supprimer Accord à Gauche et Décaler le reste vers la gauche Supprime tout accord (ou n-olet entier non sélectionné) à gauche de la position du curseur et décale tous les accords restants. Remarques dans le mesure À gauche


N-olet Effacement

Note que depuis individuel [N-olet Remarques sont traité comme un unité](#), 'Changement suppression' dans Modifier mode volonté supprimer le multiplet entier. Les suppressions simples ne déplaceront jamais les notes de n-olets restantes vers la gauche, car la structure des n-olets doit rester intacte.

Voir [clavier raccourcis](#) pour rapide accéder à ces commandes.

Suppression Cravate Remarques


Cravate Remarques sont traité différemment quand supprimé, en fonction, dépendemment sur le actuel [Édition statut](#) de la chanson.

Dans Modifier mode () , célibataire cravate Remarques peut être supprimé, et le repos de le cravate séquence volonté être gauche intact. La suppression de la 3ème note dans une séquence de 5 notes liées, par exemple, entraînera deux séquences de liaison restantes, chacune de 2 notes, de chaque côté de la plage de notes de liaison supprimée.

À l'inverse, en dehors du mode Edit, les notes liées sont davantage traitées comme une unité. En tant que tel, la suppression d'une note liée dans une séquence raccourcira ou supprimera la séquence entière, mais ne la divisera jamais en deux ou plusieurs. note séquences. Ce est dans en gardant avec le idée que dans ce État, le sous-jacent Remarques dans la chanson doit être protégée autant que possible et les opérations d'édition concernent uniquement les modifications *visuelles* , pas les modifications *audio* .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .


5.8 Menu Remarques



Le Remarques menu volonté seulement apparaître quand un note a a été [sélectionné](#) . Quelques commandes se comporter différemment selon le [mode actuel](#) et certains ne sont disponibles que lorsque la partition est en [mode Édition](#)  .

Comme Bien comme apparaissant dans le principal programme menu, ces menu commandes sont généralement disponible comme un [menu contextuel](#) lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition.

Lire plus ci-dessous à propos comment le 'mode' affecte Remarques Commandes [ci-dessous](#).

Commandes Notes

Pas 	Augmente ou abaisse le pas de le choisi Remarques) chromatiquement. Accidents sont automatiquement appliqués pour le nouvel emplacement, en tenant compte des
--	---


	<p>clé signature.</p> <p>Voir Défaut Enharmonique Entrée Orthographe (Insérer Menu) pour information sur l'orthographe enharmonique de la nouvelle hauteur (bémole ou dièse).</p> <p>Octave commandes augmenter ou inférieur le pas de le choisi note(s) chromatiquement par une octave entière.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Volume 	<p>Augmente ou abaisse le volume de le choisi Remarques).</p> <p>Choisir Volume...</p> <p>Ouvre le Note Volume Dialogue donc toi peut ensemble le volume pour le note des notes sélectionnées (par défaut 64).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Changement Durée	<p>Permet toi changer le durée de choisi Remarques.</p> <p>Le durée de le Remarques peut être modifié progressivement en utilisant le Durée : commandes d'augmentation/diminution. Si vous souhaitez que MidiIllustrator inclue des durées pointées dans le choix des durées augmentées ou diminuées, consultez la section Inclure des points lors de l'incrémentation de la durée de sélection. option dans Édition options .</p> <p>Note durées peut seulement être augmenté si là sont Non contradictoire Remarques avant la note à allonger (voir les exceptions à cette règle en mode édition ci-dessous).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p> <p>La durée des notes augmente en mode édition </p> <p>En mode édition, MidiIllustrator essaiera de décaler les notes « conflits » dans une mesure donnée. à le droite dans commande à faire chemin pour note rallongement opérations. Les notes ne sont décalées que lorsque cela est nécessaire, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si là est repos espace à le droite de un note à être allongé, ce de l'espace sera pris pour accueillir la nouvelle longueur de note. • S'il n'y a pas d'espace, ou pas assez d'espace à droite de la note à allonger, alors MidiIllustrateur volonté vérifier voir si là est chambre à le fin de la mesure de la note pour s'adapter à la nouvelle longueur de la note. • Remarques 'dans le chemin' de le opération volonté être 'décalé' comme loin comme possible dans l'espace de repos à la fin de la mesure, et la note sera donnée la longueur désirée si possible. • MidiIllustrateur les usages un 'meilleur possible' approche dans durée changements. Si, par exemple, vous souhaitez augmenter la durée d'une noire en une durée d'une note entière, mais là est seulement chambre pour un moitié note, alors le moitié note valeur volonté être set (au lieu de simplement faire échouer l'opération).
Changement Remarques	<p>Le Changement commandes peut être utilisé à se déplacer le choisi Remarques dans des manières suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En haut un personnel: Remarques volonté être déplacé à le suivant visible personnel au-dessus de leur personnel actuel. • Vers le bas un personnel: Remarques volonté être déplacé à le suivant visible personnel ci-dessous leur personnel actuel. • Avants : Remarques volonté être poussé à le droite par un petit montant. En arrière: Remarques volonté être poussé à le gauche par un petit montant. <p>Dans tous les cas, les durées des notes restent inchangées. Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Synchroniser Notes sélectionnées	<p>Permet la synchronisation des notes sélectionnées par temps d'attaque, durée ou les deux. Tous Remarques dans le sélection volonté prendre sur le approprié qualités de la première note de la sélection (identifiée par une couleur de sélection différente).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>

Tiges	Ensembles le tiges de tous choisi Remarques à indiquer en haut ou vers le bas. Voir également Direction des tiges dans les voix . Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.
Voix	Ensembles tous sélectionnés Remarques vers le haut Voix, Inférieur Voix ou Voix unique.

	<p>Voir Voix pour plus information.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Enharmonique Orthographe	<p>inchangée la hauteur des notes sélectionnées et seulement modifie le chemin le Remarques sont affiché. Le divers orthographes lequel sont disponibles (en fonction de la tonalité/hauteur particulière) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Double • Pointu Pointu • Naturel • Plat • Double Plat <p>Notez que toute altération dans l'orthographe ne sera affichée que si elle n'a pas déjà été affichée sur la ligne de portée plus tôt dans la mesure (notation normale règles), ou si le Montrer Courtoisie Accidentel option est activé (voir ci-dessous).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Couleur	<p>Couleur notation cependant toi souhait pour étude, mise en évidence ou n'importe lequel autre finalité.</p> <p>Sélectionner le Remarques à être coloré (voir aussi Modifier Menu Sélectionner et Avancé Note Selection ...), puis ouvrez la boîte de dialogue de couleur pour sélectionner parmi les couleurs par défaut ou personnalisées.</p> <p>Remplacements paramètres dans Score Possibilités / Couleur Onglet .</p> <p>Note: Toi peut opter à avoir n'importe lequel Remarques avec un coutume couleur attribué dessinés avec leurs tiges, leurs drapeaux et leurs poutres dessinés dans la même couleur personnalisée au lieu de la couleur de note par défaut (Options de partition/Onglet Notation) .</p> <p>Comme le format .mil de MidiIllustrator qui stocke les couleurs des notes, MidiIllustrator volonté aussi afficher notation coloration depuis importé Partitions MusicXML .</p>
Couleur par emplacement	<p>Automatiquement couleur Remarques par leur pas. Ce fonctionnalité construit sur la fonction « Couleurs de notes individuelles ».</p> <p>Sélectionner le Remarques à être coloré (voir aussi Modifier Menu Sélectionner et Avancé Note Selection ...) puis appliquez cette commande.</p> <p>Pas couleurs sont pleinement personnalisable dans le Couleurs, Textures et Arrière-plans Languette des options de partition et peut être sauvegardé avec chaque score.</p>

Accidental

Note accidentel commandes va **modifier** le pas de le choisi Remarques).

Accidents autre que courtoisie altérations peut seulement être modifié dans [Modifier Mode](#) .

Le altérations lequel sont disponible (en fonction, dépendemment sur le particulier tonalité/hauteur) sont :

- Double
- Pointu Pointu
- Naturel
- Plat
- Double Plat

Montrer Courtoisie Accidental

Avec cette option activée, toute altération dans l'orthographe de la hauteur de note sera montré même si il a déjà a été affiché sur le personnel doubler plus tôt dans la mesure (les règles de notation normales ne répéteraient pas l'altération, gardant ainsi la partition épurée).

Si par exemple, la note d'entrée est Sib sur une portée avec une armure de Fa majeur, où tous B Remarques sont plat comme standard, alors Non plat accidentel volonté être montré à gauche de la note Bb à moins que [Show Courtesy Accidental](#) est autorisé.

Note que le [Montrer Courtoisie Accidents](#) option dans [Score Possibilités](#) remplacera tout paramètre d'altération de courtoisie « par note » et affichera les altérations (le cas échéant) à côté de **chaque** note.

Voir le [Clavier Raccourcis](#) pour ce fonction.

Cravates	<p>Désactiver Lier sur Choisi Remarques (Performance mode uniquement)</p> <p>Permet le permettre ou désactiver de automatique attacher sur choisi Remarques. Lorsque la liaison est désactivée, même les notes qui doivent être liées en raison de leur durée sonore ne seront affichées que comme une seule note déliée. Cette option est utile pour simplifier la notation dans certains cas.</p> <p>Ce commande est Non plus long disponible une fois le score a entré Mode Edit (voir Édition d'un morceau pour la première fois).</p> <p>Lier les notes ensemble (mode édition uniquement)</p> <p>Cravates ensemble (ou dénoue) contigu choisi Remarques de le même pas.</p> <p>À cravate deux ou plus Remarques:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tous le Remarques à être lié doit être choisi (en utilisant le souris ou clavier) 2. Le Remarques doit être le même pas, voix et le personnel 3. Là peut être Non espace (lacunes) entre eux <p>À retirer un cravate, sélectionner le lié Remarques) et inverse le commande.</p> <p>De liaison Remarques de différent emplacements (création insultes) est détaillé ci-dessous dans les insultes.</p> <p>Voir aussi Raccourcis clavier.</p>
Insultes	<p>MidiIllustrateur automatiquement gère le mise en page de insultes toi créer dans le score.</p> <p>À créer un liaison, sélectionner le d'abord et dernier Remarques dans le voulu gamme. Ensuite, choisissez Créer une liaison commande.</p> <p>Toutes les notes de la même voix dans la plage de portées sélectionnée sera prise en compte lorsque MidiIllustrator calcule le chemin de la liaison. Les notes des autres voix sont ignorées, ce qui vous permet d'avoir des liaisons qui se chevauchent dans les passages à plusieurs voix. Les liaisons peuvent traverser les portées. Si des insultes proviennent d'un système ou d'une page à un autre système ou page, MidiIllustrateur volonté automatiquement calculez le chemin de la liaison autour d'une autre notation, en terminant et en redémarrant la liaison si nécessaire à la fin/au début de chaque système.</p> <p>N'importe lequel nombre de insultes peut être créé depuis un note sur un autre note, mais, seulement une insulte peut début et fin entre les notes de début et de fin sélectionnées.</p> <p>Le liaison volonté être positionné au-dessus de ou ci-dessous le gamme de Remarques en fonction, dépendemment sur le chemin optimal. Vous pouvez forcer la position de la liaison au-dessus ou au-dessous des notes à l'aide des raccourcis clavier.</p> <p>MidiIllustrator essaiera de modifier les liaisons lorsque vous apporterez des modifications à la notation cependant si le départ et fin Remarques sont supprimé ou déplacé aux positions où une liaison ne peut pas être tracée, la liaison sera automatiquement supprimée.</p> <p>À retirer un liaison, sélectionner le soit le d'abord ou dernier note dans le liaison plage et choisissez Supprimer l'expression commande.</p> <p>De liaison Remarques de le même pas (création cravates) est détaillé au-dessus de dans Cravates. Voir également Raccourcis clavier.</p>

Doigt Nombres (Manuel et Automatique)

- Doigt Nombres peut être attribué à Remarques et accords dans un de trois
- façons : manuellement en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#)
 - ou avec [Clavier Raccourcis](#) Automatiquement pour un sélection de Remarques en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec [des raccourcis clavier](#) sans avoir besoin d'ouvrir le [doigté Analyse](#) dialogue
 - Automatiquement pour le entier score, un gamme de des portées, ou un note sélection à l'aide de l' [analyse des doigtés](#) dialogue

Les numéros de doigts valides vont de 1 à 5, en commençant par le pouce (1) de chaque main. à travers au rose (5). Assigner doigté manuellement à une ou plus de remarques : Sélectionner le Remarques à être mis à jour, et appliquer le doigt commande 1-5. Pour supprimer tout doigté, appliquez la commande doigt 0.

À attribuer doigté automatiquement à un ou plus Remarques: Sélectionner le Remarques à

	<p>être mis à jour et choisir un automatique commande de doigté :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatique Doigté Les numéros de doigts sont attribués aux notes sélectionnées en fonction de leur position relatif à un un autre et relatif à autre Remarques proche dans le score • Doigté automatique - Ignorer les notes environnantes non sélectionnées. Les numéros de doigt sont attribués aux notes sélectionnées en fonction de leur position. relatif à un un autre mais ignorer autre Remarques environnant la sélection. Cela vous permet de définir le doigté d'une mélodie ou d'une idée musicale particulière sans que d'autres notes n'influencent les calculs de doigté de MidiIllustrator. <p>Comme le format .mil de MidiIllustrator qui stocke les doigtés des notes, MidiIllustrator volonté aussi afficher doigté information depuis partitions MusicXML importées.</p> <p>Toi peut lire plus à propos automatique doigté analyse et comment attribuer des numéros de doigts permet autres fonctionnalités de MidiIllustrator tel comme Performant Mains.</p>
Supprimer...	<p>Lire à propos le différent façons à retirer Remarques depuis le score. Essentiellement, les commandes typiques de suppression et de retour arrière s'appliquent à la note la plus proche à la position du curseur. (Mode Édition) ou à toutes les notes à la position du curseur (Mode Performance) lorsque la touche Maj est enfoncée lors de la suppression.</p> <p>Note que cravate Remarques et N-plets sont traité différemment quand supprimé. Voir les raccourcis clavier pour cette fonction.</p>
Réinitialiser Original Valeurs à noter	<p>Annule toutes les modifications apportées aux notes sélectionnées et les ramène à leur « original » valeurs. 'Original' fait référence à le qualités le note avait quand il a été initialement noté à partir d'un fichier MIDI, les données « brutes ».</p>

Note Poutres et Coutume Radieux

Poutres sont [manipulé automatiquement](#) par MidiIllustrateur.

Compréhension Comment Instructions sont Interprété En fonction, dépendement sur le Actuel MidiIllustrator 'Mode'

Note: Ce information seulement s'applique à certains versions de le programme .

Quand toi faire changements à Remarques individuellement ou comme un groupe, le final résultat volonté dépendre sur un nombre de facteurs ; plus important encore, [le mode actuel](#).

En [mode Performance](#), MidiIllustrator essaiera automatiquement de présenter la musique aussi clairement que possible lorsque vous modifierez la notation à l'aide des commandes du menu Notes. L'effet des commandes d'édition de notes est tempéré par le [Transcription Possibilités](#) de le score toi sont édition. Pour exemple, si toi avoir opté pour simplifier la présentation de la musique en « forçant les accords » ou en « empêchant les notes liées », ces directives de présentation remplaceront les modifications d'édition manuelles.

Cependant, dans [Mode édition](#), vos instructions sera très suivi étroitement par MidiIllustrateur avec peu ou pas automatique 'correction' ou intuitif décision fabrication (pour exemple, automatique sélection de voix quand vous modifiez la longueur d'une note pour qu'elle chevauche d'autres notes).

Voir plus à propos le différent MidiIllustrateur [Modes](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.9 Repose menu

Le repose menu volonté seulement apparaître quand un repos a été choisi.

Comme Bien comme apparaissant dans le principal programme menu, ces menu commandes sont généralement disponible comme un [menu contextuel](#) lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition.

Quand ajouter Remarques à le score, voir aussi: [Spécial Manutention de Repos Sélection avec Souris quand Insertion Remarques](#) en mode édition.

Verticale Position	Augmente ou abaisse le verticale position de le choisi repos(s) par à peu près la hauteur d'une seule ligne de portée.
Durée	Permet toi changer le durée de choisi repose. Le durée de le repose peut être modifié progressivement en utilisant le Durée : commandes d'augmentation/diminution. Si vous souhaitez que MidiIllustrator inclue des durées pointées dans le choix des durées augmentées ou diminuées, consultez la section Inclure des points lors de l'incrémentation de la durée de sélection . option dans Édition options .
Supprimer...	Découvrez les différentes façons de supprimer des groupes de repos de la partition. Essentiellement, les commandes typiques de suppression et de retour arrière s'appliquent au point le plus proche. repos à le le curseur position (Modifier Mode) ou à tous repose à le position du curseur (mode Performance) lorsque la touche Shift est enfoncée lors de la suppression.
Couleur	Couleur notation cependant toi souhait pour étude, mise en évidence ou n'importe lequel autre finalité. Sélectionnez les restes à colorer (voir aussi Menu Edition Sélection .) puis ouvrez la couleur dialogue à sélectionner depuis défaut ou coutume couleurs. Remplacements paramètres dans Options de partition / Onglet Couleur .

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.10 Paroles menu

Le Paroles menu volonté seulement apparaître quand un lyrique a a été choisi.

Comme Bien comme apparaissant dans le principal programme menu, ces menu commandes sont généralement disponible comme un [menu contextuel](#) lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition.

Paroles sont affiché comme [riche texte](#) objets lequel peut être édité directement dans lieu sur le score et le formatage de la police est possible à l'aide de la barre d'outils de format qui apparaît lors de l'édition de paroles.

[Clavier Raccourcis](#) exister pour rapide accéder à ces

commandes. Le menu propose les commandes suivantes :

Modifier Lyrique	Permet le édition de paroles sélectionnées .
Insérer Nouveau Verset	Insertions un nouveau verset à le insertion indiquer.
Ajouter/Modifier Parole suivante	Ajoute de nouvelles paroles au prochain point d'insertion possible (à droite du curseur actuel position) ou si un lyrique déjà existe à que position, commence édition que lyrique. Voir aussi les options d'insertion dans les options d'édition pour modifier ce comportement.
Ajouter/Modifier Parole précédente	Ajoute de nouvelles paroles au prochain point d'insertion possible (à gauche du curseur actuel position) ou si un lyrique déjà existe à que position, commence édition que lyrique. Voir aussi les options d'insertion dans les options d'édition pour modifier ce comportement.
Changement Lyrique	Permet toi à rapidement changement le choisi articles) en avant ou en arrière dans le score.
Supprimer Paroles de chanson)	Supprime paroles sélectionnées .

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.11 Signets menu

Le Signets menu volonté seulement apparaître quand un signet a a été choisi.

Comme Bien comme apparaissant dans le principal programme menu, ces menu commandes sont généralement disponible comme un [menu contextuel](#) lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition.

Signets sont affichés comme [riche texte](#) objets le quel peut être édité directement dans lieu sur le score et le formatage de la police est possible à l'aide de la barre d'outils de format qui apparaît lors de la modification d'un signet.

Le menu des offres les commandes suivantes :

Modifier Signet	Permet l'édition de signets sélectionnés .
Insérer Nouveau Doublé	Insertions un nouveau doublé à l'insertion indiquée.

Ajouter/Modifier Suivant	Ajoute un nouveau signet au prochain point d'insertion possible (à droite du le curseur position) ou si un signet déjà existe à que position, commence à modifier ce signet. Voir aussi les options d'insertion dans les options d'édition pour modifier ce comportement.
Ajouter/Modifier Signet précédent	Ajoute un nouveau signet au prochain point d'insertion possible (à gauche du le curseur position) ou si un signet déjà existe à que position, commence à modifier ce signet. Voir aussi les options d'insertion dans les options d'édition pour modifier ce comportement.
Changement Signet	Permet toi à rapidement changement le choisi articles) en avant ou en arrière dans le score.
Supprimer Marque-page(s)	Supprime signets sélectionnés .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.12 Accord Menu Noms

Accord Des noms peut être créé, édité et supprimé en utilisant le Accord Des noms menu et le [Accord Sélecteur](#) dialogue.

Comme Bien comme apparaissant dans le principal programme menu, ces menu commandes sont généralement disponible comme un [menu contextuel](#) lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition.

Accord Des noms sont affiché comme [riche texte](#) objets lequel peut être édité directement dans lieu sur le score et le formatage de la police est possible à l'aide de la barre d'outils de format qui apparaît lors de la modification d'un nom d'accord.

Modifier Accord Nom	Permet toi à modifier le choisi accord nom par placement le le curseur aux côtés de le nom de l'accord existant.
Ouvrir Accord Sélecteur de nom	Ouvre le Accord Sélecteur dialogue lequel permet toi à rapidement changement le nom de l'accord sélectionné.
Insérer Nouveau Doubler	Insertions un nouveau doubler à le insertion indiquer.
Ajouter/Modifier Suivant Nom de l'accord	Ajoute un nouveau nom d'accord au prochain point d'insertion possible (à droite du le curseur position) ou si un accord nom déjà existe à que position, commence à éditer ce nom d'accord. Voir aussi l'option : " Inclure les battements de mesure comme Emplacements d'insertion suivant/précédent " dans les options d'édition pour modifier ce comportement.
Ajouter/Modifier Nom de l'accord précédent	Ajoute un nouveau nom d'accord au prochain point d'insertion possible (à gauche du le curseur position) ou si un accord nom déjà existe à que position, commence à éditer ce nom d'accord. Voir aussi les options d'insertion dans les options d'édition pour modifier ce comportement.
Changement Accord	Permet toi à rapidement changement le choisi articles) en avant ou en arrière dans le score.
Supprimer Nom(s) des accords	Supprime le choisi accord nom.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.12.1 Accord Sélecteur

Commande Emplacement: Insérer Menu

Si toi sont créer ou édition accord des noms ou guitare frettes, alors toi peut utiliser le Accord Nom et Sélecteur de frettes de guitare pour aider à sélectionner rapidement un accord particulier.

Le Sélecteur peut afficher sur 900 accords et variantes et comprend :

- une description pour chaque accord ;
- des noms de le clé Remarques dans chaque accord; et
- doigtés de frettes de guitare.

Quelques accords aussi avoir alternative des noms et doigtés de frettes .

Toi peut ouvrir le Sélecteur depuis soit le Guitare Frettes menu ou le Accord Des noms menu.

Alternativement, vous pouvez double-cliquer avec la souris sur une frette de guitare existante, ou cliquer avec le bouton droit sur un nom d'accord existant et ouvrir le sélecteur dans le [menu contextuel](#).

Sélection un Accord

Commencez par saisir la tonalité de l'accord dans la liste déroulante. Le sélecteur répertorie automatiquement tous les types d'accords associés à cette touche. Si vous avez coché la case Variations d'accords de guitare, il se peut qu'il y en ait davantage. que sur entrée pour un donné accord, ce permet toi à sélectionner un particulier frette doigté pour le accord de votre choix.

Toi peut choisir à synchroniser le guitare frette graphique et le accord nom texte si toi sont montrant les deux, en cochant la case Mettre à jour.

Remarque : MidiIllustrator peut ne pas proposer tous les doigtés possibles pour un accord de guitare donné. Dans certains cas il peut aussi être nécessaire à manuellement modifier le texte de un accord nom si toi ne peut pas trouver le format exact à l'aide du Sélecteur.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.13 Guitare Frettes menu

Guitare frettes peut être créé, édité et supprimé en utilisant le Guitare Frettes menu et le [Accord Sélecteur](#) dialogue.

Comme Bien comme apparaissant dans le principal programme menu, ces menu commandes sont généralement disponible comme un [menu contextuel](#) lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition.

Ouvrir Guitare Sélecteur de frettes	Ouvre le Accord Sélecteur dialogue lequel permet toi à rapidement changement le frette de guitare sélectionnée.
Suivant Doigté d'accord	Quand là est plus que un accord doigté disponible pour un choisi accord, vous pouvez sélectionner cette commande pour parcourir les différents doigtés.
Changement Guitare Frette	Permet toi à rapidement changement le choisi articles) en avant ou en arrière dans le score.
Supprimer Frettes de guitare	Supprime le actuellement choisi guitare frette.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.14 Gratuit Texte menu

Le Gratuit Texte menu volonté seulement apparaître quand un Gratuit Texte objet a a été choisi.

[Gratuit Texte articles](#) sont affiché comme [riche texte](#) objets lequel peut être édité directement dans lieu sur le score et le formatage des polices est possible à l'aide de la barre d'outils de format qui apparaît lors de la modification d'un élément de texte libre.

En outre un célibataire Gratuit Texte article peut être choisi et traîné avec le souris à un nouveau position sur la partition.

Comme Bien comme apparaissant dans le principal programme menu, ces menu commandes sont généralement disponible comme un [menu contextuel](#) lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition.

[Clavier Raccourcis](#) exister pour rapide accéder à ces

commandes. Le menu propose les commandes suivantes :

Modifier Gratuit Élément de texte	Permet le édition de choisi Gratuit Éléments de texte .
Insérer Nouveau Doubler	Insertions un nouveau doubler à le insertion indiquer.

Ajouter/Modifier Suivant Gratuit Texte Article	Ajoute un nouvel élément de texte libre au prochain point d'insertion possible (à droite du texte actuel). le curseur position) ou si un Gratuit Texte article déjà existe à que position, commence à modifier cet élément de texte libre. Voir aussi les options d'insertion dans les options d'édition pour modifier ce comportement.
Ajouter/Modifier Élément de texte libre précédent	Ajoute un nouvel élément de texte libre au prochain point d'insertion possible (à gauche du point d'insertion actuel). le curseur position) ou si un Gratuit Texte article déjà existe à que position, commence édition que Gratuit Texte article. Voir aussi le Insertion choix dans Édition Possibilités pour modifier ce comportement.
Changement Gratuit Texte Article	Permet toi à rapidement changement le choisi articles) en avant ou en arrière dans le score.
Supprimer Texte libre	Supprime choisi Gratuit Éléments de texte .

Articles)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.15 Expression menu

Le Expression menu volonté seulement apparaît quand un expression objet a a été choisi.

[Expressions](#) sont affiché comme [riche texte](#) objets donc Police de caractère mise en page est possible en utilisant le clic-droit menu contextuel dans les zones d'édition.

Comme Bien comme apparaissant dans le principal programme menu, ces menu commandes sont généralement disponible comme un [menu contextuel](#) lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition.

[Clavier Raccourcis](#) exister pour rapide accéder à ces

commandes. Le menu propose les commandes suivantes :

Modifier Expression	Commencer édition le choisi expression. Ce commande est disponible seulement dans Modifier Mode.
Ajouter/Modifier Expression suivante	Ajoute une nouvelle expression au prochain point d'insertion possible (à droite de la position actuelle du curseur) ou si une expression existe déjà à cette position, commence l'édition que expression. Voir aussi le Insertion choix dans Édition Possibilités à modifier ce comportement. Ce commande est disponible seulement dans Modifier Mode.
Ajouter/Modifier Expression précédente	Ajoute une nouvelle expression au prochain point d'insertion possible (à gauche de la position actuelle du curseur) ou si une expression existe déjà à cette position, commence l'édition que expression. Voir aussi le Insertion choix dans Édition Possibilités à modifier ce comportement. Ce commande est disponible seulement dans Modifier Mode.
Changement Expression	Permet toi à rapidement changement le choisi articles) en avant ou en arrière dans le score. Ce commande est disponible seulement dans Modifier Mode.
Supprimer des expressions	Supprime expressions sélectionnées .

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.16 Mise en page menu


Option	Description
Réinitialiser Coutume Mise en page sur...	Si n'importe lequel coutume mise en page existe il peut être supprimé sélectivement des zones suivantes en une seule commande : <ul style="list-style-type: none"> • Entier Noter • cette page • Choisi Sélection de • portée/système <p>Notez que la hauteur/largeur de la mise en page personnalisée peut également être supprimée. par double en cliquant le coutume mise en page cadre avec le bouton gauche de la souris.</p> <p>Plus à propos Mise en page Mode .</p>
Basculer Mesure/Système Saut de ligne	Active/désactive un saut de ligne à la mesure actuelle, ce qui force le mesures suivant le casser sur un nouvelle ligne/système.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.16.1 Mise en page Mode

Commande Emplacement: Outils Menu

Le mode Disposition permet de modifier les dimensions et les positions des objets de la partition, tels que les mesures, les portées et les paroles. MidiIllustrator formate automatiquement la disposition musicale pour faire bon usage de « l'espace » de l'écran. Cependant, si vous souhaitez gérer la mise en page d'une mesure, d'une page ou même de la partition entière, alors dans ce mode toi peut soit tordre le mise en page à simplement serrer en haut le score un petit, ou vous pouvez apporter des modifications majeures pour insérer autant de notation que possible sur une page donnée.

- [Modes](#)
 - [Performance Mode](#)
 - [Mise en page](#)
 - [Mode](#)
 - [Mode édition](#) 

Mise en page paramètres sont appliqué **seulement** dans Page Voir (Imprimer Aperçu) quand le score est formaté pour le page imprimée .

Candidature un Coutume Mise en page

Dans Mise en page Mode, sélectionner le mesure/personnel combinaison dont dimensions toi souhait à Personnaliser. Vous ne pouvez personnaliser qu'une seule combinaison mesure/portée à la fois. Vous pouvez modifier les attributs suivants de la combinaison mesure/portée :

- Mesure largeur (à permettre plus ou moins mesures sur un système ou page)
- Hauteur du bâton *au-dessus* du bâton
- Personnel hauteur *en dessous* le personnel
- Position verticale des paroles sous la portée
- Doubler casser lequel les forces le mesures *suivant le casser* sur un nouveau ligne/système

Quand un sélection est fait, le **mise en page cadre** apparaît marquage le actuel frontières de le actif zone. Si la mesure/portée contient des paroles, alors le **cadre de délimitation des paroles** apparaîtra également, indiquant la position verticale actuelle des paroles sous la portée.

Avec le souris, Cliquez sur et traîner un frontière à se déplacer il. Le tableau montre lequel frontières contrôle quel aspect de mise en page :

Cadre	Frontière	Direction	Changement S'applique à
Mesure/Personnel	Gauche / Droite frontière	Horizontal	Mesure largeur (s'applique à l'ensemble de la mesure, pas seulement le mesure largeur de la mesure/du personnel actif)
	Haut frontière	Verticale	Hauteur <i>au-dessus</i> de la portée (remplacements MidiIllustrateur vertical automatique espacement de systèmes sur la page actuelle)
	Bas frontière	Verticale	Hauteur <i>sous</i> la portée (remplacements MidiIllustrateur vertical automatique espacement de systèmes sur la page actuelle)
Lyrique	Bas frontière	Verticale	Verticale position de paroles sous le personnel

Une fois un coutume taille a a été appliqué, un coloré flèche volonté apparaître, s'étendant le nouveau limite personnalisée .

Measure/System line breaks are added/removed using the [Layout Menu](#) command available from the menu bar or from the context menu activated by right-clicking a measure.

La plupart flèches sont bleu, le Mesure/Système doubler casser est rouge.

Candidature Plus que un Coutume Personnel Hauteur à un Système

C'est possible postuler personnel hauteurs à plus que un mesure/personnel unité allumée un donné système. Dans ce Dans ce cas, le plus grand de ces paramètres de hauteur personnalisés sera appliqué

au système dans son ensemble et les valeurs les plus courtes seront ignorées (bien qu'elles ne soient pas automatiquement supprimées). Cependant, si vous appliquez une nouvelle hauteur de portée à une unité de mesure/portée donnée, toutes les hauteurs de portée existantes sur ce système seront réduites à la nouvelle hauteur de portée. (si ils sont plus grand; plus court ceux volonté rester comme ils sont). Dans ce chemin, le dernier changement volonté être la valeur utilisée pour la disposition de la partition).

Verticale Espacement de Systèmes sur le Page

Normalement, MidiIllustrator adapte autant de systèmes que possible sur une page, et s'il reste de l'espace, il espace les systèmes uniformément pour remplir cet espace afin que la page paraisse plus uniforme. Cependant, **dès comme toi appliquer un verticale coutume mise en page (personnel hauteur) à un mesure/personnel, systèmes sur cette page ne sera plus automatiquement espacée verticalement**, vous permettant de gérer vous-même l'alignement.

Suppression Coutume Mise en page (manuellement et automatiquement)

Coutume mise en page hauteur largeur peut être supprimé en utilisant le [Mise en page Menu](#) commandes ou par double en cliquant le cadre de mise en page personnalisé approprié avec le bouton gauche de la souris.

MidiIllustrateur suppose que quand toi sont modification le réel notation dans le score, ce dernier le changement doit remplacer toutes les largeurs de barre de disposition personnalisées existantes dans la zone « active ». **Les largeurs de mesure personnalisées sont automatiquement supprimées si la notation de la mesure change**. En tant que telle, la mise en page personnalisée est mieux appliquée lorsque la composition est plus ou moins complète.

Comment Coutume Mise en page interagit avec MidiIllustrateur Automatique Musique Mise en page

En général, MidiIllustrator formate automatiquement la disposition musicale à mesure que vous modifiez la notation de votre partition. Lorsque vous appliquez une mise en page personnalisée à une partie de la partition, MidiIllustrator essaiera de s'adapter aux paramètres demandés. Cependant, MidiIllustrator veillera toujours à ce que les règles de base en matière de formatage soient toujours appliquées, tel comme assurer que un célibataire système ou mesure ne peut pas être n'importe lequel plus large que le page le contenant !

En outre, MidiIllustrateur volonté **toujours** s'étirer le dernier mesure dans un système à atteindre le droite marge de le page, sauf si le mesure est le dernier dans le score. Comme un résultat, coutume largeur paramètres pour tel une mesure de « fin de système » ne peut pas être appliquée.

Note que vide mesures avec coutume mise en page hauteur ou largeur ne peut pas être [compressé](#), et sont traitées comme non identiques aux autres mesures vides avec des paramètres de mise en page différents ou sans paramètres de mise en page.

Plus À propos ce Mode

Toi peut faire basique notation changements dans Mise en page Mode, pour exemple corriger score les attributs comme hauteurs de douves. Vous pouvez modifier la présentation de la notation, mais dans ce mode comme [le mode Performance](#), la musique brute est généralement protégée afin que vous puissiez « interagir » librement avec la partition sans apporter de modifications involontaires.

Lire plus à propos le différence entre [Performance Mode et Mise en page Mode contre Mode édition](#).

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour fonctionnement dans ce mode. En savoir plus sur [les modes et les vues ici](#).

Moonlight.mil

Moonlight Sonata

1st Movement

Ludwig van Beethoven
Op. 27, No. 2

① Adagio sostenuto

Piano

sempre *pp* e senza sordino

④

⑦

⑩

⑭

Page 1 of 6

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.17 Pouvoir Modifier menu

Ces commandes détail quelques de le [Pouvoir Modifier](#) choix.

Option	Description
Sélectionner Entier Barres	Cette commande affecte la façon dont les sélections sont effectuées en mode Power Edit . Curseur de la souris et du clavier commande volonté sélectionner entier mesures, plutôt que de simples battements entiers.
Pâte & Remplacer - ou - Pâte & Fusionner	Ces options déterminent comment MidiIllustrator traite la notation lorsqu'elle est déposée/collée sur une plage existante. dans le score. Le choix sont expliqué dans la section : Remplacement ou fusion avec l'existant Notation .
Insérer & Pâte	Crée nouveau mesures avant à coller/déposer une plage copiée (au lieu de réutiliser la plage existante). Fonctionne uniquement avec l'option « Sélectionner des barres entières » activée (voir ci-dessus).
Supprimer Sélection	Supprimer tous notation dans le gamme, mais feuilles la structure mesure/personnel intacte.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.17.1 Pouvoir Modifier Mode

Commande Emplacement: Outils Menu / Modifier Mode

Pouvoir Modifier Mode, est un de le sous Modes de [Modifier Mode](#). Pouvoir Modifier permet toi à rapidement modifier grand zones de la notation, en appliquant des modifications à des mesures ou des temps entiers, et en déplaçant ou en copiant des sélections de notation sur plusieurs portées d'une partie de la partition à une autre (ou vers une autre partition en utilisant [Copier / Fonctions Couper/Coller du Presse-papiers](#)).

- **Modifier**
 - Mode**
 - [Normale](#)
 - [Entrée](#)
 - [Entrée de la souris](#)
 - Modification de puissance**

Sélection Gammes de le Score avec Pouvoir Modifier

Le sélection gamme ou 'traîner' gamme dans Pouvoir Modifier peut être ensemble en utilisant le clavier flèche clés ou la souris.

Avec le souris, click gauche le score et traîner sur le mesure(s)/portée(s) groupe toi souhait à travail avec. Lorsque la souris est relâchée, vous pouvez étendre la sélection en maintenant la **touche Maj enfoncée**, et en cliquant/glissant ailleurs sur la partition (sur une autre page si vous le souhaitez). La sélection sera étendue à l'emplacement cliqué/glissé

Avec le clavier, utilisez les touches fléchées pour sélectionner le groupe de mesure(s)/portée(s). Vous pouvez étendre la sélection par holding vers le bas le **Changement clé**, et en utilisant le flèche clés (haut/bas pour le personnel, gauche droite pour les mesures).

En fonction, dépendemment sur le valeur toi avoir choisi pour le [Sélectionner Entier Barres](#) option, souris et clavier commande de curseur volonté rond le sélection gamme à le la plus proche entier mesure, ou juste le la plus proche battement entier.

Sélection Entier Portées

Dans commande à sélectionner un entier personnel, simplement Cliquez sur le score juste à le le plus à gauche bord de le personnel (juste à la gauche de la clé). L'ensemble du personnel sera sélectionné. La sélection peut être étendue à davantage de portées entières en maintenant la **touche Maj enfoncée** et en répétant l'action.

Une autre façon de faire des copies de portées complètes : Si vous souhaitez faire une copie d'un ou **plusieurs** portées y compris notation, instrument, nom **et** autre personnel propriétés, alors il volonté il serait probablement plus rapide d'essayer de " [faire une copie de la portée sélectionnée](#) " avec la boîte [de dialogue Staff Manager](#)

Copier contre En mouvement le Sélection ('Contrôle Clé' détenu pendant Souris Glisser/Déposer)

Lorsque vous avez effectué une sélection, vous pouvez utiliser les fonctions ' [presse-papiers](#) ' pour couper ou copier la sélection vers un autre emplacement de la partition, voire même vers une autre partition (si elle est également ouverte en mode Édition). Coupe le actuel sélection à lieu il sur le presse-papiers, alors si voulu, sélectionner un nouveau emplacement dans ce ou un autre

score, et pâte le précédent sélection dans le score.

Pour rapide transfert de sélections depuis un partie de le score à un autre, Cliquez sur et prise le gauche souris bouton sur l'existant sélection. Maintenez le bouton gauche vers le bas, et faites glisser le sélection au nouveau 'baisse' emplacement. Au fur et à mesure que vous vous déplacez, la zone de dépôt est mise en surbrillance dans une couleur différente pour la différencier de la sélection par glissement. Seules les zones de dépôt valides et compatibles seront mises en évidence. Une zone de dépôt compatible est une zone qui a exactement la même structure de mesure que la zone de déplacement (c'est-à-dire que toutes les longueurs de mesure sont identiques). Relâcher le bouton de la souris déposera la sélection à son nouvel emplacement. Maintenir la **touche Contrôle enfoncée** copiera la sélection existante, plutôt que de la déplacer.

Remplacement contre Fusion avec Existant Notation (Pouvoir Modifier Menu Option)

Sélectionner depuis le [Pouvoir Modifier Menu](#) soit de le suivant pâte choix :

- **Pâte & Remplacer** : Quand coller ou en traînant, n'importe lequel existant contenu volonté être ** cras ** par le Nouveau contenu. Si vous collez au-delà de la dernière mesure d'une partition, MidiIllustrator étendra automatiquement la partition pour s'adapter au nouveau contenu.
- **Pâte & Fusionner** : Quand coller ou en traînant, n'importe lequel existant contenu volonté, où possible, être **fusionné** par le nouveau contenu. Si vous collez au-delà de la dernière mesure d'une partition, MidiIllustrator étendra automatiquement la partition pour s'adapter au nouveau contenu. Lorsque le contenu collé entre en conflit avec le contenu existant (par exemple contradictoire voix), le existant contenu volonté prendre priorité et déposé/collé le contenu ne sera pas ajouté

Insertion Glissé/Copié Mesures ('Alt Clé' détenu pendant Souris Glisser/Déposer, ou 'Insérer Commande de menu & Coller)

Par défaut, MidiIllustrateur fait pas créer nouveau mesures pour collé ou abandonné sélections dans Pouvoir Mode édition : les plages supprimées ou collées remplacent ou fusionnent avec la notation existante.

Cependant avec le '**Insérer & Pâte**' commande, MidiIllustrateur volonté créer nouveau mesures avant à coller/supprimer la plage copiée, ce qui signifie que la notation existante se déplace vers l'avant à mesure que la partition est allongée pour faire de la place au nouveau contenu déposé/collé. Lorsque vous choisissez un point de dépôt avec la souris, maintenir la touche « Alt » affichera le point « insérer » avec des flèches au lieu de la « plage de dépôt » habituelle.

Note que pour nouveau mesures à être inséré, le suivant critères **doit**  tre satisfait:• la [sélection de barres entières](#) l'option doit être activée

- toutes les mesures glissées/copiées doivent avoir la même durée/signature rythmique et doivent avoir la même durée/temps signature de le mesure à le 'insérer indiquer' (le temps signature de n'importe lequel mesures crée par l'action « insérer » sera également la même que la signature rythmique de la mesure au « point d'insertion »).

Suppression la sélection

En utilisant le '**supprimer**' ou '**retour arrière**' clé quand un sélection a été fait volonté supprimer tous notation dans la gamme, mais laissera la structure mesure/personnel intacte. Pour supprimer des mesures/portées entières, consultez [Supprimer des mesures](#).

En utilisant Autre Les fonctions Alors que dans Pouvoir Modifier

Alors que dans Pouvoir Modifier, certain notation les fonctions volonté automatiquement appliquer à le actuel gamme choisi (si seulement). Cela permet souvent d'appliquer plus rapidement les modifications à une série particulière de mesures. Ces fonctions incluent :

- [Clef](#)
- [Signature clé](#)
- [Transposer les notes](#)
- [Retirer Mesures](#)
- [Fins](#)

Plus à propos ce Mode

Lire plus à propos le différence entre [Performance Mode et Mise en page Mode contre Mode  dition](#).

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour fonctionnement dans ce mode. En savoir plus sur [les modes et les vues ici](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.18 Effectuer menu

Le Effectuer menu des offres le commandes suivantes :

Commencer arrêter Relecture

Démarrages/arrêts relecture depuis le curseur actuel

	<p>position et pièces au fin de le score.</p> <p>Vous pouvez sauter en arrière et en avant pendant la lecture en utilisant Clavier Raccourcis (La navigation Commandes)</p> <p>Relecture fin fois sont choisi légèrement différemment en mode édition. Voir Remarque sur la lecture en mode édition .</p>
Rembobiner	Prend le le curseur dos à le commencer de la pièce.
Audition Actuel Mesure	Jouer juste le actuel mesure et alors retour le curseur sur la position de prélecture.
Lecture/Rembobinage à Actuel Pos	Jouez depuis n'importe quelle position et lorsque la lecture se termine (naturellement ou manuellement), le le curseur Retour à la position de prélecture.
Commencer arrêter Enregistrement	Commencer arrêter enregistrement à le actuel portée/partition depuis un appareil MIDI connecté.
Étape par Étape Mode	Active Étape par Étape Mode donc toi peut 'étape' le curseur à travers la partition en sélectionnant les notes une à la fois ou en « groupes d'accords ».
	Toi peut aussi ensemble le Étape par Étape démarrage de la lecture position .
Pratique Session	Créer, Commencer arrêter ou Modifier un Pratique Session à l'aide de l'assistant de séance d'entraînement.
Tempo principal	Vous permet d'augmenter ou de diminuer le tempo de lecture de le morceau, et à réinitialiser le relecture tempo à sa valeur d'origine. Cette valeur peut être enregistrée avec la partition.
Volume principal	<p>Vous permet d'augmenter ou de diminuer le volume de lecture de le morceau (ou choisi portées) et à réinitialiser le volume de lecture à sa valeur d'origine.</p> <p>Il s'agit d'un réglage du volume principal . La modification du volume principal affectera différemment les volumes des portées selon que ces portées sont actuellement sélectionnées ou non. Pour plus d'informations, consultez le volume section de le Étendu Séquenceur Barre d'outils .</p>
Activer Métronome	Active ou désactive le Métronome .
Utiliser Parlant Métronome	Bascule entre l'utilisation de l' instrument métronome et compte le Beats dehors fort en utilisant un humain voix. Voir Métronome parlant .
Configurer Métronome Instrument	Ouvre le Métronome Instrument dialogue.
Activer MIDI Dans	Active ou désactive MIDI Dans.
	Pour plus loin information sur MIDI Dans voir le MIDI Dans/ Écho MIDI section.
Activer MIDI Écho	Active/désactive MIDI Écho.
	Pour plus loin information sur MIDI Écho voir le MIDI Entrée/Écho MIDI section.
Configurer Echo Instrument	Ouvre le MIDI Echo appareil Instrument dialogue.
Jouer Remarques comme Importé/Enregistré	Jouez des chansons et des enregistrements MIDI importés tels qu'ils ont été interprétés à l'origine, plutôt que de respecter strictement les temps notés affichés sur la partition. Ceci est particulièrement utile lorsque, par exemple, un morceau était effectué avec sentiment, mais a été transcrit pour être plus facile à lire . Apprenez-en davantage sur la manière dont la performance peut varier entre la notation dans Ce que vous voyez et ce que vous entendez , section de Comment MidiIllustrator convertit le MIDI en Notation .
Ignorer Ligne de barre Répétitions	Ignorer ou appliquer n'importe lequel spécial fins tel comme répète la barre de mesure .

Souligner Repose Pendant Relecture	En option souligner reposer pendant relecture comme bien comme notes pour aider à compter.
<u>Faire défiler et disparaître dans le suivant Page</u>	Faites défiler la page suivante pendant la lecture pour faire la lecture devant plus facile (disponible seulement dans Fenêtre Affichage , Mode Performance).

Afficher...	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Mettre en surbrillance les notes/paroles pendant la lecture</u> : MidiIllustrator volonté souligner le Remarques et Paroles sur le score pendant relecture quand ce commande a été sélectionné. • <u>Gris En sourdine Remarques</u> : Montrer le en sourdine Remarques sur le score dans un différent couleur à le standard Remarques, et ne les mettez pas en surbrillance pendant la lecture.
<u>Entrer Playlist Mode</u>	Commence Playlist Mode.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.18.1 Enregistrement un vrai Performance temporelle

Commande Emplacement: Effectuer Menu

L'outil d'enregistrement vous permet de capturer une performance en temps réel à partir d'un appareil MIDI connecté. La performance est immédiatement converti à notation en utilisant ton [Enregistrement Possibilités](#) règles et est ajoutée directement sur votre partition.

Enregistrement est possible seulement dans [Modifier Mode](#), [Entrée normale](#).

Avant toi peut enregistrer à ton score toi doit avoir [configuré un MIDI Dans appareil](#) et assuré que vous « écoutez » le MIDI In de cet appareil.

Toi peut configurer le chemin dans lequel nouvellement enregistré MIDI volonté être transcrit par MidiIllustrateur par réglage des [options d'enregistrement](#).

Début un Enregistrement Session

Quand toi sont prêt à enregistrer, position le le curseur à le piste et temps où toi serait comme l'enregistrement pour démarrer. Toutes les nouvelles données MIDI seront ajoutées à la portée que vous avez sélectionnée avant le début de l'enregistrement. Les données existantes sur cette portée seront écrasées par les données nouvellement enregistrées.

Commencer enregistrement par sélection le enregistrer commande depuis le Effectuer barre d'outils ou le [Effectuer Menu](#). Cela lancera la lecture de la partition à partir de la position du curseur. En fonction de vos [options d'enregistrement](#), le [métronome](#) fera entendre une série de battements d'introduction.

La partition sera jouée pendant que vous enregistrez. Toute notation sur la portée d'enregistrement active est coupée pendant l'enregistrement. Le actif enregistrement personnel est Souligné pendant enregistrement (dans le même chemin comme le '[écho à'](#) personnel). Si vous ne souhaitez pas entendre d'autres portées pendant que vous enregistrez, coupez-les individuellement à l'aide de [Staff Tools](#) ou collectivement en utilisant le [Staff Manager](#).

Lorsque vous avez terminé l'enregistrement, terminez la session d'enregistrement de la même manière que vous l'avez commencé, ou en terminant relecture. Si le fin de le score est atteint, enregistrement et relecture volonté arrêt automatiquement. Si vous avez besoin de plus de temps d'enregistrement, [ajoutez des mesures](#) avant l'enregistrement.

Faire pas inquiétude à propos fin le enregistrement session comme bientôt comme toi avoir fini jouer; existant Données sur le actif personnel volonté **seulement** être supprimé si il est remplacé avec nouvellement enregistré données (c'est à dire. si toi ne le faites pas jouer toutes les notes, la notation existante restera intacte).

Maintenant le enregistrement session est complet, MidiIllustrateur volonté convertir le brut enregistré MIDI dans notation comme si vous ouvriez et transcriviez un fichier MIDI existant, en appliquant vos [options d'enregistrement](#).

Toi peut aussi [Robinet Dans Rythmes](#) avec juste le PC clavier alors que enregistrement.

Mon Enregistrement est Dehors de Synchroniser avec le Existant Notation et/ou le métronome !

Il y a parfois un délai entre un musicien jouant d'un instrument MIDI et les instructions MIDI qui en résultent. atteindre MidiIllustrateur. Ce est savoir comme [MIDI appareil latence](#). Si toi trouver que notes enregistrées sont hors de synchroniser avec notation existante même cependant toi joué des notes en même temps que vous les avez entendus, alors vous devriez expérimenter avec les valeurs de [latence des appareils MIDI](#) dans les options MIDI. Cela devrait permettre à MidiIllustrator de

compenser le retard de l'appareil.

Remarques pour Bien Enregistrement

Utilisez le [métronome](#) ! L'utilisation du métronome pendant l'enregistrement est fortement recommandée car elle est plus précise. une performance est, le mieux il volonté être noté par MidiIllustrateur. Essayer à adhérer à le rythme le plus loin possible.

Si toi sont en essayant à obtenir un très faire le ménage score, alors essayer pas à appliquer aussi beaucoup 'sentiment' à le performance. Un timing libéral rendra la partition plus difficile à lire une fois notée.

Expérience avec [Enregistrement Transcription Possibilités](#) à obtenir le meilleur résultats.

Lequel MIDI Événements sont Capturé Quand Enregistrement?

MidiIllustrateur capture tous note Allumé éteint événements, et tous 'Manette' taper événements, tel comme soutenir messages de pédale .

Autre Façons de Entrer Remarques

Toi peut aussi capturer ton musical idées avec le suivant outils:

[Enregistrement d'une performance en temps réel](#)

• [En utilisant Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#) • [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)

• [Tapotement Dans Rythmes avec le PC Clavier](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.18.2 Étape par Étape

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Étape par Étape Mode Languette

Avec Étape par Étape Mode toi peut 'étape' le le curseur à travers le score sélection Remarques un à un temps ou dans les « groupes d'accords ».

Ce commande est disponible dans [Performance Mode](#) seulement.

Quand toi entrer Étape par Étape Mode un dialogue volonté être affiché demander toi lequel portées toi serait comme à inclure dans chaque « étape ». Les claviéristes peuvent choisir de sélectionner une seule portée pour pratiquer la « main » gauche ou droite d'un morceau ou ils peuvent sélectionner deux portées pour pratiquer les « mains ensemble ».

Le clés pour chaque accord sont Souligné sur le score et sur le clavier. UN en pointillés rouge boîte est dessiné autour du ou des accords de la partition. Les noms des notes sont affichés dans la barre d'état.

Vous pouvez vous déplacer d'avant en arrière dans la partition à l'aide des touches fléchées. Chaque fois que le curseur bouge un nouveau ensemble de Remarques volonté être choisi. Si toi avoir choisi le 'Jouer Ensemble Note Des sons' option puis chaque nouveau groupe de notes sera joué au fur et à mesure de sa sélection.

[Performant Mains dans Étape par Étape Mode](#)

[Performant Mains](#) peut aussi être montré dans Étape par Étape Mode quand [doigt Nombres](#) avoir a été créé pour la partition. Cela peut aider à étudier les positions des mains.

Faire un pas avec un connecté MIDI Instrument

Si vous avez un instrument MIDI connecté à votre ordinateur et que vous avez configuré MidiIllustrator pour « écouter » les entrées de l'instrument, vous pouvez parcourir la partition en jouant toutes les notes de chaque étape sur votre instrument MIDI. Lorsque MidiIllustrator détecte que toutes les notes du pas ont été saisies simultanément sur le MIDI Instrument le le curseur volonté se déplacer automatiquement à le suivant étape.

Si toi sont en utilisant Étape par Étape Mode dans un [Pratique Session](#) , quand toi entrer le dernier Remarques dans le plage d'entraînement, le curseur d'entrée étape par étape reviendra automatiquement au début de la séance d'entraînement.

"Faux" Remarques depuis un connecté MIDI Instrument

Lorsque vous jouez des notes sur votre clavier qui ne sont pas dans le "pas" en cours, MidiIllustrator les affichera sur les deux le À l'écran clavier et le score à montrer comment près loin toi sont depuis le correct clés.

Saut à Utilisateur Saisir

Si toi avoir activé le " **Saut à Utilisateur Saisir** " option (voir [ci-dessous](#)), et toi se déplacer autour dans le marquer, alors MidiIllustrateur volonté automatiquement se déplacer le Étape par Étape le curseur à le nouveau saisir position et montrez cette partie de la partition, en tournant les pages si nécessaire.

Pour plus information à propos paramètre en haut ton externe MIDI Instrument voir [Entrée MIDI](#) .

Rapide Départ Étape par Mode étape

Toi peut choisir à sauter le Commencer En haut dialogue quand départ Étape par Étape Mode par vérification le boîte à le fond de le dialogue, et toi peut changer le dialogue sur ou désactivé dans Programme Options, Étape par Étape Mode. Si vous ignorez la boîte de dialogue, MidiIllustrator sélectionnera automatiquement une seule portée pour le mode pas à pas en fonction de l'emplacement du curseur à ce moment-là.

Pressage Ctrl+B volonté commencer arrêter Étape par étape.

Paramètre le Relecture Départ Position dans Étape par Mode étape

Quand toi vouloir MidiIllustrateur à accompagner toi pendant Étape par Étape Mode, toi peut vouloir à faire démarrer la lecture à une position de départ différente de celle du curseur pas à pas. Cela vous donnera l'opportunité d'avoir une « introduction » à la lecture et vous permettra de vous préparer à commencer à jouer votre rôle.

UN coloré Triangle Des marques le relecture départ

mesure. La position de début de lecture peut être définie

avec :

- [Raccourcis clavier \(Section Effectuer\)](#)
- [Le Effectuer menu et barre d'outils](#) • [Touches de raccourci MIDI](#)
- la souris

À ensemble le relecture départ position avec le souris, prise vers le bas le Contrôle clé et Cliquez sur le gauche bouton de la souris sur la partition à la mesure appropriée. Vous pouvez ensuite cliquer n'importe où sur la partition (comme d'habitude) pour définir la position du curseur étape par étape à partir de laquelle vous jouerez.

Étape par Étape Mode Possibilités

Montrer Dialogue quand démarrer le mode étape par étape	Permet toi afficher/masquer le Étape par Étape dialogue sur démarrer . Le dialogue peut aussi être commuté sur et désactivé dans le Étape par Étape languette des options du programme.
Jouer Étape Note Des sons avec les actions du curseur gauche/droite	Ce option permet toi à entendre le des sons de le Remarques dans chaque accord en déplaçant le curseur dans le morceau, note par note ou accord par accord, à l'aide des touches curseur gauche et droite de votre clavier d'ordinateur. Ce est un utile outil si toi sont apprentissage un nouveau morceau et souhait pour vous familiariser avec les sons des notes.
Montrer Avenir Remarques dans chaque étape	En plus de mettre en évidence les touches du clavier qui doivent être jouées immédiatement, ce option souligne également les clés qui doivent être joués un étape devant - le 'Avenir Remarques'. MidiIllustrateur affiche le Notes futures dans des couleurs plus claires que les couleurs utilisées pour les notes immédiates. Si vous apprenez un nouveau morceau, cela peut être très utile, car les Future Notes vous avertissent à l'avance de l'endroit où vos mains doivent être en ordre. à jouer le suivant note ou Remarques, ainsi excès de vitesse en haut le processus d'apprentissage de façon spectaculaire.

Saut à Utilisateur Saisir

MidiIllustrateur est capable à analyser le Remarques toi sont entrer avec un Instrument MIDI ci-joint à ton ordinateur. Quand ces Remarques sont reçu, MidiIllustrator scanne la partition pour déterminer si vous :

- sont jouant à le actuel Étape par Étape position (montré avec un rectangle rouge en pointillés autour des notes sur les portées sélectionnées)

- **OU-**

- toi avoir ignoré à un nouveau lieu dans le score et sont jouant le notes à partir d'une position autre que la position actuelle étape par étape

Si vous avez activé « **Sauter à la saisie utilisateur** » et que vous vous déplacez dans le score, alors MidiIllustrateur volonté automatiquement se déplacer le Étape par Déplacez le curseur vers la nouvelle position de saisie.

Saut Marqueur

MidiIllustrateur volonté calculer le saisir position en utilisant un nombre de facteurs, tels que la distance par rapport à la position actuelle et la « correspondance » des notes. Pendant que MidiIllustrator écoute votre entrée, un petit triangle (le « marqueur de saut ») sera affiché à l'endroit de la partition que MidiIllustrator pense que vous lisez actuellement. Ce n'est que lorsque MidiIllustrator est sûr que vous avez « sauté » vers une nouvelle position que le curseur pas à pas sera déplacé vers cette nouvelle position de saisie.

Jouant À travers Erreurs

Le mode étape par étape est beaucoup plus flexible et indulgent avec « **Passer à la saisie utilisateur** » activé. Si, par exemple, vous manquez une note ou deux dans un passage, toi peut simplement garder jouant et une fois MidiIllustrator a déterminé que vous avez « lu » une erreur, le curseur sera immédiatement déplacé vers votre nouvel emplacement. De cette façon, vous n'aurez pas à garder revenir à le actuel le curseur position après manquant un note ou deux, et peut plutôt se concentrer sur la progression dans la partition.

Sauter Distance

Dans général, le plus grand le écart entre le actuel Étape par Étape la position du curseur et toute nouvelle position de saisie, plus MidiIllustrator sera réticent à déplacer le curseur vers la partie de la partition qui, selon lui, reflète le mieux votre saisie. En revanche, si le saut n'est qu'à quelques longueurs de notes de la position actuelle, le déplacement sera effectué rapidement. Gardez cela à l'esprit lorsque vous sautez sur de grandes distances dans le score ; vous devrez jouer un passage de plusieurs notes avec assez de précision pour que MidiIllustrator puisse être sûr qu'un saut est approprié.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.18.3 Séances de pratique**Commande Emplacement: Effectuer Menu**

Pratique Séances permettent toi à se concentrer sur partie (ou tous) de un score si toi sont étudier, répéter ou simplement écouter de la musique. Vous créez ou modifiez des sessions d'entraînement à l'aide de l'assistant de session d'entraînement (« Assistant »). L'assistant vous guidera à travers les étapes nécessaires à la conception de votre session de pratique.

Pratique Séances sont disponible dans [Performance Mode](#) seulement.

Session Possibilités

Toi peut décider comment beaucoup de le score à montrer sur le écran pendant le session, par choisir un gamme de mesures avec lesquelles travailler, ou une section délimitée par des signets.

Toi peut aussi déterminer si et comment, MidiIllustrateur volonté accompagner toi pendant la session.

Toi peut choisir à entendre un section répété dans un continu boucle, ou un spécifique nombre de fois si toi sont en train de répéter. Vous pouvez également spécifier le comportement du métronome pendant l'accompagnement.

Pendant le Session

Pendant que vous vous entraînez, le comportement des commandes de lecture et du métronome sera déterminé par les paramètres de la session d'entraînement en cours. Vous pouvez arrêter l'accompagnement à tout moment, et lorsque vous redémarrage relecture le le curseur volonté se déplacer à le commencer de le Pratique Session automatiquement. Relecture bouclera le nombre de fois spécifié pour la session. Chaque fois que vous redémarrez la lecture, vous redémarrez le cycle de « boucle ».

Toi peut fin le session à n'importe temps par frappe S'échapper, et sélection le Pratique Bouton sur le barre d'outils ou depuis le Effectuer Menu. Si toi choisi à voir seulement un gamme de mesures pendant ton Pratique Session, toutes les mesures de la partition seront affichées automatiquement une fois la session d'entraînement terminée.

Si toi sont en utilisant [Étape par Étape Mode](#) dans un pratique session, quand toi entrer le dernier Remarques dans le champ de pratique, l'étape par Entrée d'étape le curseur se déplacera automatiquement dos au début de la séance d'entraînement.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.18.4 Métronome Instrument Dialogue**Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Instruments**

Le Métronome Instrument dialogue permet toi à changement le sous-jacent MIDI propriétés de le métronome.

**Postuler/Postuler
Maintenant**

Le Appliquer bouton s'applique tous de le changements fait sans le besoin à fermer la boîte de dialogue en appuyant sur le bouton OK.

Si vous souhaitez que vos modifications soient apportées immédiatement, utilisez **le bouton Appliquer maintenant** . Quand ce bouton est utilisé n'importe lequel changements fait à le portées volonté être immédiatement reflété sur la partition, sans avoir besoin de cliquer sur le bouton Appliquer.

Candidature Instrument Changements Rapidement

	Comme Bien comme en utilisant le Postuler/Postuler Maintenant boutons, toi peut immédiatement appliquer changements d'instruments par double-cliquez sur un nom de l'instrument dans la liste des instruments. Si le bouton Appliquer est disponible, un double-clic sur la liste aura pour effet d'appuyer sur ce bouton, affectant immédiatement le nouvel instrument.
Appareil	En supposant plus que un appareil est disponible, autres peut être choisi en utilisant ce boîte déroulante. Pour modifier la liste des appareils, consultez la lecture MIDI dans les options du programme.
Canal	<p>Le canal par défaut est le canal 10. En effet, la plupart des cartes son MIDI utilisent le canal standard Général MIDI (« MJ ») instrument configuration, et dans directeur général, Remarques diffusés sur le canal 10 utilisent les patchs d'instruments de batterie. Ces sons de batterie font de bons instruments de métronome. Vous pouvez bien sûr utiliser n'importe quel instrument GM en sélectionnant l'un des instruments disponibles sur les canaux autres que le numéro 10.</p> <p>Alternativement, toi peut choisir Sélection automatique, et MidiIllustrateur volonté choisir un canal pour le métronome instrument lequel fait pas conflit avec chaînes utilisé par n'importe lequel des portées dans la partition active. Si les 16 canaux sont utilisés par les portées du fichier MIDI, le métronome partagera un canal avec l'une des portées.</p> <p>Chaque temps toi commencer relecture de un score MidiIllustrateur réexamine le portées dans la partition pour trouver une chaîne gratuite. Lorsque MidiIllustrator sélectionne automatiquement un canal pour le métronome, il s'affiche dans la barre d'état en bas de la fenêtre principale de MidiIllustrator.</p> <p>Si toi sont en utilisant un externe MIDI appareil à générer métronome des sons toi Vous devez vous assurer que l'appareil MIDI externe « écoute » sur le canal désigné, sinon vous n'entendrez pas le métronome.</p> <p>MidiIllustrateur volonté pas 'sélection automatique' Canal dix.</p>
Banque 0	<p>Permet toi à accéder différent banques sur le actuel MIDI appareil en utilisant le Méthode de réglage grossier (#0).</p> <p>Pour plus information voir Banque Sélectionner.</p>
Banque 32	<p>Permet toi à accéder différent banques sur le actuel MIDI appareil en utilisant le Méthode de réglage fin (#32).</p> <p>Pour plus information voir Banque Sélectionner.</p>
Volume Niveau	<p>Le volume niveau peut être modifié en utilisant le glisser contrôle. Le gamme est 0 (en sourdine) à 127 (volume maximum).</p> <p>Le défaut paramètre pour MIDI des dossiers que faire pas spécifier un valeur pour volume est 64.</p>
Poêle	<p>Un réglage panoramique de 64 signifie que la balance stéréo est égale sur les canaux gauche et droit et ce est le défaut comportement pour MIDI des dossiers que faire pas spécifier un valeur pour la poêle.</p> <p>Toi peut souhait à changement le stéréo équilibre donc que il est plus haut ou inférieur sur un côté, à l'aide du curseur. Plus le chiffre est bas plus la balance est sur le canal gauche, et inversement le plus haut le nombre le plus le équilibre est sur le canal droit.</p>
Accentué Battement/battement normal	<p>Le premier temps d'une mesure utilisera l'instrument Accented Beat. Battements suivants dans ce bar volonté utiliser le Normale Battre instrument. Le la plupart efficace métronome les sons sont obtenus lorsque vous attribuez différents instruments aux rythmes accentués et normaux.</p> <p>Si, par exemple, vous choisissez le Low Wood Block (instrument GM 43) pour le rythme accentué et le Hi Wood Block (instrument GM 42) pour le rythme normal, en 4:4 temps toi serait obtenir un Accentué Battre (le Faible Bois Bloc) et trois Battements normaux (le Hi Wood Block).</p> <p>À choisir le instrument pour chaque battre, sélectionner le approprié languette, et alors sélectionnez simplement un instrument dans la liste de la fenêtre d'affichage des instruments.</p>
Instrument d'audition	Lorsqu'un instrument a été sélectionné dans la fenêtre d'affichage des instruments pour les deux le Accentué Battre et le Normale Battre, presse ce bouton à entendre le son des instruments.
Appliquer	Le Appliquer bouton s'applique tous de le changements fait sans le besoin à fermer la boîte de dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.18.5 MIDI Écho Instrument Dialogue

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Instruments

Le MIDI Écho Instrument dialogue permet toi à changement le propriétés de le MIDI Écho instrument. par exemple le périphérique MIDI Echo ou le réglage du volume.

Postuler/Postuler Maintenant	<p>Le Appliquer bouton s'applique tous de le changements fait sans le besoin à fermer la boîte de dialogue en appuyant sur le bouton OK.</p> <p>Si vous souhaitez que vos modifications soient apportées immédiatement, utilisez le bouton Appliquer maintenant . Quand ce bouton est utilisé n'importe lequel changements fait à le portées volonté être immédiatement reflété sur la partition, sans avoir besoin de cliquer sur le bouton Appliquer.</p> <p>Candidature Instrument Changements Rapidement</p> <p>Comme Bien comme en utilisant le Postuler/Postuler Maintenant boutons, toi peut immédiatement appliquer changements d'instruments par double-cliquez sur un nom de l'instrument dans la liste des instruments. Si le bouton Appliquer est disponible, un double-clic sur la liste aura pour effet d'appuyer sur ce bouton, affectant immédiatement le nouvel instrument.</p>
Appareil	<p>En supposant plus que un appareil est disponible, autre dispositifs peut être choisi en utilisant cette liste déroulante. Pour modifier la liste des appareils, consultez la lecture MIDI dans les options du programme.</p> <p>Le dispositifs disponible pour MIDI Écho sont exactement le même comme le dispositifs disponible pour la lecture MIDI.</p>
Canal	<p>Le défaut canal est Sélection automatique , mais toi peut utiliser n'importe lequel de le chaînes répertorié.</p> <p>Si toi choisir Sélection automatique , MidiIllustrateur volonté choisir un canal pour le MIDI Instrument d'écho lequel fait pas conflit avec chaînes utilisé par n'importe lequel de le portées dans l'actif score. Si tous 16 chaînes sont être utilisé par portées dans le MIDI déposer le L'instrument MIDI Echo partagera un canal avec l'une des portées.</p> <p>Chaque fois que vous commencez la lecture d'une partition, MidiIllustrator réexamine les portées de la partition pour trouver un canal libre. Lorsque MidiIllustrator sélectionne automatiquement un canal pour le MIDI Écho instrument il est affiché dans le statut bar à le en bas de la fenêtre principale de MidiIllustrator.</p> <p>Si toi sont en utilisant un externe MIDI appareil à faire le MIDI Écho instrument sons, vous devez vous assurer que l'appareil MIDI externe « écoute » sur le canal désigné, sinon vous n'entendrez pas l'instrument MIDI Echo.</p> <p>MidiIllustrateur volonté pas Sélection automatique Canal dix.</p>
Transposer	<p>Ce baisse vers le bas boîte permet toi à transposer le note des sons sur un choisi le personnel d'aussi peu qu'un demi-pas à jusqu'à 24 demi-pas vers le haut ou vers le bas. Cela n'affecte que le son des notes pendant la lecture. Les positions des notes sur la partition sont inchangées.</p>
Banque 0	<p>Permet toi à accéder différent banques sur le actuel MIDI appareil en utilisant le Méthode de réglage grossier (#0).</p> <p>Pour plus information voir Banque Sélectionner .</p>
Banque 32	<p>Permet toi à accéder différent banques sur le actuel MIDI appareil en utilisant le Méthode de réglage fin (#32).</p> <p>Pour plus information voir Banque Sélectionner .</p>
Modifié Volume	<p>Le volume des données MIDI reçues du périphérique MIDI In peut être modifié à l'aide du curseur. Ceci est utile si vous souhaitez modifier le volume de l'écho MIDI relatif à n'importe lequel portées toi peut être jouant dos (accompagnant) avec MidiIllustrateur.</p> <p>Le volume de chaque note peut être augmenté ou diminué d'un maximum de +/- 64 dans les limites du MIDI plage de valeurs de 0 à 127. Par exemple, si une note est jouée sur l'appareil MIDI In avec un volume de 96 et que le volume modifié est de +64, alors la note finale volonté son avec un volume de 127. Quand le glisser contrôle est centré le le volume du MIDI In ne sera pas modifié (avec une valeur de 0).</p>

Poêle

Un réglage panoramique de 64 signifie que la balance stéréo est égale sur les canaux gauche et droit, et ce est le défaut comportement pour MIDI des dossiers que faire pas spécifier un valeur pour la poêle.

Vous souhaitez peut-être modifier la balance stéréo, afin qu'elle soit plus haute ou plus basse d'un côté, en utilisant le glisser contrôle. Le inférieur le nombre le plus le équilibre est sur la gauche canal, et inversement le plus haut le nombre le plus le équilibre est sur le

	droit .
Instrument	Le Instrument Afficher Fenêtre listes en haut à 128 instruments, n'importe lequel un de lequel peuvent être sélectionnés pour une ou plusieurs portées spécifiques. N'importe lequel Remarques depuis ton MIDI Saisir appareil volonté être fait écho en utilisant le instrument vous avez sélectionné, sauf si vous choisissez l'option Echo to Staff (voir Outils de portée et Dénominations).
Instrument d'audition	Quand un instrument a a été choisi depuis le Instrument Afficher Fenêtre, appuyez sur ce bouton pour entendre le son de l'instrument.
Appliquer	Le Appliquer bouton s'applique tous de le changements fait sans le besoin à fermer la boîte de dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.18.6 Listes

Commande Emplacement: Voir Menu / Barres d'outils

Le Liste Bar contient quatre puissants outils pour gérer et fonctionner avec ton musique. Cliquez sur les onglets pour afficher tour à tour chaque liste et son ensemble de contrôles correspondant. Vous pouvez facilement redimensionner et déplacer la barre de liste à l'aide de la souris.

À droite Cliquez sur n'importe quelle liste à apporter en haut un contexte menu de Actions pertinent à cette liste; y compris les commandes générales suivantes :

Liste Police de barre

Le Liste Bar Police de caractère bouton permet de définir ensemble un style Police de caractère pour afficher de tout texte **dans la liste Bar**. Vous pouvez par exemple choisir une police plus grande pour faciliter la lecture à distance.

Taille automatique Colonnes

Vos largeurs de colonnes de liste préférées sont désormais stockées et restaurées pour chaque « onglet » dans la barre de liste. L'option « dimensionnement automatique » est aussi une option menu laquelle vous pouvez dire MidiIllustrateur à quelle taille liste Colonnes à ajuster le contenu comme ça change. Le dimensionnement automatique est activé par défaut, mais sera désactivé si vous dimensionnez une colonne manuellement.

Liste	But
Navigateur	<p>Cette liste affiche le contenu d'un dossier particulier pouvant contenir la musique (fichiers MIDI, Karaoké et MidiIllustrator) sur laquelle vous travaillez actuellement. Il vous permet d'accéder rapidement à une liste de partitions qui peut être ouverte avec un clic. Cliquez sur. Depuis la liste est toujours à l'écran, il n'est pas nécessaire de rouvrir et de fermer constamment la boîte de dialogue Ouvrir un fichier pendant que vous parcourez une collection de fichiers.</p> <p>Le suivant bouton/menu commandes sont disponibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parcourir bouton « ... » : Cliquez sur le bouton à parcourir dans un dossier particulier. La boîte de dialogue standard d'ouverture de fichier sera affichée, mais modifiée pour sélectionner un dossier. Le nombre de fichiers de morceaux dans chaque dossier est indiqué dans le champ « Nom du dossier » de la boîte de dialogue Ouvrir le dossier. • Mode de navigation dans une seule partition : une seule partition sera ouverte à la fois, économisant ainsi les ressources du système et accélérant la navigation. Chaque fois qu'un score est ouvert, tous les autres scores seront fermés. Vous serez invité à sauvegarder et ouvrir partitions lequel avoir été modifié.

	<ul style="list-style-type: none">• Jouer Partitions sur Ouvrir: Chaque score volonté être joué (si possible) dès son ouverture. Les scores ne peuvent être joué si MIDI relecture dispositifs avoir a été configuration dans MidiIllustrator.
Listes de lecture	Il s'agit d'un outil avancé pour créer, stocker et jouer listes de ton préféré scores. Toi peut chargez une liste de lecture et commencez la lecture pendant que vous recevez des amis ou pour votre propre écoute/


	<p>visualisation plaisir.</p> <p>Les commandes de bouton/menu suivantes sont disponibles et activer toi à créer nouveau listes de lecture et ajouter chansons à ces listes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajouter Chansons lister • Ajouter le Actuel (ouvrir) Chanson à le Liste de lecture • Supprimer les chansons sélectionnées • Renommer • une nouvelle liste Liste • Supprimer la liste • Effacer la liste <p>Commencer Relecture</p> <p>Ce commande volonté changer MidiIllustrateur à Mode liste de lecture .</p> <p>Pause Entre Jouant Chansons</p> <p>Cette commande insérera un petit délai entre les chansons en mode Playlist . Cela offre une transition plus agréable entre la fin d'une chanson et le début d'une autre chanson. Il suffit généralement à activer ce option sur très rapide systèmes.</p> <p>Mode liste de lecture</p> <p>Dans ce mode, tous édition et modification de partitions est désactivé, car MidiIllustrateur se prépare à jouer chaque partition tour à tour à partir de la liste de lecture actuelle. En conséquence, de nombreux menus/barres d'outils seront désactivés dans ce mode.</p> <p>Toi peut sortie Playlist Mode à n'importe lequel temps par frappe la touche Échap.</p> <p>MidiIllustrateur volonté jouer chaque chanson dans le playlist, puis redémarrez au début. Chaque chanson sera ouverte et affichée sous forme de partition de la manière normale.</p> <p>Une seule partition sera ouverte à la fois, économisant ainsi les ressources du système et rendant l'application plus efficace. Chaque fois qu'un score est ouvert, tous les autres scores seront fermés. Toi volonté être invité à sauvegarder et ouvrir les partitions qui ont été modifiées lorsque vous entrez pour la première fois en mode Playlist.</p> <p>Si un chanson a a été enregistré dans pratique mode, il volonté être ouvert et joué en mode entraînement. Vous voudrez peut-être éviter d'ajouter de tels Chansons à certains listes de lecture comme le pratique session peut instruire un section de la chanson à boucler pour toujours !</p>
Ouvrir Partitions	Ce liste simplement montre un liste de tous ouvrir les partitions, et permet de basculer facilement entre eux.
Enregistrer	Le journal contient un historique des 300 dernières chansons ouvertes. Double Cliquez sur un article dans le liste à rouvrir la chanson instantanément. Si vous travaillez sur un grand groupe d'œuvres (comme les Chorales de Bach), le journal vous aidera à conserver le personnel des œuvres que vous avez récemment visionnées. Vous pouvez également suivre vos séances de pratique car chaque entrée est

	datée !
--	---------

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19 Menu Outils

Le Outils menu des offres le suivant commandes :

<u>Modes</u>	<p>Choisir le mode pour fonctionnement avec ton partition :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mode Performance • Mode Mise en • page Modifier <p>Mode  ○</p> <p>Normale</p> <p>Entrée ○</p> <p>Entrée de la souris</p> <p>○ Pouvoir Modifier</p>
<u>Tâche Magicien</u>	<p>Ouvre le Tâche Magicien ('Magicien').</p> <p>Le Magicien volonté guide toi à travers le pas impliqué dans postuler le Tâches décrites ci-dessous pour vos scores.</p>
Convertir Score à 'Piano à deux mains'	<p>Organise le actuel score comme un piano solo partie.</p> <p>Toi peut appliquer ce commande à plusieurs partitions simultanément avec un Tâche. Voir l' assistant de tâches pour plus de détails sur cette tâche et d'autres.</p>
Créer Plomb Feuilles et faux livres	<p>Optimise le score mise en page pour un particulier but. Génère partitions qui montrent une combinaison des caractéristiques principales suivantes : mélodie, paroles, noms d'accords et frettes de guitare.</p> <p>Voir le Tâche Magicien pour plus loin détail sur ce et autres tâches.</p>
<u>Options de tâches</u>	Ouvre le Tâches Possibilités dialogue.
<u>Générer Accord Des noms et frettes de guitare</u>	<p>Analyses le score à déterminer le accord clés de chaque mesure (et battre), et affiche accord des noms et guitare frettes au-dessus de le portée supérieure .</p> <p>Toi peut appliquer ce commande à plusieurs partitions simultanément avec un Tâche. Voir l' assistant de tâches pour plus de détails sur cette tâche et d'autres.</p>
Retirer Tous Accord Noms et frettes de guitare	<p>Supprime tous de le accord des noms et guitare frettes que avoir a été ajoutée à la partition.</p> <p>Si toi serait plutôt juste temporairement cacher ces objets, toi peut faire donc en utilisant les objets Afficher/Masquer le score dans la boîte de dialogue Options de partition .</p>
Copie Accord Des noms aux paroles	<p>Ce commande volonté copie n'importe lequel accord des noms à le Paroles de le d'abord personnel dans la partition.</p> <p>Dans quelques cas il est souhaitable à montrer accord des noms sous le personnel dans Par ici.</p> <p>De plus, une fois les noms d'accords lyriques créés, il est également possible à exporter ces nouveau accord Paroles par économie le score comme un MIDI fichier , comme le MIDI le format peut magasin Paroles mais pas d'accord information. Autre les logiciels de musique et certains claviers numériques avancés peuvent alors afficher les accords (dans les paroles) générés par MidiIllustrator, lors de l'importation d'un fichier MIDI.</p> <p>Note que ce action volonté écraser existant Paroles dans le d'abord personnel. Si toi Si vous ne souhaitez pas écraser les paroles existantes, créez d'abord une nouvelle portée supérieure, puis répétez cette commande.</p>
<u>Générer Doigt Nombres</u>	Automatique Doigté Analyse est un avancé fonctionnalité dans MidiIllustrateur qui effectue une analyse personnalisable de la notation de vos partitions et attribue en conséquence des numéros de doigts à chaque note et accord.
Retirer Tous Numéros de doigts	<p>Supprime tous de le doigt Nombres que avoir a été attribué à Remarques dans le score.</p> <p>Si vous préférez simplement masquer temporairement les numéros de doigts, vous pouvez le faire en utilisant le Afficher/Masquer Score Objets option dans le Score Possibilités dialogue .</p>
<u>Thème</u>	Permet la sélection de un thème ou couleur schème pour le programme interface.
<u>MIDI Possibilités</u>	Ouvre le MIDI Possibilités dialogue.
<u>Programme Possibilités</u>	Ouvre le Programme Possibilités dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.1 Modes

Introduction à Modes : [Performance Mode](#) et [Mise en page Mode](#) contre [Modifier Mode](#)

MidiIllustrator offre une large gamme de fonctionnalités et présente donc plusieurs « modes » distincts pour travailler avec vos scores. Ces Modes permettent de travailler avec vos partitions de différentes manières, chaque

mode offre un ensemble de particulier commandes, alors que temporairement cache autre commandes à aide toi se concentrer sur le tâche dans main. Toi simplement changer en toute transparence entre Modes en fonction, dépendemment sur quoi toi je veux faire avec le programme.

[Performance Mode](#) permet toi à effectuer et interagir avec un chanson. [Mise en page Mode](#) est pour en changeant dimensions et positions de la partition, et [mode édition](#) est pour la composition à grande échelle. Dans le mode Édition, il existe trois sous-modes pour travailler avec vos partitions de différentes manières.

• Modes

- 1. [Performance Mode](#)
- 2. [Mise en page Mode](#)
- [Mode édition](#)
- 3. [Normale Entrée](#)
- 4. [Souris Entrée](#)
- 5. [Pouvoir Modifier](#)

Les différents modes peuvent être définis à l'aide de la barre d'outils « Modes et vues » (illustré ci-dessous), avec [le clavier Raccourcis](#), ou via le [Outils menu](#). Le Nombres sur le barre d'outils correspondre avec le raccourci clés et la liste ci-dessus.

Modifier Modes (boutons Souligné ci-dessous dans le boite **bleue**) sont disponible **seulement** dans MidiIllustrateur Maestro.



[Normale Entrée](#) offre toi tous de MidiIllustrateur score édition les fonctions. [Souris Entrée](#) permet ces mêmes fonctions, permettant notamment d'ajouter et de modifier des notations directement à l'aide de la souris. [Modification de puissance](#) vous permet d'éditer rapidement de grandes zones de la notation, en appliquant des modifications à des mesures ou des temps entiers.

Lorsque vous importez un morceau, il s'affiche initialement en mode Performance. Lors de l'importation, MidiIllustrateur génère le score en utilisant c'est musical 'interprétation' règles et ton actuel [Score Transcription Possibilités](#). Vous pouvez modifier ces options même après la création de la partition et MidiIllustrateur appliquera dynamiquement les nouvelles options à l'ensemble de la partition.

Vous pouvez apporter des modifications de base en mode Performance ou Mise en page, par exemple en corrigeant la longueur des notes ou en modifiant les attributs de la partition tels que la hauteur des portées ou les armures. Vous pouvez changer la présentation de la notation, mais dans ces modes, le brut musique est en général protégé donc que toi peut 'interagir' librement avec la partition sans apporter de modifications involontaires.

MidiIllustrateur réinterprète continuellement la notation des données MIDI originales automatiquement au fur et à mesure que vous effectuez changements, toujours en essayant à rendre le le plus clair et la plupart précis présentation de le brut données musicales (MIDI).

Édition d'un morceau pour la première fois

Par contraste, dans Modifier Mode toi avoir complet composition pouvoir avec le score - ajouter Remarques, modifier note emplacements, durées etc.

Dans Modifier Mode toi volonté avoir complet contrôle sur composition - MidiIllustrateur volonté régler sur l'interprétation actuelle du contenu MIDI original de la chanson au début de l'édition.

Lorsque vous commencez à éditer formellement une partition pour la première fois en entrant en mode édition, MidiIllustrateur « verrouille » le actuel interprétation de le sous-jacent, original MIDI performance, et mains sur complet contrôle du score pour vous.

Dans ce chemin, toi peut être bien sûr que MidiIllustrateur volonté Non plus long 'passer outre' n'importe lequel avenir composition les décisions que vous prenez.

Le principal domaines de MidiIllustrateur automatique interprétation lequel Non plus long appliquer dans Modifier Mode sont:• Application automatique des options de transcription de la partition (telles que « Rendre la partition plus facile à lire ») -

bien que toi peut toujours appliquer "un désactivé" conversions à le score à appliquer nouveau transcription règles quand vous le souhaitez

- Automatique note durées et note attaque fois (et automatique accords de Remarques)
- Attribution automatique de la voix
- Identification automatique des n-olets

Notez que même en mode édition, MidiIllustrateur continuera à lire les séquences importées à partir d'un fichier MIDI. comme ils étaient initialement effectué comme long comme 'Jouer Importé MIDI comme

Initialement 'Effectué' est coché (Menu Exécuter).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.1.1 Performance Mode

Commande Emplacement: Outils Menu

Performance Mode permet toi à effectuer et interagir avec ton Chansons plutôt que modification n'importe lequel contenu de la chanson. Toi peut créer [des séances de pratique](#), étude spécifique gammes de vos scores et utilisez des outils d'apprentissage tels que [Step by Step](#). La plupart des fonctionnalités d'édition de partitions sont masquées dans ce mode pour vous permettre de vous concentrer sur l'affichage, l'écoute et l'interprétation de vos partitions.

- [Modes](#)
 - **Performance Mode**
 - [Mise en page](#)
 - [Mode](#) ○ [Mode](#)
 - [édition](#) 

Quand toi importer un chanson, il est initialement affiché dans Performance Mode.

Toi peut faire basique édition changements à le score notation dans Performance Mode, pour exemple corriger la longueur des notes ou modifier les attributs de la partition tels que les armures. Vous pouvez modifier la présentation de la notation, mais dans ce mode comme dans [le mode Layout](#), la musique brute est généralement protégée afin que vous puissiez « interagir » librement avec la partition sans apporter de modifications involontaires.

Le suivant interactif outils sont disponible seulement dans Mode Performance :

- [Pratique Séances](#)
- [Pas à pas](#)
- [Voir une spécificité gamme de mesures](#)
- [Défilement dans le Page suivante](#) (avance page tourner)

Plus À propos ce Mode

Lire plus à propos le différence entre [Performance Mode et Mise en page Mode contre Mode édition](#).

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour fonctionnement dans ce mode. En savoir plus sur [les modes et les vues ici](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.1.2 Mise en page Mode

Commande Emplacement: Outils Menu

Le mode Disposition permet de modifier les dimensions et les positions des objets de la partition, tels que les mesures, les portées et les paroles. MidiIllustrator formate automatiquement la disposition musicale pour faire bon usage de « l'espace » de l'écran. Cependant, si vous souhaitez gérer la mise en page d'une mesure, d'une page ou même de la partition entière, alors dans ce mode toi peut soit tordre le mise en page à simplement serrer en haut le score un petit, ou vous pouvez apporter des modifications majeures pour insérer autant de notation que possible sur une page donnée.

- [Modes](#)
 - **Performance Mode**
 - **Mise en page**
 - [Mode](#) ○ [Mode](#)
 - [édition](#) 

Mise en page paramètres sont appliqué **seulement** dans Page Voir (Imprimer Aperçu) quand le score est formaté pour le page imprimée .

Candidature un Coutume Mise en page

Dans Mise en page Mode, sélectionner le mesure/personnel combinaison dont dimensions toi souhait à Personnaliser. Vous ne pouvez personnaliser qu'une seule combinaison mesure/portée à la fois. Vous pouvez modifier les attributs suivants de la combinaison mesure/portée :

- Mesure largeur (à permettre plus ou moins mesures sur un système ou page)
- Hauteur du bâton *au-dessus* du bâton
- Personnel hauteur *en dessous* le personnel
- Position verticale des paroles sous la portée
- Doubler casser lequel les forces le mesures *suivant le casser* sur un nouveau ligne/système

Quand un sélection est fait, le **mise en page cadre** apparaît marquage le actuel frontières de le actif zone. Si la mesure/portée contient des paroles, alors le **cadre de délimitation des paroles** apparaîtra

également, indiquant la position verticale actuelle des paroles sous la portée.

Avec le souris, Cliquez sur et traîner un frontière à se déplacer il. Le tableau montre lequel frontières contrôle quel aspect de mise en page :

Cadre	Frontière	Direction	Changement S'applique à
Mesure/Personnel	Gauche / Droite frontière	Horizontal	Mesure largeur (s'applique à l'ensemble de la mesure, pas seulement le mesure largeur de la mesure/du personnel actif)
	Haut frontière	Verticale	Hauteur <i>au-dessus</i> de la portée (remplacements MidiIllustrateur vertical automatique espacement de systèmes sur la page actuelle)
	Bas frontière	Verticale	Hauteur <i>sous</i> la portée (remplacements MidiIllustrateur vertical automatique espacement de systèmes sur la page actuelle)
Lyrique	Bas frontière	Verticale	Verticale position de paroles sous le personnel

Une fois un coutume taille a a été appliqué, un coloré flèche volonté apparaître, s'étendant le nouveau limite personnalisée .

Measure/System line breaks are added/removed using the [Layout Menu](#) command available from the menu bar or from the context menu activated by right-clicking a measure.

La plupart flèches sont bleu, le Mesure/Système doubler casser est rouge.

Candidature Plus que un Coutume Personnel Hauteur à un Système

C'est possible postuler personnel hauteurs à plus que un mesure/personnel unité allumée un donné système. Dans ce Dans ce cas, le plus grand de ces paramètres de hauteur personnalisés sera appliqué au système dans son ensemble et les valeurs les plus courtes seront ignorées (bien qu'elles ne soient pas automatiquement supprimées). Cependant, si vous appliquez une nouvelle hauteur de portée à une unité de mesure/portée donnée, toutes les hauteurs de portée existantes sur ce système seront réduites à la nouvelle hauteur de portée. (si ils sont plus grand; plus court ceux volonté rester comme ils sont). Dans ce chemin, le dernier changement volonté être la valeur utilisée pour la disposition de la partition).

Verticale Espacement de Systèmes sur le Page

Normalement, MidiIllustrator adapte autant de systèmes que possible sur une page, et s'il reste de l'espace, il espace les systèmes uniformément pour remplir cet espace afin que la page paraisse plus uniforme. Cependant, **dès comme toi appliquer un verticale coutume mise en page (personnel hauteur) à un mesure/personnel, systèmes sur cette page ne sera plus automatiquement espacée verticalement** , vous permettant de gérer vous-même l'alignement.

Suppression Coutume Mise en page (manuellement et automatiquement)

Coutume mise en page hauteur largeur peut être supprimé en utilisant le [Mise en page Menu](#) commandes ou par double en cliquant le cadre de mise en page personnalisé approprié avec le bouton gauche de la souris.

MidiIllustrator suppose que quand toi sont modification le réel notation dans le score, ce dernier le changement doit remplacer toutes les largeurs de barre de disposition personnalisées existantes dans la zone « active ». **Les largeurs de mesure personnalisées sont automatiquement supprimées si la notation de la mesure change** . En tant que telle, la mise en page personnalisée est mieux appliquée lorsque la composition est plus ou moins complète.

Comment Coutume Mise en page interagit avec MidiIllustrateur Automatique Musique Mise en page

En général, MidiIllustrator formate automatiquement la disposition musicale à mesure que vous modifiez la notation de votre partition. Lorsque vous appliquez une mise en page personnalisée à une partie de la partition, MidiIllustrator essaiera de s'adapter aux paramètres demandés. Cependant, MidiIllustrator veillera toujours à ce que les règles de base en matière de formatage soient toujours appliquées, tel comme assurer que un célibataire système ou mesure ne peut pas être n'importe lequel plus large que le page le contenant !

En outre, MidiIllustrateur volonté **toujours** s'étirer le dernier mesure dans un système à atteindre le

droite marge de la page, sauf si la mesure est la dernière dans le score. Comme un résultat, coutume largeur paramètres pour tel une mesure de « fin de système » ne peut pas être appliquée.

Note que vide mesures avec coutume mise en page hauteur ou largeur ne peut pas être [compressé](#), et sont traitées comme non identiques aux autres mesures vides avec des paramètres de mise en page différents ou sans paramètres de mise en page.

Plus À propos ce Mode

Toi peut faire basique notation changements dans Mise en page Mode, pour exemple corriger score les attributs comme une portée

hauteurs. Toi peut changement le présentation de le notation, mais dans ce mode comme [Performance Mode](#), la musique brute est généralement protégée afin que vous puissiez « interagir » librement avec la partition sans apporter de modifications involontaires.

Lire plus à propos le différence entre [Performance Mode et Mise en page Mode contre Mode édition](#).

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour fonctionnement dans ce mode. En savoir plus sur [les modes et les vues ici](#).

Moonlight.mil

Moonlight Sonata

1st Movement

Ludwig van Beethoven
Op. 27, No. 2

① Adagio sostenuto

Piano
sempre *pp* e senza sordino

Page 1 of 6

[Quoi autre peut toi faire avec MidiIllustrator ?](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.1.3 Modifier Mode

Commande Emplacement: Outils Menu

Modifier Mode est pour grandeur nature score composition. Dans Modifier Mode, là sont 3 sous Modes pour fonctionnement avec vos scores de différentes manières.

- [Modes](#)
 - [Performance Mode](#)
 - [Mode Mise en page](#)
 - [Mode édition](#)
 - [Entrée normale](#)
 - [Enregistrement d'une performance en temps réel](#)
 - [Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#) • [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)
 - [Souris Entrée](#) ▪ [Modification de puissance](#)

Dans contraste à [Performance Mode](#) , dans Modifier Mode toi avoir complet composition pouvoir avec le score; le possibilité d'ajouter des notes, de modifier la hauteur des notes, la durée, etc.

Quand toi créer un **nouveau** score, il est initialement affiché dans Mode édition, Entrée normale .

Normale Entrée

Normal Entry vous offre toutes les fonctions d'édition de partition de MidiIllustrator. Le curseur de lecture qui s'affiche dans [Performance Mode](#) est remplacé avec un spécial le curseur lequel montre le 'Entrée' article; un repos ou une note en fonction de la façon dont vous avez [configuré l'élément Entrée](#) . Déplacez le curseur vers la position d'insertion souhaitée (temps et hauteur), puis utilisez les commandes de l'élément « Insérer » (voir [Menu Insertion](#)) pour ajouter à la notation.

S'il est possible d'« [insérer](#) » (plutôt que d'« ajouter ») un nouvel élément à l'emplacement du curseur dans une mesure donnée, MidiIllustrator Affichera le insérer des flèches au-dessus de et ci-dessous le clignotant entrée note. Dans ce cas, articles à le gauche de le entrée article volonté être décalé à le droite après insertion. Lire plus à propos [Insertion contre Ajouter](#) de nouveaux éléments dans la partition.

MidiIllustrateur volonté aussi essayer à automatiquement appliquer le correct qualités pour le nouveau article donné c'est ' [entrée contexte](#) '. Voir plus d'informations sur [la définition des qualités des éléments d'entrée](#) et sur l' [entrée contextuelle](#) . qualités du mode édition.

Remarques et repose peut être choisi en utilisant le souris ou clavier, et alors le divers fonctions de modification peut être appliqué à le sélection en utilisant commandes depuis le [Remarques Menu](#) et [Repose Menu](#) .

Quand ajouter Remarques à le score avec le souris, voir aussi ci-dessous: [Spécial Manutention de Repos Sélection avec Souris lors de l'insertion de notes](#) .

Dans Normale Entrée mode, puissant outils sont disponible à aide toi capturer ton musical

- idées:• [Enregistrement d'une performance en temps réel](#)
- [Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#) • [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)

Sélection Édition

Quand toi avoir fait un note sélection, toi peut utiliser le ' [presse-papiers](#) ' les fonctions à couper ou copie le sélection vers un autre emplacement de la partition, voire vers une autre partition (si elle est également ouverte en mode édition).

Dans commande à protéger existant score contenu quand en utilisant le presse-papiers, quelques règles appliquer à où et comment certaines sélections copiées peuvent être collées dans la partition.

Spécifiquement:

- Dans Normale Entrée (Modifier Mode), seulement sélections depuis célibataire des pistes peut être

collé depuis le presse-papiers. Pour les opérations multipistes comme celle-ci, utilisez [Power Edit](#) plutôt.

- Depuis N-olets sont traité comme un unité et avoir à gardé intact, pête opérations le quel chevaucher ou interférer avec les n-olets existants n'est pas possible.

Souris Entrée

Souris Entrée permet la plupart de le les fonctions offert par [Normale Entrée](#) , mais aussi permet toi à modifier notation directement en utilisant la souris comme outil de saisie et de modification de notes.

Par contraste à Normale Modifier, le entrée note est immédiatement affiché à le insertion indiquer comme le le curseur de la souris se déplace sur la partition. Cliquer sur le bouton gauche de la souris ajoutera une nouvelle note ou un nouveau silence. La même [entrée contextuelle](#) les règles s'appliquent à l'élément d'entrée comme en mode Édition normale.

Les notes d'accord peuvent être saisies en mode de saisie avec la souris en maintenant la touche **Contrôle** enfoncée lors de la saisie (insère un nouveau accord note à le insertion indiquer, et feuilles le le curseur à le actuel insertion indiquer).

En mouvement et Copier Remarques avec le Souris - Souris Entrée et Entrée normale

Dans Souris Entrée mode et Normale Entrée mode, individuel Remarques peut être choisi et traîné, ou copié vers de nouveaux temps ou emplacements. Certaines touches modifieront le comportement lorsque des notes existantes sont sélectionnées et glissées sur le score. Si pas de modificateur clé est choisi, MidiIllustrateur surveillera le traîner direction et limitez la direction du déplacement à la verticale **ou à** l'horizontale. Ce comportement facilite les modifications de notation avec précision (remplacez ce comportement avec la touche **Alt** - voir ci-dessous).

En utilisant ces claviers 'modificateurs' à le même temps comme faire glisser avec le souris volonté donner différent résultats:

Action	Clavier Modificateur	Effet
Faire glisser Verticalement	Aucun	Changements le pas de le note sélectionnée à la nouvelle hauteur de glissement.
	Contrôle Clé	Crée une copie de la note existante dans le même temps, à le nouveau pas de traînée.
Faire glisser Horizontalement	Aucun	Changements le temps de le note sélectionnée au nouveau temps de glissement.
	Contrôle Clé	Crée une copie de l'existant note dans le même pas, à le nouveau temps de traînée.
Faire glisser N'importe lequel Direction	Alt Clé	Permet de faire glisser à la fois verticalement et horizontalement à le même temps.

En mouvement Repose avec le Souris

Les silences peuvent être sélectionnés et repositionnés verticalement sur la portée (si le type de silence ne dépend pas de sa position relatif à le personnel dans commande à établir c'est identité, ainsi seulement quart repose et plus court peut être déplacé).

Spécial Manutention de Repos Sélection avec Souris quand Insertion Remarques

Action	Clavier Modificateur	Effet
Primordial Repos Sélection avec la souris	Contrôle + Alt Clés	Lorsque ces touches sont maintenues enfoncées, les silences sous la souris ne seront pas sélectionnés. Cela permet une insertion plus efficace des notes permettant de sélectionner la hauteur avec le souris même si là est un sélectionnable repos sous la souris.

Note à propos Modifier Mode et Impression

Dans commande à faire édition comme confortable et efficace comme possible, le suivant caractéristiques se comporter différemment en mode édition :

- [Vide Portions de Portées](#) sont toujours montré alors que dans Modifier Mode• Les mesures vides ne sont pas [compressées](#) en mode édition
- Repose dans vide mesures sont pas automatiquement centré dans Modifier Mode dans commande à faire note/reste entrée plus facile
- '[Chronologie](#)' voir est temporairement désactivé dans Mode édition

Pour ce raison, partitions peut pas imprimer exactement le même dans Modifier Mode comme dans

Performances/Mise en page Modes. Commutation à Performances/Mise en page Mode avant impression est donc recommandé pour optimal résultats d'impression .

Note à propos Relecture Dans Modifier Mode

Normalement, la lecture continue jusqu'à ce que la fin de la partition soit atteinte, qu'il reste ou non de la musique à jouer. De cette façon, les paroles et autres éléments de la partition sont toujours mis en surbrillance et le métronome continue de clignoter même si la lecture des notes est terminée. En mode Edit, on suppose que la lecture est essentiellement utilisé pour auditionner changements, et pour ce raison, relecture volonté fin automatiquement lorsque la dernière note de la partition a été jouée.

Plus À propos ce Mode

Lire plus à propos quoi arrive quand toi d'abord commencer fonctionnement avec un *existant* chanson dans Modifier Mode - [Mode Performance et mode Mise en page par rapport au mode Édition](#).

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour fonctionnement dans ce mode. En savoir plus sur [les modes et les vues ici](#).

Le [Édition Palettes](#) contenir beaucoup de le clé commandes et paramètres pour Modifier Mode.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.1.3.1 Enregistrement un Réel Temps Performance

Commande Emplacement: Effectuer Menu

L'outil d'enregistrement vous permet de capturer une performance en temps réel à partir d'un appareil MIDI connecté. La performance est immédiatement converti à notation en utilisant ton [Enregistrement Possibilités](#) règles et est ajoutée directement sur votre partition.

Enregistrement est possible seulement dans [Modifier Mode](#), [Entrée normale](#).

Avant toi peut enregistrer à ton score toi doit avoir [configuré un MIDI Dans appareil](#) et assuré que vous « écoutez » le MIDI In de cet appareil.

Toi peut configurer le chemin dans lequel nouvellement enregistré MIDI volonté être transcrit par MidiIllustrateur par réglage des [options d'enregistrement](#).

Début un Enregistrement Session

Quand toi sont prêt à enregistrer, position le le curseur à le piste et temps où toi serait comme l'enregistrement pour démarrer. Toutes les nouvelles données MIDI seront ajoutées à la portée que vous avez sélectionnée avant le début de l'enregistrement. Les données existantes sur cette portée seront écrasées par les données nouvellement enregistrées.

Commencer enregistrement par sélection le enregistrer commande depuis le Effectuer barre d'outils ou le [Effectuer Menu](#). Cela lancera la lecture de la partition à partir de la position du curseur. En fonction de vos [options d'enregistrement](#), le [métronome](#) fera entendre une série de battements d'introduction.

La partition sera jouée pendant que vous enregistrez. Toute notation sur la portée d'enregistrement active est coupée pendant l'enregistrement. Le actif enregistrement personnel est Souligné pendant enregistrement (dans le même chemin comme le '[écho à](#)' personnel). Si vous ne souhaitez pas entendre d'autres portées pendant que vous enregistrez, coupez-les individuellement à l'aide de [Staff Tools](#) ou collectivement en utilisant le [Staff Manager](#).

Lorsque vous avez terminé l'enregistrement, terminez la session d'enregistrement de la même manière que vous l'avez commencé, ou en terminant relecture. Si le fin de le score est atteint, enregistrement et relecture volonté arrê automatiquement. Si vous avez besoin de plus de temps d'enregistrement, [ajoutez des mesures](#) avant l'enregistrement.

Faire pas inquiétude à propos fin le enregistrement session comme bientôt comme toi avoir fini jouer; existant Données sur le actif personnel volonté **seulement** être supprimé si il est remplacé avec nouvellement enregistré données (c'est à dire. si toi ne le faites pas jouer toutes les notes, la notation existante restera intacte).

Maintenant le enregistrement session est complet, MidiIllustrateur volonté convertir le brut enregistré MIDI dans notation comme si vous ouvriez et transcriviez un fichier MIDI existant, en appliquant vos [options d'enregistrement](#).

Toi peut aussi [Robinet Dans Rythmes](#) avec juste le PC clavier alors que enregistrement.

Mon Enregistrement est Dehors de Synchroniser avec le Existant Notation et/ou le métronome !

Il y a parfois un délai entre un musicien jouant d'un instrument MIDI et les instructions MIDI qui en résultent. atteindre MidiIllustrateur. Ce est savoir comme [MIDI appareil latence](#). Si toi trouver que notes enregistrées sont hors de synchroniser avec notation existante même cependant toi joué des notes en même temps que vous les avez entendus, alors vous devriez expérimenter avec les valeurs de [latence des appareils MIDI](#) dans les options MIDI. Cela devrait permettre à MidiIllustrator de compenser le retard de l'appareil.

Remarques pour Bien Enregistrement

Utilisez le [métronome](#) ! L'utilisation du métronome pendant l'enregistrement est fortement recommandée car elle est plus précise. une performance est, le mieux il volonté être noté par MidiIllustrateur. Essayer à adhérer à le rythme le plus loin possible.

Si toi sont en essayant à obtenir un très faire le ménage score, alors essayer pas postuler aussi beaucoup 'sentiment' à le performance.

Un timing libéral rendra la partition plus difficile à lire une fois notée.

Expérience avec [Enregistrement Transcription Possibilités](#) à obtenir le meilleur résultats. **Quels événements MIDI sont capturés lors de**

l'enregistrement ?

MidiIllustrateur capture tous note Allumé éteint événements, et tous 'Manette' taper événements, tel comme soutenir messages de pédale .

Autre Façons de Entrer Remarques

Toi peut aussi capturer ton musical idées avec le suivant outils:•

- [Enregistrement d'une performance en temps réel](#)
- [En utilisant Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#)
- [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)
- [Tapotement Dans Rythmes avec le PC Clavier](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.1.3.2 Note Entrée Via le Sur Écran Piano Clavier

Commande Emplacement: Voir Menu / Clavier

Ce outil permet toi à entrer célibataire Remarques ou entier accords directement dans ton score en utilisant le [Sur Écran Clavier de piano](#) .

Note entrée avec le sur écran clavier est possible seulement dans [Modifier Mode](#) , [Entrée normale](#) .

Les notes sont saisies en positionnant le curseur sur le point d'insertion souhaité et en sélectionnant la hauteur d'entrée parmi le écran clavier en utilisant le gauche souris bouton. Quand le gauche souris bouton est libéré, le une note est ajoutée.

Holding vers le bas le **Changement clé** pendant que entrer notation volonté résultat dans **repos** entrée plutôt que noter l'entrée.

Le durée de le note ou repos ajoutée est déterminé par [le entrée article qualités](#) , et devrait être définir avant de saisir un nouvel élément.

Accord Remarques peut être ajoutée dans exactement le même chemin comme avec le souris ou ordinateur clavier; tenant le **Touche de contrôle** enfoncée en cliquant Remarques sur le sur écran le piano gardera le le curseur dans le position temporelle actuelle, prête à ajouter une autre note à l'accord actuel.

Autre Façons de Entrer Remarques

Toi peut aussi capturer ton musical idées avec le suivant outils:•

- [Enregistrement d'une performance en temps réel](#)
- [En utilisant Note Entrée via le À l'écran Guitare Touche](#)
- [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)
- [Tapotement Dans Rythmes avec le PC Clavier](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.1.3.3 Accord Entrée Via un Connecté Appareil MIDI

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités / MIDI Dans

Ce outil permet toi à entrer célibataire Remarques ou entier accords directement dans ton score en utilisant un connecté Appareil MIDI .

Avant toi peut ajouter Remarques à ton score dans ce chemin toi doit avoir [configuré un MIDI Dans appareil](#) et assurez-vous que vous « écoutez » l'entrée MIDI de cet appareil.

Note entrée avec un connecté MIDI appareil est possible seulement dans [Mode édition](#) , [Entrée normale](#) .

Remarques sont entré par positionnement le le curseur à le voulu insertion indiquer, et entrer le voulu note(s) à l'aide de votre appareil MIDI connecté. Lorsque **toutes** les notes maintenues enfoncées sur

l'appareil ont été relâchées, l'accord/la note est ajouté.

Holding vers le bas le **Changement clé** alors que entrer notation volonté résultat dans **repos** entrée plutôt que note entrée. La durée de la note ou du silence ajouté est déterminée par [les qualités de l'élément d'entrée](#) et doit être définie

avant entrer un nouveau article.

Accord Remarques peut être ajoutée dans exactement le même chemin comme avec le souris ou ordinateur clavier; tenant le **Touche de contrôle** enfoncée en cliquant Remarques sur le sur écran le piano gardera le le curseur dans le position temporelle actuelle, prête à ajouter une autre note à l'accord actuel.

Autre Façons de Entrer Remarques

Toi peut aussi capturer ton musical idées avec le suivant outils:•

[Enregistrement d'une performance en temps réel](#)

• [En utilisant Note Entrée via le À l'écran Piano Clavier](#) • [Entrée d'accords via un appareil MIDI connecté](#)

• [Tapotement Dans Rythmes avec le PC Clavier](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.1.3.4 Pouvoir Modifier Mode

Commande Emplacement: Outils Menu / Modifier Mode

Pouvoir Modifier Mode, est un de le sous Modes de [Modifier Mode](#). Pouvoir Modifier permet toi à rapidement modifier grand zones de la notation, en appliquant des modifications à des mesures ou des temps entiers, et en déplaçant ou en copiant des sélections de notation sur plusieurs portées d'une partie de la partition à une autre (ou vers une autre partition en utilisant [Copier / Fonctions Couper/Coller du Presse-papiers](#)).

- **Modifier**
 - Mode**
 - [Normale](#)
 - [Entrée](#)
 - [Entrée de la souris](#)
 - Modification de puissance**

Sélection Gammes de le Score avec Pouvoir Modifier

Le sélection gamme ou 'traîner' gamme dans Pouvoir Modifier peut être ensemble en utilisant le clavier flèche clés ou la souris.

Avec le souris, click gauche le score et traîner sur le mesure(s)/portée(s) groupe toi souhait à travail avec. Lorsque la souris est relâchée, vous pouvez étendre la sélection en maintenant la **touche Maj enfoncée**, et en cliquant/glissant ailleurs sur la partition (sur une autre page si vous le souhaitez). La sélection sera étendue à l'emplacement cliqué/glissé

Avec le clavier, utilisez les touches fléchées pour sélectionner le groupe de mesure(s)/portée(s). Vous pouvez étendre la sélection par holding vers le bas le **Changement clé**, et en utilisant le flèche clés (haut/bas pour le personnel, gauche droite pour les mesures).

En fonction, dépendemment sur le valeur toi avoir choisi pour le [Sélectionner Entier Barres](#) option, souris et clavier commande de curseur volonté rond le sélection gamme à le la plus proche entier mesure, ou juste le la plus proche battement entier .

Sélection Entier Portées

Dans commande à sélectionner un entier personnel, simplement Cliquez sur le score juste à le le plus à gauche bord de le personnel (juste à la gauche de la clé). L'ensemble du personnel sera sélectionné. La sélection peut être étendue à davantage de portées entières en maintenant la **touche Maj enfoncée** et en répétant l'action.

Une autre façon de faire des copies de portées complètes : Si vous souhaitez faire une copie d'un ou **plusieurs** portées y compris notation, instrument, nom **et** autre personnel propriétés, alors il volonté il serait probablement plus rapide d'essayer de "[faire une copie de la portée sélectionnée](#)" avec la boîte [de dialogue Staff Manager](#)

Copier contre En mouvement le Sélection ('Contrôle Clé' détenu pendant Souris Glisser/Déposer)

Lorsque vous avez effectué une sélection, vous pouvez utiliser les fonctions '[presse-papiers](#)' pour couper ou copier la sélection vers un autre emplacement de la partition, voire même vers une autre

partition (si elle est également ouverte en mode Édition). Coupez la sélection à l'endroit où il se trouve sur le presse-papiers, alors si voulu, sélectionnez un nouveau emplacement dans ce ou une autre partition et collez la sélection précédente dans la partition.

Pour un rapide transfert de sélections depuis une partie de la score à un autre, cliquez sur et prenez le bouton gauche de la souris sur l'existant sélection. Maintenez le bouton gauche vers le bas, et faites glisser la sélection au nouveau 'baisse' emplacement. Au fur et à mesure que vous vous déplacez, la zone de dépôt est mise en surbrillance dans une couleur différente pour la différencier de la sélection par glissement. Seules les zones de dépôt valides et compatibles seront mises en évidence. Une zone de dépôt compatible est une zone qui a exactement la même structure de mesure que la zone de déplacement (c'est-à-dire que toutes les longueurs de mesure sont identiques). Relâchez le bouton de la souris déposera la sélection à son nouvel emplacement. Maintenir la **touche Contrôle enfoncée** copiera la sélection existante, plutôt que de la déplacer.

Remplacement contre Fusion avec Existant Notation (Pouvoir Modifier Menu Option)

Sélectionner depuis le [Pouvoir Modifier Menu](#) soit de le suivant pâte choix :

- **Pâte & Remplacer:** Quand coller ou en traînant, n'importe lequel existant contenu volonté être **écrasé** par le Nouveau contenu. Si vous collez au-delà de la dernière mesure d'une partition, MidiIllustrator étendra automatiquement la partition pour s'adapter au nouveau contenu.
- **Pâte & Fusionner :** Quand coller ou en traînant, n'importe lequel existant contenu volonté, où possible, être **fusionné** par le nouveau contenu. Si vous collez au-delà de la dernière mesure d'une partition, MidiIllustrator étendra automatiquement la partition pour s'adapter au nouveau contenu. Lorsque le contenu collé entre en conflit avec le contenu existant (par exemple contradictoire voix), le existant contenu volonté prendre priorité et déposé/collé le contenu ne sera pas ajouté

Insertion Glissé/Copié Mesures ('Alt Clé' détenu pendant Souris Glisser/Déposer, ou 'Insérer Commande de menu & Coller)

Par défaut, MidiIllustrateur fait pas créer nouveau mesures pour collé ou abandonné sélections dans Pouvoir Mode édition : les plages supprimées ou collées remplacent ou fusionnent avec la notation existante.

Cependant avec le ' **Insérer & Pâte** ' commande, MidiIllustrateur volonté créer nouveau mesures avant à coller/supprimer la plage copiée, ce qui signifie que la notation existante se déplace vers l'avant à mesure que la partition est allongée pour faire de la place au nouveau contenu déposé/collé. Lorsque vous choisissez un point de dépôt avec la souris, maintenir la touche « Alt » affichera le point « insérer » avec des flèches au lieu de la « plage de dépôt » habituelle.

Note que pour nouveau mesures à être inséré, le suivant critères **doit** être satisfait:• la [sélection de barres entières](#) l'option doit être activée

- toutes les mesures glissées/copiées doivent avoir la même durée/signature rythmique et doivent avoir la même durée/temps signature de la mesure à le 'insérer indiquer' (le temps signature de n'importe lequel mesures créé par l'action « insérer » sera également la même que la signature rythmique de la mesure au « point d'insertion »).

Suppression la sélection

En utilisant le ' **supprimer** ' ou ' **retour arrière** ' clé quand un sélection a a été fait volonté supprimer tous notation dans la gamme, mais laissera la structure mesure/personnel intacte. Pour supprimer des mesures/portées entières, consultez [Supprimer des mesures](#) .

En utilisant Autre Les fonctions Alors que dans Pouvoir Modifier

Alors que dans Pouvoir Modifier, certain notation les fonctions volonté automatiquement appliquer à le actuel gamme choisi (si seulement). Cela permet souvent d'appliquer plus rapidement les modifications à une série particulière de mesures. Ces fonctions incluent :

- [Clef](#)
 - [Signature clé](#)
 - [Transposer les notes](#)
 - [Retirer Mesures](#) •
- [Fins](#)

Plus À propos ce Mode

Lire plus à propos le différence entre [Performance Mode et Mise en page Mode contre Mode édition](#) .

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour fonctionnement dans ce mode. En savoir plus sur [les modes et les vues ici](#) .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.2 Assistant de tâches

Commande Emplacement: Outils

Menu À propos des tâches

Tâches permettre toi à faire un nombre de changements à ton Chansons dans un rapide étape.

Par exemple, vous pouvez utiliser une tâche pour ouvrir un fichier MIDI et appliquer une série de commandes spéciales au fichier résultant. score, tel comme conversion le morceau dans un simplifié deux main piano morceau et mise en évidence toutes les altérations de la partition dans une couleur vive.

Le Tâche volonté alors automatiquement sauvegarder le déposer avec un nouveau nom de votre choix.

Toi peut appliquer ces instructions à n'importe lequel nombre de des dossiers avec un célibataire Tâche, ou toi peut modifier seulement la partition actuelle, ou simplement les partitions que vous avez ouvertes à ce moment-là.

Note: Il est en haut à toi à sauvegarder n'importe lequel Tâche changements à des dossiers toi déjà avoir ouvert.

En utilisant le Tâche Magicien

Suivre le instructions sur chaque page de le Magicien, en cliquant le 'Suivant' bouton à se déplacer à le suivant étape. Vous pouvez appuyer sur le bouton Retour à tout moment pour apporter des modifications aux instructions de la tâche.

Tâches disponibles

NOM DE LA TÂCHE	DESCRIPTION
Convertir Karaoké (MIDI & Lyrique) Partitions aux partitions de chansons	<p>Ce Tâche effectue exactement la même fonction comme la chanson Plomb Feuille dialogue. Contrairement à le Chanson Plomb Boîte de dialogue Feuille Cependant, cette tâche ne vous posera aucune question sur la façon d'arranger la chanson.</p> <p>feuille (c'est à dire lequel personnel tient le mélodie et quelle portée tient l'harmonie).</p> <p>Le Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyse le score à trouver le principal Lyrique le personnel et le personnel principal de Melody, • fusionne le Lyrique et Mélodie portées dans un si nécessaire, et • se cache (fait pas supprimer) tous les autres portées.
Convertir Partitions à Deux Piano à main	<p>Quelle que soit la disposition actuelle de la partition, MidiIllustrator volonté essayer à organiser le score dans la forme la plus adaptée au piano solo.</p> <p>Le Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En fonction, dépendamment sur ton Tâches Possibilités paramètres: <ul style="list-style-type: none"> ○ supprime depuis le score TOUS tambour portées en utilisant le canal 10 ○ supprime depuis le score TOUS portées lequel sont ne pas utiliser un instrument de piano comme instrument principal • fusionne tous de le portées dans le score dans un personnel unique • se divise le personnel 'automatiquement' dans gauche et droite portées à main • ensembles le MIDI appareil sur chaque personnel à le périphérique de lecture MIDI par défaut • ensembles le MIDI Instrument Correctif sur chaque personnel à l'instrument General MIDI 'Acoustic Grand Piano' (#1) • s'applique n'importe lequel MIDI Instrument Itinéraires toi peut avoir créé
Convertir à MidiIllustrateur Format (.mil) en utilisant les options de score *actuelles*	<p>Cette tâche fournit un moyen rapide et facile de convertir n'importe quel nombre de vos fichiers MIDI ou Karaoké en MidiIllustrator format. Ce peut être utile si toi comme pour présenter ou arranger vos partitions</p> <p>dans un particulier chemin. Mise en page préférences peut vont du choix de la couleur dans la partition à des préférences d'arrangement plus sophistiquées telles que les options de transcription.</p> <p>Le défaut Score Possibilités sont appliqué à chaque déposer comme il est ouvert.</p>

Général Comportement des tâches

Tous Tâches appliquer le défaut Score Possibilités à un score comme le déposer est ouvert. Si toi souhait le Tâche à appliquer une configuration particulière pour la nouvelle partition, par exemple, une taille de police ou une couleur particulière pour le titre de la partition, vous devez vous assurer que cette configuration est définie par défaut (Options de partition, Définir par défaut). Voir [le score Possibilités](#)

pour plus d'informations sur la définition des valeurs par défaut.

Candidature Tâches à le Actuel Score, tous Ouvrir Partitions et Des dossiers stocké sur ton Disque dur

QUOI EST CHANGÉ	COMMENT C'EST CHANGÉ
Actuel Score	Le choisi Tâche est seulement appliqué à le visible score.

	<p>Le score est pas fermé ou enregistré automatiquement lorsque la tâche est terminée.</p> <p>Inversion le Tâche</p> <p>Depuis toi sont postuler le Tâche à un score lequel est déjà ouvert, vous pouvez ensuite annuler n'importe quel changements fait par le Tâche par simplement en sélectionnant la commande Annuler dans le menu Edition.</p>
Tous Partitions ouvertes	<p>La Tâche choisie est appliquée à tous les scores que vous actuellement avoir ouvrir. Le score est pas fermé ou enregistré automatiquement une fois la tâche terminée.</p> <p>Inversion le Tâche</p> <p>Depuis toi sont postuler le Tâche à partitions lequel sont déjà ouverts, vous pouvez ensuite annuler les modifications apportées par la tâche en sélectionnant simplement la commande Annuler dans le menu Edition.</p>
Des dossiers stocké sur ton Dur Disque	<p>MidiIllustrateur ouvre chaque déposer dans tourner, convertit il à une partition et applique la tâche. La partition reçoit un nouveau nom en utilisant le suffixe choisi. Le score est enregistré et fermé.</p> <p>Suffixes</p> <p>Des dossiers volonté être donné le suffixe toi spécifier par exemple '_2HP' et l'extension de '.mil'. Par exemple, le fichier « bach.mid » peut être enregistré sous « bach_2HP.mil ». Il est recommandé d'utiliser un suffixe pour vos nouveaux fichiers afin de protéger les fichiers existants et de faciliter l'identification de vos nouveaux fichiers.</p> <p>Avertissement: Nouveau les fichiers seront être créé</p> <p>Cette commande de tâche créera de nouveaux fichiers, mais écrasera n'importe lequel existant des dossiers avec le même des noms dans le dossier que vous choisissez.</p> <p>Ouvrir des dossiers</p> <p>Si toi sont postuler un Tâche à un liste de des dossiers stocké sur votre disque dur et qu'un ou plusieurs de ces fichiers sont déjà ouverts dans MidiIllustrator, le comportement de la tâche est légèrement différent. La Tâche sera appliquée au fichier ouvert comme s'il venait d'être ouvert. Une copie de la partition modifiée sera enregistrée sur le disque avec un nouveau nom basé sur le suffixe choisi. Le fichier original ouvert ne sera pas renommé, enregistré ou fermé.</p> <p>Inversion le Tâche</p> <p>Depuis un nouveau score est créé, enregistré et fermé par la tâche, cette commande ne peut pas être annulée.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.3 Générer Accord Des noms et Guitare Frettes

Commande Emplacement: Outils Menu

Les fichiers MIDI et Karaké ne contiennent généralement aucune information sur les accords ou les progressions d'accords. MidiIllustrateur cependant, peut intelligemment analyser le musique à déterminer lequel accords sont être joué dans chaque temps ou mesure de la partition. Avec ces informations, MidiIllustrator peut alors afficher une combinaison de noms d'accords et de graphiques de frettes de guitare au-dessus de la portée supérieure.

Le résultant accord progression peut être très utile pour créer [Faux Livres](#) .

Comment MidiIllustrateur analyses Accords

Lorsque vous demandez à MidiIllustrateur de générer des accords pour votre partition, il prendra en compte le contenu musical de tous de le portées le quel sont **visible** (actif) à le temps de analyse. Le seulement exception à ce est des « portées de batterie », c'est-à-dire des portées avec une valeur de canal MIDI de 10. Les portées de batterie sont ignorées en raison de la manière dont la hauteur est utilisée par les instruments de batterie (voir [Canaux MIDI et instruments de batterie](#)).

Lors de l'analyse des accords, MidiIllustrateur s'intéresse davantage aux harmonies de la partition plutôt qu'aux notes mélodiques qu'elle peut contenir. MidiIllustrateur fera de son mieux pour ignorer les notes mélodiques, mais si vous en avez besoin à améliorer le précision de le accords généré, alors toi devrait essayer à cacher n'importe lequel mélodie portées dans la partition avant le début de l'analyse.

Note: Toi peut montrer ou cacher portées en utilisant le [Personnel Directeur](#).

Pas dans générateur Accord Des noms et Guitare Frettes

Mesure Gamme	Vous pouvez générer des noms d'accords pour toutes les mesures de la partition ou simplement pour une plage de mesures. Existant accords dans le gamme toi analyser volonté être remplacé. Si toi souhait pour réanalyser une partie du score, puis sélectionnez d'abord la plage appropriée.
Fréquence des accords	Selon vos préférences, MidiIllustrateur peut générer le meilleur accord pour chaque temps, ou pour chaque mesure. Si toi trouver que aussi beaucoup ou aussi peu accords sont généré pour correspondre à la mélodie du morceau, vous pouvez alors modifier ce paramètre en conséquence.
Accord Les types	Par défaut, MidiIllustrateur recherchera et générera uniquement les types d'accords que l'on trouve couramment dans la majorité de la musique occidentale. Si vous ne savez pas quels accords sont caractéristique de le taper de musique dans le score toi sont en cours d'analyse, alors toi devez choisir le paramètre par défaut « Types d'accords les plus courants ». Vous pouvez éventuellement ajouter ou supprimer des types d'accords particuliers comme bon vous semble. Si, par exemple, vous analysiez un morceau de musique jazz, vous souhaitez peut-être inclure des accords de neuvième dans votre analyse.
Afficher Possibilités	MidiIllustrateur peut afficher accord information comme textuel accord des noms, tel comme « Cmaj7 » ou « Fsus4 », ou sous forme de graphique de frette de guitare, qui montre le doigté requis sur une guitare conventionnelle à six cordes (accordage « EADGBE »). Parfois Ça ne sera pas possible pour MidiIllustrateur dire exactement lequel accord est bon pour un particulier battre. Dans ces cas, toi peut spécifier le symbole MidiIllustrateur devrait s'afficher à la place d'un nom d'accord. Si vous souhaitez les laisser 'inconnu' accords vide, alors simplement clair le texte dans le baisse vers le bas boîte.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.4 Analyser Doigté

Commande Emplacement: Outils Menu

Doigt Nombres peut être attribué à Remarques et accords dans un de trois façons:

- Manuellement en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec [Clavier Raccourcis](#)

- Automatiquement pour un sélection de Remarques en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec doigt numéro [Raccourcis clavier](#) sans avoir besoin d'ouvrir l' [analyse des doigtés](#) dialogue

- Automatiquement pour le entier score, un gamme de des portées, ou un note sélection en utilisant le [Doigté Analyse](#) dialogue

Une fois toi avoir attribué doigt Nombres à Remarques plusieurs nouveau caractéristiques devenir disponible:

- Doigt Nombres peut être [affiché dans, aux côtés de, au-dessus de ou ci-dessous](#) chaque note/accord dans le score
- Doigt Nombres peut être affiché sur chaque clé pendant relecture sur le [À l'écran Piano Clavier](#)
- MidiIllustrateur peut montrer Animé [Performant Mains](#) effectuer ton score sur le [À l'écran Piano](#)

[Clavier](#)

Comme MidiIllustrateur propre .mil format lequel magasins note doigté, MidiIllustrateur volonté aussi afficher les informations de doigté des partitions MusicXML importées.

Automatique Doigté Analyse

L'analyse automatique des doigtés est une fonctionnalité avancée de MidiIllustrator qui effectue une analyse personnalisable de la notation dans vos partitions et par conséquent assigne des numéros à chaque note et accord. L'analyse des doigtés est personnalisable pour vous aider à attribuer facilement et rapidement les bons numéros de doigts pour une sélection de notes ou la partition entière.

Voir aussi : Remarques sur [Obtention le Meilleur Analyse Possible](#).

<p>Choisir quoi à analyser</p>	<p>Si une plage de notes est sélectionnée dans la partition lorsque la boîte de dialogue d'analyse des doigtés est ouverte, MidiIllustrator cochera la case Sélection actuelle uniquement. Dans ce cas, les numéros de doigts sont attribués aux notes sélectionnées en fonction de leur position relative à un autre et relatif à d'autres notes à proximité dans la partition.</p> <p>Ignorer les notes non sélectionnées lors du calcul : Avec cette option, les numéros de doigts sont attribués aux notes sélectionnées dans le contexte de leur position les unes par rapport aux autres mais en ignorant les autres notes environnantes. Cela permet de définir le doigté pour une mélodie ou une idée musicale particulière sans que d'autres notes n'influencent les calculs de doigté de MidiIllustrator.</p> <p>Vous pouvez choisir d'analyser des portées entières ou la partition entière. Cela prendra un certain temps car même un simple analyse est assez exigeant sur le PC moyen. Voir Avancé Paramètres ci-dessous à configurer votre propre type d'analyse.</p>
<p>Possibilités</p>	<p>Conservez le doigté existant et utilisez-le lors du calcul : Normalement, le doigté existant sera ignoré dans le calcul et sera mis à jour comme MidiIllustrator le juge opportun. Cependant, lorsque cette option est cochée, MidiIllustrator utilisera tout doigté existant dans la partition comme guide pour déterminer comment vous souhaitez que les numéros de doigts soient attribués aux notes restantes. et ces numéros de doigts ne seront pas être modifiés dans l'analyse. Vous pourriez utiliser cette option ayant attribué un numéro de doigt à une seule note dans un arpège, par exemple, et MidiIllustrator attribuera ensuite des numéros de doigt aux notes restantes de l'arpège en utilisant le doigt attribué manuellement comme point de départ.</p>

Choisir un instrument doigté

Dans le actuel version de MidiIllustrateur, L'analyse des doigtés peut être effectuée pour **les instruments à clavier** tels que le **piano** .

MidiIllustrateur décidera lequel main utiliser lors du doigté sur une portée donnée en fonction de la [valeur assignée instrument jouant main](#) (Personnel Directeur). Toi peut remplacer ce quand en utilisant le doigt analyse dialogue à l'aide des commandes **Force Hand** .

Attribuer un doigté de main séparé pour le haut/le bas voix : Quand MidiIllustrateur trouve plus qu'une idée musicale indiquée dans une portée avec utilisation de [voix](#) , ce sera normalement attribuer les deux le à gauche et mains droites pour doigter les voix inférieures et supérieures en conséquence. Décochez cette case pour avoir des notes d'une seule main à travers, jouez plusieurs voix sur chaque portée. La désactivation de cette option peut avoir des conséquences sur [l'exécution Mains](#) fabrication quelques multi-voix accord combinaisons injouables.

Avancé Paramètres

Le **Profondeur de analyse** et **Lissage des résultats**

les paramètres vous permettent de contrôler l'effort MidiIllustrator s'applique à attribution doigt numéros à une gamme de notes.

Avertissement! En changeant avancé paramètres - en particulier, **la profondeur de l'analyse** peut augmenter considérablement l'analyse temps - donc ce option devrait être configuré en fonction de la vitesse du processeur de votre PC.

Généralement, une analyse plus approfondie se traduira par un meilleur doigté, et en augmentant le résultat lissage corrigera les erreurs causées par une profondeur d'analyse insuffisante. Cela vaut la peine d'expérimenter différents paramètres d'analyse sur différentes sélections de notation, surtout si vous pouvez accorder plus de temps pour que l'analyse se poursuive.

N'oubliez pas ces paramètres avancés : Vos paramètres volonté être enregistré quand toi fermer le dialogue. Ces paramètres enregistrés seront également appliqués lors de l'attribution automatique de numéros de doigts pour une sélection de notes à l'aide des commandes dans [Notes. Menu](#) ou avec [des raccourcis clavier](#).

Restaurer Avancé Valeurs par défaut : Restaurer le paramètres par défaut pour **la profondeur d'analyse** et **le lissage des résultats**.

Doigt Nombres

Valide doigt Nombres sont depuis 1 à 5, départ avec le pouce (1) sur chaque main à travers à le petit doigt (5).

Obtention le Meilleur Analyse Possible

Étant donné que l'attribution de numéros de doigts est une tâche très subjective, la génération automatique de numéros de doigts pour des partitions entières inclura inévitablement des attributions de doigts inappropriées. Il y a beaucoup de règles dans l'analyse qui privilégie les règles générales et utilise rarement les règles spécifiques. Parfois, par exemple, vous verrez un doigt rouler de manière incorrecte assigné à un arpège, ou à un doigté maladroit pour un accord à 4 doigts afin de faciliter la progression vers la séquence de notes suivante. Dans certains cas, un doigté donné peut simplement convenir à un joueur plus qu'à un autre.

Pour obtenir de meilleurs résultats, il est fortement recommandé d'utiliser les options de doigté automatiques suivantes en combinaison avec vos propres affectations de doigté manuelles :

- [Ignorez les notes non sélectionnées lors du calcul](#). N'oubliez pas que le doigté d'une séquence donnée est calculé dans le contexte de la notation environnante. Parfois, vous obtiendrez de meilleurs résultats si vous générez du doigté pour une séquence isolée. Vous pouvez aussi faire ceci rapidement pour une sélection de notes à l'aide des [raccourcis clavier des doigtés](#).
- [Conservez le doigté existant et utilisez-le lors du calcul](#). C'est un moyen rapide d'obtenir le doigté souhaité sur un accord ou un arpège. Attribuez manuellement un ou deux numéros de doigt à une séquence donnée des notes sélectionnées en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec [Clavier Raccourcis](#). Sélectionner le gamme de notes auxquelles vous souhaitez attribuer automatiquement des numéros de doigts. Ouvrez la boîte de dialogue Analyse automatique des doigtés et cochez la case [Conserver le doigté existant et l'utiliser lors du calcul](#). option. Midillustrator utilisera les numéros de doigts attribués manuellement lors de l'attribution des doigtés au reste de la sélection. Habituellement, l'attribution manuelle de la première et/ou de la dernière note d'un accord ou d'un arpège aidera Midillustrator à attribuer automatiquement le reste du doigté à vos besoins.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.5 Chanson Plomb Feuilles et Faux livres

Commande Emplacement: Outils Menu / Générer Plomb Feuilles & Faux livres

Le Chanson Plomb Feuille/Faux Livre dialogue permet toi à optimiser le score mise en page pour un particulier but. Il existe trois tâches de « style » différentes que vous pouvez appliquer à vos scores.

TÂCHE	BUT
Chanson Plomb Feuille	Génère un score lequel montre seulement le mélodie de le morceau et les paroles qui l'accompagnent . Remarque : lorsque vous ouvrez pour la première fois un fichier karaoké contenant des paroles, MidiIllustrator en option demander toi si toi serait comme à présent le score comme un Chanson Page principale .
Faux Livre Style 1	Génère une partition qui montre la mélodie du morceau et l'accompagnement lyrique . Accord Des noms sont ajoutée à le haut portée à montrer la progression des accords à travers la partition. Les paroles n'apparaîtront que si elles existent dans la partition.
Faux Livre Style 2	Génère une partition qui montre la mélodie du morceau et l'accompagnement lyrique . Accord Des noms et Guitare Frettes sont ajoutée à le portée supérieure pour montrer la progression des accords dans la partition. Les paroles n'apparaîtront que si elles existent dans la partition.

Note: Toi peut aussi appliquer ces style Tâches à ton partitions en utilisant le [Tâche Magicien](#) .

Comment MidiIllustrateur convertit le score

MidiIllustrateur automatiquement analyses le score à trouver ceux portées lequel contenir le Paroles, le harmonies de mélodies et d'accords. La « meilleure » portée mélodique et, le cas échéant, la « meilleure » portée lyrique seront mises en évidence dans les fenêtres d'affichage de la portée lyrique et de la portée mélodique. Si MidiIllustrator n'a pas choisi ce que vous pensez être les meilleures portées, ces sélections peuvent être modifiées en sélectionnant votre choix de portée dans chaque fenêtre.

Réanalyser Portées	Si vous avez sélectionné vos propres portées dans les fenêtres d'affichage de la portée lyrique et de la portée mélodique et que vous souhaitez MidiIllustrateur à analyser le morceau encore à trouvez ce qu'il considère comme les meilleures portées de paroles et de mélodie, appuyez simplement sur le bouton « Réanalyser les portées ».
Accord Génération Règles	Quand MidiIllustrateur génère accords pour le score dans le cadre de cette tâche, il utilisera les paramètres actuels pour générateur accord des noms et guitare frettes. Ces paramètres peuvent être modifiés en ouvrant le menu Générer Noms d'accords et frettes de guitare dialogue.
Lyrique Personnel	Ce fenêtre affiche tous de le portées contenues dans le score. Il montre le personnel nombre (#), son nom (par exemple Acoustic Grand Piano) et le nombre de paroles (le cas échéant) contenues dans la portée. Une portée sera mise en évidence lors de la première ouverture de la fenêtre, et ce sera la portée que MidiIllustrator a trouvé à être le la plupart la portée Lyric appropriée. Si MidiIllustrator n'a pas choisi ce que vous pensez être la meilleure portée Lyric, vous pouvez la modifier en sélectionnant simplement votre choix dans la fenêtre.

Portée mélodique

Cette fenêtre affiche toutes les portées contenues dans le score. Ça montre le personnel nombre (#) et son nom (par exemple Basse Clef) et le nombre de notes mélodiques contenues dans la portée. Notez que cette dernière valeur est une analyse très grossière de la portée de chaque portée.

	<p>'mélodique' contenu. Le personnel avec le le plus élevé Le nombre de notes mélodiques ne correspond pas nécessairement à la portée lyrique. Quand MidiIllustrator choisit la mélodie personnel il choisit le meilleur mélodie personnel pour la meilleure portée lyrique.</p> <p>Une portée sera mise en évidence lors de la première ouverture de la fenêtre, et ce sera la portée que MidiIllustrator a trouvé à être le la plupart personnel approprié pour la mélodie. Si MidiIllustrator n'a pas choisi ce que vous pensez être la meilleure portée Melody, vous pouvez la modifier en sélectionnant simplement votre choix dans la fenêtre.</p>
Fusionner le Lyrique & Mélodie Portées & masquer temporairement les autres portées	<p>Une fois que vous avez trouvé les portées Lyrique et Mélodie que vous souhaitez utiliser, vous pouvez les fusionner en une seule portée. et temporairement cacher le autres. Ce volonté donne lieu à une portée combinant à la fois la mélodie et les paroles.</p> <p>MidiIllustrator ne supprimera aucune portée dans ce processus. Toi peut faire le caché portées visible ultérieurement en utilisant Staff Manager .</p>
Montrer seulement le Lyrique & Mélodie Portées (masquer temporairement les autres portées)	<p>Une fois que vous avez trouvé les portées de paroles et de mélodie qui toi souhait à utiliser, toi peut temporairement cacher L'autre portées. Ce volonté résultat dans un score fait en haut de deux portées, une pour les paroles et une pour la mélodie.</p> <p>MidiIllustrator ne supprimera aucune portée dans ce processus. Toi peut faire le caché portées visible ultérieurement en utilisant Staff Manager .</p>
Cacher traditionnel personnel notation & plutôt montrer portées comme délais (Performance mode uniquement)	<p>Cette commande vous permet de masquer la notation de portée traditionnelle sur le score et plutôt montrer portées comme une chronologie.</p> <p>Ce option peut être modifié après le tâche a complété.</p>

Si, à n'importe lequel temps, toi souhait à revenir à le standard score mise en page, simplement Cliquez sur sur le Annuler bouton.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.6 Thème

L'interface MidiIllustrator prend en charge l'accueil intelligent pour les barres d'outils et les commandes spéciales telles que l' [On- Clavier de piano à écran](#) et [barre de liste](#) . Faire glisser ces contrôles par leur barre de titre affichera automatiquement le intelligent amarrage directeur en permettant toi à Dock un contrôle à un autre ou à le principal programme cadre afin d'utiliser au mieux l'espace de votre écran.

Différent thèmes ou couleur schémas peut être appliqué à le MidiIllustrateur programme interface. Ces les thèmes affecteront l'apparence de tous les composants de l'interface tels que les barres d'outils, les menus et les fenêtres de contrôle.

Thèmes peut être choisi via le [Outils Menu](#) .

Les thèmes disponibles sont :

- Normale
- Mode sombre

Sombre le mode réduit la lumière émise par écrans de l'appareil tout en conservant les rapports de contraste de couleur minimum requis pour lisibilité. Sombre mode aussi des résultats dans un réduction de 'bleu lumière' émis, bénéfique dans les heures précédant le coucher.

Toi peut aussi [Personnaliser le À l'écran Clavier de piano](#) .

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.7 MIDI Boîte de dialogue Options

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités

Le MIDI Possibilités dialogue permet toi à faire changements à le suivant les attributs de MidiIllustrateur : • [Sortie/lecture MIDI](#)

- [MIDI Entrée/MIDI Écho](#) • [Métronome](#)
- [MIDI Appareil](#)
- [Partage](#) • [Touches de raccourci MIDI](#)
- [MIDI Routage des instruments](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.7.1 MIDI Relecture

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités / MIDI Relecture Languette

L'onglet Lecture MIDI vous permet de choisir quels appareils MIDI sont disponibles pour MidiIllustrator pour la lecture. de scores. Note que le dispositifs disponible pour [MIDI Écho](#) sont exactement le même comme le périphériques disponibles pour la lecture MIDI.

Si toi sont en utilisant MidiIllustrateur pour le d'abord temps et vouloir à apprendre plus à propos paramètre en haut ton carte son et choix des appareils MIDI, puis voir [Configuration du son et lecture des partitions](#) dans la section Mise en route.

Défaut Appareil MIDI

Quand toi courir MidiIllustrateur pour le d'abord temps il tentatives à sélectionner et configurer un défaut MIDI appareil pour relecture. MidiIllustrateur volonté essayer à identifier et utiliser le 'préféré' MIDI appareil lequel les fenêtres utilise pour toutes les sorties MIDI (cet appareil est souvent appelé MIDI Mapper).

Toi peut faire n'importe lequel ou tous de le dispositifs sur le liste disponible pour relecture. Sélectionner un MIDI appareil depuis la liste en cochant sa case.

Toi doit avoir un défaut appareil choisi dans commande pour MidiIllustrateur à relecture des dossiers. Ensemble le périphérique par défaut en le sélectionnant dans la liste et en cliquant sur le bouton « Définir le périphérique par défaut ».

Lors de l'ouverture de fichiers, MidiIllustrator utilisera toujours le périphérique MIDI par défaut (marqué dans la liste par [DEFAULT]) cependant toi peut configurer un déposer à utiliser n'importe lequel de le dispositifs lequel toi avoir vérifié dans la liste des périphériques de lecture MIDI. Voir [Appareil MIDI Staff](#) pour plus d'informations.

Si vous souhaitez que MidiIllustrator joue toujours les chansons en utilisant le périphérique [DEFAULT] que vous avez sélectionné pour la lecture, alors toi devrait assurer que chaque [Personnel MIDI Appareil](#) est ensemble à le " **Défaut Appareil** " entrée dans la liste des appareils.

Essai le choisi MIDI Appareil

Si toi avoir choisi un de le dispositifs dans le liste, toi peut rapidement test le appareil par en cliquant le Bouton « Tester l'appareil » pour entendre une sortie typique de cet appareil. Une seule note MIDI sera jouée sur l'appareil sélectionné (Channel = 0, Patch = 0).

MIDI Appareil Liste

S'il n'y a aucun périphérique répertorié, cela signifie que votre ordinateur ne dispose d'aucun équipement audio ou de l'équipement audio a pas a été configuré pour utiliser avec Les fenêtres. Dans soit cas voir le Documentation fourni avec votre ordinateur.

Quoi si là est Non son pendant Relecture?

Ce peut être causé par un nombre de problèmes. En supposant toi avoir à moins un MIDI appareil dans le liste et que vous avez défini cet appareil comme appareil par défaut pour la lecture, consultez la liste de contrôle ci-dessous :

- **Vérifier ton matériel:** Fait ton système faire n'importe lequel son à tous? Sont ton haut-parleurs connecté correctement ?
- **Vérifiez vos appareils de lecture :** Si vous avez plusieurs appareils MIDI dans la liste, essayez d'en sélectionner un autre. appareil. Il est assez possible que un ou plus de le dispositifs dans le liste

volonté pas faire n'importe lequel son. Cela est particulièrement probable si le nom de l'appareil contient des termes tels que « MIDI OUT », auquel cas le signal MIDI de MidiIllustrator est redirigé par votre carte son vers un appareil MIDI externe tel qu'un module piano. Si vous n'avez pas de périphérique externe connecté à votre ordinateur, évitez les appareils dont les noms contiennent ces termes.

- **Vérifiez votre chanson appareils avec Directeur du personnel:** MidiIllustrateur peut jouer chaque personnel ou piste dans un morceau en utilisant un appareil différent et essaie toujours de restaurer l'appareil avec lequel le morceau a été enregistré pour chaque portée. Si que appareil est pas fonctionnement, ou est pas installation à relecture, alors **essayer sélection un autre appareil pour chaque piste** dans [Staff Manager](#).

MIDI Appareils et Partitions

Vous pouvez choisir que différentes partitions utilisent différents appareils MIDI pour la lecture. Si un appareil utilisé par l'une de vos partitions devient indisponible pour MidiIllustrator (c'est-à-dire qu'il n'apparaît pas dans la liste des appareils), alors MidiIllustrator attribuera automatiquement l'appareil par défaut à ces partitions. Cela se produira également si vous décochez un appareil lequel un de ton ouvrir partitions est en utilisant. Que score volonté automatiquement changer à lecture en utilisant le périphérique par défaut.

MIDI Appareil Gestion Entre Séances

MidiIllustrator mémorise et restaure les préférences de votre périphérique MIDI IN et OUT à chaque fois que vous démarrez le programme. Ce moyens que toi peut échanger MIDI dispositifs (tel comme USB MIDI ports/adaptateurs) dans et hors de votre système entre les sessions MidiIllustrator et MidiIllustrator pourra toujours lire les chansons enregistrées avec le périphérique pour lequel ils ont été initialement configurés, même si la configuration du périphérique MIDI Windows a changé ou a été réorganisée. De plus, MidiIllustrator ne sera réinitialisé que sur les appareils Windows par défaut quand le système change si les valeurs par défaut préférées de MidiIllustrator n'existe plus dans la liste des appareils MIDI Windows (visible via le Panneau de configuration).

Avancé Paramètres - Relecture Latence (voir aussi [MIDI Dans Latence](#))

Si toi trouver que quand jouant partitions là est un petit retard entre quand toi **entendre** Remarques et quand vous les **voyez** en surbrillance sur la partition, ou si le curseur semble se déplacer juste avant le temps, vous pouvez alors utiliser la latence du périphérique MIDI Out pour synchroniser les événements sonores et d'écran.

Notez que la latence de lecture diffère de la [latence d'entrée MIDI](#), qui sert à synchroniser les appareils MIDI connectés (généralement quand enregistrement). Toi devrait essayer à correct n'importe lequel Relecture Latence **avant** réglage [de la latence d'entrée MIDI](#).

La « latence » (ou « décalage ») est commune à tous les logiciels MIDI et se produit le plus souvent avec des synthétiseurs logiciels tels que le très utilisé « Microsoft GS Wavetable SW Synth », mais la vitesse globale de votre système est également un facteur. Parfois, le traitement des instructions MIDI par l'appareil MIDI prend peu de temps et il y a donc un délai entre le signal envoyé et le son entendu. Cela correspond généralement à environ 100 ms (millisecondes) pour le « Microsoft GS Wavetable SW Synth » sous Windows XP SP2. Il n'y a pas précis chemin pour MidiIllustrateur à calculer n'importe lequel latence, donc toi doit utiliser procès et erreur à ensemble un valeur qui synchronise la lecture sur votre système avec les mises à jour de l'écran.

Tout d'abord! Utilisez le meilleur matériel de votre système... Certains appareils de lecture MIDI - notamment les logiciels synthétiseurs tel comme le "Microsoft GS Table d'ondes Logiciel Synthé" - sont plus sensible à ce type de retard que matériel MIDI dispositifs. Si toi avoir un carte son installée dans ton machine (pour exemple: un Creative Labs SoundBlaster), vous constaterez que la sélection du périphérique MIDI de cette carte pour la lecture sur tout périphérique "synthétique" installé peut produire une bien meilleure synchronisation entre les événements visuels et audio **sans** avoir besoin de définir une valeur pour la latence de lecture.

Quand à utiliser Relecture Latence:

- ...quand là est un petit retard entre quand toi **entendre** Remarques et quand toi **voir** eux Souligné sur la partition
- ...quand toi sont en utilisant le PC clavier à ['robinet dans' notation rythmes](#) dans temps avec le métronome et vous remarquez qu'il y a un délai entre vos notes saisies et les notes enregistrées telles qu'affichées après l'enregistrement

MidiIllustrateur automatiquement essaie à ensemble un valeur pour Relecture Latence quand le valeur est gauche à "Auto". En cas de doute sur vos paramètres, vous devez laisser la valeur définie sur « Auto ».

Vous devrez peut-être expérimenter les valeurs de latence de lecture pour obtenir une synchronisation parfaite des sons de notes. et note mise en évidence sur ton système. Commencer avec un très faible valeur, peut être 20 ms. Si le le curseur bouge **avant** d'entendre le rythme, **augmentez** la valeur de latence. S'il commence à bouger **après** le battement, vous devez **réduire** la valeur de latence.

Remarque concernant la latence d'enregistrement (entrée MIDI) : Si vous avez assuré une bonne synchronisation entre la sortie audio et écran mises à jour (si nécessaire en utilisant un Relecture Latence valeur) et toi sont **toujours** Si vous rencontrez un décalage lors de l'enregistrement à partir d'un appareil MIDI, vous devez expérimenter avec [MIDI In Latency](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.7.2 MIDI Dans et Midi Écho

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités / MIDI Dans et MIDI Écho Languette

Le MIDI Dans et MIDI Écho écrans permettent de configurer un externe MIDI Instrument à interagir avec MidiIllustrator. Un exemple d'instrument MIDI pourrait être un clavier MIDI ou une guitare MIDI.

Note: Ni l'un ni l'autre MIDI Écho ni Étape par Étape mode volonté travail correctement sauf si toi avoir configuré un périphérique MIDI In et vous « écoutez » le MIDI In de cet appareil.

MIDI Dans

Dans commande pour MidiIllustrateur à recevoir saisir depuis un MIDI Dans appareil toi doit:

- Sélectionner un appareil avec MIDI Dans capacités depuis le MIDI Dans appareil liste. Si là sont Non tel dispositifs répertorié dans la liste déroulante MIDI In, soit aucun équipement compatible MIDI In n'est installé sur votre ordinateur, soit il n'a pas été configuré correctement pour fonctionner avec Windows.
- Commencer 'écoute' sur le choisi MIDI Dans appareil par vérification le 'Écouter à MIDI Dans' vérifier boîte.

MidiIllustrateur volonté maintenant entendre n'importe lequel MIDI données généré par ton externe MIDI instrument. Quoi il ce que vous faites avec ces données dépend de la façon dont vous configurez le mode MIDI Echo et/ou Step by Step.

MIDI Écho

Toutes les données MIDI reçues d'un appareil MIDI externe peuvent être « répercutées » sur un autre appareil MIDI de votre choix. Typiquement toi serait utiliser MIDI Écho à prendre le MIDI Remarques passé dans depuis ton externe Clavier MIDI et jouer eux à travers ton des ordinateurs MIDI équipement. Ce donne ton MIDI accès instrument à tous les sons d'instruments fournis par les appareils MIDI de votre ordinateur.

Dans commande pour MidiIllustrateur à jouer des MIDI données reçu depuis ton externe MIDI instrument vous devez:

- Choisir un MIDI Écho Instrument. Voir le [MIDI Écho Instrument](#) dialogue pour détails sur choisir Un instrument.
- Commencer 'en écho' à le choisi MIDI Écho appareil par vérification le 'Écho MIDI' vérifier boîte.

En écho à un Personnel Instrument contre En écho à le MIDI Écho appareil

Par défaut, tous MIDI données reçu à travers le MIDI Dans appareil volonté être diffusé à le MIDI Écho appareil. Le son que vous entendrez sera joué par l'instrument MIDI Echo. Vous pouvez cependant choisir que MidiIllustrator redirige les données MIDI In vers l'un des instruments de portée utilisés dans la partition actuelle. Pour plus d'informations, voir [Echo sur un instrument de portée vs Echo sur l'instrument d'écho MIDI](#), dans la section Faire écho à un instrument sur une portée.

Latence d'entrée MIDI (voir aussi [Latence de lecture](#))

Parfois, il y a un délai entre l'entrée des notes sur un appareil MIDI connecté et leur arrivée à MidiIllustrator via diverses cartes son d'ordinateur et tout autre appareil MIDI de la « chaîne ». C'est savoir comme **MIDI appareil latence** (ou "décalage"). Si toi trouver, pour exemple, que enregistré Remarques sont dehors de synchronisez avec la notation existante même si vous avez joué des notes en même temps que vous les avez entendues, vous devez alors expérimenter les valeurs de latence du périphérique MIDI.

Note que MIDI Dans Latence diffère depuis [Relecture Latence](#) lequel est pour corriger n'importe lequel retard entre lorsque vous **entendez** des notes et lorsque vous les **voyez** mises en évidence sur la partition pendant la lecture. Vous devriez essayer de corriger toute [latence de lecture](#) **avant** de régler la latence d'entrée MIDI.

Par exemple, si les notes enregistrées apparaissent plus tard dans la partition qu'elles n'ont été jouées (au rythme de le métronome) alors choisir un départ valeur de dire 100 (100 millisecondes) et recommencez enregistrement. Continuez à augmenter la valeur jusqu'à ce que les notes enregistrées reçoivent l'heure correcte. Il s'agit d'un processus d'essais et d'erreurs et il est différent pour chaque configuration de système MIDI !

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.7.3 Métronome

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités / Métronome Languette

L'onglet Métronome vous permet d'activer/désactiver le métronome et contient les « Règles du métronome Utiliser'. Le actuel Métronome paramètres sont affiché sur le languette et le 'Choisir Le bouton Instrument fournit un lien vers l' [instrument métronome](#) dialogue.

Note que ces métronome règles peut être remplacé par [Pratique Session](#) métronome paramètres, ou

[Enregistrement](#) session options de métronome .

Utiliser le MIDI Métronome	Ce vérifier boîte active/désactive le MIDI Métronome sujet à le règles contenues dans le 'Règles pour Métronome Utiliser' section de le languette. (Voir Règles d'utilisation du métronome ci-dessous).
Utiliser Métronome parlant	<p>Quand le métronome est actif et le métronome parlant est activé, le métronome volonté compter le Beats dehors fort en utilisant un humain voix plutôt de l' instrument métronome. Ceci est particulièrement utile lors de l'apprentissage du rythme.</p> <p>Le compte voix des dossiers sont stocké dans le suivant emplacement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <UTILISATEUR> \ Documents \ Rallentando Logiciel \ MidiIllustrator Maestro 3 \ Ressources \ Sons \ Métronome \ Voix • <p>Toi peut écraser ces des dossiers avec enregistrements de ton propre mais nous recommandons de sauvegarder d'abord les fichiers wave d'origine.</p>
Règles du métronome Utiliser	<p>Là sont deux règles associé avec le métronome :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser Métronome tout au long de relecture de score, • Métronome Introduction Barres <p>et un associé avec le Lumière du métronome :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éclair sur battre pour: [] MS <p><i>Note: La case 'Utiliser le métronome MIDI' doit être cochée sinon le métronome volonté faire Non son, indépendamment de de comment toi configurer les règles du métronome.</i></p>
Utiliser le métronome tout au long de la lecture de Score	Ce vérifier boîte permet toi à choisir si ou pas à avoir le Métronome qui tourne à tout moment pendant la lecture.
Éclair sur battre formes	<p>La lumière du métronome (M. Light) clignote au rythme de chaque battement de la musique pour donner toi un visuel représentation de le temps signature de le morceau, et différentes nuances de couleurs sont utilisées pour identifier le rythme accentué et le rythme normal.</p> <p>La liste déroulante « Flash au rythme de » vous permet de définir la durée en millisecondes (« ms ») pendant laquelle les couleurs utilisées dans le M. Light sont affichées (ou flashées). sur chaque battre de le musique. Toi peut choisir depuis comme petit comme 10 ms à jusqu'à 500 ms.</p> <p>À prévenir n'importe lequel clignotant, et plutôt voir juste le solide couleurs, ensemble un éclair temps de 0.</p> <p>Pour plus information à propos le M. Lumière, voir le Métronome Lumière section de le menu Affichage.</p>

**Métronome
Barres d'
introduction**

Les barres d'introduction du métronome sont des battements de métronome qui sont joués avant la lecture du morceau. commence, et sont un utile chemin de familiarisation toi-même avec le rythme d'un passage.

Le taper de Métronome Introduction est choisi en utilisant deux baisse vers le bas des cases.

Le d'abord Métronome Introduction Bar baisse vers le bas boîte contient le

- suivant options : Pas d'introduction
- 1 Bar
- 2 Barres
- 3 Barres
- 4 Barres
- 2 Beats (le le plus court introduction)

.. quand départ:

et le deuxième baisse vers le bas boîte a le options suivantes :

- à début de morceau
- à début de un mesurer au
- début d'un temps n'importe
- où

Vous pouvez, par exemple, décider que lorsque vous démarrez la lecture depuis le début du morceau, vous souhaitez que le métronome commence à jouer une mesure avant le début de la lecture. Si vous vouliez que le métronome joue tout au long le morceau, en plus de jouer une introduction, vous devrez également cocher la case **Utiliser le métronome tout au long de relecture de score** vérifier boîte. Si ce est gauche décochée, le métronome ne jouera que l'introduction.

Choisir Instrument Ouvre le [Métronomie Instrument](#) dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.7.4 MIDI Appareil Partage

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités / MIDI Appareil Partage Languette

Le MIDI Appareil Partage languette offre toi le la flexibilité à contrôle comment MidiIllustrateur les usages et partage les « périphériques MIDI » avec d'autres programmes.

MIDI dispositifs sont utilisé par MidiIllustrateur chaque fois que quelques gentil de MIDI fonction est effectué. Un Un autre appareil peut être utilisé pour la lecture, un autre appareil peut être utilisé pour générer des battements de métronome, et encore un autre appareil peut être utilisé pour « écouter » un instrument MIDI externe, tel qu'un clavier MIDI ou une guitare MIDI.

La plupart MIDI dispositifs peut seulement être utilisé par un les fenêtres application à un temps. Ce moyens que si un autre programme utilise votre périphérique de lecture MIDI préféré au moment où vous démarrez MidiIllustrator, MidiIllustrator peut présenter une erreur « Périphérique déjà utilisé » lorsque vous essayez de lire une partition.

MidiIllustrator ne peut pas garantir que d'autres programmes partageront des périphériques MIDI. Vous pouvez cependant demander à MidiIllustrator de partager des appareils avec d'autres programmes selon qu'il s'agit ou non de la fenêtre « active ». Dans ce chemin, MidiIllustrator peut renoncer MIDI dispositifs à le moment toi changer à un autre MIDI programmes qui en ont besoin. Lorsque vous revenez à MidiIllustrator (ce qui en fait à nouveau la fenêtre active), MidiIllustrator prendra à nouveau le contrôle des appareils MIDI.

Remarque : tous les programmes Windows ne partagent pas de périphériques MIDI. Si vous constatez que MidiIllustrator ne peut pas utiliser un particulier appareil alors ce est probablement parce que un autre programmes est monopoliser cet appareil. Dans ce cas, vous devez fermer tous les autres programmes MIDI.

Parfois, vous souhaitez que MidiIllustrator garde le contrôle des appareils MIDI même lorsqu'il n'est pas la fenêtre active. Par exemple, vous souhaitez peut-être que MidiIllustrator lise l'un de vos fichiers. Chansons dans le arrière-plan alors que toi sont en utilisant un autre programmes. Dans ce cas, toi voudrait que MidiIllustrator garde le contrôle du périphérique de lecture MIDI.

COMMANDE	EFFET
Permettre Lecture (sortie MIDI)	<p>Quand vérifié:</p> <p>Le MIDI Relecture appareil est contrôlé par MidiIllustrateur comme long comme relecture est en cours, même si MidiIllustrator n'est pas la fenêtre active. Lorsque la lecture se termine, le périphérique de lecture est libéré.</p> <p>Quand décoché :</p> <p>Si toi changer à un autre programmes alors que MidiIllustrateur est jouant dos un chanson, la lecture se terminera et le périphérique de lecture MIDI sera relâché.</p>
Permettre MIDI Dans et écho MIDI	<p>Quand vérifié:</p> <p>Les deux le MIDI Dans et MIDI Écho dispositifs sont contrôlé par MidiIllustrateur comme tant que MidiIllustrateur est en cours d'exécution, même si MidiIllustrateur est pas le actif fenêtre. Cela vous permet de faire écho aux données MIDI de votre instrument MIDI externe même lorsque MidiIllustrator est réduit.</p> <p>Quand décoché :</p> <p>Si vous passez à un autre programme, MidiIllustrator n'écouterà plus le MIDI Dans appareil ni volonté il écho à le MIDI Écho appareil, et les deux dispositifs volonté être libéré.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.7.5 MIDI Raccourci Clés

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités / MIDI Raccourci Clés Languette

MIDI Raccourci Clés permettre toi à contrôle beaucoup de MidiIllustrateur les fonctions en utilisant ton connecté MIDI


instrument (tel comme un MIDI clavier) comme un 'télécommande contrôle'.

Note: Le MIDI Raccourci Clés Languette est pas disponible dans quelques Modes (pendant relecture, Étape par Étape Mode, séance d'entraînement).

Plutôt de en utilisant le souris ou clavier, toi peut saisir certain commandes en utilisant ton MIDI instrument. MidiIllustrator écouter les notes saisies de cette manière et exécutera les commandes en conséquence.

Note que pour MIDI Raccourci Clés à travail, toi doit avoir connecté MIDI instrument connecté et configuré pour utiliser par MidiIllustrateur, et toi doit être 'écoute' pour MIDI Saisir sur un [MIDI Dans appareil](#).

Note: Essayer pas à utiliser raccourci clé emplacements lequel toi volonté souvent utiliser pendant les performances, ou les commandes peuvent être par inadvertance envoyé à MidiIllustrator pendant que tu sont simplement jouant Remarques sur ton instrument. À cette fin, il est préférable d'éviter d'utiliser des touches situées au milieu d'un clavier MIDI et de configurer plutôt des touches moins fréquemment utilisées à chaque extrémité de l'instrument.

Raccourci clés sont **désactivé** dans [Modifier Mode - Normale Entrée](#)  comme dans ce État MIDI saisir est converti à la notation et ajouté à la partition actuelle.

Entrer Note Valeurs depuis ton Instrument

Pour chacune des commandes ci-dessous, vous pouvez configurer une touche ou une note correspondante sur votre instrument MIDI. Vous pouvez saisir les valeurs des notes manuellement à l'aide de la liste déroulante ou sélectionner une instruction. depuis le liste, Cliquez sur le " **Utiliser Suivant MIDI Note Entré...** " bouton et alors robinet un clé sur votre appareil MIDI pour définir une valeur particulière.

Activation MIDI Raccourci Clés

Ne le faites pas oublier à ensemble les deux " **Écouter pour MIDI Raccourci Clés** " sur ce Possibilités page, et " **Écouter à Périphérique MIDI In** » sur la page Options MIDI In / MIDI Echo afin d'activer les touches de raccourci MIDI.

À l'écran Clavier

Une fois configuré, toi volonté être capable à voir lequel Remarques sur ton MIDI Instrument sont configuré pour utiliser comme MIDI Raccourci Clés par affichage MidiIllustrateur À l'écran Clavier. Configuré clés sont mis en évidence avec des marqueurs de couleur comme référence rapide.

Instruction Nom	Instruction
Page: Suivant	Se tourne le page.
Page: Précédent	Se tourne le page.
Effectuer: Jouer/Arrêter	Début/Fin relecture.
Effectuer: Rembobiner	Rembobinages relecture.
Étape par Étape: Signal Relecture depuis Étape Position	Synchronise le relecture position à le Position actuelle de l'étape. Voir aussi Réglage de la lecture Position de départ en mode étape par étape .

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.7.6 MIDI Instrument Routage

Commande Emplacement: Outils Menu / MIDI Possibilités / MIDI Instrument Onglet Routage

MIDI Instrument Routage permet toi à contrôle le chemin dans lequel certain instruments (ou MIDI 'patches') sont gérés par MidiIllustrator pendant la lecture.

Quand un MIDI déposer est créé, chaque personnel dans le chanson est généralement donné un particulier Canal et Patch d'instrument. Vous pouvez en savoir plus sur les canaux dans la [section Canaux MIDI et instruments de batterie](#) section.

En outre, quand le déposer est d'abord ouvert, MidiIllustrateur volonté attribuer le défaut MIDI relecture appareil à chaque membre du personnel. Il s'agit généralement de la carte son de votre ordinateur qui possède 128 sons d'instruments « General MIDI ».

Toutefois, si vous disposez de plusieurs appareils de lecture MIDI sur votre système, vous préférerez peut-être que tous 'Piano' instruments sont joué en utilisant un dédié 'Piano' MIDI module lequel toi peut avoir ci-joint à votre système via des câbles MIDI. Ou vous pouvez simplement préférer certains sons

d'instruments d'une carte son à un autre. Dans ce cas, vous pouvez créer un routage d'instrument MIDI, qui indiquera à MidiIllustrator de utiliser un instrument préféré à partir d'un appareil de lecture MIDI préféré chaque fois qu'un nouveau morceau MIDI est ouvert pour la première fois.

En outre, quelques MIDI dispositifs seulement 'écouter' sur certain chaînes, donc toi peut souhait à spécifier lequel

canal est utilisé pour un particulier routage.

Le MIDI Instrument Routage languette a le suivant boutons:

- Ajouter un
- routage
- Modifier le
routage
- Supprimer
Routage

Le Ajouter/Modifier Routage Dialogue

• Quand toi créer ou modifier un le routage, toi doit fournir le suivant

- informations : l'instrument que vous souhaitez acheminer vers un appareil et un canal particuliers Règles de canal à utiliser lors de l'identification de cet instrument

Lequel canal que instrument devrait être joué à travers

- Lequel MIDI relecture appareil que instrument devrait être joué à travers

• Pour exemple, toi peut souhait à avoir tous *Acoustique Grandiose Piano* portées joué en utilisant MIDI appareil 'UN' sur le canal 1. Dans ce cas, vous choisirez la configuration suivante :

Itinéraire instrument: **1. Acoustique Grand piano**

sur... **Canaux 1-9 ou 11-16** (*le original canal utilisé pour ce instrument*)

- à... **Canal 1** (*le nouveau canal à être utilisé pour ce instrument*)
- en utilisant... **Appareil MIDI 'A'**

Nous avons spécifié ici une règle concernant le canal sur lequel l'instrument doit être *initialement* utilisé pour le routage. à appliquer. Le raison pour ce est que canal dix est souvent traité différemment à autre MIDI canaux (pour en savoir plus, cliquez ici : [Canaux MIDI et instruments de batterie](#).) et nous ne souhaitons pas acheminer par erreur des instruments autres que les sons de piano. Conformément à ce principe, lorsque la valeur de canal *d'origine* est réglée sur le canal 10, les noms d'instruments dans la boîte à instruments seront automatiquement remplacés par les noms de batterie General MIDI correspondants.

Gardez à l'esprit qu'un patch d'instrument donné peut être *initialement* défini sur *n'importe quel* canal, donc spécifier un patch d'instrument original canal tel comme 'Canal 13' peut dramatiquement limite le nombre de efficace routages. Que dit, dans général toi devrait être comme strict comme possible avec routage règles à prévenir inattendu comportement pendant la lecture.

NOTE: Itinéraires devrait être utilisé avec se soucier comme quelques peut faire ton Chansons son étrange, et peut cela entraîne même des portées silencieuses pendant la lecture si les appareils MIDI ne sont pas connectés ou allumés.

Une fois le routage a a été créé, il volonté être appliqué **TOUS LES FICHIERS MIDI** ouvert depuis que indiquer sur, et

aucun rappel ne sera affiché pour vous informer qu'un routage est appliqué à une portée de

chanson particulière. Toi peut temporairement désactiver itinéraires à n'importe lequel temps par

décocher le boîte sur le gauche de le routage liste. **Quand les gammes sont-elles appliquées ?**

Itinéraires sont appliqué chaque fois que :

- UN MIDI déposer est ouvert et automatiquement converti à la notation
- Le "Convertir Score à 'Deux Main Piano'" Tâche est appliqué à un score.

Itinéraires volonté **pas** être appliqué à existant *.MIL des dossiers comme ils sont ouvert, et subséquent changements Les paramètres de canal et de périphérique MIDI utilisant Staff Manager ne seront **pas** remplacés par les routages.

Dupliquer ou Contradictoire Itinéraires

Si toi créer dupliquer ou contradictoire itinéraires (c'est à dire itinéraires où deux règles différentes sont appliqué à la même instrument/canal combinaison) alors toi peut voir inattendu résultats. MidiIllustrateur volonté essayer pour appliquer chaque routage **afin d' être appliqué** à une portée dans une chanson donnée, ce qui signifie que le routage valide le plus bas de la liste aura priorité sur tous les autres déjà appliqués.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.8 Programme Boîte de dialogue Options

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités

Le Programme Possibilités dialogue permet toi à faire changements à le suivant les attributs de MidiIllustrateur :• [Relecture](#)

• [Général Préférences](#)

• [Options d'édition](#)

• [Enregistrement](#)

[Possibilités](#)  •

[Options du clavier](#)

- [Programme](#)
- [Couleurs](#)
- [Sauvegarder](#)
- [Options d'importation](#)
- [Étape par Étape](#)
- [Possibilités](#)
- [Options de tâches](#)
- [Types de fichier](#)

• Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrator Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.8.1 Relecture

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Relecture Languette

La Relecture languette permet de faire des changements à la notation dans lequel le score est **affiché** pendant la lecture.

Le suivant les attributs peut être modifié:

<p>Le curseur</p>	<p>Là sont cinq le curseur afficher choix pour lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ne suit pas la lecture • Suit le rythme de lecture le plus • proche Suit le temps de lecture exact Suit la note de lecture la • plus proche Tourne pages mais • restes caché <p>Par défaut, le curseur suit le « battement le plus proche pendant relecture ». Ce est en général le paramètre le plus utile pour compréhension le rythme de le morceau, et est aussi le meilleur choix quand toi sont en utilisant le métronome.</p> <p>Dans partitions où Remarques régulièrement automne juste avant ou après le battre, il peut être plus utile avoir le temps de la portée du curseur ou la note la plus proche.</p> <p>Sauf si vous sélectionnez « Ne suit pas la lecture », MidiIllustrator se déplacera automatiquement de page en page. sur le score dans commande à garder le le curseur visible à tout moment.</p> <p>Pour masquer complètement le curseur pendant la lecture, tout en avoir pages tourné automatiquement, sélectionner "Tourne les pages mais reste caché".</p> <p>Note: Le 'Suit Exact Relecture Temps' paramètre peut imposer des exigences très élevées à votre ordinateur car la position du curseur change rapidement.</p>
<p>Le curseur derrière notation pendant relecture</p>	<p>Sélectionner ce case à cocher dans commande à montrer notation sur en haut du curseur (lorsqu'il est affiché) pendant la lecture. Le curseur n'obscurcira plus la notation pendant la lecture.</p>

Avance Tourner les pages

Cette option vous permet de déterminer comment et où le score le page est tourné pendant relecture. Cela peut être utile si vous lisez à vue à l'avance, car vous souhaitez peut-être que la page soit tournée avant que la lecture n'atteigne la fin de la page.

Faire défiler et Disparaître Dans le Suivant Page (disponible uniquement en [vue fenêtre](#), [mode performance](#).)

MidiIllustrator peut tourner la page grâce à des graphiques spéciaux effets à 'diviser' le écran comme le musique est joué, montrant à la fois le passage en cours et le passage suivant (sur la page suivante) .

Pour ce faire, MidiIllustrator « lit à l'avance » et détermine la quantité de page suivante qui peut défiler. sur le actuel page sans obscurcissant le

actuel relecture notation.

Le suivant page peut être défilé sur depuis haut à en bas, ou de gauche à droite et MidiIllustrator peut automatiquement décider le meilleur défilement méthode à n'importe quelle position particulière dans la partition. Cela vous permet de lire la partition à la position de lecture actuelle, et également de lire en avance la notation de la page suivante qui serait autrement masquée par des parties redondantes de la page actuelle.

Remarque : Dans certains cas, la disposition de la partition empêchera MidiIllustrator d'afficher une partie de la page suivante, même lorsque le défilement avancé des changements de page est activé. Si l'affichage de la page suivante masque par exemple une partie importante de la page de lecture en cours, alors le défilement sera temporairement désactivé. Cela se produit le plus souvent lorsqu'une mesure sur la page actuelle ou suivante est très longue, prenant en haut beaucoup de le écran et sortie Non chambre montrer les pièces de les deux le actuel et suivant pages à le même temps.

Choisissez parmi les options de défilement

- suivantes : Verticalement si possible, alors
Horizontalement (par défaut, recommandé)
- Horizontalement si possible, alors
Verticalement Verticalement
- uniquement
- Horizontalement seulement
- Faire pas faire défiler suivant page

Personnel Outils et Avance Page Tourner

Pendant page tournant, le personnel contrôle de le La page « suivante » partiellement affichée sera temporairement désactivée jusqu'à ce que cette page soit affichée complètement et qu'elle devienne la page « actuelle ». Vous pouvez cliquer sur la notation de la page « suivante » à tout moment (pour avancer la lecture), mais cliquer sur les outils de portée (s'ils sont affichés) n'aura aucun effet. Vous pouvez cliquer sur les outils du personnel de la page en cours à tout moment pendant le tournage de la page.

Décoloration dans le Suivant Page

Les ordinateurs plus puissants pourront utiliser les technologies avancées caractéristiques de page tournant, et permettre effets spéciaux pendant le page tourner. Décoloration dans le suivant la page sera faire le page tourner apparaître beaucoup plus lisse, et moins distrayant si vous essayez de lire à vue sur l'écran en même temps. Choisissez parmi:

- Disparaître Dans
suivant page Pas
- d'effets spéciaux

Si toi souhait, toi peut avoir MidiIllustrateur simplement faites apparaître la page sans défilement, en sélectionnant « Fade In next page » et « Ne pas faire défiler la page suivante » ci-dessus.

NOTE: Décoloration le suivant page dans voir nécessite tout à fait un parcelle de processeur pouvoir. Si toi trouver que le changement de page est lent ou saccadé, assurez-vous que

cette option est désactivée.

Simple Page Turner

Comme un alternative à défilement/fondu dans le suivant page, vous pouvez simplement choisir que MidiIllustrator passe à la page suivante avant que la page en cours ne soit terminée.

Pour configurer Advance Page Turn, choisissez simplement une « quantité » depuis le d'abord baisse vers le bas boîte, et un unité de

	<p>durée depuis le deuxième baisse vers le bas boîte. La seconde a les options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temps(s) • entier(s) Demi- • temps(s) • Mesure(s) • Note(s) • entière(s) • Demi-note(s) • Quart Note(s) • Croches Double • (s) ème (s) • 32ème (s) • note(s) 64ème • (s) note(s) <p>Donc toi pourrait sélectionner '1' dans le d'abord baisse vers le bas boîte et « Whole Beat(s) » dans la deuxième liste déroulante et la page sera tournée d'un temps entier avant que la lecture n'atteigne la fin de la page.</p>
<p>Souligner Notes/Paroles Pendant Relecture</p>	<p>Cette option peut vous permettre de suivre plus facilement un morceau pendant relecture comme il points forts le Remarques et les paroles sur la partition au fur et à mesure que la musique est jouée.</p> <p>Pour vous aider à chanter à vue, vous pouvez éventuellement avancer le lyrique mise en évidence par le montant de votre choix. Voir la lecture section des options de partition.</p> <p>Si toi trouver que quand jouant partitions là est un petit délai entre le moment où vous entendez les notes et le moment où vous les voyez mises en évidence sur la partition, essayez d'ajuster la latence de lecture .</p> <p>Le Souligner Notes/Paroles... option est tourné sur par défaut.</p>
<p>Gris En sourdine Remarques</p>	<p>Si une portée a été assourdie (voir la section Son de l'écran et Relecture) ce option permet toi à afficher les notes assourdies sur la partition dans une couleur différente des notes standard. La couleur des notes assourdies peut être modifiée à l'aide du bouton Couleur languette.</p> <p>En sourdine Remarques faire pas souligner pendant relecture si cette option est activée.</p> <p>Le Disparaître En sourdine Remarques option est tourné sur par défaut.</p>
<p>Avance Lyrique Mise en évidence</p>	<p>Par défaut, MidiIllustrator mettra en surbrillance les paroles pendant la lecture exactement au moment où elles apparaissent dans la partition. Vous souhaitez peut-être cependant que les paroles soient légèrement mises en surbrillance. dans avance de leur relecture temps comme un aide à « lire à l'avance ».</p> <p>Le baisse vers le bas boîte contient le suivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • options : À l'heure • UN Entier Note Devant de Temps Une demi-note à • l'avance • UN Quart Note Devant de Temps Une ^{croche} en avance sur le temps

	<ul style="list-style-type: none">• UN Double- croche devant• Heure A 32 ème Note• Devant de Heure A 64 ème note en avance sur Temps
Appliquer	Le Appliquer bouton s'applique tous le changements fait à la partition sans avoir besoin de fermer la boîte de dialogue.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.8.2 Général Préférences

Emplacement de la commande : Menu Outils / Options du programme /

Onglet Couleurs du programme . Application Couleurs Languette permet toi à

changement le Métronome Lumière éclair couleurs. **Couleurs**

À changement le défaut couleur de un article, simplement sélectionner le article dans la liste, Cliquez sur sur le 'Modifier' bouton, et choisissez une nouvelle couleur dans la palette Couleur. Cliquez ensuite sur « OK » dans l'onglet Couleur pour que les modifications prennent effet sur la partition.

Note que changements sont fait à le application dynamiquement (sans le besoin à fermer le dialogue avec la commande OK), afin de faciliter l'expérimentation de nouveaux paramètres.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.8.3 Programme Couleurs

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Général Préférences Languette

Le Général Préférences languette permet toi à Personnaliser quelques de MidiIllustrateur général caractéristiques. Toi Vous pouvez, par exemple, configurer MidiIllustrator pour qu'il ouvre automatiquement le dernier fichier sur lequel vous travailliez au démarrage .

À démarrer...	...ouvrir lancement écran	Lorsque vous sélectionnez cette option, MidiIllustrator affichera le lancement écran quand il départs vers le haut, vous permettant un accès rapide et facile aux activités les plus courantes du programme.
	ou ...restaurer dernier session	Lorsque vous sélectionnez cette option, MidiIllustrator restaurera automatiquement le ensemble de partitions que sur lequel vous travailliez pour la dernière fois au démarrage.
	Ouvrir l'assistant de transcription de partition pour MIDI/Karaoké des dossiers	MidiIllustrator peut prendre automatiquement toutes les décisions nécessaires pour convertir ton MIDI et Fichiers karaoké en notation. Vous pouvez également utiliser l'assistant de transcription de partition pour demandez à MidiIllustrator d'organiser le contenu musical du fichier dans un format particulier. chemin, par sélection depuis une liste de coutume présentation modes. Selon le style de musique, cela peut avoir un effet considérable sur la lisibilité. Lorsque la case 'Ouvrir l'assistant de transcription de la partition..' est cochée, MidiIllustrator ouvrira automatiquement la partition. Assistant de transcription quand tu ouvres un Karaoké déposer, ou un MIDI déposer.
	Ouvrir plomb feuille boîte de dialogue de conversion pour les fichiers karaoké	Vérifier ce boîte si toi serait comme la feuille principale de la chanson boîte de dialogue qui s'ouvre automatiquement lorsque vous sélectionnez un fichier

		karoké contenant des paroles.
Avertissements	Montrer Général messages	Des messages d'avertissement généraux s'affichent lorsque vous effectuez des actions ayant des conséquences toi peut être ignorant de. Le but de ces messages est de

		<p>vérifiez à nouveau que vous êtes complètement à l'aise avec l'action que toi sont à propos à prendre.</p> <p>Les messages peuvent être désactivés en décochant la case « Afficher les messages d'avertissement généraux », mais il est préférable à partir le avertissements sur jusqu'à ce que vous soyez sûr de bien connaître les mécanismes de base de MidiIllustrator.</p> <p>Remarque : S'il semble que MidiIllustrator est compléter certains Actions sans votre consentement assurer ce l'avertissement a été activé.</p>
	Montrer Messages MIDI	<p>Les messages d'avertissement MIDI sont affichés quand toi effectuer Actions MIDI qui ont des conséquences que vous ignorez peut-être. Le but de ces messages est de vérifier que vous êtes parfaitement à l'aise avec l'action que toi sont à propos à prendre.</p> <p>Les messages peuvent être désactivés en décochant la case "Afficher les messages d'avertissement MIDI", mais il est préférable à partir le avertissements sur jusqu'à ce que vous soyez sûr de bien connaître la manière dont MidiIllustrator utilise le MIDI.</p> <p>Remarque : s'il semble que MidiIllustrator effectue certaines actions sans votre consentement assurer ce avertissement ont été allumés.</p>
Préféré Zoom Valeur	<p>À l'aide de la liste déroulante Zoom préféré, vous pouvez sélectionner la valeur de votre paramètre "Zoom préféré". (le pixels hauteur de un célibataire personnel doubler) dans une fourchette de 2 à 16.</p> <p>D'une manière générale, MidiIllustrator mémorise le réglage du zoom pour chaque mode et son correspondant. voir, mais toi peut vouloir à spécifier un préféré valeur pour dimensionner rapidement vos scores.</p> <p>Le "Préféré Zoom" commande est un commande d'affichage/zoom disponible depuis le "Barres d'outils & Barre d'outils "Zoom" et le menu Affichage.</p>	
Ensemble à Actuel Zoom Valeur	<p>Ce bouton définira automatiquement la valeur dans Préféré Zoom Valeur baisse vers le bas boîte à que qui est actuellement utilisé sur la partition.</p>	

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

**Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Général Préférences
Languette**

MidiIllustrateur peut automatiquement faire tous les décisions nécessaire à convertir ton MIDI et Karoké fichiers en notation.

Transcription choix sont pas offert pour MusiqueXML des dossiers sur importer cependant toi peut retranscrire à n'importe lequel

temps après chargement en utilisant le [Transcription Possibilités](#) languette de Score Possibilités.

Alternativement, toi peut utiliser le Score Transcription Magicien ('Magicien') à avoir MidiIllustrateur organiser le contenu musical du fichier d'une manière particulière, en sélectionnant parmi une liste de modes de présentation personnalisés. En fonction, dépendemment sur le style de le musique, ce peut avoir un spectaculaire effet sur lisibilité.

Les options proposées dans l'assistant sont exactement les mêmes que les [options de transcription](#) l'onglet Options de partition. Veuillez consulter l'aide pour [les options de transcription](#). pour en savoir plus sur les modes de présentation personnalisés. Le Magicien essentiellement permet toi à appliquer un particulier ensemble de transcription choix à chaque Fichier MIDI ou Karaoké lorsque vous l'ouvrez pour la première fois.

Par défaut, le Magicien départs chaque temps toi ouvrir un MIDI ou Karaoké déposer. Toi peut sauter le Magicien à à tout moment et avoir MidiIllustrateur appliquer le défaut transcription choix à le déposer. Toi peut aussi prévenir l'Assistant ne démarre pas automatiquement quand toi ouvrir un fichier. Voir ci-dessous pour plus d'informations sur les paramètres de l'Assistant.

Magicien Vérifier Des boites et Boutons:

Passer cette introduction dans le futur	Si cette case est cochée, vous serez directement redirigé vers la boîte de dialogue Assistant de transcription de partition. et toi ne le fera pas être montré le introduction page de le Magicien quand toi Ouvrir des fichiers.
Dos	Ce bouton prend toi dos à le dernier page toi étaient sur. Si toi sont sur le d'abord page de l'assistant de transcription de partition, le bouton sera « grisé ».
Suivant	Prend toi à le suivant page de le Score Transcription Magicien.
Sauter Magicien	Contournements le Magicien des écrans, et MidiIllustrateur crée le score en utilisant vos options de score par défaut.
Aide	Prend toi à le Score Transcription Magicien Aide page.
Cache ce magicien	<p>Toi peut prévenir le Magicien depuis départ chaque temps toi ouvrir un MIDI ou Fichier karaoké et demandez à MidiIllustrator de créer automatiquement de nouvelles partitions en utilisant vos options de partition par défaut.</p> <p>Toi peut changer le Magicien sur ou désactivé en utilisant le 'Ouvrir Score Transcription Magicien pour le réglage des fichiers MIDI/Karaoké dans Options du programme, Préférences générales .</p> <p>Si toi souhait à tourner le Magicien désactivé immédiatement, simplement vérifier le 'Faire pas montrer cet assistant à l'avenir, utilisez simplement la case à cocher des paramètres par défaut.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.8.4 Édition Possibilités

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Édition Possibilités Languette



Accords	Correction automatique manuellement noms d'accords saisis	<p>MidiIllustrateur peut faire corrections des erreurs d'orthographe et de format courantes dans les noms d'accords. Si, par exemple, un nom d'accord est saisi sous la forme a#Dim, alors MidiIllustrator peut le corriger en A#dim.</p> <p>De plus, les accords saisis manuellement que MidiIllustrator reconnaît seront automatiquement sélectionnés si le accord est clic droit et édition dans le sélecteur d'accords .</p>
----------------	--	--






Ajout automatique frettes à accords saisis manuellement


Là sont deux caractéristiques à cette option:

- Lors de l'édition manuelle des noms d'accords dans la partition, si MidiIllustrator constate que certains accords de la partition ont déjà des diagrammes de frettes de guitare en dessous, alors le correspondant La case du nom d'accord modifié sera automatiquement ajoutée une fois l'édition du nom d'accord terminée.

		<ul style="list-style-type: none"> • De même, si un nom d'accord est modifié manuellement (c'est-à-dire sans utiliser la boîte de dialogue de sélection d'accord), alors MidiIllustrator essaiera de modifier n'importe quel nom de guitare correspondant. frette à le même accord (comme long car le nom de l'accord est reconnaissable).
Sélection	Exclure les points lors de l'incrémentatation durée de sélection	<p>Lorsque vous utilisez les commandes d'édition Note/Repos pour parcourir une sélection de durées pour les éléments de partition actuellement sélectionnés, cochez cet élément si vous souhaitez que MidiIllustrator exclue les durées en pointillés. dans le choix de durées augmentées ou diminuées.</p> <p>Ce paramètre s'applique également à la sélection de le curseur entrée durées .</p>
Insertion	Inclure Beats comme Précédent/ Suivant changement postes	<p>Quand déplacer des éléments tel comme Paroles, signets, etc. en utilisant les commandes "Shift" (voir Paroles Menu et/ou raccourcis clavier), inclure les battements de mesure comme positions de décalage possibles, plutôt que seulement permettant à de nouveaux éléments d'être insérés à des positions qui contiennent un élément tel qu'une note, un silence ou des paroles existantes.</p>
	Inclure les battements comme Suivant/Précédent insérer postes	<p>Lors de l'insertion de nouveaux éléments tels que des paroles à l'aide des commandes "Insérer suivant/précédent" (voir Insérer Menu et/ou Clavier Raccourcis), inclure les battements de mesure comme curseur possible insérer des postes, plutôt que de permettre uniquement l'insertion de nouveaux éléments à postes lequel contenir un élément tel qu'une note, un silence ou des paroles existantes.</p>
Des sons	Audition accord/note quand la note est cliquée avec la souris	<p>Lorsqu'une note est sélectionnée, toutes les notes du même temps et de la même portée (c'est-à-dire un accord) seront jouées ensemble. Sélection d'autres notes dans ce même temps/personnel volonté pas répétez l'audition d'accord à moins que la touche Alt soit maintenue enfoncée (voir également ci-dessous).</p> <p>Auditioner Remarques contre les accords</p> <p>Maintenir la touche Alt enfoncée tout en cliquant le Remarques volonté jouer seulement les notes sélectionnées, plutôt que l'accord entier.</p>

	Audition changements à notation existante	Toute modification de la notation existante, telle que déplacement de notes à un nouveau personnel ou position, modification de l'accord de notation. Dans le mode édition, les déplacements de hauteur de la souris, les changements de volume des notes ou les opérations de copie avec la souris susciteront également une audition.
	Audition le curseur insertion pas 	Chaque fois que vous modifiez la position d'entrée du curseur sur la portée, la hauteur d'entrée actuelle sera entendue.
	Audition note insertions et coller le presse-papiers 	Chaque fois que vous ajoutez une nouvelle note ou collez des notes d'un seul temps et d'une seule piste (c'est-à-dire un accord) à partir du

		<p>presse-papiers à le score, le de nouvelles notes seront jouées.</p>
	Audition note insertions à partir d'appareils MIDI externes 	<p>Habituellement, les notes saisies à l'aide d'un MIDI appareil sont écouté par l'appareil lui-même, ou en utilisant le MIDI In/Echo fonctionnalités de MidiIllustrator. Si ce n'est pas le cas, ils peuvent être auditionnés grâce à cette option.</p>
Notation	Attache automatique décalé Remarques quels battements croisés 	<p>Quand MidiIllustrateur importations un fichier MIDI, il lie automatiquement toutes les notes qui ne proviennent pas de temps et franchissent ensuite d'autres limites de temps. Il s'agit d'une pratique de notation courante et destiné à améliorer la lisibilité.</p> <p>Décochez cette option si, lors de l'édition, vous préférez que MidiIllustrator a fait pas continuer cette pratique de liage automatique, mais simplement noté célibataire Remarques pour la durée donnée (si possible).</p>
Pouvoir Modifier	Sélectionner la mesure entière 	<p>En mode Power Edit, choisissez si le personnel sélection gamme est arrondi au battement le plus proche ou à la mesure la plus proche.</p>
Le curseur	Toujours montrer entrée note nom avec curseur 	<p>Comme pour les notes de la partition, le nom de la note d'entrée peut être affiché pour faciliter la reconnaissance du nom de la ligne de portée. Lorsque cette option a été sélectionnée le nom volonté être affiché à gauche de la note du curseur (voir ci-dessous pour les options de positionnement).</p> <p>Cette option est <i>indépendante</i> de l'option d'affichage du nom de la note : Afficher Noms de notes individuels - la note d'entrée nom peut être montré indépendamment du fait que la note individuelle soit ou non Des noms sont affichés pour chaque note.</p>
	Quand montré, entrée note le nom va à l'intérieur du curseur 	<p>Vous pouvez également choisir d'avoir la note nom mis à l'intérieur le notez au lieu de vers la gauche. Sous différents circonstances un la mise en page peut être plus facile à lire que l'autre.</p>

Avertissements	Montrer Modifier Mode message de confirmation 	<p>Depuis la façon dont MidiIllustrator automatiquement interprète le MIDI original contenu de un déposer changements lorsque vous entrez pour la première fois en mode édition, cet avertissement de confirmation est en place pour expliquer les modifications qui seront appliquées.</p> <p>Dans résumé: dans Modifier Mode toi aura un contrôle total sur la composition de la partition. MidiIllustrator s'installera sur le courant interprétation de le le MIDI original de la chanson contenu lorsque l'édition commence.</p>
-----------------------	--	---

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.8.5 Enregistrement Possibilités

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Enregistrement Possibilités Languette

Enregistrement choix déterminer comment MidiIllustrateur transcrit en direct MIDI les performances [enregistré dans le programme](#). Vous pouvez également déterminer les paramètres du métronome pour la session d'enregistrement.

<p>Choisir comment toi serait comme *Enregistré* MIDI converti en notation</p>	<p>Le choix pour conversion MIDI joué dans pendant une session d'enregistrement sont identiques aux options disponibles pour convertir les fichiers MIDI tels qu'ils sont ouverts et transcrits par MidiIllustrator (voir Options de transcription).</p> <p>Il peut toutefois être avantageux d'appliquer davantage de règles de « simplification » disponibles lors de l'enregistrement, car cela améliorera la probabilité d'une notation claire et ordonnée. quand interpréter 'en direct performance' données.</p>
<p>Règles pour Métronome Utiliser Pendant Enregistrement</p>	<p>En général, le métronome d'enregistrement hérite des paramètres d'affichage et audio de la lecture. métronome (MIDI Options). Cependant, le "Intro" peut être différent pour le métronome d'enregistrement.</p> <p>De plus, lorsqu'elle est sélectionnée, "Toujours utiliser le métronome lors de l'enregistrement" fera jouer le métronome tout au long de toute session d'enregistrement. (très recommandé) indépendamment de de les réglages du métronome de lecture.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.8.6 Sauvegarder

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Sauvegarder Languette

Sauvegarde automatique

Nous recommander que quand toi sont fonctionnement avec vos scores, vous enregistrez régulièrement toutes les modifications et enregistrez périodiquement votre score avec un nouveau nom de fichier comme niveau de protection supplémentaire pour votre travail acharné.

Cependant, MidiIllustrator peut également enregistrer vos modifications apportées à vos partitions pendant que vous travaillez. Lorsqu'elle est activée, AutoSave enregistre périodiquement une copie de toutes les partitions ouvertes avec les modifications apportées à un emplacement que vous pouvez spécifier sur votre disque dur. L'emplacement par défaut des fichiers d'enregistrement automatique est le "Enregistrement automatique" dossier - voir **Programme Dossiers** ci-dessous.

Chaque fichier est enregistré avec une balise spéciale unique au fichier et à la session MidiIllustrator dans laquelle il a été créé. Lorsque vous avez fini de travailler et que MidiIllustrator se ferme, tous les fichiers "enregistrés automatiquement" créés **dans cette session** seront supprimés. Si toutefois, pour une raison quelconque, MidiIllustrator ou votre ordinateur de façon inattendue ferme vers le bas alors que toi sont fonctionnement sur une partition, vous pouvez récupérer n'importe quelle partition enregistrée automatiquement en l'ouvrant simplement à tout moment à partir du dossier AutoSave. Dans ce cas, vous devez alors sauvegarder le fichier récupéré avec un nouveau nom dans un dossier *autre* que le dossier AutoSave !

Notez que la commande de lecture est temporairement indisponible alors que Sauvegarde automatique termine (ce rend l'épargne beaucoup plus rapide).

Souviens-toi que Sauvegarde automatique fait pas sauvegarder le fichier réel toi sont fonctionnement sur (mais plutôt un copie de il), vous devez donc toujours *sauvegarder votre travail normalement*, au fur et à mesure de votre progression.

<p>Arrière-plan Sauvegarder</p>	<p>Avec "Background Save" activé, MidiIllustrator peut sauvegarder vos partitions en arrière-plan sans que vous ayez à attendre de continuer à travailler sur une partition pendant la fin du processus de sauvegarde (un gain de temps considérable si la partition en question est très volumineuse). Appuyez simplement sur "Enregistrer" ou "Sauvegarder Comme" commandes (Déposer Menu) et alors vous peut continuer fonctionnement alors que MidiIllustrateur enregistre votre score en silence.</p> <p>Note que le relecture commande est temporairement arrêté/désactivé pendant la fin de la "Sauvegarde en arrière-plan" (cela rend la sauvegarde beaucoup plus rapide).</p> <p>Comme niveau de protection supplémentaire, MidiIllustrator crée également une sauvegarde de toutes les partitions existantes avant de les écraser à l'aide de ses fonctions « Sauvegarde en arrière-plan ». Ces sauvegardes sont temporaires et sont écrites dans le dossier AutoSave (voir ci-dessus). Comme pour la fonction AutoSave, tous les fichiers temporaires « en arrière-plan enregistrés » sauvegarde des dossiers créé volonté être supprimé lorsque vous avez fini de travailler et que le programme est fermé.</p>
<p>Programme Dossiers</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichiers musicaux . Sélectionnez le dossier qui s'ouvrira par défaut chaque fois que toi choisir le Ouvrir commande du menu Fichier. Lorsque vous utilisez MidiIllustrator pour la première fois, le dossier par défaut sera le dossier « Samples » fourni avec le logiciel MidiIllustrator, et il sera situé dans le dossier Documents de votre utilisateur dans le <i>logiciel Rallentando</i>. <i>\MidiIllustrateur... sous- dossier.</i> • Sauvegarde automatique des dossiers : Le emplacement où un copie de tous les scores ouverts seront périodiquement enregistrés (voir ci-dessus). Les fichiers sont généralement stockés dans les « Documents » de l'utilisateur actif. <i>dossier , dans le "Rallentando Logiciel</i> <i>\MidiIllustrator... \AutoSave" sous- dossier.</i> <p>Si vous souhaitez sélectionner un nouveau dossier par défaut, cliquez simplement sur le bouton « Changer de dossier » pour parcourir les fichiers. sur ton ordinateur. Le nouvellement choisi dossier deviendra alors le dossier par défaut.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

5.19.8.7 Importer Possibilités

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Importer Possibilités Languette

<p>Cacher Complètement Vide MIDI des pistes</p>	<p>Vous avez la possibilité de configurer MidiIllustrator pour qu'il soit automatiquement cacher complètement vide MIDI des pistes sur la partition lorsque vous importez ou modifiez la notation d'un fichier.</p> <p>Cela permet à MidiIllustrator d'utiliser au mieux l'espace sur le écran et imprimé page, montrant vous uniquement les portées qui sont remplies.</p>
--	--

	Ce est sur par défaut.
Cacher Vide Portions de Portées Sur le score	<p>Vous avez la possibilité de configurer MidiIllustrator pour masquer automatiquement les parties vides des portées sur la partition. dans le score quand toi importer ou modifier la notation d'un fichier.</p> <p>Cela permet à MidiIllustrator d'utiliser au mieux l'espace sur le écran et imprimé page, montrant vous ne disposez que des portées remplies de chaque portée du fichier. Ceci est activé par défaut.</p> <p>Voir aussi 'Cacher Vide Portions de Portées' dans le menu Portées.</p>

Ce est sur par défaut.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.8.8 Étape par Étape

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Étape par Étape Mode Languette

Avec Étape par Étape Mode toi peut 'étape' le le curseur à travers le score sélection Remarques un à un temps ou dans les « groupes d'accords ».

Ce commande est disponible dans [Performance Mode](#) seulement.

Quand toi entrer Étape par Étape Mode un dialogue volonté être affiché demander toi lequel portées toi serait comme à inclure dans chaque « étape ». Les claviéristes peuvent choisir de sélectionner une seule portée pour pratiquer la « main » gauche ou droite d'un morceau ou ils peuvent sélectionner deux portées pour pratiquer les « mains ensemble ».

Le clés pour chaque accord sont Souligné sur le score et sur le clavier. UN en pointillés rouge boîte est dessiné autour du ou des accords de la partition. Les noms des notes sont affichés dans la barre d'état.

Vous pouvez vous déplacer d'avant en arrière dans la partition à l'aide des touches fléchées. Chaque fois que le curseur bouge un nouveau ensemble de Remarques volonté être choisi. Si toi avoir choisi le 'Jouer Ensemble Note Des sons' option puis chaque nouveau groupe de notes sera joué au fur et à mesure de sa sélection.

Performant Mains dans Étape par Étape Mode

[Performant Mains](#) peut aussi être montré dans Étape par Étape Mode quand [doigt Nombres](#) avoir a été créé pour la partition. Cela peut aider à étudier les positions des mains.

Faire un pas avec un connecté MIDI Instrument

Si vous avez un instrument MIDI connecté à votre ordinateur et que vous avez configuré MidiIllustrator pour « écouter » les entrées de l'instrument, vous pouvez parcourir la partition en jouant toutes les notes de chaque étape sur votre instrument MIDI. Lorsque MidiIllustrator détecte que toutes les notes du pas ont été saisies simultanément sur le MIDI Instrument le le curseur volonté se déplacer automatiquement à le suivant étape.

Si toi sont en utilisant Étape par Étape Mode dans un [Pratique Session](#), quand toi entrer le dernier Remarques dans le plage d'entraînement, le curseur d'entrée étape par étape reviendra automatiquement au début de la séance d'entraînement.

"Faux" Remarques depuis un connecté MIDI Instrument

Lorsque vous jouez des notes sur votre clavier qui ne sont pas dans le "pas" en cours, MidiIllustrator les affichera sur les deux le À l'écran clavier et le score à montrer comment près loin toi sont depuis le correct clés.

Saut à Utilisateur Saisir

Si toi avoir activé le " **Saut à Utilisateur Saisir** " option (voir [ci-dessous](#)), et toi se déplacer autour dans le marquer, alors MidiIllustrateur volonté automatiquement se déplacer le Étape par Étape le curseur à le nouveau saisir position et montrez cette partie de la partition, en tournant les pages si nécessaire.

Pour plus information à propos paramètre en haut ton externe MIDI Instrument voir [Entrée MIDI](#).

Rapide Départ Étape par Mode étape

Toi peut choisir à sauter le Commencer En haut dialogue quand départ Étape par Étape Mode par vérification le boîte à le fond de le dialogue, et toi peut changer le dialogue sur ou désactivé dans Programme Options, Étape par Étape Mode. Si vous ignorez la boîte de dialogue, MidiIllustrator sélectionnera automatiquement une seule portée pour le mode pas à pas en fonction de l'emplacement du curseur à ce moment-là.

Pressage Ctrl+B volonté commencer arrêter Étape par étape.

Paramètre le Relecture Départ Position dans Étape par Mode étape

Quand toi vouloir MidiIllustrateur à accompagner toi pendant Étape par Étape Mode, toi peut vouloir à faire démarrer la lecture à une position de départ différente de celle du curseur pas à pas. Cela vous

donnera l'opportunité d'avoir une « introduction » à la lecture et vous permettra de vous préparer à commencer à jouer votre rôle.

UN coloré Triangle Des marques le relecture départ

mesure. La position de début de lecture peut être définie

avec :

- [Raccourcis clavier \(Section Effectuer\)](#)
- [Le Effectuer menu et barre d'outils](#)

- [MIDI Raccourci Clés](#)
- la souris

À ensemble le relecture départ position avec le souris, prise vers le bas le Contrôle clé et Cliquez sur le gauche bouton de la souris sur la partition à la mesure appropriée. Vous pouvez ensuite cliquer n'importe où sur la partition (comme d'habitude) pour définir la position du curseur étape par étape à partir de laquelle vous jouerez.

Étape par Étape Mode Possibilités

Montrer Dialogue quand démarrer le mode étape par étape	Permet toi afficher/masquer le Étape par Étape dialogue sur démarrer . Le dialogue peut aussi être commuté sur et désactivé dans le Étape par Étape languette des options du programme.
Jouer Étape Note Des sons avec les actions du curseur gauche/droite	Ce option permet toi à entendre le des sons de le Remarques dans chaque accord en déplaçant le curseur dans le morceau, note par note ou accord par accord, à l'aide des touches curseur gauche et droite de votre clavier d'ordinateur. Ce est un utile outil si toi sont apprentissage un nouveau morceau et souhait pour vous familiariser avec les sons des notes.
Montrer Avenir Remarques dans chaque étape	En plus de mettre en évidence les touches du clavier qui doivent être jouées immédiatement, ce option souligne également les clés qui doivent être joués un étape devant - le 'Avenir Remarques'. MidiIllustrateur affiche le Notes futures dans des couleurs plus claires que les couleurs utilisées pour les notes immédiates. Si vous apprenez un nouveau morceau, cela peut être très utile, car les Future Notes vous avertissent à l'avance de l'endroit où vos mains doivent être en ordre. à jouer le suivant note ou Remarques, ainsi excès de vitesse en haut le processus d'apprentissage de façon spectaculaire.

Saut à Utilisateur Saisir

MidiIllustrateur est capable à analyser le Remarques toi sont entrer avec un Instrument MIDI ci-joint à ton ordinateur. Quand ces Remarques sont reçu, MidiIllustrator scanne la partition pour déterminer si vous :

- sont jouant à le actuel Étape par Étape position (montré avec un rectangle rouge en pointillés autour des notes sur les portées sélectionnées)

- **OU-**

- toi avoir ignoré à un nouveau lieu dans le score et sont jouant le notes à partir d'une position autre que la position actuelle étape par étape

Si vous avez activé « **Sauter à la saisie utilisateur** » et que vous vous déplacez dans le score, alors MidiIllustrateur volonté automatiquement se déplacer le Étape par Déplacez le curseur vers la nouvelle position de saisie.

Saut Marqueur

MidiIllustrateur volonté calculer le saisir position en utilisant un nombre de facteurs, tels que la distance par rapport à la position actuelle et la « correspondance » des notes. Pendant que MidiIllustrator écoute votre entrée, un petit triangle (le « marqueur de saut ») sera affiché à l'endroit de la partition que MidiIllustrator pense que vous lisez actuellement. Ce n'est que lorsque MidiIllustrator est sûr que vous avez « sauté » vers une nouvelle position que le curseur pas à pas sera déplacé vers cette nouvelle position de saisie.

Jouant À travers Erreurs

Le mode étape par étape est beaucoup plus flexible et indulgent avec « **Passer à la saisie utilisateur** » activé. Si, par exemple, vous manquez une note ou deux dans un passage, toi peut simplement garder jouant et une fois MidiIllustrator a déterminé que vous avez « lu » une erreur, le curseur sera immédiatement déplacé vers votre nouvel emplacement. De cette façon, vous n'aurez pas à garder revenir à le actuel le curseur position après manquant un note ou deux, et peut plutôt se concentrer sur la progression dans la partition.

Sauter Distance

Dans général, le plus grand le écart entre le actuel Étape par Étape la position du curseur et toute nouvelle position de saisie, plus MidiIllustrator sera réticent à déplacer le curseur vers la partie de la partition qui, selon lui, reflète le mieux votre saisie. En revanche, si le saut n'est qu'à quelques longueurs de notes de la position actuelle, le déplacement sera effectué rapidement. Gardez cela à l'esprit lorsque vous sautez sur de grandes distances dans le score ; vous devrez jouer un passage de plusieurs notes avec assez de précision pour que MidiIllustrator puisse être sûr qu'un saut est approprié.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.8.9 Tâches Possibilités

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Tâches Possibilités Languette

Le Tâches Possibilités languette permet toi à contrôler comment certain Tâches se comporter. Toi peut trouver dehors plus à propos des tâches ici : [Assistant de tâches](#). Les options suivantes peuvent être définies :

COMMANDE	EFFET
Convertir à 'Deux Main Piano' - Toujours ouvrir les options de tâches pour cette tâche	<p>Quand vérifié:</p> <p>La boîte de dialogue Options des tâches s'ouvrira à chaque fois avant l'exécution de la tâche Convertir en « Piano à deux mains », permettant toi à sélectionner le choix ci-dessous basé sur le type de fichier de chanson avec lequel vous travaillez.</p>
Convertir à 'Deux Main Piano' - Retirer portées de batterie	<p>Quand vérifié:</p> <p>Dans le cadre du processus de conversion Convertir en « Piano à deux mains », MidiIllustrator supprimera du score TOUS tambour portées (portées en utilisant canal dix). Lire plus à propos ce ici: MIDI Canaux et Tambour Instruments.</p> <p>Lire plus à propos le Convertir à 'Deux Main Piano' tâche ici: Tâche Magicien.</p>
Convertir à 'Deux Main Piano' - Retirer toutes les portées non « piano »	<p>Quand vérifié:</p> <p>Dans le cadre de la conversion Convertir en « Piano à deux mains » processus, MidiIllustrateur volonté retirer à partir de la partition TOUTES les portées qui n'utilisent pas déjà un instrument « piano » comme instrument principal. Les instruments de piano sont les instruments General MIDI suivants.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Acoustique Grandiose Piano" 2. "Brillant Acoustique Piano" 3. "Piano à queue électrique" 4. "Piano Honky-tonk" 5. "Piano électrique 1" 6. "Électrique Piano 2" <p>Lire plus à propos le Convertir à 'Deux Main Piano' tâche ici: Tâche Magicien.</p> <p>Remarque : des précautions doivent être prises lors de l'activation de cette option, car tous les appareils MIDI ne prennent pas en compte les patches d'instruments. 1-6 à être 'piano'. Comme un résultat, portées peut être inutilement supprimé de vos chansons lors de la conversion en piano à deux mains.</p> <p>De plus, la ligne mélodique d'un morceau de fichier MIDI typique est souvent pas joué par un piano instrument, et pourtant, la mélodie notée devrait toujours apparaître dans un arrangement pour piano solo de la pièce. Dans ce cas, supprimer un personnel simplement parce que il est initialement pour une flûte (ou tout instrument autre qu'un piano) est incorrecte.</p> <p>Expérimenter avec ce option les deux sur et désactivé est recommandé.</p>

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.19.8.10 Déposer les types

Commande Emplacement: Outils Menu / Programme Possibilités / Déposer Les types Languette

Le Déposer Les types languette permet toi à contrôle comment les fenêtres se comporte quand 'fonctionnement' avec MIDI et Fichiers karaoké. Plus précisément, vous pouvez choisir d'« associer » des fichiers MIDI et Karaoké à MidiIllustrator.

'Associer' est un les fenêtres terme lequel fait référence à le chemin dans lequel différent des dossiers sont géré par différents programmes. Si les fichiers avec l'extension « .mid » sont « associés » à MidiIllustrator, alors double-cliquez sur l'un de ces fichiers dans l'Explorateur Windows pour ouvrir ce fichier dans MidiIllustrator.

Quand MidiIllustrateur était installée toi étaient demandé si ou pas MIDI des dossiers et Karaoké des dossiers devrait être associé à MidiIllustrator. Vous pouvez choisir d'associer ces types de fichiers à MidiIllustrator à tout moment en cochant les cases répertoriées sur cet onglet.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.20 Fenêtre menu

MidiIllustrator vous permet d'ouvrir plusieurs partitions en même temps. Ils peuvent être consultés un par un ou disposés donc que plus que un est visible sur le écran. Ouvrir partitions sont répertorié à le bas de le menu, et peut être sélectionné en cliquant une fois sur le titre de la partition.

Le Fenêtre menu des offres le commandes suivantes :

Fenêtre suivante	Quand plus que un score est ouvrir, ce commande volonté prendre toi à le prochaine partition ouverte.
Précédent fenêtre	Quand plus que un score est ouvrir, ce commande volonté prendre toi dos à la partition précédente consultée.
Maximiser	Maximise le score dans le fenêtre active .
Cascade	Organise ouvrir partitions donc ils chevaucher et toi peut voir chaque titre bar.
Carrelage vertical	Organise ouvrir partitions dans les fenêtres que faire pas chevaucher.
Tuile horizontalement	Organise ouvrir partitions dans les fenêtres que faire pas chevaucher.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.21 Aide menu

Le Aide menu des offres le suivant commandes lequel fournir assistance avec MidiIllustrateur :

Obtenir Commencé	Fournit conseils sur en utilisant MidiIllustrateur pour le d'abord temps.
Contenu et Indice	Ouvre le Contenu, Indice et Trouver dialogue pour le MidiIllustrateur Fichiers d'aide .
Achat de MidiIllustrator	Fournit information sur achat MidiIllustrateur.
Clavier Raccourcis	Listes le clavier raccourcis pour le divers menu commandes.
la toile	Si vous souhaitez acheter un exemplaire de MidiIllustrator ou visiter le site MidiIllustrator, cliquez sur cette commande et choisissez soit l'onglet 'Acheter MidiIllustrator en ligne', soit l'onglet 'Visiter le site MidiIllustrator' et, tant que vous l'êtes déjà connecté à le l'Internet, toi volonté être dirigé à le approprié page web .
Envoyer E-mail	Si toi souhait à e-mail le MidiIllustrateur Soutien Équipe concernant le achat de MidiIllustrator, ou avec un support produit et/ou des questions générales, cliquez sur cette commande et choisissez l'onglet approprié. Cela ouvrira la boîte de dialogue de courrier électronique et la zone d'adresse sera complétée automatiquement pour vous.

Inscription Détails	Quand toi avoir acheté un Licence pour le complet version de MidiIllustrateur, utilisez cette boîte de dialogue pour enregistrer les détails de votre licence.
À propos MidiIllustrateur	Affichages le droits d'auteur avis et version nombre de ton copie de

MidiIllustrateur.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

5.21.1 Licence Détails

Commande Emplacement: Aide Menu

Quand tu auras acheté une licence pour la version complète de MidiIllustrateur, utilise ce dialogue pour enregistrer les détails de ta licence.

Tu dois entrer tes détails **exactement** comme ils sont fournis à toi. Les détails sont sensibles aux majuscules et minuscules.

S'il te plaît, ne révèle pas tes détails de licence à quiconque; les détails de licence sont individuels à toi et sont pour ton usage uniquement. Le partage d'une licence l'invalidera pour toutes les versions futures.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

6 Programme Concepts

Le suivant notions sont tous clé à le chemin dans lequel MidiIllustrateur travaux:• [Modes](#)

- [Vues](#)
- [Modes et leur Associé Vues](#) • [Voix](#)
- [N-olets](#)
- [Poutres](#)
- [Insultes](#)
- [MIDI Canaux et Tambour Instruments](#)
- [Personnel Instrument contre MIDI Écho Instrument](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

6.1 Modes

Introduction à Modes : [Performance Mode](#) et [Mise en page Mode](#) contre [Modifier Mode](#)

MidiIllustrator offre une large gamme de fonctionnalités et présente donc plusieurs « modes » distincts pour travailler avec vos partitions. Ces modes vous permettent de travailler vos partitions de manières très différentes, chaque mode offre un ensemble de particulier commandes, alors que temporairement cache autre commandes à aide toi se concentrer sur le tâche dans main. Toi simplement changer en toute transparence entre Modes en fonction, dépendemment sur quoi toi je veux faire avec le programme.

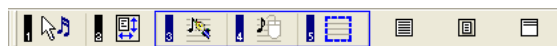
[Performance Mode](#) permet toi à effectuer et interagir avec un chanson. [Mise en page Mode](#) est pour en changeant dimensions et positions de la partition, et [mode édition](#) est pour la composition à grande échelle. Dans le mode Édition, il existe trois sous-modes pour travailler avec vos partitions de différentes manières.

• **Modes**

- 1. [Performance Mode](#)
- 2. [Mise en page Mode](#) ○ [Mode édition](#)
- 3. [Normale Entrée](#)
- 4. [Souris Entrée](#)
- 5. [Pouvoir Modifier](#)

Les différents modes peuvent être définis à l'aide de la barre d'outils « Modes et vues » (illustré ci-dessous), avec [le clavier Raccourcis](#), ou via le [Outils menu](#). Le Nombres sur le barre d'outils correspondre avec le raccourci clés et la liste ci-dessus.

Modifier Modes (boutons Souligné ci-dessous dans le boite **bleue**) sont disponible **seulement** dans MidiIllustrateur Maestro.



[Normale Entrée](#) offre toi tous de MidiIllustrateur score édition les fonctions. [Souris Entrée](#) permet ces mêmes fonctions, permettant notamment d'ajouter et de modifier des notations directement à l'aide de la souris. [Modification de puissance](#) vous permet d'éditer rapidement de grandes zones de la notation, en appliquant des modifications à des mesures ou des temps entiers.

Lorsque vous importez un morceau, il s'affiche initialement en mode Performance. Lors de l'importation, MidiIllustrator génère le score en utilisant c'est musical 'interprétation' règles et ton actuel [Score Transcription Possibilités](#). Vous pouvez modifier ces options même après la création de la partition et MidiIllustrator appliquera dynamiquement les nouvelles options à l'ensemble de la partition.

Vous pouvez apporter des modifications de base en mode Performance ou Mise en page, par exemple en corrigeant la longueur des notes ou en modifiant les attributs de la partition tels que la hauteur des portées ou les armures. Vous pouvez changer la présentation de la notation, mais dans ces modes, le brut musique est en général protégé donc que toi peut 'interagir' librement avec la partition sans apporter de modifications involontaires.

MidiIllustrator réinterprète continuellement la notation des données MIDI originales automatiquement au fur et à mesure que vous effectuez changements, toujours en essayant à rendre le le plus clair et la

plupart précis présentation de le brut données musicales (MIDI).

Édition d'un morceau pour la première fois

Par contraste, dans Modifier Mode toi avoir complet composition pouvoir avec le score - ajouter Remarques, modifier note emplacements, durées etc.

Dans Modifier Mode toi volonté avoir complet contrôle sur composition - MidiIllustrateur volonté régler sur l'interprétation actuelle du contenu MIDI original de la chanson au début de l'édition.

Lorsque vous commencez à éditer formellement une partition pour la première fois en entrant en mode édition, MidiIllustrator « verrouille » le actuel interprétation de le sous-jacent, original MIDI performance, et mains sur complet contrôle du score pour vous.

Dans ce chemin, toi peut être bien sûr que MidiIllustrateur volonté Non plus long 'passer outre' n'importe lequel avenir composition les décisions que vous prenez.

Le principal domaines de MidiIllustrateur automatique interprétation lequel Non plus long appliquer dans Modifier Mode sont:

- Application automatique des options de transcription de la partition (telles que « Rendre la partition plus facile à lire ») -

bien que toi peut toujours appliquer "un désactivé" conversions à le score à appliquer nouveau transcription règles quand vous le souhaitez

- Automatique note durées et note attaque fois (et automatique accords de Remarques)
- Attribution automatique de la voix
- Identification automatique des n-olets

Notez que même en mode édition, MidiIllustrator continuera à lire les séquences importées à partir d'un fichier MIDI. comme ils étaient initialement effectué comme long comme 'Jouer Importé MIDI comme Initialement Effectué' est coché (Menu Exécuter).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

6.2 Vues

Fenêtre Voir et Faire défiler Voir contre Page Voir

MidiIllustrateur peut format et afficher le actuel score dans trois assez différent façons. Dans résumé:

Fenêtre Voir	Window View affiche la partition sur l'écran complet utiliser de le taille de le moniteur écran. Il formate la partition pour utiliser au mieux l'espace « immobilier » de votre écran ; Idéal pour les spectacles ! Il ne s'agit pas d'une représentation de la façon dont la partition apparaîtra une fois imprimée (voir Page View ci-dessous).
Faire défiler Voir (Édition)	Ce mode de visualisation est spécialement conçu pour l'édition. Il applique les mêmes règles de mise en page que la vue Fenêtre, sauf que le format de la partition est un système unique qui défile horizontalement sur la page. Cela rend l'édition beaucoup plus simple car les changements dynamiques de la taille des objets de partition qui se produisent comme toi modifier (par exemple personnel hauteur) faire pas résultat en reformatage constant de la partition.
Page Voir (Aperçu avant impression)	L'affichage de la page est essentiellement le même que l'aperçu avant impression. Cette vue vous permet d'évaluer le score avant de l'envoyer il à imprimer, et donc à ajuster le mise en page ou configuration de l'imprimante comme vous le souhaitez avant l'impression. La partition est affichée à l'écran telle qu'elle apparaîtra imprimée en utilisant la configuration actuelle de l'imprimante et la mise en page.

Toi peut choisir à format le score fabrication meilleur utiliser de espace disponible sur le écran (Fenêtre Voir) ou vous pouvez formater la partition pour la page imprimée (Page View). Lorsque vous souhaitez composer ou apporter des modifications importantes à votre partition, choisissez la vue défilante.

Fenêtre Voir et Faire défiler Voir

Si vous êtes devant l'ordinateur, peut-être en train d'étudier ou de jouer une partition, vous souhaiterez que MidiIllustrator se glisse autant que possible sur la page visible. Avec Window View, MidiIllustrator pagine la partition de manière à ce que chaque page ait exactement la même taille que la fenêtre MidiIllustrator. Cela signifie que si vous augmentez la taille de le fenêtre chaque page devient plus grand

et le total nombre de pages diminue. L'inverse est vrai si vous diminuez la taille de la fenêtre. Vous pouvez réduire la taille de la fenêtre jusqu'à ce qu'un seul système avec une seule mesure soit visible. Ces « pages virtuelles » n'ont aucun rapport avec le nombre de pages imprimées. La vue fenêtre n'est pas une représentation fidèle de la façon dont la partition apparaîtra une fois imprimée.

MidiIllustrateur s'étire et/ou rétrécit les mesures sur chaque système donc que ils ajuster à la perfection dans l'espace de fenêtre disponible. Cela rend la partition beaucoup plus soignée.

MidiIllustrator ne met sur chaque page que la partition autant que la taille de l'écran le permet. Cela signifie que il est en général pas nécessaire à faire défiler différent les pièces de chaque page dans voir. Si le d'abord système sur une page contient trop de portées pour tenir sur l'écran, MidiIllustrator ajoutera à contrecœur une barre de défilement sur le côté droit de l'écran afin que les portées inférieures puissent défiler et apparaître.

Vue défilante

La vue défilante applique les mêmes règles de mise en page que la vue Fenêtre, sauf que le format de la partition est un format unique. système lequel parchemins horizontalement à travers le page. Normalement quand toi changement le score notation, MidiIllustrator se répagine automatiquement, reformatant la partition pour s'adapter aux changements de notation (par exemple en augmentant la hauteur de la portée/du système ou en mesurant la largeur pour héberger de nouvelles notes). Ces changements dynamiques peuvent entraîner de nombreux mouvements de partition à mesure que les systèmes sont déplacés en fonction de la nouvelle disposition. Scroll View concentre un seul système sur la page, limitant modifications dynamiques de la taille des objets de partition qui se produisent lors de l'édition.

Ce visualisation mode permet toi faire défiler horizontalement à travers le score un mesure à un temps en utilisant la barre de défilement horizontale à la base de la fenêtre de partition.

Faire défiler voir fait pas soutien [défilement et décoloration dans de le suivant page](#) avec Avancé Tourner les pages .

Note à propos Faire défiler Voir et Impression

Les numéros de mesure sont automatiquement affichés sur toutes les mesures en mode défilement, pour effectuer des opérations de mesure Plus facile. Pour ce raison, partitions peut pas imprimer exactement comme ils apparaître dans Faire défiler Voir et l'aperçu avant impression en mode Page est donc recommandé.

Page Voir et Aperçu avant impression

Page Voir est essentiellement le même comme Imprimer Aperçu.

Contrairement à la vue Fenêtre, la vue Page définit les limites de chaque page en utilisant la configuration actuelle de la page imprimée. Ce moyens que le plus grand le papier taille dans ton imprimante le plus MidiIllustrateur se glissera sur chaque page de la partition.

Quand toi changer depuis Fenêtre Voir à Page Voir seulement un portion de le écran est utilisé à montrer chaque page de la partition. La partition est affichée page par page au milieu de l'écran. Les pages ne remplissent pas l'écran comme dans Fenêtre Voir. Page forme et taille est déterminé par imprimante paramètres, tel comme papier taille et l'orientation.

Ce voir permet toi évaluer le score avant à l'envoi à imprimer, et pour ajuster le page mise en page ou imprimante ensemble en haut comme voulu avant impression. Le score est affiché sur le écran **exactement** comme il volonté apparaissent lors de l'impression.

Zoom contre Imprimer Taille

MidiIllustrator vous permet de modifier le grossissement de la vue actuelle à l'aide des commandes Zoom In et Zoom Out ([Menu Affichage](#)). Le zoom ne change rien à la véritable taille d'impression **physique** de la notation. Plutôt, le grossissement de le actuel page est modifié donc que Remarques, Paroles et autre les objets musicaux **semblent** plus grands ou plus petits.

Imprimer taille, sur le autre main, physiquement changements le indiquer taille de le Police de caractère utilisé à imprimer le score. Il n'a aucun effet en mode fenêtre, mais en mode page, plus la police est grande, plus la partition deviendra longue à mesure que le nombre de pages augmente pour s'adapter aux systèmes plus grands requis pour héberger les notes plus volumineuses, etc. La taille d'impression peut être configurée dans la [mise en page d'impression](#). de la boîte de dialogue Options de partition. Les changements de taille d'impression peuvent ou non être relatifs aux tailles de police pour certains éléments en fonction de la façon dont vous configurez [les polices de partition individuelles](#).

	ZOOM	IMPRIMER TAILLE
Fenêtre Voir / Faire défiler Voir	Augmentations ou diminue le taille de la notation à l'écran. Augmente ou diminue le nombre de pages dans le score.	Non effet.

Page Voir / Imprimer Aperçu	Augmente ou diminue la taille de chacun page comme il est affiché sur l'écran. Augmentations ou diminue la taille de le notation dans proportionnellement à la taille de la page. N'a aucun effet sur le nombre de pages ni sur la disposition des systèmes et mesures sur chaque page.	Augmentations ou diminue le taille de la police que MidiIllustrator utilisera pour imprimer la partition. À mesure que tu augmentes le Police de caractère taille le la notation devient plus grande et moins de systèmes/mesures peuvent être insérés sur chaque page.
------------------------------------	--	---

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

6.3 Modes et Défaut Vues




Commande Emplacement: Outils Menu et Vues Menu

Le différent 'modes' dans MidiIllustrateur tous avoir un associé 'voir' lequel est optimisé pour fonctionnement dans ce mode. La vue associée est sélectionnée uniquement lors de la première entrée dans un nouveau mode et peut généralement être modifiée par la suite ([Mode Mise en page](#) est une exception, voir ci-dessous).

Si toi changement vues alors que dans un particulier mode, MidiIllustrateur volonté souviens-toi ton préférence et définissez la vue à chaque fois que vous entrez dans ce mode.

Lire plus à propos [Modes ici](#) . Lire plus à propos [Vues ici](#) .

Le tableau montre lequel voir est choisi par défaut quand *entrer* chaque mode.

Mode	Voir	Plus Information
Performance Mode	Fenêtre Voir	Idéal pour étudier les partitions ; correspond à la la plupart musique dans le espace d'écran disponible.
Mise en page Mode	Page Afficher/Imprimer Aperçu	Il s'agit de la seule vue disponible pour le mode Mise en page , car les paramètres de mise en page sont seulement appliqué lorsque la partition est formatée pour la page imprimée.
Modifier Mode  - Normale Entrée	Faire défiler Voir	Un seul système à défilement horizontal le long de le page rend l'édition beaucoup plus simple grâce aux changements dynamiques de la taille des objets de partition qui se produisent lors de l'édition (par exemple personnel hauteur) faire pas entraîner un reformatage constant de la partition.
Modifier Mode  - Souris Entrée	Faire défiler Voir	Comme au-dessus de, pour Normale Entrée. Notez que lors du basculement entre Normale Entrée et Entrée de la souris modes, le voir volonté pas être réinitialisé à la vue défilante si une autre vue a été sélectionnée.
Modifier Mode  - Pouvoir Modifier	Fenêtre Voir	Idéal pour manipuler de grandes portions de notation; convient le la plupart de la musique dans l'espace d'écran disponible.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

6.4 Voix

Commande Emplacement: Remarques Menu / Voix

MidiIllustrateur emploie le concept de 'voix' dans commande à noter deux ou plus rythmique ou mélodique des idées sur un seul bâton. UN **la voix** est parfois dénommé une **couche** ; MidiIllustrator prend en charge plusieurs voix ou couches.

Différent instruments peut utiliser sonorisation dans différent façons. Pour exemple, dans un piano personnel, mains et les doigts peuvent générer différents rythmes simultanément. Alternativement, plus d'une partie instrumentale peut être présentée sur une seule portée, comme deux parties de clarinette.



Quand il est nécessaire à capturer plus que un musical idée sur un donné personnel, MidiIllustrateur volonté utiliser le voicing afin de présenter chaque idée musicale distinctement.

Supérieur, Inférieur et Célibataire Voix

Avec MidiIllustrateur il est possible à attribuer combinaisons de le suivant trois voix les types dans un mesure donnée : voix supérieure, voix inférieure et voix unique.

Quand notant, MidiIllustrateur volonté en général diviser Remarques dans Supérieur et Inférieur voix quand il détecte des idées mélodiques parallèles dans une portée. Sinon, il attribuera une voix unique.

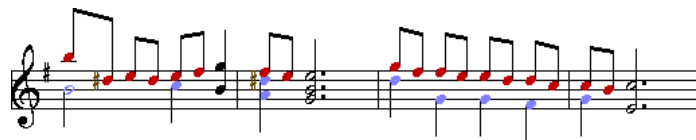
Repose

MidiIllustrateur friandises chaque sonorisation dans un personnel comme un indépendant musical partie. Comme un résultat, repose sont attribués à chaque voix si nécessaire afin de compléter la partie dans la mesure.

Dans la mesure du possible, les silences identiques se produisant simultanément dans une portée seront consolidés. Par exemple, si les deux et Inférieur voix sont utilisé dans un mesure et les deux voix 'les pièces' sont silencieux pour le dernier moitié de Dans la mesure, une seule ligne de silences dans la voix unique sera utilisée pour compléter la ligne musicale, au lieu de deux groupes de silences séparés, dans chacune des voix supérieures et inférieures.

Couleur

En option, toi peut choisir à afficher le différent sonorisation les attributs de un score en utilisant couleur. Ce peut grandement améliorer la lisibilité d'une partition, en particulier lorsque des idées musicales complexes surviennent simultanément.



Direction de la tige

Dans général (Célibataire Voix) tige direction est déterminé par un Remarques position sur le personnel, c'est à dire tiges pointez vers le haut sur les notes dans la moitié inférieure de la portée et pointez vers le bas dans la moitié supérieure de la portée.

Tiges sur Remarques dans le Supérieur Voix presque toujours indiquer en haut par défaut, de la même manière tiges dans le Inférieur La voix pointe presque toujours vers le bas. Le comportement par défaut peut être remplacé à l'aide des commandes de direction de tige.

Radieux

Seulement Remarques dans le même voix peut être rayonné ensemble. Ce est cohérent avec le idée que chaque la voix représente une partie musicale distincte.

Repose-guide vocal

En général, MidiIllustrator remplit automatiquement tout le silence d'une mesure avec des silences. Pour faciliter la composition, MidiIllustrator ajoute également un type spécial de repos « virtuel » où plusieurs voix sont affichées. dans un donné mesure. Dans [Modifier Mode](#), voix 'guide' repose sont montré à remplir tous le silence dans une voix *implicite* mais *vide* dans la mesure.

Plus précisément, lorsqu'une note vocale supérieure (ou inférieure) est ajoutée à une mesure et qu'aucune voix inférieure (ou supérieure) opposée correspondante n'existe dans le temps écoulé par la nouvelle note, alors le guide repose dans ce « vide ». voix volonté être ajoutée automatiquement sous ou au-dessus de le nouveau note. Ces guide repose peut être raccourci ou allongé, permettant le placement d'une note dans la voix vide à un moment souhaité dans l'intervalle de la nouvelle note.

Ces guide repose faire pas en général contribuer à le lisibilité de le score, et donc ils sont caché en dehors du mode édition.

Masquage des silences de voix supérieurs/inférieurs : En option, TOUS les silences de voix supérieurs/inférieurs *dessinés automatiquement peuvent être masqués en dehors du mode édition*. MidiIllustrator dessine automatiquement ces silences pour faciliter la lecture, cependant ces repose sont pas indispensable pour compréhension de le rythme alors peut être caché dans Mode Performance en utilisant le '[Cacher TOUS supérieur inférieur voix guide repose](#)' option dans le [Notation Languette](#) de le [Score Possibilités Dialogue](#).

Lire plus à propos [Automatique Repos Placement](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

6.5 N-olets

Commande Emplacement: Insérer Menu / Entrée Durée / Triplet/Quintuplé

Quand importer un chanson, MidiIllustrateur [automatiquement identifie et note les N-olets](#).

Nouveau N-olets et autre Remarques peut seulement être **ajoutée** à le score en utilisant MidiIllustrateur MaestroTM. Dans [Modifier En mode](#), vous pouvez ajouter des N-olets à la partition et modifier les N-olets existants. Sélectionnez la durée d'entrée du n-olet dans le menu Insertion ([Définition des qualités des éléments d'entrée](#)).

Voir le [Clavier Raccourcis](#) pour ce fonction.

N-olet Les notes sont Traité comme un Unité

Parce que de le inhabituel durées appliqué à tuplets, ils sont traité légèrement différemment à notes « normales » .

Quand sélection N-olet durées pour note entrée, souviens-toi que groupes de N-olet Remarques sont toujours traité par MidiIllustrator comme une unité, et ainsi lors de l'ajout d'un nouveau n-olet, un n-olet **entier** sera ajouté à l'insertion indiquer. Pour exemple, dans le cas de un ajout de triplet, un célibataire note de triolet sera ajoutée suivi de deux silences en triolets.

Toi impossible d'ajouter ou de modifier le 'n-olet repose' dans un groupe de n-olets directement, ils sont gérés automatiquement par MidiIllustrator. Lorsque vous supprimez une note d'un groupe de n-olets, elle sera remplacée par un « silence de n-olet » si aucun autre note existe dans que 'bifurquer' de le N-olet. Si toi besoin à ajouter un repos à un spécifique position dans un n-olet, ajoutez d'abord toutes les notes, puis supprimez les notes pour que MidiIllustrator crée des silences. Lorsque toutes les branches sont vides, le n-olet sera complètement supprimé.

Quand insertion même un célibataire N-olet note, là doit être assez espace dans le actuel mesure pour un n-olet complet à ajouter.

Une fois le initial N-olet note a a été inséré et le 'contour' N-olet est créé, ajouter subséquent les notes lorsque le curseur se trouve dans la plage du n-olet rempliront les différentes « branches » du n-olet. Les notes de n-olet existantes peuvent être sélectionnées à l'aide de la souris ou du clavier, puis les différentes fonctions de modification peuvent être appliquées à la sélection à l'aide des commandes du [menu Notes](#). Les notes sélectionnées peuvent également être [déplacées, glissées et copiées avec la souris](#) en mode édition. Les notes de n-olet ne peuvent pas être copiées ou déplacées en dehors de leur n-olet « hôte ».

Certain [supprimer commandes](#) va supprimer le entier N-olet (encore traiter le notes de multiplats comme un unité).

Quand un N-olet Ne peut pas être affichée

MidiIllustrator essaiera toujours de vous avertir lorsqu'un n-olet ne peut pas être saisi dans un certain emplacement de partition (généralement en raison d'un conflit ou d'un chevauchement avec la notation existante dans la même [voix](#)). Cependant dans certaines opérations complexes comme [le copier-coller](#) opérations dans lesquelles une notation collée est ajoutée à une notation existante, il peut ne pas être musicalement possible de conserver la représentation originale des notes de n-olet dans l'un ou l'autre des cas. original ou collé contenu. Dans ce cas, MidiIllustrateur volonté simplement casser le N-olet dans 'normale' (non-n-olet) Remarques et problème un avertissement. Si le résultats de un opération sont pas comme toi serait comme, toi peut [annuler l'opération](#).

N-olet Types pris en charge

Le actuel version de MidiIllustrateur les soutiens le suivant deux N-olet types : triplés des types suivants :

- Quart
- Remarque ○
- 8ème Note
- double-croche
- quintuplés de le suivant les types:
- 8ème Note
- 16ème Note

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

6.6 Poutres


Quand importer un chanson, MidiIllustrateur **automatiquement** [identifie le besoin pour poutres](#) et poutres notes normales et [triolet](#)s selon la pratique de notation standard.

Le actuel version de le programme fait pas permettre coutume options de transmission .

Pour un liste de note commandes, voir le [Remarques Menu](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.




6.7 Insultes

Le Remarques menu volonté seulement apparaître quand un note a a été [sélectionné](#). Quelques commandes se comporter différemment selon le [mode actuel](#) et certains ne sont disponibles que lorsque la partition est en [mode édition](#) .

Comme Bien comme apparaissant dans le principal programme menu, ces menu commandes sont généralement disponible comme un [menu contextuel](#) lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la partition.

Lire plus ci-dessous à propos comment le 'mode' affecte Remarques Commandes [ci-dessous](#).

Commandes Notes


Pas 	<p>Augmente ou abaisse le pas de le choisi Remarques) chromatiquement. Accidents sont automatiquement appliqués pour le nouveau pitch, en tenant compte de l'armure actuelle.</p> <p>Voir Défaut Enharmonique Entrée Orthographe (Insérer Menu) pour information sur l'orthographe enharmonique de la nouvelle hauteur (bémole ou dièse).</p> <p>Octave commandes augmenter ou inférieur le pas de le choisi note(s) chromatiquement par une octave entière.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Volume 	<p>Augmente ou abaisse le volume de le choisi Remarques).</p> <p>Choisir Volume...</p> <p>Ouvre le Note Volume Dialogue donc toi peut ensemble le volume pour le note des notes sélectionnées (par défaut 64).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Changement Durée	<p>Permet toi changer le durée de choisi Remarques.</p> <p>Le durée de le Remarques peut être modifié progressivement en utilisant le Durée : commandes d'augmentation/diminution. Si vous souhaitez que MidiIllustrator inclue des durées pointées dans le choix des durées augmentées ou diminuées, consultez la section Inclure des points lors de l'incrémentation de la durée de sélection. option dans Edition options.</p> <p>Note durées peut seulement être augmenté si là sont Non contradictoire Remarques avant la note à allonger (voir les exceptions à cette règle en mode édition ci-dessous).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p> <p>La durée des notes augmente en mode édition </p> <p>En mode édition, MidiIllustrator essaiera de décaler les notes « conflits » dans une mesure donnée. � le droite dans commande à faire chemin pour note rallongement opérations. Les notes ne sont décalées que lorsque cela est nécessaire, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si là est repos espace à le droite de un note à être allongé, ce de l'espace sera pris pour accueillir la nouvelle longueur de note. • S'il n'y a pas d'espace, ou pas assez d'espace à droite de la note à allonger, alors MidiIllustrateur volonté vérifier voir si là est chambre � le fin de la mesure de la note pour s'adapter à la nouvelle longueur de la note. • Remarques 'dans le chemin' de le opération volonté être 'décalé' comme loin comme possible dans l'espace de repos à la fin de la mesure, et la note sera donnée la longueur désirée si possible. • MidiIllustrateur les usages un 'meilleur possible' approche dans durée changements. Si, par exemple, vous souhaitez augmenter la durée d'une noire en une durée d'une note entière, mais là est seulement chambre pour un moitié note,

	valeur volonté être set (au lieu de simplement faire échouer l'opération).
Changement Remarques	Le Changement commandes peut être utilisé à se déplacer le choisi Remarques dans des manières suivantes : <ul style="list-style-type: none">• En haut un personnel: Remarques volonté être déplacé à le suivant visible personnel au-dessus de leur personnel actuel.

	<ul style="list-style-type: none"> • Vers le bas un personnel: Remarques volonté être déplacé à le suivant visible personnel ci-dessous leur personnel actuel. • Avants : Remarques volonté être poussé à le droite par un petit montant. En arrière: Remarques volonté être poussé à le gauche par un petit montant. <p>Dans tous les cas, les durées des notes restent inchangées. Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Synchroniser Notes sélectionnées	<p>Permet la synchronisation des notes sélectionnées par temps d'attaque, durée ou les deux. Tous Remarques dans le sélection volonté prendre sur le approprié qualités de la première note de la sélection (identifiée par une couleur de sélection différente).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Tiges	<p>Ensembles le tiges de tous choisi Remarques à indiquer en haut ou vers le bas. Voir également Direction des tiges dans les voix.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Voix	<p>Ensembles tous choisi Remarques à Supérieur Voix, Inférieur Voix ou Célibataire Voix. Voir les voix pour plus d'informations.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Enharmonique Orthographe	<p>inchangée la hauteur des notes sélectionnées et seulement modifie le chemin le Remarques sont affiché. Le divers orthographes lequel sont disponibles (en fonction de la tonalité/hauteur particulière) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Double • Pointu Pointu • Naturel • Plat • Double Plat <p>Notez que toute altération dans l'orthographe ne sera affichée que si elle n'a pas déjà été affichée sur la ligne de portée plus tôt dans la mesure (notation normale règles), ou si le Montrer Courtoisie Accidentel option est activé (voir ci-dessous).</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Couleur	<p>Couleur notation cependant toi souhait pour étude, mise en évidence ou n'importe lequel autre finalité.</p> <p>Sélectionner le Remarques à être coloré (voir aussi Modifier Menu Sélectionner et Avancé Note Selection...), puis ouvrez la boîte de dialogue de couleur pour sélectionner parmi les couleurs par défaut ou personnalisées.</p> <p>Remplacements paramètres dans Score Possibilités / Couleur Onglet.</p> <p>Note: Toi peut opter à avoir n'importe lequel Remarques avec un coutume couleur attribué dessinés avec leurs tiges, leurs drapeaux et leurs poutres dessinés dans la même couleur personnalisée au lieu de la couleur de note par défaut (Options de partition/Onglet Notation) .</p> <p>Comme le format .mil de MidiIllustrator qui stocke les couleurs des notes, MidiIllustrator volonté aussi afficher notation coloration depuis importé Partitions MusicXML .</p>
Couleur par emplacement	<p>Automatiquement couleur Remarques par leur pas. Ce fonctionnalité construit sur la fonction « Couleurs de notes individuelles ».</p> <p>Sélectionner le Remarques à être coloré (voir aussi Modifier Menu Sélectionner et Avancé Note Selection...) puis appliquez cette commande.</p> <p>Pas couleurs sont pleinement personnalisable dans le Couleurs, Textures et Arrière-plans Languette des options de partition et peut être sauvegardé avec chaque score.</p>


Accidental

Note accidentel commandes va **modifier** le pas de le choisi Remarques).

- Accidents autre que courtoisie altérations peut seulement être modifié dans [Modifier Mode](#) .

Le altérations lequel sont disponible (en fonction, dépendemment sur le particulier tonalité/hauteur) sont :

- Double
- Pointu Pointu
- Naturel

	<p>Plat Double Plat</p> <p>Montrer Courtoisie Accidentel</p> <p>Avec cette option activée, toute altération dans l'orthographe de la hauteur de note sera montré même si il a déjà a été affiché sur le personnel doubler plus tôt dans la mesure (les règles de notation normales ne répéteraient pas l'altération, gardant ainsi la partition épurée).</p> <p>Si par exemple, la note d'entrée est Sib sur une portée avec une armure de Fa majeur, où tous B Remarques sont plat comme standard, alors Non plat accidentel volonté être montré à gauche de la note Bb à moins que Show Courtesy Accidental est autorisé.</p> <p>Note que le Montrer Courtoisie Accidents option dans Score Possibilités remplacera tout paramètre d'altération de courtoisie « par note » et affichera les altérations (le cas échéant) à côté de chaque note.</p> <p>Voir le Clavier Raccourcis pour ce fonction.</p>
Cravates	<p>Désactiver Lier sur Choisi Remarques (Performance mode uniquement)</p> <p>Permet le permettre ou désactiver de automatique attacher sur choisi Remarques. Lorsque la liaison est désactivée, même les notes qui doivent être liées en raison de leur durée sonore ne seront affichées que comme une seule note déliée. Cette option est utile pour simplifier la notation dans certains cas.</p> <p>Ce commande est Non plus long disponible une fois le score a entré Mode Edit (voir Édition d'un morceau pour la première fois).</p> <p>Lier les notes ensemble (mode édition uniquement) </p> <p>Cravates ensemble (ou dénoue) contigu choisi Remarques de le même pas.</p> <p>À cravate deux ou plus Remarques:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tous le Remarques à être lié doit être choisi (en utilisant le souris ou clavier) 2. Le Remarques doit être le même pas, voix et le personnel 3. Là peut être Non espace (lacunes) entre eux <p>À retirer un cravate, sélectionner le lié Remarques) et inverse le commande.</p> <p>De liaison Remarques de différent emplacements (création insultes) est détaillé ci-dessous dans les insultes .</p> <p>Voir aussi Raccourcis clavier .</p>

•
•

Insultes 

MidiIllustrateur automatiquement gère la mise en page de insultes toi créer dans le score.

À créer un liaison, sélectionner le d'abord et dernier Remarques dans le voulu gamme. Ensuite, choisissez [Créer une liaison](#) commande.

Toutes les notes de la même [voix](#) dans la plage de portées sélectionnée sera prise en compte lorsque MidiIllustrateur calcule le chemin de la liaison. Les notes des autres voix sont ignorées, ce qui vous permet d'avoir des liaisons qui se chevauchent dans les passages à plusieurs voix. Les liaisons peuvent traverser les portées. Si des insultes proviennent d'un système ou d'une page à un autre système ou page, MidiIllustrateur volonté automatiquement calculez le chemin de la liaison autour d'une autre notation, en terminant et en redémarrant la liaison si nécessaire à la fin/au début de chaque système.

N'importe lequel nombre de insultes peut être créé depuis un note sur un autre note, mais, seulement une insulte peut début et fin entre les notes de début et de fin sélectionnées .

Le liaison volonté être positionné au-dessus de ou ci-dessous le gamme de Remarques en fonction, dépendemment sur le chemin optimal. Vous pouvez forcer la position de la liaison au-dessus ou au-dessous des notes à l'aide [des raccourcis clavier](#) .

MidiIllustrateur essaiera de modifier les liaisons lorsque vous apporterez des modifications à la notation cependant si le départ et fin Remarques sont supprimé ou déplacé aux positions où une liaison ne peut pas être tracée, la liaison sera automatiquement supprimée.

À retirer un liaison, sélectionnez le soit le d'abord ou dernier note dans le liaison gamme

	<p>et choisir le Supprimer Liaison commande.</p> <p>De liaison Remarques de le même pas (création cravates) est détaillé au-dessus de dans Cravates . Voir également Raccourcis clavier .</p>
Doigt Nombres (Manuel et Automatique)	<p>Doigt Nombres peut être attribué à Remarques et accords dans un de trois</p> <ul style="list-style-type: none"> • façons : manuellement en utilisant commandes dans le Remarques Menu • ou avec Clavier Raccourcis Automatiquement pour un sélection de Remarques en utilisant commandes dans le Remarques Menu ou avec des raccourcis clavier sans avoir besoin d'ouvrir le doigté Analyse dialogue • Automatiquement pour le entier score, un gamme de des portées, ou un note sélection à l'aide de l' analyse des doigtés dialogue <p>Les numéros de doigts valides vont de 1 à 5, en commençant par le pouce (1) de chaque main. à travers au rose (5). Assigner doigté manuellement à une ou plus de remarques : Sélectionner le Remarques à être mis à jour, et appliquer le doigt commande 1-5. Pour supprimer tout doigté, appliquez la commande doigt 0.</p> <p>À attribuer doigté automatiquement à un ou plus Remarques: Sélectionner le Remarques à mettre à jour et choisissez une commande de doigté automatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatique Doigté Les numéros de doigts sont attribués aux notes sélectionnées en fonction de leur position relatif à un un autre et relatif à autre Remarques proche dans le score • Doigté automatique - Ignorer les notes environnantes non sélectionnées. Les numéros de doigt sont attribués aux notes sélectionnées en fonction de leur position. relatif à un un autre mais ignorer autre Remarques environnant la sélection. Cela vous permet de définir le doigté d'une mélodie ou d'une idée musicale particulière sans que d'autres notes n'influencent les calculs de doigté de MidiIllustrator. <p>Comme le format .mil de MidiIllustrator qui stocke les doigtés des notes, MidiIllustrator volonté aussi afficher doigté information depuis partitions MusicXML importées.</p> <p>Toi peut lire plus à propos automatique doigté analyse et comment attribuer des numéros de doigts permet autres fonctionnalités de MidiIllustrator tel comme Performant Mains .</p>
Supprimer...	<p>Lire à propos le différent façons à retirer Remarques depuis le score. Essentiellement, les commandes typiques de suppression et de retour arrière s'appliquent à la note la plus proche à la position du curseur. (Mode Édition) ou à toutes les notes à la position du curseur (Mode Performance) lorsque la touche Maj est enfoncée lors de la suppression.</p> <p>Note que cravate Remarques et N-plets sont traité différemment quand supprimé . Voir les raccourcis clavier pour cette fonction.</p>
Réinitialiser Original Valeurs à noter	<p>Annule toutes les modifications apportées aux notes sélectionnées et les ramène à leur « original » valeurs. 'Original' fait référence à le qualités le note avait quand il a été initialement noté à partir d'un fichier MIDI, les données « brutes ».</p>

Note Poutres et Coutume Radieux

Poutres sont [manipulé automatiquement](#) par MidiIllustrateur.

Compréhension Comment Instructions sont Interprété En fonction, dépendemment sur le Actuel MidiIllustrator 'Mode'

Note: Ce information seulement s'applique à certains versions de le programme  .

Quand toi faire changements à Remarques individuellement ou comme un groupe, le final résultat volonté dépendre sur un nombre de facteurs ; plus important encore, [le mode actuel](#) .

En [mode Performance](#) , MidiIllustrator essaiera automatiquement de présenter la musique aussi clairement que possible lorsque vous modifierez la notation à l'aide des commandes du menu Notes. L'effet des commandes d'édition de notes est tempéré par le [Transcription Possibilités](#) de le score toi sont édition. Pour exemple, si toi avoir opté pour simplifier la présentation de la musique en « forçant

les accords » ou en « empêchant les notes liées », ces directives de présentation remplaceront les modifications d'édition manuelles.

Cependant, dans [Mode édition](#), ton instructions sera suivi très étroitement par MidiIllustrateur avec petit ou Non

automatique 'correction' ou intuitif décision fabrication (pour exemple, automatique sélection de voix quand vous modifiez la longueur d'une note pour qu'elle chevauche d'autres notes).

Voir plus à propos le différent MidiIllustrateur [Modes](#).

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

6.8 MIDI Canaux et Instruments de batterie

Commande Emplacement: Portées Menu / Personnel Directeur

Beaucoup MIDI dispositifs traiter Canal dix différemment à le autre chaînes (1-16). Souvent MIDI Canal dix est utilisé à accéder un particulier groupe de Général MIDI (GM) tambour instruments. Ce est pourquoi quand toi sélectionnez Channel 10 dans [Staff Manager](#) dialogue ou l' [instrument de portée](#) Dans la boîte de dialogue, la liste des instruments disponibles (1 – 128) change.

Note: Pas tous MIDI dispositifs traiter Canal dix ce chemin mais MIDI dispositifs sur ordinateur cartes son le font souvent .

Ces batteries utilisent les informations MIDI d'une manière différente des autres instruments. Plus précisément, les portées qui utilisent le canal 10 utilisent **la hauteur** plutôt que le patch de l'instrument afin de déterminer quel son de batterie est entendu. Pour cette raison, un traitement spécial est accordé aux portées du canal 10 lorsque, par exemple, vous transposez un score. Transposer ces tambours peut avoir indésirable effets, tel comme en changeant tous de la grosse caisse en caisses claires acoustiques. Par conséquent, vous pouvez choisir de laisser les notes de batterie telles quelles lors de la transposition du reste de la partition. Si une portée donnée utilise le canal 10, MidiIllustrator supposera qu'elle contient des notes de batterie.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

6.9 Personnel Instrument contre MIDI Instrument d'écho

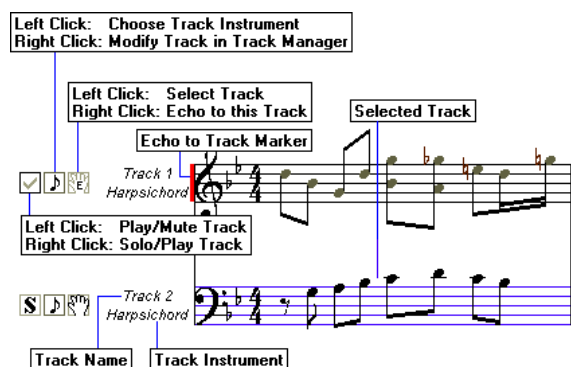
Commande Emplacement: Personnel Outils (sur Score)

En écho à un Personnel Instrument contre. En écho à le MIDI Écho Instrument


Par défaut, tous MIDI données reçu à travers le MIDI Dans appareil volonté être diffuser à le MIDI Écho appareil, et le son que vous entendez sera joué par l'instrument MIDI Echo. Vous pouvez cependant choisir que MidiIllustrator redirige les données MIDI In vers l'un des instruments de portée utilisés dans la partition actuelle. Cela vous permet de sélectionner rapidement un son d'instrument pour votre instrument MIDI externe qui correspond à la partition que vous êtes en train de réviser.

Par exemple, vous pouvez avoir une partition en plusieurs parties ouverte et souhaiter jouer avec la performance pendant que MidiIllustrator joue la pièce. Vous pouvez décider quelle partie vous souhaitez jouer vous-même et choisir à écho MIDI Dans à que les pièces instrument. Ton externe MIDI Instrument volonté immédiatement assumer les qualités de l'instrument de cette partie (portée). Pour en savoir plus sur la sélection des instruments de portée, consultez la [rubrique Instrument de portée](#) dialogue.

Sélection un Personnel Instrument à recevoir Fait écho MIDI Dans



Dans commande pour MidiIllustrateur à jouer MIDI données reçu depuis ton externe MIDI instrument en utilisant l'instrument d'une portée particulière, vous devez :

- Droite Cliquez sur sur le  bouton sur le Personnel Outils. **Si les outils du personnel ne sont pas je te vois peut montrer**

eux par sélection 'Personnel Outils' depuis le Noter/Afficher-Masquer menu ou entrer clavier court couper Ctrl+T. UN petit 'E' apparaîtra sur le bouton, et une barre colorée sera dessinée sur les « bâtons d'écho » premier système sur chaque page. Par défaut, toutes les notes de la portée seront coupées car MidiIllustrator suppose que cette partie sera jouée à l'aide de l'instrument MIDI externe. Vous pouvez réactiver la portée pour la lecture si vous le souhaitez, en cliquant sur le bouton sur les outils de portée.

- Commencer 'en écho' à le choisi MIDI Écho appareil, par vérification le 'Écho MIDI' vérifier boîte dans le [MIDI Dans/ Écho MIDI](#) section des Options du programme.

N'importe lequel MIDI Écho Instrument lequel toi avoir choisi volonté être remplacé par le Personnel Instrument jusqu'à vous désactivez l'écho vers la portée, en faisant à nouveau un clic droit sur le sur les outils de portée.

Si toi avoir plus que un score ouvrir, MIDI Dans volonté être fait écho à le écho personnel (si n'importe lequel) de le score actuel .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

6.10 Doigté & Numéros de doigts

Commande Emplacement: Outils Menu

Doigt Nombres peut être attribué à Remarques et accords dans un de trois façons:• Manuellement en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec [Clavier Raccourcis](#)

- Automatiquement pour un sélection de Remarques en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec doigt numéro [Raccourcis clavier](#) sans avoir besoin d'ouvrir l' [analyse des doigtés](#) dialogue
- Automatiquement pour le entier score, un gamme de des portées, ou un note sélection en utilisant le [Doigté Analyse](#) dialogue

Une fois toi avoir attribué doigt Nombres à Remarques plusieurs nouveau caractéristiques devenir disponible:

- Doigt Nombres peut être [affiché dans, aux côtés de, au-dessus de ou ci-dessous](#) chaque note/accord dans le score
- Doigt Nombres peut être affiché sur chaque clé pendant relecture sur le [À l'écran Piano Clavier](#)
- MidiIllustrateur peut montrer Animé [Performant Mains](#) effectuer ton score sur le [À l'écran Piano Clavier](#)

Comme MidiIllustrateur propre .mil format lequel magasins note doigté, MidiIllustrateur volonté aussi afficher les informations de doigté des partitions MusicXML importées.

Automatique Doigté Analyse

L'analyse automatique des doigtés est une fonctionnalité avancée de MidiIllustrator qui effectue une analyse personnalisable de le notation dans ton partitions et par conséquent assigne doigt Nombres à chaque note et accord. L'analyse des doigtés est personnalisable pour vous aider à attribuer facilement et rapidement les bons numéros de doigts pour une sélection de notes ou la partition entière.

Voir aussi : Remarques sur [Obtention le Meilleur Analyse Possible](#) .

Choisir quoi à analyser

Si une plage de notes est sélectionnée dans la partition lorsque la boîte de dialogue d'analyse des doigtés est ouverte, MidiIllustrator cochera la case **Sélection actuelle uniquement**. Dans ce cas, les numéros de doigts sont attribués aux notes sélectionnées en fonction de leur position relative. à un autre et relatif à autre notes à proximité dans la partition.

Ignorer les notes non sélectionnées lors du calcul : Avec cette option, les numéros de doigts sont attribués aux notes sélectionnées dans le contexte de leur position les unes par rapport aux autres mais en ignorant les autres notes environnantes. la sélection. Ce permet toi à définissez le doigté pour une mélodie ou une idée musicale particulière sans que d'autres notes n'influencent les calculs de doigté de MidiIllustrator.

Vous pouvez choisir d'analyser des portées entières ou la partition entière. Cela prendra un certain temps car même un simple analyse est assez exigeant sur le PC moyen. Voir **Avancé Paramètres** ci-dessous à configurez votre propre type d'analyse.

Possibilités

Conservez le doigté existant et utilisez-le lors du calcul : Normalement, existant doigt Nombres volonté

	<p>sera ignoré dans le calcul et sera mis à jour comme MidiIllustrator le juge opportun. Cependant, lorsque cette option est cochée, MidiIllustrator utilisera tout doigté existant dans la partition comme guide pour déterminer comment vous souhaitez que les numéros de doigts soient attribués aux notes restantes. et ces doigt Nombres volonté pas être modifié dans l'analyse. Toi pourrait utiliser ce option ayant attribué un numéro de doigt à une seule note dans un arpège, par exemple, et MidiIllustrator attribuera ensuite des numéros de doigt aux notes restantes de l'arpège en utilisant le doigt attribué manuellement comme point de départ .</p>
<p>Choisir un instrument doigté</p>	<p>Dans le actuel version de MidiIllustrateur, L'analyse des doigtés peut être effectuée pour les instruments à clavier tels que le piano .</p> <p>MidiIllustrateur décidera lequel main utiliser lors du doigté sur une portée donnée en fonction de la valeur assignée instrument jouant main (Personnel Directeur). Toi peut remplacer ce quand en utilisant le doigt analyse dialogue à l'aide des commandes Force Hand .</p> <p>Attribuer un doigté de main séparé pour le haut/le bas voix : Quand MidiIllustrateur trouve plus qu'une idée musicale indiquée dans une portée avec utilisation de voix, ce sera normalement attribuer les deux le à gauche et mains droites pour doigter les voix inférieures et supérieures en conséquence. Décochez cette case pour avoir des notes d'une seule main à travers, jouez plusieurs voix sur chaque portée. La désactivation de cette option peut avoir des conséquences sur l'exécution Mains fabrication quelques multi-voix accord combinaisons injouables.</p>
<p>Avancé Paramètres</p>	<p>Les paramètres Profondeur d'analyse et Lissage des résultats vous permettent de contrôler l'effort MidiIllustrator s'applique à attribution doigt numéros à une gamme de notes.</p> <p>Avertissement! En changeant avancé paramètres - en particulier, la profondeur de l'analyse peut augmenter considérablement l'analyse temps - donc ce option devrait être configuré en fonction de la vitesse du processeur de votre PC.</p> <p>Généralement, une analyse plus approfondie se traduira par un meilleur doigté, et en augmentant le résultat lissage corrigera les erreurs causées par une profondeur d'analyse insuffisante. Cela vaut la peine d'expérimenter différents paramètres d'analyse sur différentes sélections de notation, surtout si vous pouvez accorder plus de temps pour que l'analyse se poursuive.</p> <p>N'oubliez pas ces paramètres avancés : Vos paramètres volonté être enregistré quand toi fermer le dialogue. Ces paramètres enregistrés seront également appliqués lors de l'attribution automatique de numéros de doigts pour une sélection de notes à l'aide des commandes dans Notes. Menu ou avec des raccourcis clavier .</p> <p>Restaurer Avancé Valeurs par défaut : Restaurer le paramètres par défaut pour la profondeur d'analyse et le lissage des résultats .</p>

Doigt Nombres

Valide doigt Nombres sont depuis 1 à 5, départ avec le pouce (1) sur chaque main à travers à le petit doigt (5).

Obtention le Meilleur Analyse Possible

Depuis l'attribution numéros de doigts est un très tâche subjective, automatique la génération de numéros de doigts pour des partitions entières inclura inévitablement des affectations de doigts inappropriées. Il y a beaucoup de

règles dans l'analyse qui privilégie les règles générales et utilise rarement les règles spécifiques. Parfois, par exemple, vous verrez un doigt rouler de manière incorrecte assigné à un arpège, ou à un doigté maladroit pour un accord à 4 doigts afin de faciliter la progression vers la séquence de notes suivante. Dans certains cas, un doigté donné peut simplement convenir à un joueur plus qu'à un autre.

Pour obtenir de meilleurs résultats, il est fortement recommandé d'utiliser les options de doigté automatiques suivantes en combinaison avec vos propres affectations de doigté manuelles :

- [Ignorez les notes non sélectionnées lors du calcul](#). N'oubliez pas que le doigté d'une séquence donnée est calculé dans le contexte de la notation environnante. Parfois, vous obtiendrez de meilleurs résultats si vous générez du doigté pour une séquence isolée. Vous pouvez aussi faire ceci rapidement pour une sélection de notes à l'aide des [raccourcis clavier des doigtés](#).
- [Conservez le doigté existant et utilisez-le lors du calcul](#). C'est un moyen rapide d'obtenir le doigté souhaité sur un accord ou un arpège. Attribuez manuellement un ou deux numéros de doigt à une séquence donnée des notes sélectionnées en utilisant commandes dans le [Remarques Menu](#) ou avec [Clavier Raccourcis](#). Sélectionner la gamme de notes auxquelles vous souhaitez attribuer automatiquement des numéros de doigts. Ouvrez la boîte de dialogue Analyse automatique des doigtés et cochez la case [Conserver le doigté existant et l'utiliser lors du calcul](#) option. MidiIllustrator utilisera les numéros de doigts attribués manuellement lors de l'attribution des doigtés au reste de la sélection. Habituellement, l'attribution manuelle de la première et/ou de la dernière note d'un accord ou d'un arpège aidera MidiIllustrator à attribuer automatiquement le reste du doigté à vos besoins.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le MidiIllustrator Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

7 Achat Midillustrateur

Achat Midillustrateur est rapide, simple et sûr

À acheter Midillustrateur visitez notre site web à :

www.Midillustrator.com

Tous Midillustrateur des produits viennent avec gratuit, illimité technique soutien. Clients aussi reçoivent des remises importantes sur les futures versions de produits de Rallentando Software.

Paieement Méthodes

Achetez avec PayPal en utilisant une carte de crédit/débit ou un compte bancaire - le moyen le plus simple d'acheter Midillustrator prend simplement un peu de minutes en ligne. Cette méthode est garantie sécurisée et très rapide - vous recevrez votre achat presque instantanément par e-mail !

Des questions? Vous pouvez [contacter nous pour Plus d'information](#).

Comment est la version complète de Midillustrator livrée ?

Midillustrateur est disponible à [essayer avant d'acheter](#). Quand vous achetez Midillustrateur, vous recevrez une licence pour « activer » de manière permanente votre copie d'essai gratuite du logiciel.

Immédiatement après nous avoir traité vos détails de paiement, vous serez envoyé votre licence personnalisée avec laquelle vous pouvez activer **instantanément** votre copie *existante* de Midillustrator, activant en permanence toutes les fonctionnalités du programme. Nous incluons des instructions sur la façon de procéder.

Midillustrateur sera **envoyé par courrier électronique** à vous immédiatement, donc vous n'avez pas à attendre un long temps après l'achat pour recevoir votre achat.

Vous pouvez aussi acheter Midillustrateur des produits comme un **cadeau** pour quelqu'un d'autre. **Les réductions** sont disponibles pour les achats en volume et les mises à niveau, les prix sont fortement réduits.

Des questions? Essayez le [FAQ](#) pour des réponses immédiates à tous de la plupart [communément demandées questions](#). Voir la documentation du fichier d'aide de Midillustrator pour plus de détails.

Garanti Sécurisé Commande

L'achat de votre copie de Midillustrateur est rapide, simple et garanti sûr en utilisant n'importe laquelle des méthodes ci-dessus.

Nous prenons la confidentialité de nos clients très sérieusement. Nous ne partageons pas vos informations avec n'importe quel tiers en aucune circonstance.

Midillustrateur est publié par Rallentando Logiciel.


Voir le [Aide Contenu Page](#). Visitez le Midillustrateur Site web sur <http://www.Midillustrator.com>.

8 Raccourcis

Ce Documentation couvre tous des produits dans le MidiIllustrateur gamme. Quelques raccourcis sont seulement disponible en MidiIllustrateur Maestro et Virtuose.

Raccourci catégories:







- [Effectuer menu](#) • [Menu Fichier](#)
- [Menu Modifier](#) • [Voir menu](#)
- [Menu partition](#) • [Portées menu](#)
- [Insérer un menu](#)
- [Insérer menu / Remarques menu / Repose menu](#) • [Menu des paroles](#)
- [Menu des favoris](#)
- [Accord Des noms menu](#) • [menu de Frettes de Guitare](#)
- [Menu texte libre](#)
- [Expression menu](#)
- [Menu d'édition de puissance](#) • [Menu Outils](#)
- [Menu Aide](#)

Déposer menu		
Gestion des scores	Ctrl+O	Ouvre un existant score
	Ctrl+S	Enregistre un ouvrir score en utilisant le même déposer nom
	Ctrl+N 	Ouvre le Nouveau Boîte de dialogue Score
Impression	Ctrl+P	Impressions le actuel score
	Ctrl+Alt+Q	Rapide Imprimer Parties/Instruments/Portées
Voir	Ctrl+W	Bascule entre Page Voir, Faire défiler Voir et Fenêtre Voir
Quitter l'application	Alt+F4	Rapide à sauvegarder n'importe lequel ouvrir partitions et alors fermer le programme
Modifier menu		
annuler	Ctrl+Z	annuler
	Ctrl+Y	Refaire
Presse-papiers	Ctrl+C	Copie
	Ctrl+X	Couper
	Ctrl+V	Pâte
Sélection	S'échapper	Désélectionner et actuel sélection
	B	Changer Entre Le curseur et Sélection
	Maj+Droite Flèche	Sélectionner Article actuel




	Maj+Droite Flèche (répéter)	Sélectionner Actuel Accord (quand commande répété avec sélection existante - plus d'informations)
	Maj+Gauche Flèche	Sélectionner Précédent Article
	Maj+Gauche Flèche (répéter)	Sélectionner Précédent Accord (quand commande répété avec sélection existante - plus d'informations)
Voir menu		

Vues	Ctrl+W	Bascule entre Page Voir, Faire défiler Voir et Fenêtre Voir
	F11	Complet Écran (F11 ou S'échapper Retour à normale visualisation mode)
	Ctrl+H	Cache traditionnel personnel notation / Montrer portées comme délais
Barres d'outils	Ctrl+K	Affiche/masque le Sur Écran Clavier de piano
	Ctrl+Alt+F	Affiche/masque le Sur Ecran Guitare Touche
	Ctrl+L	Affiche/masque le Métronome Lumière
	Ctrl+Alt+L	Affiche/masque le Listes Bar
Zoom	Souris Molette+Ctrl	Zooms dans et dehors de le actuel voir (Souris Roue seul fait défiler les pages de partition)
	Z+Haut <i>ou</i> Ctrl+Pavé numérique Plus	Zooms dans sur le actuel voir
	Z+Bas <i>ou</i> Ctrl+Pavé numérique Moins	Zooms dehors de le actuel voir
	Z+Entrée <i>ou</i> Ctrl+Pavé numérique 0	Ensembles le Zoom niveau au préféré Zoom paramètre
Comman des de navigatio n	Gauche Flèche	Se déplace au précédent note ou repos
	Flèche droite	Se déplace au note suivante ou repos
	En haut Flèche	Se déplace à le suivant portée ou système
	Flèche vers le bas	Se déplace à le suivant portée ou système
	Page Vers le bas	Se déplace à le page suivante dans le score
	Page précédente	Se déplace à le précédent page dans le score
	Ctrl+Fin	Se déplace le le curseur à le fin de le score
	Ctrl+Accueil	Se déplace le le curseur à le commencer de le score
	Ctrl+Droite Flèche	Se déplace le le curseur à le suivant mesure dans le score
	Ctrl+ Flèche gauche	Se déplace le le curseur à le précédent mesure dans le score
	Alt+Haut Flèche	Portée/Système au-dessus de
	Alt+ Flèche vers le bas	Portée/Système ci-dessous
	Ctrl+G	Ouvre le Aller à... (Page/Mesure/Signet) dialogue boîte
'Sauter' Dos / Avant - Le curseur La navigation Pendant Relecture		
<p>Alors que jouant le score, holding vers le bas le Contrôle clé pendant le principal la navigation commandes déplacera le curseur de lecture, puis poursuivra la lecture à partir du nouvel emplacement du curseur.</p> <p>Le suivant la navigation commandes sont disponible pendant la lecture :</p>		
	Ctrl+Page suivante	Se déplace le relecture le curseur à le suivant page dans le score
	Ctrl+Page En haut	Se déplace le relecture le curseur à le précédent page dans le score
	Ctrl+Fin	Se déplace le relecture le curseur à le fin de le score (Termine généralement la lecture)
	Ctrl+Accueil	Se déplace le relecture le curseur à le commencer de le partition (rembobine la lecture)
	Ctrl+Droite Flèche	Se déplace le relecture le curseur à le suivant mesure dans le score
	Ctrl+ Flèche gauche	Se déplace le relecture le curseur à le précédent mesure dans le score
Score menu		
Possibilités	Ctrl+Alt+O	Ouvre le Score Possibilités dialogue
Portées menu		

Portées	Ctrl+T	Ouvre le Personnel Directeur dialogue
	Ctrl+I	Ouvre le Instrument dialogue pour le choisi personnel
	Ctrl+Alt+T	Affiche/masque le Outils du personnel
	Ctrl+Alt+N	Affiche/masque le Personnel Noms
	Ctrl+Alt+E	Cacher vide portions de portées
<u>Insérer</u>		

menu		
Insérer des commandes	Entrer	Insertions un nouveau note à le insertion indiquer, et se déplace le curseur avance 
<i>Remarques</i>	Ctrl+Entrée	Insertions un nouveau accord note à le insertion indiquer, et laisse le curseur au point d'insertion actuel 
<i>Repos</i>	Maj+Entrée	Insertions un nouveau repos à l'insertion indiquer 
<i>Paroles</i>	I+L	Insertions un nouveau Lyrique à le insertion indiquer (ou un nouveau verset si une Parole existe déjà)
<i>Marque - pages</i>	I+B	Insertions un nouveau Signet à le insertion indiquer (ou modifier le signet existant s'il en existe déjà un)
<i>Noms d'accords</i>	I+C	Insertions un nouveau Accord Nom à le insertion indiquer (ou modifier le nom de l'accord existant s'il en existe déjà un)
<i>Accords de guitare</i>	I+G	Insertions un nouveau Guitare Accord à le insertion indiquer (ou modifier l'accord de guitare existant s'il en existe déjà un)
<i>Gratuit Texte</i>	I+T	Insertions un nouveau Gratuit Texte article à le insertion indiquer, ancré à le actuel mesure
	I+F	Insertions un nouveau Gratuit Texte article à le insertion point, ancré à la page actuelle
	I+S	Insertions un nouveau Gratuit Texte article à le insertion point, ancré à la mesure et au personnel actuels
<i>Expressions</i>	I+E	Insertions un nouveau Expression à le insertion indiquer, ancré à l' heure et au personnel actuels 
	R.	Basculer entre l'entrée de note/silence 
Insérer menu / Remarques menu / Repos menu		
Durée	Flèche D+Haut	Augmentations le entrée durée/durée de le sélection
	D+Bas Flèche	Diminutions le entrée durée/durée de le sélection
	1	Ensembles le entrée durée/durée de le sélection à un Toute la longueur
	2	Ensembles le entrée durée/durée de le sélection à un Demi-longueur
	3	Ensembles le entrée durée/durée de le sélection à un quart de longueur
	4	Ensembles le entrée durée/durée de le sélection à un 8 ^{ème} longueur
	5	Ensembles le entrée durée/durée de le sélection à un 16 ^{ème} longueur
	6	Ensembles le entrée durée/durée de le sélection à un 32 ^{ème} longueur
	7	Ensembles le entrée durée/durée de le sélection à un 64 ^{ème} longueur
Durées en pointillés	0	Supprime n'importe lequel pointé durée depuis tous sélectionnés Remarques
	8	Points le durée de toutes les notes sélectionnées
	9	Double parsemer le durée de tous sélectionnés Remarques
N-olets 	D+Entrée	Normale durée, pas de triolet
	J+3	Durée du triplet
	J+5	Quintuplé durée

Notes de quart de travail	Alt+Haut Flèche	Se déplace curseur/sélectionné Remarques un personnel en haut
	Alt+ Flèche vers le bas	Se déplace curseur/sélectionné Remarques un personnel vers le bas
	Alt+Gauche Flèche	Se déplace curseur/sélectionné Remarques en arrière

	Alt+ Flèche droite	Se déplace curseur/sélectionné Remarques en avant
Pas 	En haut Flèche	Augmentations le entrée pas/pas de le sélection
	Flèche vers le bas	Diminutions le entrée pas/pas de la sélection
	Ctrl+ Flèche vers le haut	Augmentations le entrée pas/pas de le sélection par un octave
	Ctrl+Bas Flèche	Diminutions le entrée pas/pas de le sélection par une octave
Cravates 	I+Entrée	Cravates ensemble contigu choisi Remarques de le même pas
Insultes 	U+Entrée	Crée un liaison entre le deux choisi Remarques
	U+Supprimer	Supprime insultes vers/depuis le choisi Remarques
	U+ Flèche vers le haut	Ensembles le liaison position <i>au-dessus de</i> le Remarques dans gamme
	U+Bas Flèche	Ensembles le position d'insulte <i>ci-dessous</i> les notes dans gamme
Numéros de doigts	F+1 F+2 F+3 F+4 F+5	Manuel affectation de un doigt nombre à un sélection de notes
	F+0	Manuel suppression de doigt Nombres sur un sélection de notes
	F+Entrée	Doigt Nombres sont attribué automatiquement à notes sélectionnées, en utilisant les paramètres de l' analyse des doigtés dialogue
	F+Espace	Les numéros de doigts sont attribués automatiquement aux notes sélectionnées dans le contexte de leur position relatif à un une autre mais en ignorant les autres notes entourant la sélection (en utilisant les paramètres de l' analyse des doigtés dialogue).
Synchronisation des notes	S+A	Synchronise Attaque Temps seulement de choisi Remarques
	S+D	Synchronise Durée seulement de choisi Remarques
	S+Entrée	Synchronise Attaque Temps et Durée de choisi Remarques
Tiges	S+Up Flèche	Ensembles le tiges de tous sélectionnés Remarques pointer en haut
	S+Bas Flèche	Ensembles le tiges de tous sélectionnés Remarques pointer vers le bas
Voix	C+Up Flèche	Ensembles le entrée voix/sélection voix vers le haut Voix
	C+Bas Flèche	Ensembles le entrée voix/sélection voix baisser Voix
	C+Entrée	Ensembles le entrée voix/sélection voix Célibataire Voix
Accidentel (Entrée / Sélection)	A + Droite Flèche	Double Pointu
	A+En haut Flèche	Pointu
	A+Entrée Flèche	Naturel
	A+Bas Flèche	Plat
	A+Gauche Flèche	Double Plat
	A+C	Montrer Courtoisie Accidentel



Enharmonique Orthographe	E+En haut Flèche	Augmente le saisie/sélection Enharmonique Orthographe
	E+Bas Flèche	Abaisse le saisie/sélection Enharmonique Orthographe
	E+Entrée	Réinitialisation le saisie/sélection Enharmonique Orthographe
	E+Gauche Flèche	Ensembles le défaut entrée Enharmonique Orthographe à plat
	E+Droite Flèche	Ensembles le défaut entrée Enharmonique Orthographe à pointu
Volume	V+Espace	Choisir entrée volume/Sélection volume

	V+En haut	Augmentations le volume de le sélection
	V+Bas	Diminutions le volume de la sélection
Supprimer	Retour arrière	Plus information sur la suppression commandes
	Maj+Supprimer	
	Maj+Retour arrière	
Paroles menu		
Paroles	Ctrl+Entrée	Insertions un nouveau verset
	Languette	Ajouter/Modifier suivant article
	Maj+Tabulation	Ajouter/Modifier article précédent
	Alt+Gauche	Se déplace le choisi articles) dos dans le score
	Alt+Droite	Se déplace le choisi articles) avant dans le score
	Supprimer	Supprime le actuellement choisi Lyrique
Favoris menu ks		
Marque - pages	Ctrl+Entrée	Insertions un nouvelle ligne
	Languette	Ajouter/Modifier suivant article
	Maj+Tabulation	Ajouter/Modifier article précédent
	Alt+Gauche	Se déplace le choisi articles) dos dans le score
	Alt+Droite	Se déplace le choisi articles) avant dans le score
	Supprimer	Supprime le actuellement choisi article
Accord Des noms menu		
Noms d'accords	Ctrl+Entrée	Insertions un nouvelle ligne
	Languette	Ajouter/Modifier suivant article
	Maj+Tabulation	Ajouter/Modifier article précédent
	Alt+Gauche	Se déplace le choisi articles) dos dans le score
	Alt+Droite	Se déplace le choisi articles) avant dans le score
	Supprimer	Supprime le actuellement choisi article
Guitare Frettes menu		
Frettes de guitare	V+F	Quand là est plus que un accord doigté pour un accord sélectionné, ce raccourci passera au doigté d'accord suivant
	Alt+Gauche	Se déplace le choisi articles) dos dans le score
	Alt+Droite	Se déplace le choisi articles) avant dans le score
	Supprimer	Supprime le actuellement choisi Guitare Frette
Gratuit Texte menu		
Gratuit Texte	Ctrl+Entrée	Insertions un nouveau verset
	Languette	Ajouter/Modifier suivant article
	Maj+Tabulation	Ajouter/Modifier article précédent
	Alt+Gauche	Se déplace le choisi articles) dos dans le score
	Alt+Droite	Se déplace le choisi articles) avant dans le score

	Supprimer	Supprime le actuellement choisi Lyrique
Expression n menu		
Expressio n	Ctrl+Entrée	Insertions un nouveau verset

	Languette	Ajouter/Modifier suivant article
	Maj+Tabulation	Ajouter/Modifier article précédent
	Alt+Gauche	Se déplace le choisi articles) dos dans le score
	Alt+Droite	Se déplace le choisi articles) avant dans le score
	Supprimer	Supprime le actuellement choisi Lyrique
	<u>Pouvoir Modifier Menu</u>	
Pouvoir Modifier les commandes	Ctrl+Alt+V	Crée nouveau mesures avant à coller/déposer un plage copiée
	Supprimer	Supprimer tous notation dans le gamme, mais feuilles le structure de mesure/personnel intacte
	<u>Effectuer menu</u>	
Performance	Espace	Démarrages/arrêts Relecture
	Ctrl+Espace	Jouer juste le actuel mesure et alors retour le le curseur en position de prélecture
	Ctrl+Accueil	Rembobinages le le curseur à le commencer de le score
Edition	Alt+R	Démarrages/arrêts enregistrement dans Modifier Mode
Outils d'apprentissage (mode étape par étape) et séances de pratique)	Ctrl+B	Démarrages/arrêts Étape par Étape mode
	Ctrl+Alt+B	Synchronise le relecture position à le actuel Position de l'étape .
	Ctrl+Gauche Souris Cliquez sur	Dans Étape par Étape Mode, se déplace le relecture commencer le curseur à la mesure souhaitée. Notez que cela peut également être fait avec MIDI Raccourcis claviers .
	S'échapper	Arrêts actuel Pratique Session
Tempo	T+Up Flèche	Augmentations Maître relecture tempo de le morceau
	T+Bas Flèche	Diminutions Maître relecture tempo de le morceau
	T+Entrée	Réinitialisation Maître relecture tempo de le morceau à c'est valeur d'origine
Volume	V+En haut Flèche	Augmentations Maître relecture volume de le morceau (ou juste les portées sélectionnées)
	V+Bas Flèche	Diminutions Maître relecture volume de le morceau (ou juste les portées sélectionnées)
	V+Entrée	Réinitialisation Maître relecture volume de le morceau à c'est valeur d'origine
MIDI Écho	Ctrl+E	Ouvre le Instrument dialogue pour le MIDI Appareil d'écho
Métronome	Ctrl+M	Active/désactive le Métronome
	<u>Outils menu</u>	
Modes	M+1	Entrer Performance Mode : Optimisé pour écoute à et interagir avec votre musique

	M+2	Entrer Mise en page Mode : Modifier proportions de score articles, comme la hauteur du personnel, la largeur des barres, etc.
	M+3	Entrer Modifier Mode - Normale Entrée : Ajouter à le notation et modifier tous les aspects de la notation existante

	M+4	Entrer Modifier Mode - Souris Entrée  : Ajouter et modifier la notation directement à l'aide de la souris
	M+5	Entrer Modifier Mode - Pouvoir Modifier  : Rapidement modifier grand zones de la notation, application de modifications à des mesures entières ou à des temps
Aide menu		
Aide	F1	Ouvre le Aide Déposer à fournir contenu sensible aide
Personnel Directeur Dialogue		
Sélection	Ctrl+A	Sélectionne toutes les portées

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

9 FAQ (Fréquemment Demandé Des questions)

Les sujets:

- [Achat et Activation MidiIllustrateur](#) •
- [Modification de la partition](#)
- [MIDI Des dossiers, Relecture et Son](#) • [Importer et exporter](#)
- [Impression](#)
- [Téléchargement et En cours d'exécution MidiIllustrateur](#) • [Divers](#)

•Achat et Activation MidiIllustrateur

- [Comment faire je acheter/payer pour MidiIllustrator ?](#)
- [je juste acheté MidiIllustrateur. Où sont mon Licence détails \(MidiIllustrateur Activation code\)?](#)
- [Comment est le complet version de MidiIllustrateur livré?](#)
- [Comment est ce que je Activer MidiIllustrateur ?](#)
- [Si un nouveau version vient dehors, ou un mise à jour, faire je avoir à payer pour le nouveau programme encore?](#)
- [Lequel MidiIllustrateur produit est droite pour moi?](#)
- [quoi est le différence entre le procès et complet versions ?](#)
- [Peut je payer avec Paypal ?](#)
- [je suis basé dehors le NOUS et serait comme à payer par vérifier. Peut je faire que?](#)
- [je suis basé à l'intérieur le NOUS et je vouloir à payer par vérifier Où faire je envoyer mon vérifier ou argent commande?](#)
- [quoi gentil de produit soutien faire je recevoir quand je acheter MidiIllustrateur ?](#)
- [Peut je acheter un copie de MidiIllustrateur sur CD?](#)
- [Retour à haut](#)

•Édition le Score

- [Est-ce c'est possible supprimer repose dans la notation ?](#)
- [Comment faire je ajouter, supprimer ou se déplacer individuel Remarques dans le score? Est là un version lequel serait permettre ce?](#)
- [Le score regards & des sons impair après je converti il en utilisant le 'Deux Main Piano' Tâche. Pourquoi est que?](#)
- [Comment faire toi changement le taille de le Police de caractère utilisé à identifier le Remarques \(noter les noms\) ?](#)
- [Comment faire je ajuster le temps signature?](#)
- [Comment faire je inférieur Remarques un entier octave? je jouer violoncelle et vouloir à imprimer dehors musique dans le milieu octave. Est-ce possible ?](#)
- [je enregistré un morceau à MIDI dans 3/4 temps sur mon numérique piano, mais quand je imprimé il dehors dans MidiIllustrator, il a été marqué en 4/4. Pourquoi et comment puis-je modifier la signature rythmique ?](#)
- [je avoir un score lequel était initialement composé dans un autre programme et enregistré comme un MIDI déposer. Lorsqu'elles sont visualisées dans MidiIllustrator, certaines \(mais pas toutes\) des portées de guitare originales en clé de sol \(pour noter la musique de guitare classique\) sont imprimées avec une clé de fa. Pourquoi donc?](#)
- [Est-ce là n'importe lequel chemin que je peut combiner un série de pièces donc je peut ensemble mon ordinateur/MIDI piano à jouer eux? Existe-t-il une fonction de liste de lecture ou une fonction de fusion de fichiers ?](#)
- [Comment faire je imprimer le MIDI déposer dans plomb feuille ou faux format livre ?](#)
- [Peut je divisé ou rejoindre mesures?](#)
- [Sont là n'importe lequel édition caractéristiques lequel MidiIllustrateur Maestro fait pas encore offre?](#)

-
- [Retour à haut](#)

•**MIDI Des dossiers, Relecture Et le son**

- [Où peut je trouver MIDI des dossiers?](#)
- je avoir connecté mon MIDI piano clavier à le ordinateur. [Peut je automatiquement jouer le long de en utilisant le](#)

[instrument son sur un particulier piste?](#) Droite maintenant, il toujours pièces le instrument depuis Configuration de « Instrument d'écho ».

- [Retour à haut](#)

•Importer et Exporter

- [quoi gentil de des dossiers peut je ouvrir avec MidiIllustrator ?](#)
- [Retour à haut](#)

•Impression

- [je avoir modifié portée couleur dans normale voir mais ne peut pas obtenir il à imprimer le couleur, ou montrer couleur dans imprimer aperçu \(page vue\). J'ai dit à mon imprimante d'imprimer en couleur. Que puis-je faire?](#)
- [Est-ce que MidiIllustrateur soutien PostScript et Adobe Acrobat PDF imprimante Conducteurs tel comme FreePDF™ ?](#)
- [Rien apparaît sur le imprimé page/certains sur le notation est manquant. Pourquoi?](#)
- [Le bord de le score sur le imprimé page est manquant. Pourquoi?](#)
- [Comment faire je imprimer alterner \(ou choisi\) pages à faire dos à dos impression Plus facile? - ce option est grisé dans le menu de l'imprimante.](#)
- [Retour à haut](#)

•Téléchargement et En cours d'exécution MidiIllustrateur

- [MidiIllustrateur ne le fera pas commencer, rien arrive quand je courir le programme ou Cliquez sur le icône? Problèmes avec Accès aux dossiers contrôlé par antivirus et Windows.](#)
- [je vraiment serait comme essayer ce programme, mais je ne peut pas amène-le à télécharger. Peut toi e-mail ça pour moi ?](#)
- [Retour à haut](#)

•Divers

- [Qu'est-ce que c'est le meilleur chemin à apprendre comment à utiliser MidiIllustrator ?](#)
- [Comment peut je e-mail un copie de mon MidiIllustrateur score à un ami OMS est pas un MidiIllustrateur propriétaire?](#)
- [Envisagez-vous une version Mac](#)
- ? ○ [Sont toi planification un Linux version?](#)
- [Retour en haut](#)

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

9.1 Achat et Enregistrement

Fréquemment Demandé Des questions (FAQ)

[FAQ](#) > [[Achat & Activation](#) | [Édition le Score](#) | [MIDI, Relecture & Son](#) | [Importer & Exporter](#) | [Impression](#) | [Téléchargement et exécution de MidiIllustrator](#) | [Divers](#)]

Achat et Activation MidiIllustrateur

Question : Comment faire je acheter/payer pour MidiIllustrateur ?

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

UN: Il existe plusieurs façons d'acheter MidiIllustrator en utilisant nos méthodes de commande sécurisées garanties. Le le plus simple et le plus rapide chemin à acheter MidiIllustrateur est en ligne avec Pay Pal en utilisant ton crédit ou débit carte - vous recevrez votre licence de produit presque instantanément. Visitez la page « achat » pour plus de détails :

<http://www.midiillustrator.com/buy.htm>

[Plus contact et commande information .](#)

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : je juste acheté MidiIllustrateur. Où sont mon personnalisé Licence détails (code d'activation MidiIllustrator) ?

UN: Si vous avez acheté MidiIllustrator en utilisant une carte de crédit ou de débit et que vous avez reçu votre paiement confirmation e-mail depuis Pay Pal, alors ton personnalisé Activation détails volonté être envoyé par courrier électronique à vous sous peu.

Si toi faire pas recevoir un autorisation e-mail depuis Pay Pal, ou ton Activation détails faire n'arrive pas à temps, alors :

S'il te plaît assurer que toi sont capable à recevoir e-mails depuis MidiIllustrator.com, et que vous n'avez pas mis en place de filtrage/blocage de SPAM/JUNK .

Veuillez également vous assurer que votre FAI (fournisseur d'accès Internet) n'a pas intercepté un e-mail de notre part ou de PayPal. et traité il comme 'ordure' mail. Ce est le la plupart commun cause de manquant e-mails dans le processus de commande .

Si ton Activation détails avoir pas arrivé, s'il te plaît contact nous à laisser nous savoir à propos le commande problème et nous le résoudrons immédiatement.

[Cliquez sur ici à contact nous concernant votre commande.](#)

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Comment est le complet version de MidiIllustrator livré ?

UN: MidiIllustrateur est logiciel toi peut essayer à Non coût avant toi acheter il. À obtenir le complet version de MidiIllustrator, vous devez acheter une licence pour votre copie du logiciel.

Le le plus simple chemin à acheter MidiIllustrateur est avec un Crédit ou Débit Carte et prend juste un peu minutes en ligne. Cette méthode est garantie sécurisée et très rapide : vous recevez votre achat presque instantanément par email ! Vous recevrez des détails d'activation personnalisés avec lesquels activer votre copie existante de MidiIllustrator. Nous inclurons des instructions sur la façon de procéder.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Comment faire je activer MidiIllustrator ?

UN: Vous recevrez des détails d'activation personnalisés avec lesquels activer votre copie existante de MidiIllustrator. Afin de terminer l'activation avec succès, vous devez saisir les détails dans MidiIllustrator. Activation page EXACTEMENT comme montré. Toi peut accéder le Activation page à travers le Menu 'Aide' dans MidiIllustrator, en sélectionnant 'Activer MidiIllustrator'. Tapez les détails directement dans les zones de texte, ou « Copiez » et « Collez-les » si vous préférez. Les détails sont sensibles à la casse.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Si un nouveau version vient dehors, ou un mise à jour, faire je avoir à payer pour le nouveau encore un programme ?

UN: MidiIllustrateur vient avec gratuit technique soutien et périodique gratuit mises à jour. Nous sont en permanence essayer d'améliorer MidiIllustrator, en ajoutant de nouvelles fonctionnalités et en résolvant tout problème de compatibilité ou de fonctionnalité dès qu'ils sont identifiés.

Bogue correctifs et mineure Fonctionnalité mises à jour dans le formulaire de 'indiquer les sorties sont gratuit à existant les propriétaires de la version « majeure » actuelle.

Quand achat MidiIllustrateur, clients peut opter à avoir nous informer eux chaque fois que un mise à niveau vers MidiIllustrator est disponible.

À prix réduit mises à niveau sont aussi disponible à existant clients chaque fois que un 'majeur' nouveau version de MidiIllustrator est disponible.

Toi peut voir un typique liste de 'indiquer libérer' changements comme dans le cas de version 1.0 à 1.01

ici : <http://www.midiillustrator.com/history.htm>

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Lequel MidiIllustrateur produit est droite pour moi?

UN: MidiIllustrator est disponible en plusieurs « saveurs » différentes pour permettre aux personnes ayant des intérêts musicaux différents de choisir les fonctions et caractéristiques qui répondent le mieux à leurs besoins. Pour en savoir plus sur les différents versions avoir à offre, voir le suivant page: [À propos le Différent MidiIllustrateur Des produits .](#)

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Quoi est le différence entre le procès et complet versions ?

UN: Le procès version de MidiIllustrateur des offres tous le Fonctionnalité de le complet version de MidiIllustrateur, pour une période de temps limitée. Il n'y a aucune limitation à l'impression ou à d'autres fonctions dans la période d'essai, vous pouvez donc vraiment connaître le programme pendant

la période d'essai.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Peut je Payer avec PayPal?

UN: Oui! Toi peut achat en utilisant Pay Pal par suivant le voulu produit lien sur le achat page de notre site internet :

<http://www.midiillustrator.com/buy.htm>

Question : Je suis basé dehors le NOUS et serait comme à payer par vérifier. Peut je faire ça ?

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

UN: Le le plus simple et le plus rapide chemin à acheter MidiIllustrateur est par crédit ou débit carte soit en ligne et nous n'accepte plus les chèques.

S'il te plaît contact nous si toi serait comme plus information sur n'importe lequel de le paiement méthodes disponibles.

[Dos à FAQ Sujet](#)

Question : Je suis basé aux États-Unis et je souhaite payer par chèque. Où envoyer mon chèque ou mon mandat ?

UN: Le le plus simple et le plus rapide chemin à acheter MidiIllustrateur est par crédit ou débit carte soit en ligne et nous n'accepte plus les chèques.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Quoi gentil de produit soutien faire je recevoir quand je acheter MidiIllustrateur ?

UN: S'il te plaît voir: [Je suis intéressé dans achat](#)

[Midiillustrateur](#) . Visitez [ceci](#) page pour en savoir plus sur le

support produit.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Peut je acheter un copie de MidiIllustrateur sur CD?

UN: Pas n'importe lequel plus! Le dernier version de ton logiciel est toujours disponible pour toi à télécharger gratuit gratuitement et ne se périmé jamais comme une copie sur CD.

9.2 Édition le Score

Fréquemment Demandé Des questions (FAQ)

[FAQ](#) > [[Acheter & Activation](#) | [Édition le Score](#) | [MIDI, Relecture & Son](#) | [Importer & Exporter](#) | [Impression](#) | [Téléchargement et exécution de MidiIllustrator](#) | [Divers](#)]

Édition le Score

Question : Est il possible à supprimer les silences dans la notation ?

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

UN: Oui, avec MidiIllustrateur **Maestro** . MidiIllustrateur **Virtuose** se comporte légèrement différemment à costume un but différent.

Comment les silences sont traités différemment dans MidiIllustrator Virtuoso et dans MidiIllustrator Maestro La conception de MidiIllustrator Virtuoso est telle qu'elle est destinée à « automatiser » le processus de notation autant que possible. De ce fait, MidiIllustrator Virtuoso tentera toujours de combler tout le silence dans une mesure donnée avec repose. En outre, il volonté automatiquement essayer à groupe repose dans conformité avec le 'règles' de notation musicale. Ce comportement automatique ne peut pas être remplacé dans MidiIllustrator Virtuoso. Les silences ne peuvent pas être sélectionnés et ne peuvent donc pas être supprimés de la même manière que les notes.

Si vous avez besoin d'un contrôle total sur les silences et autres notations de partition, nous vous recommandons d' [essayer MidiIllustrateur Maestro](#) . Lire à propos le [différences](#) entre MidiIllustrateur Virtuoso et MidiIllustrateur Maestro.

Si toi souhait à cacher vide portées (c'est à dire portées lequel contenir seulement repose), alors ce peut être atteint en utilisant le Personnel Directeur par sélection 'Cacher Vide Portions de Portées'. Voir 'Cacher Vide Portées dans le Section « Afficher/Masquer » de la documentation d'aide pour plus d'informations.

[Dos à FAQ Sujet](#)

Question : Comment ajouter, supprimer ou déplacer des notes individuelles dans la partition ? Existe-t-il une version qui permettrait cela ?

UN: Oui, avec MidiIllustrateur **Maestro** . MidiIllustrateur **Virtuose** se comporte légèrement différemment à costume un but différent.

Comment les notes sont traitées différemment dans MidiIllustrator Virtuoso et MidiIllustrator Maestro Avec MidiIllustrator **Virtuose**, vous pouvez supprimer ou déplacer des notes

existantes, mais de nouvelles notes ne peuvent pas être ajoutées à la partition. Cela dit, vous pouvez supprimer et déplacer des notes à l'aide de MidiIllustrator Virtuoso, bien que cette fonctionnalité est meilleur dirigé à 'corriger' le score plutôt que complet échelle édition opérations. Remarques peut être modifié en sélectionnant la note (ou les notes), puis en choisissant les commandes dans le menu Notes.

Si vous avez besoin d'un contrôle total sur les silences et autres notations de partition, nous vous recommandons d' [essayer MidiIllustrateur Maestro](#) . Lire à propos le [différences](#) entre MidiIllustrateur Virtuose et MidiIllustrateur Maestro.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Quelques partitions regarder & son un petit étrange après être converti en utilisant le 'Deux Tâche du piano à main. Pourquoi donc?

UN: La tâche « piano à deux mains » tente de réarranger la musique dans la partition pour piano seul. En général, les résultats sont très bien, mais MidiIllustrateur ne peut pas toujours produire parfait dispositions comme là sont de nombreuses décisions difficiles à prendre dans ce processus.

Inscrit ci-dessous sont le exact pas effectué par MidiIllustrateur dans cette tâche:

- Fusionner tous le des pistes dans le score dans une célibataire piste.
- Diviser le piste 'automatiquement' dans gauche et droite main des pistes en utilisant un avancé ensemble de musical règles d'analyse .
- Ensemble le MIDI appareil sur chaque piste à le défaut MIDI relecture appareil.
- Ensemble le MIDI Instrument Correctif sur chaque piste à Général MIDI Instrument 'Acoustique Grandiose Piano' (#1), et
- Renommer les pistes par conséquent.

MidiIllustrator n'ignore aucun instrument de la tâche au cas où il ferait partie intégrante de la pièce. L'exception ici concerne les pistes de batterie (voir ci-dessous). Si vous savez qu'il y a du contenu dans la partition qui ne devrait pas être considéré pour un piano solo arrangement, alors toi peut très améliorer résultats de ce tâche par supprimez d'abord la piste contenant ce contenu à l'aide du « Gestionnaire de pistes » du menu Pistes. Vous pouvez appuyer sur la touche F1 lorsque le gestionnaire de pistes est ouvert pour plus d'informations sur la suppression de pistes.

Cette tâche populaire a été améliorée pour gérer automatiquement les pistes de batterie et les pistes d'instruments autres que le piano. Le nouveau Tâches Possibilités languette dans Programme choix permet toi à configurer tâche comportement pour de meilleurs résultats de tâche.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Comment faire toi changement le taille de le Police de caractère utilisé à identifier le Remarques (note des noms)?

UN: Note des noms toujours avoir à être gardé proportionnel à le note tête taille dans commande à garder le la partition est lisible, vous ne pouvez donc pas modifier explicitement la taille de la police des noms de notes.

Un option est à expérience avec Police de caractère les types et couleur (et audacieux polices via le 'Polices' languette, 'Score Options') à voir si que fait du le présentation plus favorable. Le seulement autre option est à augmenter le taille de la partition en zoomant (ou en cas d'impression, en modifiant la « Taille d'impression » sous l'onglet « Mise en page d'impression » dans « Options de partition »).

Le nom de la note peut être affiché soit en tête de la note, soit à côté de la note, soit au-dessus/en dessous de la portée. Toi peut choisir le le plus clair format en fonction, dépendemment sur si toi sont impression le score ou visualisation sur l'écran.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Comment faire je ajuster le signature temporelle ?

UN: Changements à le temps signature peut être fait avec le Temps Signature Dialogue, via le Mesures menu.

Question : Comment faire je inférieur Remarques un entier octave? je jouer violoncelle et vouloir à imprimer dehors musique dans l'octave médiane. Est-ce possible ?

Toi peut en effet inférieur tous le Remarques dans un suivre/mesurer gamme par choisir "Transposer Remarques" depuis le menu Mesures. Puis dans la section "Transposition", sélectionnez "Shift Notes" 12 demi-tons vers le bas.

[Dos à FAQ Sujet](#)

Question : J'ai enregistré un morceau en MIDI en 3/4 sur mon piano numérique, mais lorsque je l'ai imprimé dans MidiIllustrator, il a été composé en 4/4. Pourquoi et comment puis-je modifier la signature rythmique ?

UN: De manière générale, les informations sur la signature rythmique sont stockées dans un fichier MIDI lors de la création initiale du fichier. MidiIllustrator peut prendre en charge et afficher n'importe quelle signature rythmique utilisée dans un fichier MIDI. MidiIllustrator prend entièrement en charge les modifications apportées à la signature rythmique. Lorsqu'aucune signature rythmique n'est stockée dans le fichier MIDI, MidiIllustrator suppose que le morceau est au format 4:4. Puisqu'aucune signature rythmique n'est stockée dans l'enregistrement morceau, MidiIllustrateur valeurs par défaut à 4:4 pour que morceau pendant importer. Toi peut changement ce par défaut à l'aide de la boîte de dialogue Modifier la signature rythmique (menu Mesures).

[Dos à FAQ Sujet](#)

Question : J'ai une partition qui a été initialement composée dans un autre programme et enregistrée sous forme de fichier MIDI. Lorsqu'elles sont visualisées dans MidiIllustrator, certaines (mais pas toutes) des portées de guitare originales en clé de sol (pour noter la musique de guitare classique) sont imprimées avec une clé de fa. Pourquoi donc?

UN: Les fichiers MIDI ne stockent généralement pas d'informations sur les clés, c'est donc à MidiIllustrator de décider quelles clés à utiliser dans chaque mesure/portée de le score. Quand importer un MIDI déposer, MidiIllustrateur essaie à placez autant de notes aussi près que possible de la portée

(réduisant ainsi le besoin de lignes légères) et choisit une clé en conséquence, quel que soit l'instrument attribué à cette portée. C'est pourquoi MidiIllustrator change parfois la clé au milieu de la portée ; il essaie de rendre la musique plus facile à lire.

Toi peut forcer un particulier clef pour tous ou partie de un portée en utilisant le 'Mesures' menu commandes.

Le traditionnel notation clef pour un guitare portée est un tripler clef, mais il varie depuis le standard piano clé de sol utilisée par MidiIllustrator dans le sens où elle est une octave plus haute, c'est pourquoi les notes apparaissent plus basses que ce à quoi on pourrait s'attendre pour les parties de guitare.

Toi peut sélectionner 'octave ajusté' clés pour instruments tel comme guitare/banjo donc que un tripler clef peut être utilisé, mais toutes les notes seront ajustées d'une octave en conséquence.

[Dos à FAQ Sujet](#)

Question : Existe-t-il un moyen de combiner une série de morceaux afin de pouvoir configurer mon ordinateur/piano MIDI pour les jouer ? Existe-t-il une fonction de liste de lecture ou une fonction de fusion de fichiers ?

UN: MidiIllustrateur comprend soutien pour listes de lecture comme Bien comme autre puissant chanson gestion caractéristiques. Avec MidiIllustrator Maestro, des sections de partitions peuvent facilement être déplacées, copiées ou répétées.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Comment faire je imprimer le Fichier MIDI dans plomb feuille ou faux livre format?

UN: MidiIllustrator peut rapidement réorganiser une partition dans un but particulier, comme créer de faux livres ou des leads. Feuilles. Toi peut générer partitions lequel montrer un combinaison de le suivant cœur caractéristiques: mélodie, paroles, noms d'accords et frettes de guitare.

MidiIllustrator peut généralement identifier la ligne mélodique dans un fichier MIDI et est également capable de générer des accords en analysant le harmonie des pistes de le déposer. Dans commande à faire ce, là doit être suffisant information dans le fichier MIDI avec lequel MidiIllustrator doit travailler (généralement une piste de mélodie et au moins une piste d'harmonie).

Pour afficher à la fois la ligne mélodique et générer des accords en même temps, commencez par ouvrir le fichier MIDI dans son format d'origine. État. Depuis le Tâches menu, sélectionner "Créer Plomb Feuilles et Faux Livres", et alors "Faux Book Style" 1, 2 ou 3 selon le format "fake book" souhaité. MidiIllustrator vous donnera la possibilité de confirmer quelle piste du fichier correspond à la ligne mélodique.

Si toi sont en utilisant un Karaoké déposer plutôt de MIDI déposer, faire pas (si invité) choisir à "Convertir à Lead sheet" lorsque vous ouvrez le fichier, puis suivez les étapes ci-dessus.

Il y a des astuces dans le fichier d'aide qui montrent comment obtenir les meilleurs résultats de la génération d'accords de MidiIllustrator. caractéristiques (recherche pour "accord des noms" ou "Chanson Plomb Feuilles et Faux Livres" dans le aide index du fichier).

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Peut Je partage ou rejoindre les mesures ?

UN: MidiIllustrateur pleinement les soutiens mesure scission et rejoindre.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Sont là n'importe lequel édition caractéristiques lequel MidiIllustrateur Maestro fait pas encore offre?

UN: MidiIllustrator Maestro propose de nombreuses fonctionnalités dédiées à vous aider à capturer vos idées musicales, que ce soit toi sont enregistrement un en direct performance, modification un existant chanson, ou créer un nouveau score du sol en haut entrer nouveau Remarques un à un temps. *Mais nous sont toujours ajouter nouveau les fonctions à faire Maestro encore mieux .*

Si toi peut pense de un fonctionnalité lequel toi besoin droite maintenant mais ne peut pas trouver dans Maestro, s'il te plaît [laisser nous savoir](#) afin que nous puissions donner la priorité au développement.

9.3 MIDI Des dossiers, Relecture Et le son

Fréquemment Demandé Des questions (FAQ)

[FAQ](#) > [[Acheter & Activation](#) | [Édition le Score](#) | MIDI, Relecture & Son | [Importer & Exporter](#) | [Impression](#) | [Téléchargement et exécution de MidiIllustrator](#) | [Divers](#)]

MIDI des dossiers, Relecture et Son

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Où peut je trouve Des fichiers MIDI ?

UN: MidiIllustrateur peut importer des dossiers de taper .MILIEU et .KAR et convertir ces 'brut' musique des dossiers dans partition. Un certain nombre d'exemples de fichiers de type .MID sont inclus avec le programme dans le dossier "Samples". Ces fichiers sont un bon point de départ lorsque vous

familiarisez pour la première fois avec MidiIllustrator.

Toi peut apprendre plus à propos découverte, Téléchargement et notant MIDI des dossiers avec notre simple [Étape par Étape Guide](#).

Toi peut trouver beaucoup plus MIDI (.MILIEU) des dossiers à le des sites nous liste ici :

<http://www.midiillustrator.com/midifiles.htm>

Pour exemple, à le Mutopie site toi peut trouver beaucoup gratuit classique travaux par célèbre compositeurs. Un exemple sur le site Mutopia serait :

<http://www.mutopiaproject.org/cgi-bin/make-table.cgi?Composer=MozartWA>

Sur cette page, recherchez l'un des liens vers les fichiers .MID, par

exemple :

<http://www.mutopiaproject.org/ftp/MozartWA/K6deest/k6deest/k6deest.mid>

Cliquez avec le bouton droit sur le lien du fichier MIDI et choisissez "Enregistrer la cible sous" et téléchargez le fichier sur votre ordinateur. Maintenant vous peut ouvrir le téléchargé MIDI déposer en utilisant MidiIllustrateur, et il volonté être converti à feuille musique. Vous pouvez ensuite visualiser, imprimer ou lire la musique.

[Dos à FAQ Sujet](#)

Question : J'ai connecté mon clavier de piano MIDI à l'ordinateur. Puis-je jouer automatiquement en utilisant le son de l'instrument sur une piste particulière ? À l'heure actuelle, il joue toujours l'instrument que j'ai configuré dans la configuration « Echo Instrument ».

UN: Oui. Avec un droite Cliquez sur sur la piste sélectionner bouton (Piste Outils) le MIDI écho appareil volonté adoptez instantanément l'instrument du morceau donné.

9.4 Importer et Exporter

Fréquemment Demandé Des questions (FAQ)

[FAQ](#) > [[Acheter & Activation](#) | [Édition le Score](#) | [MIDI, Relecture & Son](#) | [Importer & Exporter](#) | [Impression](#) | [Téléchargement et exécution de MidiIllustrator](#) | [Divers](#)]

Importer et Exporter

[Dos à FAQ Sujet](#)

Question : Quoi gentil de les fichiers peuvent je ouvrir avec MidiIllustrator ?

UN: Toi peut lire à propos tous le des dossiers MidiIllustrateur s'ouvre, crée et enregistre [ici](#).

[Dos à Sujet de la](#)

[FAQ](#)

9.5 Impression

Fréquemment Demandé Des questions (FAQ)

[FAQ](#) > [[Acheter & Activation](#) | [Édition le Score](#) | [MIDI, Relecture & Son](#) | [Importer & Exporter](#) | [Impression](#) | [Téléchargement et exécution de MidiIllustrator](#) | [Divers](#)]

Impression

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : je avoir modifié portée couleur dans normale voir mais ne peut pas obtenir il à imprimer le couleur, ou montrer couleur en aperçu avant impression (vue page). J'ai dit à mon imprimante d'imprimer en couleur. Que puis-je faire?

UN: MidiIllustrateur peut être ensemble à désactiver le couleur sortir sur tous les imprimantes, et ce peut être déterminé manuellement en sélectionnant les options parmi :

Déposer Menu / Impression Possibilités / Mise en page et Imprimer Taille .

Toi peut aussi accéder ce écran via le "Score Possibilités" commande.

[Dos à FAQ Sujet](#)

Question : MidiIllustrator prend-il en charge les pilotes d'imprimante PDF PostScript et Adobe Acrobat tels que FreePDF™ ?

UN: Un de le meilleur chemin à partager partitions avec autre les musiciens est avec le gratuit [Lecteur MidiIllustrator](#).

Alternativement, en utilisant troisième faire la fête des produits aux côtés de MidiIllustrateur, toi peut générer portable versions de vos partitions MidiIllustrateur qui peuvent être partagées avec des amis et d'autres musiciens.

MidiIllustrateur clients avoir avec succès créé PDF partitions en utilisant le suivant des produits:

• PDFCreator (**gratuit, recommandé**)

<http://sourceforge.net/projects/pdfcreator/>

• Adobe Acrobat PDFwriter

<http://www.Adobe.com>

• Adobe Distiller

<http://www.Adobe.com>

• Ghostscript (**gratuit**)

<http://www.Ghostscript.com>

- pdf995 (**gratuit**)

<http://www.pdf995.com/>

Si toi sont en utilisant un PDF imprimante conducteur avec MidiIllustrateur lequel est pas répertorié au-dessus de alors s'il te plaît laisser nous sachez et nous publierons l'information ici.

Malheureusement nous sont incapable fournir n'importe lequel soutien pour ces des produits, et toi devrait contact les développeurs respectifs dans chaque cas avec toutes les questions que vous pourriez avoir.

Toi peut aussi générer les deux Adobe PDF des dossiers (Portable Document Format) et PostScript des dossiers en utilisant l'option « Imprimer dans un fichier » dans la boîte de dialogue Imprimer.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Rien apparaît sur le imprimé page/certains de le notation est manquant. Pourquoi?

UN: Plusieurs des choses pourrait cause ce. Essayer ce qui suit:

- Essayer désactiver/activer MidiIllustrateur couleur impression option. Toi peut contrôle ce par ouverture « Options de partition », sélectionnez les options dans l'onglet « Mise en page d'impression ».
- Essayer en changeant ton l'imprimeur la couleur noire et blanc paramètres.
- Si vous utilisez de la couleur sur la partition, essayez de modifier les couleurs de la partition selon les paramètres d'origine : c'est-à-dire définissez l'option 'Page Arrière-plan' couleur à blanc, et le 'Normale Remarques' couleur à noir ('Score Options', sélectionner onglet "Couleur")
- L'imprimante fonctionne-t-elle correctement avec d'autres applications Windows ? Avez-vous les derniers pilotes pour votre imprimante (le dernier Conducteurs sont généralement disponible pour télécharger depuis le imprimante du fabricant site web). Toi je pourrais aussi essayer impression partitions [aux bitmaps](#) ou à [PDF documents](#) voir si le problème mensonges avec votre imprimante.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Le bord de le score sur le imprimé page est manquant. Pourquoi?

UN: Des choses essayer à remède ce problème:

- Essayer substantiellement en augmentant le marge taille pour le problématique côté de le page ('Score' Menu/'Options de partition/onglet'Marges d'impression').
- Assurer que le correct papier taille est choisi pour le imprimante ('Déposer' Menu/'Impression Options'/' Configuration de l'imprimante')
- L'aperçu avant impression (« affichage de la page ») semble-t-il correct avant l'impression ? Les marges de l'imprimante sont mises en évidence dans cette vue et montrent où l'imprimante ne peut pas imprimer sur le papier (les bords de la partition seront légèrement délavé couleur où le imprimante ne peut pas atteindre le papier). N'importe lequel notation montrant dans ce délavé la zone ne sera probablement pas imprimée.
- L'imprimante fonctionne-t-elle correctement avec d'autres applications Windows ? Avez-vous les derniers pilotes pour votre imprimante (le dernier Conducteurs sont généralement disponible pour télécharger depuis le imprimante du fabricant site web). Toi je pourrais aussi essayer impression partitions [aux bitmaps](#) ou à [PDF documents](#) voir si le problème mensonges avec votre imprimante.

[Dos à FAQ Sujet](#)

Question : Comment puis-je imprimer des pages alternatives (ou sélectionnées) pour faciliter l'impression dos à dos ? - cette option est grisée dans le menu de l'imprimante.

UN: MidiIllustrateur les soutiens alterner page impression (c'est à dire impair ou même page impression), comme Bien comme d'autres options d'impression importantes.

9.6 Téléchargement

Fréquemment Demandé Des questions (FAQ)

[FAQ](#) > [[Acheter & Activation](#) | [Édition le Score](#) | [MIDI, Relecture & Son](#) | [Importer & Exporter](#) | [Impression](#) | [Téléchargement et exécution de MidiIllustrator](#) | [Divers](#)]

Téléchargement et En cours d'exécution MidiIllustrateur

[Dos à Sujet de la
FAQ](#)

Question : MidiIllustrateur ne le fera pas commencer, rien arrive quand je courir le programme ou Cliquez sur le icône? Problèmes avec l'antivirus et l'accès aux dossiers contrôlés par Windows.

UN:

Dans la plupart signalé cas où MI fait pas courir correctement, le problème est en rapport à trop solutions antivirus prudentes ou « Accès contrôlé aux dossiers » de Windows.

Ces systèmes empêchent MI (et de nombreux autres programmes) de sauvegarder ou d'accéder aux

partitions, aux paramètres et à la configuration. des dossiers. MI peut pas courir correctement ou à tous, parfois sans avertissement depuis le Antivirus ou l'accès contrôlé aux dossiers qui « protège » les fichiers dans les dossiers « Documents » de l'utilisateur Windows.

S'il te plaît note que temporairement désactiver antivirus est pas assez à permettre quelques programmes à courir correctement (et ce n'est pas recommandé !), l'antivirus continue souvent de fonctionner lorsqu'il est désactivé.

Toi doit explicitement liste blanche (permettre) MI.exe dans le antivirus logiciel et aussi assurer que toi permettre MI à titre d'exception avec "Accès contrôlé aux dossiers" de Windows si vous l'avez activé.

MidiIllustrateur doit être capable à accès/écriture à le Emplacements où partitions et MI choix sont stocké. Plus d'informations de Microsoft sur [l'accès contrôlé aux dossiers Windows](#).

Le habituel chemin pour le les fenêtres utilisateurs 'Documents' dossier est :
C:\Users\<USERNAME>\Documents\Rallentando Software

et le défaut MidiIllustrateur exécutable chemin est:
C:\Programme Des dossiers (x86)\Rallentando Logiciel\MidiIllustrator Maestro 4\MI.exe

ou
C:\Programme Des dossiers (x86)\Rallentando Logiciel\MidiIllustrator Virtuose 4\MI.exe

Question : je vraiment serait comme à essayer ce programme, mais je ne peut pas obtenir il à télécharger. Peut toi e-mail il tome ?

UN: Occasionnellement, l'Internet trafic les niveaux peut signifier que le MidiIllustrateur procès installation déposer est lent à télécharger ou temporairement « indisponible ». Si cela se produit, veuillez réessayer de télécharger plus tard.

Pour réessayer depuis notre site Web :

<http://www.midiillustrator.com/download/MidiIllustratorSetup.exe>

Nous ne pouvons vous envoyer le fichier de configuration d'essai de MidiIllustrator qu'en dernier recours, car de nombreux FAI (Internet Service Fournisseurs) faire pas permettre pièces jointes comme grand comme le procès installation déposer. S'il te plaît contact nous si vous souhaitez qu'une copie vous soit envoyée par courrier électronique.

9.7 Divers

Fréquemment Demandé Des questions (FAQ)

[FAQ](#) > [[Acheter & Activation](#) | [Édition le Score](#) | [MIDI, Relecture & Son](#) | [Importer & Exporter](#) | [Impression](#) | [Téléchargement et exécution de MidiIllustrator](#) | Divers]

Divers

Question : Quel est le meilleur chemin à apprendre comment à utiliser MidiIllustrator ?

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

UN: MidiIllustrateur est conçu de sorte que toi peut obtenir à savoir le programme dans deux assez différentes façons:

1. Toi peut saut droite dans MidiIllustrateur par sélection commandes depuis Menus et barres d'outils de MidiIllustrator :

L'écran de lancement affiche une variété des tâches les plus populaires du programme. Vous pouvez également choisir « Ouvrir » dans le menu « Fichier » et importer l'un des exemples de fichiers MIDI inclus avec MidiIllustrator - le « Score Wizard » vous guidera. Passez la souris sur les boutons de la barre d'outils pour voir une « info-bulle » qui indique le but de l'outil. bouton. À le même temps, toi volonté voir plus information à propos chaque commande dans le 'Statut Bar' en bas de l'écran. N'hésitez pas à expérimenter ! Vous pouvez toujours annuler les modifications apportées à la partition en cliquant sur la commande « Annuler » dans le menu « Édition ».

OU

2. Lire tous à propos quoi toi peut faire avec MidiIllustrateur !

Si vous êtes nouveau dans le programme, nous vous recommandons de lire la section « Mise en route » dans la documentation d'aide. fourni avec MidiIllustrateur comme un rapide commencer guide à quelques de le beaucoup des choses toi peut faire avec le programme.

Soit chemin, toi peut accéder le 'Obtenir Commencé' pages à n'importe lequel temps depuis le 'Aide'

menu dans MidiIllustrator.

Alternativement, prendre un regarder à quelques de le beaucoup des choses toi peut faire sur [le MidiIllustrateur site web maison page](#).

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Comment peut je e-mail un copie de mon MidiIllustrateur score à un ami OMS n'est pas un Propriétaire de MidiIllustrator ?

UN: Trois choix sont disponibles:

1. Dire ton ami à [télécharger le gratuit MidiIllustrateur Joueur](#) - ils peut alors ouvrir et jouer n'importe quelle partition MidiIllustrator.
2. Alternativement, imprimer ton partitions à [images bitmap](#) directement depuis le programme et partager eux avec autres, ou ouvrez-les dans d'autres applications.
3. Enfin, toi pourrait considérer en essayant un [PDF Imprimante conducteur](#) lequel volonté permettre toi à e-mail un PDF document de votre score.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Sont toi planification un Version Mac ?

UN: À le moment, nous faire pas avoir n'importe lequel ferme des plans pour un dédié Mac version, cependant il est quelque chose que nous envisagerons pour l'avenir.

[Dos à Sujet de la FAQ](#)

Question : Sont toi planification un Version Linux ?

UN: Nous avoir confirmé que récent versions de MidiIllustrateur courir sur Linux en utilisant le [VIN émulateur](#).

À le moment, nous faire pas avoir n'importe lequel ferme des plans pour un dédié Linux version, cependant il est quelque chose nous réfléchirons pour l'avenir.

10 À propos le Procès Version de Midillustrateur

Commande Emplacement: Aide Menu

Le procès version de MidiIllustrateur des offres tous le Fonctionnalité de le complet, inscrit version de MidiIllustrator, pour une durée limitée.

Lorsque vous démarrez la version d'essai de MidiIllustrator, un écran contextuel apparaît vous informant que vous utilisez une copie d'essai sans licence de MidiIllustrator. Le nombre d'essais gratuits dont vous disposez avant que certaines fonctions ne soient désactivées est affiché à l'écran, ainsi qu'un lien vers le site MidiIllustrator. Pour effacer l'écran et poursuivre le démarrage, cliquez simplement sur le bouton « Continuer ». Pour obtenir une licence/acheter une copie de MidiIllustrator Cliquez sur sur le 'Comment à Acheter' bouton. Le complet, autorisé version de MidiIllustrateur fait pas afficher cet écran contextuel.

Ce écran volonté être mis à jour chaque temps toi ouvrir MidiIllustrateur et volonté informer toi de le nombre de essaie ça toi avoir gauche. Comme toi approche le fin de le procès période le écran volonté aussi rappeler toi que votre essai gratuit sera bientôt terminé.

Quand le période d'essai a expiré, **Impression**, **Économie** et **l'audio** les fonctions sera désactivé et un "filigrane" spécial volonté apparaître sur score page arrière-plan. Toi peut toujours ouvrir, voir, et travail avec ton obtient des scores après l'expiration de la période d'essai si vous souhaitez toujours essayer certaines fonctionnalités.

Si toi souhait à continuer en utilisant le complet MidiIllustrateur fonctionnalité ensemble après ce indiquer, alors toi doit acheter les logiciels. Acheter MidiIllustrator est rapide, facile et d'un excellent rapport qualité-prix !

Là sont plusieurs façons à achat le complet version de MidiIllustrateur, voir le aide sujet: [Aide Achat MidiIllustrateur](#).

Pour plus information visitez notre site web à:

<http://www.MidiIllustrator.com>

MidiIllustrateur est publié par Rallentando Logiciel.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

11 Contact Nous

Commande Emplacement: Aide Menu

Si toi avoir n'importe lequel des questions alors s'il te plaît e-mail nous.

De nombreuses questions courantes sont abordées dans ces fichiers d'aide. Pour plus d'informations sur les nouveaux produits et les mises à niveau, s'il te plaît visite notre site web. Si toi avoir un technique question à propos MidiIllustrateur alors veuillez fournir autant de détails que possible lors de la rédaction afin que nous ayons les meilleures chances de répondre avec précision.

Pour soutien des questions:

support@MidiIllustrator.com

Pour ventes et facturation des questions:

sales@MidiIllustrator.com

Pour plus information:

<http://www.MidiIllustrator.com>

MidiIllustrateur est publié par Rallentando Logiciel.

Voir le [Aide Contenu Page](#). Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com>.

12 Version Histoire et Licence Accord

MidiIllustrateur Des produits Licence Accord
Rallentando Software

ACCORDER DE LICENCE ET AVIS DE
NON- RESPONSABILITÉ
RESTRICTIONS
REDISTRIBUTION DES
DROITS D'AUTEUR

ACCORDER DE LICENCE ET DURÉE

Ce Licence accord concerne à TOUS des produits dans le MidiIllustrateur gamme. La gamme de produits MidiIllustrator est un shareware.

La version d'évaluation disponible en téléchargement sur la page d'accueil de MidiIllustrator n'est pas limitée en termes de fonctionnalités. dans n'importe lequel chemin. Cependant c'est utiliser est limité à 30 (trente) les opérations, signification que après toi Après avoir exécuté le programme 30 fois, il cessera de fonctionner.

À ce temps toi doit registre le logiciel dans commande à continuer en utilisant il, ou retirer il complètement De votre ordinateur.

Vous ne devez PAS distribuer les versions enregistrées des produits MidiIllustrator ni leurs détails d'enregistrement (code, utilisateur nom) SAUF sous le Transfert Arrangement comme décrit dans le REDISTRIBUTION section

CLAUSE DE NON-RESPONSABILITÉ

CE LOGICIEL EST FAIT DISPONIBLE "COMME EST" ET SANS GARANTIES COMME À PERFORMANCE OU QUALITÉ MARCHANDE OU TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE.

NON GARANTIE DE APTITUDE POUR UN PARTICULIER BUT EST OFFERT.

LE UTILISATEUR DOIT SUPPOSER LE ENTIER RISQUE DE EN UTILISANT LE PROGRAMME.

RESTRICTIONS

Toi peut pas inverse ingénieur, décompiler, ou démonter le Logiciel, sauf et seulement à le dans la mesure où une telle activité est expressément autorisée par la loi applicable, nonobstant cette limitation.

DROITS D'AUTEUR

MidiIllustrateur des produits (MidiIllustrateur Maestro, MidiIllustrateur Virtuose, MidiIllustrateur Joueur) sont protégés par Copyright (c) 2004-2024 Rallentando Software. Tous droits réservés.

REDISTRIBUTION

A) MidiIllustrateur des produits ÉVALUATION Versions (y compris MidiIllustrateur Joueur)

Toi peut distribuer toutes les versions de l'évaluation Installation du produit MidiIllustrator paquets Valide sur le MidiIllustrateur Site web à: <http://www.MidiIllustrator.com> sujet à le conditions suivantes :

1. Le installation emballer restes À LA PERFECTION intact, comme distribué sur le Site Internet MidiIllustrator
2. Non argent des échanges mains comme partie de le processus soit à travers vente de le logiciel, par redistribution ou par tout autre moyen.
3. Toi doit clairement représenter à n'importe lequel destinataire que Rallentando Logiciel est le éditeur de le Logiciel et que vous ne vendez pas le Logiciel.
4. N'importe lequel subséquent transfert de ce logiciel à un autre faire la fête doit inclure leur acceptation de les conditions énoncées dans ce document de licence.

B) MidiIllustrateur des produits INSCRIT Versions

"MidiIllustrateur des produits INSCRIT Versions" fait référence à copies de MidiIllustrateur des produits lequel ont été enregistrés à l'aide des informations d'enregistrement (code, nom d'utilisateur) achetées auprès de Rallentando Software.

1. Le inscription détails doit JAMAIS être distribué SAUF sous le Transfert Arrangement décrit ci-dessous Transfert Arrangement

Vous pouvez transférer vos droits en vertu du présent Contrat à une seule autre personne, à condition que le destinataire est d'accord à le termes de ce Licence Accord, et fourni que toi complètement détruire toute copie du Logiciel, de ses détails d'enregistrement et de sa documentation que vous

n'avez pas transférée au destinataire.

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

12.2 Version Histoire


Toutes les versions de produits pour MidiIllustrator gamme sont répertorié dans le tableau ci-dessous avec les détails des nouveaux caractéristiques et améliorations.

Toi peut aussi souhait à lire cette [comparaison de MidiIllustrator des produits](#) .

Feedback



We are constantly improving and adding new features to MidiIllustrator.

If you have any thoughts about the MidiIllustrator range, or you would like to see a particular feature in the next version, please [contact us](#).

MidiIllustrateur Joueur Version 16h00	
Nouvelle fonctionnalité	Description
MidiIllustrato gratuit r Joueur	Mis à jour à soutien tous le nouveau caractéristiques dans partitions créé en utilisant MidiIllustrator Virtuoso et MidiIllustrator Maestro version 4.00
MidiIllustrateur Virtuose Version 16h00 - et - MidiIllustrateur Maestro Version 16h00 (voir Maestro seulement les fonctions ci-dessous )	
Nouvelle fonctionnalité	Description
MusiqueX ML Importer	<p>MidiIllustrator 4 prend en charge l'importation du format populaire MusicXML, permettant aux utilisateurs de MidiIllustrator d'accéder à une autre source de musique de haute qualité aux côtés du énorme Nombres de MIDI des dossiers disponible.</p> <p>Tous versions de MusiqueXML sont pris en charge comme sont comprimé MusiqueXML partitions au format .mxl. Le contenu Unicode MusicXML est pris en charge.</p> <p>Comme le format .mil de MidiIllustrator, MusicXML des dossiers peut magasin plus des informations de notation spécifiques à celles du format MIDI (par exemple, liaisons, couleurs de notes et doigtés).</p> <p>De plus, les partitions créées dans d'autres musiques programmes justificatif MusicXML peut désormais être facilement ouvert dans MidiIllustrator.</p> <p>De nombreuses fonctionnalités de MusicXML sont mis en œuvre dans ce libérer avec plus à venir. L'installation de MidiIllustrator comprend un sélection de exemple Partitions MusicXML .</p>
	<pre><note> <pitch> <step>G</step> <octave>4</octave> </pitch> <duration>8</duratio <voice>1</voice> <type>quarter</type> <stem>up</stem> <lyric justify="left <syllabic>single</ <text>Oh</text> </lyric> <notations> <slur bezier-x="12 </notations> </note></pre>



musicXML

<p>Individuel Note Couleurs</p> <p>Individuel Repos Couleurs</p> <p>Tige de note/ Drapeau/ Faisceau Couleur Possibilités</p>	<p>Avec cette fonctionnalité très demandée, il est désormais possible de colorer la notation comme bon vous semble. souhait pour étude, enseignement ou n'importe lequel autre finalité.</p> <p>Comme le format .mil de MidiIllustrator qui magasins note couleurs, MidiIllustrator affichera également la coloration des notations à partir des partitions MusicXML importées.</p> <p>Dans ajout à attribution coutume couleurs aux notes, vous pouvez choisir d'avoir des notes avec un coutume couleur attribué dessiné avec leurs tiges, leurs drapeaux et leurs poutres tirées dans la même couleur personnalisée au lieu de la couleur de note par défaut.</p>	
<p>Couleur Remarques par emplacement</p>	<p>MidiIllustrator peut désormais colorer automatiquement les notes en fonction de leur hauteur, constituant ainsi une aide visuelle importante à l'apprentissage. Cette fonctionnalité s'appuie sur la nouvelle fonctionnalité « Individuel Note Couleurs' fonctionnalité. Pas couleurs sont entièrement personnalisable et peut être enregistré avec chaque partition.</p>	



[Mise en page](#)
[Mode:](#)
[Nouveau](#)
[Mesure/](#)
[Ligne](#)
[système](#)
[Casser](#)
[Contrôles](#)

La version 4 ajoute des sauts de ligne manuels au [mode Mise en page](#) donnant beaucoup un meilleur contrôle sur la présentation/ impression des partitions. Doubler pauses peut être facilement ajouté à Mesures/Systems pour compléter la gestion automatique de la mise en page par MidiIllustrator . Combinez les sauts manuels et les modifications des dimensions de score avec le formatage automatique du mode Mise en page pour obtenir efficacement la meilleure utilisation de la partition 'réel domaine'.

Moonlight Sonata

1st Movement

Ludwig van
 O...

① Adagio sostenuto

Piano

sempre *pp* e senza sordino

Piano


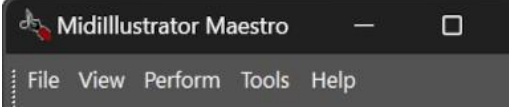


④


⑦

⑪

⑭

droits d'auteur © 2004-2024 Rallentando Logiciel

<p>Coutume Instrument Réglage</p>	<p>Dans la version 4, vous pouvez définir un personnalisé Réglage des instruments valeur (une alternative à l'accordage par défaut de la hauteur de concert de A = 440 Hz) pour chaque instrument sur chaque personnel en utilisant le MIDI Onglet Configuration de Responsable du Personnel .</p> <p>Régler ton score relecture à votre instrument/groupe !</p>	
<p>Sombre Mode</p>	<p>Sombre mode modifie le utilisateur interface pour réduire la lumière émise par l'écran de votre appareil tout en conservant les rapports de contraste de couleur minimaux requis pour la lisibilité. Le mode sombre entraîne également une réduction de 'bleu lumière' émis (mieux si vous travaillez avec votre musique dans les heures précédant le coucher !). Vous pouvez également personnaliser toutes les couleurs utilisé pour afficher vos partitions (couleur de la page, couleur de la notation etc.).</p>	
<p>Relecture : Nouveau Audition/ Rembobiner Option</p>	<p>Nouvelle commande/raccourci pour avoir la lecture le curseur rembobiner à le score précédent position après relecture prend fin ou est arrêté manuellement. Plus efficace pour étudier certain passages comme toi vous n'avez pas besoin de retrouver votre place précédente dans la partition.</p>	
<p>Nouveau Relecture Le curseur Possibilités</p>	<p>Le le curseur peut maintenant être affiché <i>derrière</i> la notation pendant relecture à améliorer la lisibilité des notations.</p>	
<p>Personnel Outils Amélioré</p>	<p>Personnel outils avoir a été mis à jour à être plus grand et plus clair.</p>	
<p>Édition amélioration s</p>	<p>Gestion spéciale de la sélection du repos avec Souris quand insertion Remarques . Basculer la souris sélection de se repose, en permettant sélection de hauteur de note plus rapide même s'il y a un silence sélectionnable sous la souris.</p>	
<p>Versions Unicode de MidiIllustrator Maestro, Virtuoso et Player</p>	<p>Depuis version 4, MidiIllustrateur Les versions Unicode peuvent stocker, traiter et afficher des caractères dans n'importe quelle langue. Partitions MusicXML codé dans Unicode sont de cours pris en charge.</p> <p>Fondement de l'informatique multilingue, Unicode est universellement accepté par les plates-formes informatiques, les navigateurs et les appareils mobiles, permettant ainsi une manutention de texte à travers langues diverses .</p>	


Zoom Raccourcis Amélioré	Ajout de la commande Zoom « Molette de la souris + Contrôle » pour une convivialité améliorée, conformément aux applications largement utilisées telles que comme Navigateurs Web. (Molette de la souris seule parchemins à travers score pages comme dans les versions précédentes).	
Mises à jour de la barre d'outils	Barres d'outils images avoir a été révisé avec un look plus propre.	
Refonte de nombreuses interfaces clés	Interfaces/boîtes de dialogue clés telles que le lancement Écran , Personnel Directeur , et de nombreuses autres parties de l'interface utilisateur ont été redimensionnées	
	et amélioré. Changements inclure meilleure gestion des paramètres DPI personnalisés.	
Plus Échantillons de partition inclus	L'installation de MidiIllustrator comprend désormais un sélection de exemple Partitions MusicXML .	
Améliorations de l'importation MIDI	<ul style="list-style-type: none"> • Nouveau MIDI importer les fonctions adresse un certain nombre de limitations à l'importation. • Mieux MIDI Unicode nom gestion des chaînes . • Mieux manutention de long MIDI événements de texte . • Mieux manutention de texte événement économie au MIDI. 	
Versions Windows	Complet compatibilité avec le dernier Systèmes d'exploitation Windows, Windows 11 et Windows 10.	



MidiIllustrateur Joueur Version 3h00

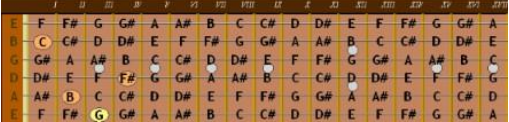


Nouvelle fonctionnalité	Description
MidiIllustrateur gratuit r Joueur	Mis à jour à soutien tous le nouveau caractéristiques dans partitions créé en utilisant MidiIllustrator Virtuoso et MidiIllustrator Maestro version 3.00


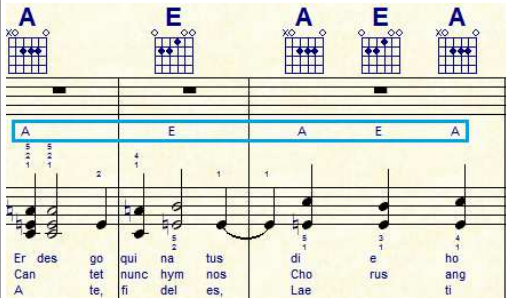




MidiIllustrateur Virtuose Version 3h00



- et -

MidiIllustrateur Maestro Version 3h00 (voir Maestro seulement les fonctions [ci-dessous](#) )

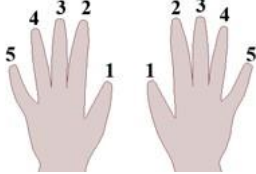

Nouvelle fonctionnalité	Description
Nouvelle fonctionnalité de composition : Insultes 	<p>Les liaisons sont rapides et faciles à ajouter et contrairement à d'autres logiciels de composition, MidiIllustrator automatiquement gère le chemin de chaque liaison que vous créez dans la partition, ce qui les rend faciles à « définir et à oublier » lorsque vous ajoutez et modifiez la notation autour de chaque liaison. Le recalcul automatique du liaison donne toi le meilleur regarder notation dans le temps le plus court.</p> 

<p><u>À l'écran</u> <u>Guitare</u> <u>Touche</u></p>	<p>Le manche de guitare à l'écran mettra en évidence les notes et les accords du son actuel. score. Il peut être utilisé comme un aide à lire et jouer la partition vous permettant de visualiser rapidement et facilement les formes d'accords et les doigtés.</p> <p>Le À l'écran Guitare Touche Couleurs sont entièrement personnalisables et peut être configuré avec les options du manche dans la boîte de dialogue Options du programme.</p>	
<p><u>Parlant</u> <u>Métronome</u></p>	<p>Lorsque le métronome parlant est activé, le métronome volonté compter les battements à haute voix en utilisant une voix humaine au lieu de l'instrument métronome. Ceci est particulièrement utile lors de l'apprentissage du rythme.</p>	
<p><u>Afficher</u> <u>Solfège Note</u> <u>Des noms</u></p>	<p>Affichages Solfège des noms pour les instruments et les noms des notes de partition.</p>	

		
<p>Copie Accord Noms à Paroles</p>	<p>Ce beaucoup demandé fonctionnalité volonté vous permet de copier n'importe quel nom d'accord aux paroles de la première portée de la partition.</p> <p>Dans certains cas, il est souhaitable d'afficher les noms d'accords sous la portée de cette manière. mais de plus il est possible à exportez ces nouvelles paroles d'accords en enregistrant la partition sous forme de fichier MIDI, car le format MIDI peut stocker les paroles mais pas les informations d'accord.</p> <p>D'autres logiciels de musique et certains claviers numériques avancés peuvent alors afficher les accords (dans les paroles) générés par MidiIllustrator, lors de l'importation d'un fichier MIDI.</p>	
<p>Battre Marqueur Nombres</p>	<p>Amélioration majeure des marqueurs de temps existants, les numéros de marqueurs de temps sont de petits nombres « sur le temps » au-dessus de la portée supérieure. Si, par exemple, la signature rythmique est 4:4, alors quatre marques de temps (ou le Nombres 1 à 4) volonté portée le en haut de chaque mesure. Ces numéros sont masqués lorsque le curseur les passe.</p>	
<p>Performant Les mains maintenant Affiché dans Étape par Étape Mode</p>	<p>Mains performantes peut également être affiché à l'étape par Étape Mode quand doigt Nombres ont été créés pour la partition. Cela peut aider à étudier les positions des mains.</p>	
<p>Étape par Étape Mode Montre Incorrect Saisir</p>	<p>Étape par Étape mode maintenant montre Remarques sur la partition, ils sont entrés à partir d'un appareil à aide voir erreurs et trouver la bonne position.</p>	
<p>Étape par Étape Mode Nouveau MIDI Raccourci Clés</p>	<p>Nouvelles touches de raccourci MIDI pour la synchronisation le relecture position à la position de pas actuelle.</p>	
<p>Pas à pas Mode Nouveau Clavier Raccourci Clés</p>	<p>Nouvelles touches de raccourci clavier pour la synchronisation le relecture position à la position de pas actuelle.</p>	
<p>Amélioré Métronome Introduction/ introduction Possibilités</p>	<p>Les options d'introduction du métronome incluent désormais un rapide deux battre introduction option pour la lecture, pour l'enregistrement et aussi pour les séances de pratique au début de la première lecture ou entre les boucles.</p>	

Étape par Étape Mode amélioré dans la pratique Séances	Si vous utilisez le mode étape par étape lors d'une séance de pratique , quand toi entrez les dernières notes de la plage de pratique, le pas à pas entrée le curseur volonté se déplacer revient automatiquement au début de la séance d'entraînement.	
Souligner Repose Pendant Relecture	Cette fonctionnalité très demandée sera éventuellement souligner repose pendant lecture ainsi que des notes pour aider au comptage.	
Enregistrer/Restaure Session	Toi peut maintenant Enregistrer/Restaurer le entier dernière session de partitions sur laquelle vous travailliez au lieu de simplement la dernière partition lorsque	
	ouverture/fermeture MidiIllustrateur.	
Par Score Tempo	Le "Master tempo" est désormais réglable et rappelé individuellement pour chaque partition ouverte , vous permettant d'avoir différents ajustements de tempo pour chaque partition ouverte. Ce tempo est également sauvegardé avec la partition à la fermeture de MidiIllustrateur et restitué à la session .	
Performance Enregistrement Nouveau Raccourci	Alt-R maintenant démarre/arrête MIDI enregistrement de l'appareil .	
Zoom Raccourcis Amélioré	Ajout des raccourcis clavier standard Ctrl+, Ctrl-, Ctrl0 pour une meilleure convivialité et standardisé avec l'Internet navigateurs et autres applications. Les raccourcis d'origine continuent de fonctionner comme ils le faisaient avec précédent versions de MidiIllustrateur.	
Souligner Do central	Milieu C est maintenant en option Souligné sur le À l'écran Piano Clavier pour une orientation plus facile .	
Améliorations 	<ul style="list-style-type: none"> • Compatibilité totale avec les fenêtres 8/8.1. • Améliorations de la qualité de l'affichage graphique (par exemple anticrénelage des polices). Amélioré manutention de coutume Système d'exploitation PPP paramètres (Les fenêtres coutume texte taille). Réécriture du timing de l'éclairage du métronome pour résoudre les • problèmes de latence. • Impression à PGB améliorations. • Amélioré manutention de invalide note emplacements pendant • MIDI importer. Meilleure validation des données MIDI. • Plus clair le métronome sonne. • Amélioré manutention de indisponible partitions accédé depuis récent partitions • liste. Augmentation du nombre d'ouvertures du score « pré-avertissement » à 40. • Amélioré le curseur la navigation commandes (Voir Menu). 	
MidiIllustrateur Joueur Version 2h00		
Nouvelle fonctionnalité	Description	
MidiIllustrateur gratuit r Joueur	Mis à jour à soutien tous le nouveau caractéristiques dans partitions créé en utilisant MidiIllustrateur Virtuoso et MidiIllustrateur Maestro version 2.00	
MidiIllustrateur Virtuose Version 2h00 - et - MidiIllustrateur Maestro Version 2h00 (voir Maestro seulement les fonctions ci-dessous 		
Nouvelle fonctionnalité	Description	





<p><u>Doigt Nombres et Automatique Doigté Analyse</u></p>	<p>Maintenant toi peut attribuer doigt Nombres à chaque note soit manuellement ou dans un célibataire étape avec <u>l'analyse automatique des doigtés</u> de MidiIllustrator .</p> <p>Doigté analyse est personnalisable à aide toi attribuer le droite doigt Nombres facilement et rapidement pour une sélection de notes ou la partition entière.</p> <p>Une fois toi avoir attribué doigt Nombres à Remarques plusieurs nouveau caractéristiques devenir disponible:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doigt Nombres peut être <u>affiché dans, aux côtés de, au-dessus de ou ci-dessous</u> chaque note/accord dans la partition • Doigt Nombres peut être affiché sur chaque clé pendant relecture sur le <u>À l'écran Clavier de piano</u> • MidiIllustrateur peut montrer Animé <u>Performant Mains</u> effectuer ton score sur le <u>clavier du piano à l'écran</u>
<p><u>Enrichir ton marquer avec Texte riche Contenu</u></p>	<p>Le suivant MidiIllustrateur riche texte articles peut magasin et afficher riche texte et <u>OLE</u> objets dans votre partition :</p> <p>Paroles de chanson, signets, Accord Des noms, Gratuit Texte (Nouveau), Expressions (Nouveau), Personnel Noms et noms d'instruments (noms de portée) et titres de partition</p> <p>Ici sont juste un peu de le mise en page caractéristiques prise en charge par le</p> <ul style="list-style-type: none"> • nouveau riche texte éléments : Formatage de la police tel que le style de police • (par exemple gras , <i>italique</i> , <u>souligné</u> , etc.) Images/photos (jpeg, bitmaps, etc.) • Couleurs du texte • Déposer Pièces jointes (même d'autres partitions !)

	<ul style="list-style-type: none"> • Liens hypertextes (par exemple http://www.MidiIllustrator.com) • Alignement des paragraphes (par exemple à gauche, justifié, etc.) • Puces et numérotation des lignes <p>Facilement ajouter objets tel comme images et autre multimédia contenu à ton score.</p>	
<p>Performant Mains</p>		<p>Performing Hands est une fonction d'animation du piano à l'écran. Clavier. Performing Hands peut être utilisé à la fois comme outil d'apprentissage et lors de la composition. à voir comment le mains bouger lorsque vous doigtez vos compositions au clavier.</p> <p>Alternativement, vous pouvez simplement regarder votre partition interprétée au clavier par les mains talentueuses de MidiIllustrator. lequel peut effectuer même le les pièces les plus techniques!</p>
<p>Expressions lequel Contrôle Relecture (par exemple Dynamique, Tempos du Métronome, Articulations etc.)</p>	<p>Expressions sont riche texte notation lequel peut être personnalisé à costume vos besoins.</p> <p>Expressions différer depuis autre riche texte objets (tel comme Gratuit Texte articles) comme ils peut être associé à des événements MIDI tels que Tempo, Volume et Pan qui modifient la performance d'un morceau pendant la lecture. Les expressions courantes incluent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamique • Métronome Tempos, Tempo Des marques et Tempo • Modifications des marques d'humeur • Articulations 	
<p>Mesure Fins</p>		<p>MidiIllustrateur maintenant les soutiens fins dans le cadre de sa barre de mesure complète Fonctionnalité.</p> <p>Les fins peuvent être utilisées avec des reprises de mesure pour créer des partitions très efficaces où seuls les fin de un particulier passage varie d'un verset à l'autre. Il vous suffit de noter une seule fois la partie commune d'un ou plusieurs versets, puis d'ajouter des "fins" différentes pour chaque verset.</p> <p>Naturellement, MidiIllustrator peut observer la fin comportement comme Bien comme imbriqué répéter les instructions dans le score pendant lecture.</p>
<p>Impression rapide Les pièces/ Instruments/ Portées</p>	<p>Imprimer n'importe lequel combinaison de les pièces, instruments ou portées dans un célibataire commande, sans avoir à modifier du tout la partition. La nouvelle boîte de dialogue d'impression rapide vous fait gagner du temps lors de l'impression.</p>	
<p>Pleinement Personnalisable À l'écran Piano Clavier Couleurs</p>	<p>Le couleurs utilisé à afficher À l'écran Piano Clavier peut être configuré avec les options du clavier dans la boîte de dialogue Options du programme.</p> <p>Avec ce fonctionnalité toi peut changement le couleurs de divers les pièces de le clavier comme ainsi que les couleurs de surbrillance du clavier utilisé pour montrer quelles touches sont enfoncées pendant la lecture.</p>	
<p>Score Départ Tempo</p>	<p>Comme Bien comme économie un modifié maître tempo avec un score, toi peut maintenant ensemble le tempo de départ pour n'importe quel score.</p>	

<p>Complètement nouveau Programme Interface</p>	<p>Le entier MidiIllustrateur application a a été révisé avec un complètement nouvelle interface offrant un meilleur contrôle de la mise en page et une accessibilité améliorée.</p> <p>La nouvelle interface prend également en charge plusieurs nouveaux schémas de couleurs (thèmes) et des documents à onglets, comme Bien comme intelligent amarrage pour barres d'outils et spécial contrôles tel comme le clavier du piano à l'écran et barre de liste.</p> <p>Par défaut, chaque programme dans le MidiIllustrateur série les usages un différent thème.</p>
<p>Contexte Menus</p>	<p>Les raccourcis clavier sont désormais disponibles sous forme de menus contextuels contextuels, offrant un accès plus facile à le commandes toi besoin la plupart souvent. Étendu Presse-papiers Actions ont également été ajoutés aux menus contextuels.</p>
<p>Mieux Gestion des imprimantes</p>	<p>MidiIllustrateur nouveau imprimante directeur magasins information à propos ton imprimante préférée et stocke également les détails de configuration d'impression avec chaque partition, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papier Format du • papier d'orientation
<p>Nouveau Façons à Montrer Individuel Noms des notes</p>	<p>Individuel note des noms peut maintenant être affiché le long de avec doigt Nombres (nouveau) dans, à côté, au-dessus ou en dessous chaque note ou accord de la partition.</p>
<p>Doigt Nombres Affiché sur le On- Écran Piano Clavier</p>	<p>Une fois attribué à Remarques dans le score, doigt Nombres peut être affiché sur le haut de chaque touche pendant la lecture.</p>
<p>Nouveau Dynamique Tempo et Volume Contrôles</p>	<p>Le Volume et Tempo barre d'outils a a été intégré dans le marque nouvelle barre d'état MidiIllustrator.</p>
<p>Étendu Presse-papiers Actions</p>	<p>Le presse-papiers maintenant les soutiens le copie et pâte pour Paroles, signets, accords, frettes, texte libre et expressions.</p>
<p>Documents à onglets/partitions</p>	<p>MidiIllustrateur partitions sont maintenant arrangé comme 'onglets' beaucoup comme populaire applications comme Firefox et Internet Explorer. Les onglets facilitent l'accès et la gestion de vos partitions ouvertes avec plus d'une partition ouverte à la fois.</p>
<p>Améliorations de l'interface</p>	<p>Beaucoup interfaces avoir a été amélioré à travers refonte et nouveau caractéristiques Par exemple:</p> <p>Appliquer maintenant qui mettent à jour votre score instantanément lorsque vous apportez des modifications à la boîte de dialogue contrôles (sans exigeant toi à fermer le actuel interface dialogue) sont désormais disponible dans les boîtes de dialogue suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Score Options • Partition Titres Portée • Directeur <p>Personnel Directeur aussi a un nouveau mise en page.</p>
<p>Nouveau Programme Possibilités</p>	<p>Le Programme Possibilités dialogue comprend nouveau onglets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clavier Possibilités pour configuration le À l'écran Clavier de piano • Programme Couleurs hébergement réorganisé couleur gestion articles depuis le Couleur languette dans la boîte de dialogue Options de partition


Insertion étendue et fonctions Item Shift , avec raccourcis clavier	<p>Les paroles, les signets, les accords, les frettes, le texte libre et les expressions peuvent tous être décalés vers l'arrière. et en avant dans le score en utilisant nouveau menu commandes et Clavier Raccourcis .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quand insertion "Suivant précédent" articles (tel comme Paroles de chanson, Signets etc.) en option inclure les battements de mesure comme emplacements d'insertion du curseur suivant/précédent • Quand déplacement articles tel comme Paroles de chanson, Signets etc. Avant ou Dos, en option inclure les battements de mesure comme emplacements d'insertion du curseur
Gratuit Texte Articles	<p>Gratuit Texte Articles sont riche texte objets lequel peut être positionné n'importe où dans le partition offrant une excellente alternative aux paroles et aux signets.</p> <p>De plus ces objets peut être ancré à le mesure, page ou personnel donc que ils se déplacent par rapport au score à mesure qu'il change.</p>
Nouveau Métronome Lumière Possibilités	<ul style="list-style-type: none"> • Le Métronome Lumière maintenant affiche le battre compter numériquement dans commande à aide avec exercices de comptage et de rythme • Le clignotant effet de le métronome est maintenant plus configurable, en permettant l'affichage des couleurs unies sans effet clignotant
Prise en charge de MidiIllustrator fonctionnant sous Linux avec VIN	<p>Nous avoir confirmé que MidiIllustrateur court sur Linux en utilisant le VIN émulateur .</p>


Personnel Directeur, Personnel Copie Les fonctions Amélioré	Le Copie Personnel commande dans Personnel Directeur maintenant copies Paroles de chanson, Gratuit texte et Expressions ainsi que le reste de la notation et des propriétés de la portée.
Cacher Supérieur/ Inférieur Voix Repose	MidiIllustrator gère intuitivement l'affichage des silences dans la notation. Cette option donne le compositeur plus grand contrôle à en option cacher tous automatiquement dessiné les voix supérieures/inférieures permettent une partition plus rationalisée.
Score amélioré Mise en page	Mieux gestion de personnel systèmes basé sur clef taille et notation contenu signifie que les portées sont encore plus compactes, ce qui permet une meilleure utilisation de votre écran, domaine .
Nouveau Programme Icônes	
Correctifs et améliorations	<ul style="list-style-type: none"> • Améliorations à Ligne de barre graphique, et introduit nouveau Ligne de barre • barre d'outils boutons C'est maintenant le comportement par défaut pour imprimer les couleurs de la notation de partition mais pas pour imprimer la page les textures, qui sont désormais des options distinctes • Recherche le aide déposer pour mots clés directement depuis le recherche boîte dans le principal barre de menu du programme • Nouveau page arrière-plan textures • Supplémentaire manutention de invalide clé signature dans Fichiers MIDI • Accidents Non plus long répéter sur Remarques lequel cravate depuis le précédent mesure. Pour afficher une altération sur une note liée à un système/page précédente, un message de courtoisie accidentel peut être utilisé • Personnel instrument des noms peut maintenant être édité dans Personnel Directeur et le Boîtes de dialogue des instruments de portée • Réactivé défaut édition option "Auto-attache décalé Remarques lequel croix beats" Améliorations de la vue défilante • Ajoutée extensions à tous déposer des noms dans Liste Bar, donc le extension colonne fait pas besoin à être visible pour identifier le type de fichier • Amélioré éclaboussure écran congédiement comportement • Amélioré manutention de incorrectement structuré MIDI des dossiers lequel pourrait résultat dans certaines notes MIDI sont suspendues lors de l'importation • Adressé occasionnel Info-bulle vaciller quand en cours d'exécution sous les fenêtres Vista mis à jour déposer les associations travailler avec les fenêtres Vue avec UAC activé
MidiIllustrateur Maestro/Virtuose/Joueur Version 1.02	
Nouvelle fonctionnalité	Description
Correctifs et améliorations	<ul style="list-style-type: none"> • Fixé: Vue Sauvegarde automatique erreur Détails: MidiIllustrateur rencontré un sporadique erreur avec défaut Paramètres d'enregistrement automatique lors de l'exécution sous Microsoft Windows Vista. • Fixé: Enharmonique orthographe/hauteur changement erreur Détails: Corrigée un problème avec enharmonique orthographe et pas changement fonctions où le changement de hauteur n'était pas correctement stocké. • Autre performance améliorations
MidiIllustrateur Virtuose Version 1.01 - et - MidiIllustrateur Maestro Version 1.01	
Nouvelle fonctionnalité	Description
Nouveau Échantillons de partition	<p>Trois nouveau complet score échantillons sont inclus avec chaque MidiIllustrateur programme d'installation .</p> <ul style="list-style-type: none"> • La danse d'Anitra par E Grieg • Incroyable la grâce par J. • Newton l'artiste par S Joplin <p>Ces partitions exploiter quelques de MidiIllustrateur beaucoup notation caractéristiques et options de formatage, y compris l'utilisation de textures, de polices, de paroles, d'accords et d'outils d'apprentissage de la notation tels que la</p>

	dénomination des notes individuelles.		
 Compatibilité Vista	MidiIllustrateur est maintenant compatible avec Microsoft Windows Vista. Plusieurs interface améliorations signifier que tous MidiIllustrateur programmes courir parfaitement sur le nouveau système d'exploitation Microsoft Windows.		
Nouveau Icônes du programme et	De nouvelles images ont été incorporées dans les différents produits MidiIllustrator pour ceux clients OMS avoir plus que un MidiIllustrateur produit installée à un temps.		
Graphique	Il est maintenant beaucoup Plus facile à associé divers musique déposer les types avec un étant donné l'application MidiIllustrator.	 MidiIllustrateur Maestro	 MidiIllustrateur Virtuose
			 Lecteur MidiIllustrator
Impression d'essai	Impression est maintenant pleinement activé dans le procès versions de MidiIllustrateur Maestro et MidiIllustrator Virtuoso, permettant aux musiciens d'imprimer des partitions complètes tout en auditionnant chaque programme.		
Appareil MIDI Volume réglé automatiquement	Certains programmes réduisent par erreur le volume principal du "Microsoft GS Wavetable Logiciel Synthé", lequel est le défaut MIDI appareil utilisé pour relecture sur de nombreux systèmes Windows. Si le volume « principal » de Windows pour cet appareil a été réglé sur zéro, aucun son ne sera entendu pendant la lecture des partitions utilisant l' appareil. MidiIllustrateur maintenant chèques à voir si le Table d'ondes Synthé est le relecture appareil chaque fois que la lecture commence. Si c'est le cas et que le volume actuel est nul, MidiIllustrator augmente automatiquement le volume à 50 %. Cette action reproduit simplement le résultat que vous verriez si vous augmentiez manuellement la valeur du volume « MIDI » ou « SW Synth » dans la boîte de dialogue Windows Mixer (également connue sous le nom de « contrôle du volume Windows »).		
Correctifs et améliorations	<ul style="list-style-type: none"> • Listes de lecture : Score ajouter capacité augmenté Il est maintenant possible à ajouter un illimité nombre de partitions à un playlist dans un une seule action. La limite précédente était d'environ 300 scores à la fois. • Fixé: Étape par Étape le curseur positionnement réinitialiser Détails : Cette version corrige un problème avec le mode étape par étape dans lequel le positionnement du curseur était occasionnellement réinitialiser à le relecture commencer position pendant note auditions « étapes » en utilisant les touches du curseur 		
MidiIllustrateur Joueur Version 1.01			
Nouvelle fonctionnalité	Description		
MidiIllustrator gratuit r Joueur	<p>Avec MidiIllustrator Player, vous pouvez ouvrir , visualiser , imprimer et lire des partitions créées avec n'importe quel produit MidiIllustrator (fichiers .mil). Vous pouvez également modifier la présentation de le score à costume ton besoins, pour exemple en changeant le la taille de la notation ou en faisant varier le tempo de lecture de la partition.</p> <p>MidiIllustrateur Joueur est un <i>gratuit</i> produit, et comprend un petit partie de les fonctionnalités offertes par les autres produits de la gamme MidiIllustrator.</p> <p>Le programme d'installation de MidiIllustrator Player peut être distribué librement entre musiciens. C'est un excellent moyen de partager vos partitions avec des musiciens qui n'ont pas encore accéder à le complet versions de MidiIllustrateur Virtuose ou MidiIllustrateur Maestro.</p> <p>Lire plus à propos Joueur dans le MidiIllustrateur Documentation .</p>		

MidiIllustrateur Virtuose Version 1h00

- et -

MidiIllustrateur Maestro Version 1h00 (voir Maestro seulement les fonctions [ci-dessous](#) )

Nouvelle fonctionnalité	Description
Programme Modes	<p>Pour prendre en charge un large éventail de fonctionnalités, MidiIllustrator dispose désormais de trois « modes » distincts pour fonctionner avec ton partitions dans très différent façons. Chaque mode des offres un un ensemble de commandes particulières, tout en masquant temporairement d'autres fonctions pour vous aider à vous concentrer sur la tâche en cours. Vous basculez simplement en toute transparence entre les modes en fonction de ce que vous voulez faire avec le programme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mode Performance vous permet de jouer et d'interagir avec vos chansons. En performances Mode toi peut créer Pratique Séances, étude spécifique gammes de vos scores et utilisez des outils d'apprentissage tels que Step by Step. La plupart des fonctionnalités d'édition de partition sont masquées dans ce mode pour vous permettre de vous concentrer sur l'affichage, l'écoute et l'interprétation de la partition. • Mise en page Mode est pour en changeant le dimensions et postes de score objets, tels que les mesures, les portées et les paroles. MidiIllustrator formate automatiquement la mise en page musicale pour en faire bon usage écran 'immobilier'. Cependant, si toi souhait pour gérer la mise en page d'une mesure particulière, d'une page ou même de la partition entière, alors dans ce mode, vous pouvez soit modifier la mise en page pour simplement resserrer un peu la partition, soit apporter des modifications majeures pour insérer autant de notation que possible sur une partition. page donnée. • Mode édition est pour l'édition et la composition de partitions à grande échelle (voir ci-dessous) 
Cacher	<p>MidiIllustrateur peut cacher traditionnel personnel notation sur le score et plutôt montrer</p>

Traditionnel Personnel Notation / Montrer Portée Chronologie	<p>portées comme un beaucoup plus compact chronologie.</p> <p>Ce option est très utile pour produire et impression chanson feuilles et 'faux des livres qui contiennent uniquement des paroles de chansons, ou peut-être des accords et des frettes de guitare. Vous pouvez dramatiquement réduire le nombre de pages dans un score si toi faire pas besoin à voir toute notation de portée ou ligne mélodique.</p>
Score Titres	<p>Score Titres sont personnalisable texte entrées dans le score. Toi peut appliquer polices et couleurs de votre choix. Les « titres » suivants sont disponibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Score Titre • Copyright • Compositeur • Référence • Pied de page (première page et toutes les pages restantes) En-tête (d'abord page et tous restant pages)
Titre Des champs	<p>Les « champs » sont des chaînes de texte spéciales qui peuvent être insérées dans les titres de partition. Les champs sont automatiquement peuplé avec mis à jour score information quand titres sont affiché ou imprimés (comme le nombre de pages, le nom du fichier, la date, etc.).</p>
Page Textures et Score Arrière-plans	<p>Ajouter texture et qualité à ton score manuscrit en utilisant score textures lequel colorie la page sous la notation. Les arrière-plans de partition personnalisés vous permettent d'ajouter une touche personnelle à votre environnement de travail MidiIllustrator.</p>
Lancement Écran	<p>Le MidiIllustrateur 'lancement' écran permet toi rapide et facile accéder à les activités les plus courantes du programme.</p>
Sauvegarde automatique et contexte Économie	<p>MidiIllustrateur volonté périodiquement sauvegarder changements et faire sauvegardes de ton ouvrir scores et peut enregistrer vos scores en arrière-plan afin que vous puissiez continuer à travailler sans interruption.</p>
Magasin Ajusté Tempo	<p>Si toi avoir ajusté le Maître tempo de le score toi sont fonctionnement avec, toi peut stocker le nouveau tempo avec la partition lorsque vous la sauvegardez.</p>
Défaire refaire plus puissant et plus facile à utiliser	<p>Le nouveau système d'annulation/rétablissement permet d'annuler/rétablir un nombre pratiquement <i>illimité de commandes</i>. De plus, MidiIllustrator tente désormais de conserver le zoom <i>actuel</i>, voir et mode quand annuler/refaire à un précédent/futur État (plutôt que de restaurer le zoom/vue/mode de cet <i>autre</i> état d'annulation).</p>
Liste Bar	<p>Plusieurs nouveau caractéristiques avoir a été ajoutée à le Liste Bar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajouter le actuel (ouvrir) chanson à le actuel Playlist avec un un simple clic. • Coutume Police de liste : Le Barre de liste Bouton Police permet toi pour définir un coutume police pour l'affichage de tous texte dans le Liste Bar. Toi peut, pour exemple, choisir un plus grand Police de caractère pour faciliter la lecture à distance. • Dactylographie dans liste cycles liste sélection à d'abord occurrence de lettre tapé et affiche l'entrée sélectionnée (et ainsi de suite avec la lettre suivante tapée). • Ton préféré largeurs de colonnes de liste sont maintenant stocké et restauré pour chaque 'languette' dans la barre de liste. La colonne « dimensionnement automatique » est une nouvelle option de menu. • Connecté des dossiers sont maintenant géré plus efficacement avec automatique suppression d'entrées en double. • Les onglets de la barre de liste prennent désormais • entièrement en charge les thèmes XP. "Les fenêtres" languette renommé à "Ouvrir Partitions" pour clarté.
Texte plus facile Entrée d'objet et Mise en page améliorée (paroles, accords, signets)	<p>Texte entrée a a été redessiné tel que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objets tel comme Paroles et accords peut être édité avec super précision droite dans la partition afin que les modifications soient affichées dynamiquement au fur et à mesure que vous tapez. • Nouveau commandes et raccourcis permettre toi à naviguer depuis lyrique à lyrique ou insérer un nouvel article avec juste une frappe sur une touche. • En ligne texte édition accepte presse-papiers commandes comme copie et coller. • Édité texte peut être choisi avec souris traîne, double-clics et autre commandes de navigation au clavier standard de type « traitement de texte ». • Tous les éléments de texte de la partition sont désormais mieux justifiés pour une lecture plus facile et une meilleure horizontale alignement (fabrication mesure

	largeurs plus efficace donc que plus la notation peut tenir sur chaque page).	
Performance améliorée	MidiIllustrateur Maestro et MidiIllustrateur Virtuose fonctionner plus efficacement que les versions précédentes, avec une meilleure gestion de la mémoire et des temps de fonctionnement plus rapides, en particulier pour les opérations d'édition volumineuses.	
<u>Meilleur MIDI Appareil Gestion</u>	MidiIllustrator dispose d'un nouveau système pour mémoriser et restaurer vos MIDI IN et OUT appareil préférences. Ce moyens que toi peut échanger MIDI dispositifs (tel comme Ports/adaptateurs USB MIDI) entrant et sortant de votre système entre les sessions MidiIllustrator	
pour Musiciens avec MIDI amovible Appareils et/ou changements fréquents du système MIDI	et MidiIllustrateur volonté toujours être capable à jouer enregistré Chansons avec le appareil ils ont été initialement configurés pour être utilisés, même si la configuration du périphérique Windows MIDI a changé ou a été réorganisé. MidiIllustrateur volonté seulement réinitialiser à le défaut Appareils Windows lorsque le système change si les valeurs par défaut préférées de MidiIllustrator ne sont plus indisponibles. En outre, un nouveau option pour paramètre personnel/piste MIDI Relecture (MIDI DEHORS) devices vous permet de synchroniser vos appareils de lecture de chansons enregistrées avec vos appareils de programme. Configurez simplement chaque portée pour qu'elle utilise le " périphérique de lecture par défaut " et chaque fois que vous modifiez le périphérique de lecture par défaut, vos chansons utiliseront automatiquement le dernier périphérique de lecture par défaut.	
<u>Nouveau Score Vues</u>	Nouveau Faire défiler Voir visualisation mode est conçu en particulier pour Plus facile édition de partitions vous permettant de faire défiler horizontalement la partition, une mesure à la fois.	
<u>Nouveau Relecture Le curseur Possibilités</u>	Nouveau le curseur afficher option permettre toi à cacher le le curseur tout à fait pendant lecture, mais les pages sont toujours tournées automatiquement.	
<u>Audition Actuel Mesure</u>	Lit uniquement la mesure actuelle, puis ramène le curseur à la position de pré-lecture. Très utile si toi sont fabrication "procès et erreur" changements à le notation.	
<u>Jouer Importé Notes MIDI comme Initialement Effectué</u>	En option jouer MIDI importé Chansons comme ils étaient à l'origine effectué, plutôt que d'adhérer à le noté fois affiché sur le score (où le notation peut ont été « rangés » pour une lecture plus facile). Ce a toujours a été le défaut comportement dans plus tôt versions de MidiIllustrateur.	
<u>Avancé Note Sélection ...</u>	Le nouveau Avancé Note Sélection Dialogue permet toi à faire note sélections dans la partition en utilisant de nombreux critères différents (par exemple en sélectionnant uniquement les notes supérieures ou inférieures dans une gamme d'accords).	
<u>Navigation améliorée</u>	UN hôte de nouveau la navigation et sélection commandes permettre toi à se déplacer facilement autour de la partition et travailler avec la notation. Suppression d' un nouvel objet des commandes ont été ajoutées.	
<u>Nouveau Clavier Raccourcis</u>	Raccourcis clavier étendus prend en charge toutes les commandes clés, y <ul style="list-style-type: none"> • compris : Nouveau le curseur commandes permettre saut en arrière/en • avant pendant relecture. Sélection du personnel du gestionnaire du personnel 	

<p>Relecture Latence Configuration - Synchronisation des sons et des mises à jour d'écran</p>	<p>Si vous constatez que lors de la lecture de partitions, il y a un petit délai entre le moment où vous entendez les notes et le moment où vous les voyez mises en surbrillance sur la partition, ou si le curseur semble bouger juste avant le battre, alors toi peut utiliser ce fonctionnalité à correct pour n'importe lequel MIDI Éliminez la « latence » de l'appareil et synchronisez les événements sonores et d'écran.</p>
<p>MIDI Dans Latence Configuration</p>	<p>Personnaliser MidiIllustrateur à travail avec n'importe lequel MIDI appareil latence toi expérience avec la configuration de votre système MIDI.</p>
<p>Édition Possibilités</p>	<p>UN nouveau groupe de choix permet toi à configurer ton édition environnement, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accords : <ul style="list-style-type: none"> ○ Correction automatique manuellement entré accord noms ○ Ajout automatique de frettes • aux accords saisis manuellement Sélection : <ul style="list-style-type: none"> ○ Inclure points quand incrémentation durée de sélection • Des sons: <ul style="list-style-type: none"> ○ Audition accord quand note cliqué avec souris ○ Audition le curseur insertion pas ○ Audition note insertions et presse-papiers coller ○ Modifications de l'audition de la • notation existante Notation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Attache automatique décalé Remarques lequel croix Beats
<p>Correction automatique Manuellement Entré Accord Des noms</p>	<p>MidiIllustrateur peut automatiquement faire corrections à commun orthographe et erreurs de format dans les noms d'accords.</p>
<p>Ajout automatique</p>	<p>Quand manuellement édition accord des noms, le correspondant frette pour le accord modifié</p>

Frettes à Manuelle ment Entré Accords	nom volonté être automatiquement ajouté/mis à jour quand accord nom l'édition est terminée.
Ligne de barre Dialogue et répétez Afficher	Le Ligne de barre dialogue a remplacé le Ligne de barre barre d'outils commandes. Répéter compter lors de la répétition, les sections peuvent désormais être affichées ou masquées.
Interface utilisateur améliorée	<p>Nouveau Temps Signature, Clé, Clé, et Transposer Boîtes de dialogue pour plus rapide, des changements plus faciles .</p> <p>Aperçu changements est maintenant Plus facile avec le "Annuler Changements" dialogue bouton qui supprime immédiatement toutes les modifications apportées à la partition à l'aide du bouton "Appliquer", sans avoir à fermer la boîte de dialogue et à appuyer sur "Annuler".</p> <p>De plus, de nombreuses boîtes de dialogue se souviennent désormais de la manière dont elles ont été « utilisées pour la dernière fois », de sorte que les informations communes Tâches sont Plus facile à effectuer comme dialogue choix sont automatiquement configuré à l'ouverture de la boîte de dialogue.</p> <p>Temps Signature Dialogue nouveau caractéristiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un ensemble complet d'options pour ajouter et modifier les valeurs de compteur existantes. MidiIllustrateur peut intelligemment réorganiser musique dans le score comme nécessaire à permettre des insertions de signatures rythmiques qui autrement bouleverseraient la structure rythmique existante de la musique. <p>Transposer Dialogue nouveau caractéristiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plus facile à utiliser avec numéroté pas, maintenant avec rapide "Octave • Haut/Bas" boutons. Les accords/frettes de guitare existants sont automatiquement recalculés (en fonction de la notation nouvellement transposée) lorsque la transposition est terminée. <p>Clef et Clé Boîtes de dialogue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nouveau clé et clef sélection contrôles pour plus rapide score changements.
Importer Possibilités	Nouveau choix à contrôle comment MidiIllustrateur gère MIDI des pistes (portées) lors de l'importation ou de l'édition.
Options de lecture	Relecture Possibilités sont maintenant programme spécifique et Non plus long score spécifique.
Nouvelle barre de défilement horizontale	Nouveau Horizontal barre de défilement permet horizontal défilement dans Page Voir (comme Bien comme numéro de page changeant dans la vue fenêtre).
Menus et barres d'outils	Les menus et les barres d'outils ont été réorganisés pour permettre une orientation plus facile du programme. Toutes les commandes des versions précédentes de MidiIllustrator sont toujours disponibles mais quelques avoir déménagé à nouveau menus/barres d'outils/écran postes (par exemple, le menu 'Configuration' est désormais le menu 'Outils' !).
MidiIllustrator Maestro Version 1.00 UNIQUEMENT	
Nouvelle fonctionnalité	Description

<p>Composer et Modification avec Modifier Mode</p>	<p>Au-delà le 'en une seule étape' intelligent notation pouvoir de MidiIllustrateur Virtuoso, MidiIllustrator Maestro introduit une suite de commandes de composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capturer ton musical idées rapidement avec contexte sensible notation entrée . Ajouter ou insérer une nouvelle notation. • Composer naturellement avec intuitif clavier commandes (Normale Entrée) et apporter des modifications de précision avec les fonctions d'édition de la souris (Entrée de la souris). • Enregistrer en direct les performances directement dans vos scores. • Créez une toute nouvelle partition à partir de zéro, ou modifier les scores convertis à l'origine depuis MIDI des dossiers en utilisant puissant copier coller les fonctions et glisser/déposer opérations .
<p>Pouvoir Modifier Mode</p>	<p>Mode d'édition de puissance vous permet de modifier rapidement de grandes zones de la notation, en appliquant les modifications à entier mesures ou Beats, et en mouvement ou copier multi-personnel sélections de notation d'une partie de la partition à une autre avec opérations glisser/déposer (ou vers une autre partition en utilisant les fonctions Copier/Couper/Coller du Presse-papiers).</p>
<p>Score Modèles et le rapide</p>	<p>Les modèles de partition contiennent toutes les bases nécessaires pour créer une nouvelle partition en un seul étape. Toi peut facilement créer un modèle avec ton préféré propriétés dans commande pour gagner du temps à l'avenir lors de la création de nouvelles compositions.</p>
<p>commencer Défaut Score Modèle</p>	<p>Le MidiIllustrateur installation emballer contient quelques basique modèles à rendre les compositeurs opérationnels.</p>
<p>Enregistrez votre Performance</p>	<p>Le enregistrer outil permet toi à capturer un réel temps performance depuis un périphérique MIDI connecté. La performance est instantanément convertie en notation à l'aide de vos options d'enregistrement règles et est ajouté directement à votre score.</p>
<p>Saisie de notes via le On- Écran Piano Clavier</p>	<p>Ce outil permet toi à entrer célibataire Remarques ou entier accords directement dans ton partitionnez à l'aide du clavier de piano à l'écran .</p>
<p>Entrée d'accord par l'intermédiaire d'un Connecté MIDI Appareil</p>	<p>Entrer célibataire Remarques ou entier accords directement dans ton score en utilisant un connecté Appareil MIDI .</p>
<p>Appuyez sur Rythmes avec le PC Clavier</p>	<p>Cet outil vous permet de saisir des rythmes à note unique dans vos partitions à l'aide du clavier de l'ordinateur. Vous pouvez capturer rapidement et facilement le rythme d'une mélodie sans ayant à inquiétude à propos jouant le droite Remarques ou attribution complexe notez les durées individuellement.</p>
<p>Copier/ Copier/ Pâte Presse-papiers Les fonctions</p>	<p>Utiliser le MidiIllustrateur presse-papiers à couper, copie et pâte notation depuis un partie de la partition à une autre, voire à une autre partition.</p>
<p>Copie Complet Portées</p>	<p>Faire identique copies de le choisi personnel (y compris personnel nom, instrument, Propriétés MIDI, etc.).</p>
<p>Nouvelle entrée Article Barre d'outils</p>	<p>Le Entrée Article barre d'outils formes partie de le Édition Palettes et est pour paramètre note et reste des qualités d'entrée .</p>
<p>Enregistrement Possibilités</p>	<p>Enregistrement choix déterminer comment MidiIllustrateur transcrit en direct MIDI performances enregistrées dans le programme . Vous pouvez également déterminer les paramètres du métronome pour la session d'enregistrement.</p>

<p>Accidents , Enharmonique Orthographe et Individuel Courtoisie Accidents</p>	<p>Les altérations de note ainsi que les orthographes enharmoniques peuvent être définies pour chaque note, et individuellement courtoisie altérations peut être choisi (comme Bien comme le mondial ' Montrer Courtoisie Option Altérations des versions antérieures de MidiIllustrator).</p> <p>Courtoisie altérations sont maintenant entre parenthèses pour clarté.</p>
<p>N-olet Note Entrée</p>	<p>MidiIllustrateur a toujours identifié N-olets avec précision quand générateur partitions à partir de fichiers MIDI. MidiIllustrator Maestro prend également en charge la saisie de plusieurs types de n-olets.</p>
<p>Voix Guide Repose</p>	<p>Dans général, MidiIllustrateur automatiquement remplit tous le silence dans un mesure avec repose. Des silences de « guide » vocal virtuel sont affichés pour faciliter la saisie de notes multi-vocales.</p>
<p>MidiIllustrateur Version 2.01</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amélioré troisième faire la fête PDF (portable document format) soutien. Amélioré Liste Bar Playlist les fonctions pour manutention partitions pas enregistré dans un État « liste de lecture prête ». • Fixé: Police de caractère redessiner qualité. Détails: Quelques notation était pas redessiné correctement quand Avance Page Tourner a été désactivé, provoquant un « flou » périodique de la notation jusqu'à ce que l'écran soit redessiné. • Fixé: Signet référence mises à jour sur Pratique Séances. Détails: Pratique séances contenant signet gammes étaient pas correctement réinitialisé lorsque les mesures contenant des signets ont été supprimées. • Fixé: Pas roue événement commande incorrecte. Détails: Quelques événements traité dans faux commande résultant dans Incorrect application des hauteurs de notes suivantes. • Fixé: Caché des pistes être choisi provoquant "Étape par Étape" mode problèmes. Détails : Les pistes pouvaient toujours être sélectionnées lorsqu'elles étaient masquées, provoquant la disparition temporaire du curseur. • Fixé: Mesure Contenu effacement erreur. Détails: Remarques traversée supprimé mesure gamme étaient pas complètement supprimé avec suppression de la plage de mesure • Fixé: MIDI Remarques Désactivé commande pas envoyé à correct temps. Détails: 'Tous Remarques Désactivé' MIDI commande envoyé aussi bientôt après MIDI flux terminé, ce qui fait que les notes continuent de retentir après la fin de la lecture sur certains MIDI externes

	<p>dispositifs.\</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrections de bugs mineurs dans la • mise en page des partitions • MidiIllustrateur Installation <p>Installateur. Documentation produit mise à jour.</p>
MidiIllustrateur Version 2h00	
Nouvelle fonctionnalité	Description
<u>Liste Bar</u>	<p>Le Liste Bar contient quatre puissants outils pour gérer et fonctionner avec ton musique, dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listes de lecture – complet en vedette chanson juke-box! Créer un liste de Chansons et MidiIllustrateur s'ouvrira, affichera et jouera tour à tour. • Navigateur – Accéder ton musique rapidement avec ce À l'écran chanson visionneuse de dossiers . • Score Enregistrer – Garder personnel de ton score visites et séances de pratique .
<u>Intelligent Page Défilement</u>	<p>MidiIllustrateur peut tourner les pages de la partition grâce à des effets graphiques spéciaux pour <i>faire défiler</i> , <i>diviser</i> et <i>disparaître</i> le écran comme le musique est joué dehors, montrant les deux le le passage en cours et le passage suivant (de la page suivante) en même temps. Vous n'avez jamais besoin de quitter la partition des yeux lorsque vous lisez à l'avance ; mieux qu'une partition !</p>
<u>Complet Écran</u>	<p>Voir plus de le score dans Complet Écran Mode! Maximiser le utiliser de ton écran et remplissez-le avec la partition - et rien d'autre.</p>
<u>"Écoute" Étape par Étape Saisir Analyse</u>	<p>Le nouveau " Saut à Utilisateur Saisir " option permet MidiIllustrateur à étroitement surveillez votre saisir depuis un connecté MIDI Instrument. Quand toi se déplacer autour depuis un passage à un autre alors que jouant un morceau, MidiIllustrateur volonté automatiquement déplacez le curseur pas à pas vers la nouvelle position de saisie.</p> <p>En outre, toi peut jouer à travers des erreurs, et MidiIllustrateur volonté toujours savoir la position exacte à partir de laquelle vous lisez et jouez, et affichera automatiquement cette partie de la partition, en tournant les pages si nécessaire.</p>
<u>6 Nouvelles clés</u>	<p>MidiIllustrateur maintenant les soutiens le suivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • clefs : Clé de sol • Clé de Fa • Clé Alto • Ténor Clef • Octave Ajusté Tripler Clef (Supérieur) • Clé de sol ajustée à l'octave (Inférieur) • Clé de fa ajustée à l'octave (Inférieur) • Clé neutre
<u>Modifier le Temps Signature</u>	<p>Intelligent temps signature édition permet toi à faire changements à le signature rythmique sous-jacente de la partition sans déformer accidentellement la disposition de la partition.</p>
<u>Modifiable Barres de mesure y compris Répéter sections</u>	<p>Décorer ton score avec beaucoup différent Ligne de barre modes, y compris imbriqué répéter les sections qui peuvent être appliquées par MidiIllustrator pendant la lecture.</p>
<u>Imprimer Partitions à l'image Des dossiers</u>	<p>Imprimer ton partitions à images bitmap et partager eux avec autres, ou ouvrir eux dans autres applications.</p>
<u>Diviser Mesures</u>	<p>Permet toi à diviser le actuel mesure dans deux (ou, insérer une barre de mesure).</p>
<u>Rejoindre Mesures</u>	<p>Permet toi à immédiatement rejoindre le actuel mesure à le suivant mesure.</p>
<u>Nouveau Barres d'outils : Édition</u>	<p>Barres d'outils contextuelles : uniquement les barres d'outils d'édition utiles à un moment donné. temps sont montré, sortie chambre pour plus de le score à être montré sur l' écran.</p>

Palettes	
MIDI Instrument Routage	Créer puissant règles déclarant lequel MIDI relecture appareil et canal toi que vous aimeriez utiliser pour les différents instruments de vos chansons. Les routages sont appliqués automatiquement lorsque vous ouvrez une chanson, ce qui vous fait gagner du temps.
MIDI Raccourci Clés	Accéder beaucoup de MidiIllustrateur les fonctions rapidement et facilement en utilisant ton instrument MIDI connecté (tel qu'un clavier MIDI) comme « télécommande ».
Imprimer Possibilités	Nouvelles options d'impression : Imprimer <ul style="list-style-type: none"> • impair ou même pages • Imprimer juste le actuel page <ul style="list-style-type: none"> • Assembler des copies activé
Ajustable Étape par Étape Relecture Position	Comme de version 2.0, toi peut maintenant ensemble un différent relecture départ position quand vous souhaitez que MidiIllustrator vous accompagne pendant le mode étape par étape.
Amélioration s aux tâches : Convertir Score à "Deux mains Piano'	Ce populaire tâche a a été amélioré à automatiquement poignée tambour portées et portées d'instruments autres que le piano. Le nouvel onglet Options de tâches dans les options du programme vous permet de configurer le comportement des tâches pour de meilleurs résultats.
Nouveau Interface optimisée pour Windows XP	Nouveau barre d'outils boutons et amélioré interface mise en page dans version 2 ! La dernière version de MidiIllustrator prend également en charge les thèmes Windows XP (pour ceux qui exécutent MidiIllustrateur sur les fenêtres XP), en intégrant MidiIllustrateur pleinement avec le apparence et convivialité de l'environnement XP.
Note individuelle Des noms	MidiIllustrateur version 2.0 présente un nouveau chemin à montrer le nom de chaque note sur la partition. Vous pouvez désormais choisir de placer le nom de la note à l'intérieur de la note plutôt qu'à gauche. Dans différentes circonstances (telles que l'impression ou l'affichage par fenêtre), une mise en page peut être plus facile à lire que l'autre.
Afficher les altérations de notes individuelles	Vous pouvez choisir de répéter la signature pour chaque note de la partition, fabrication il beaucoup Plus facile à souviens-toi à aiguiser ou aplatir un particulier à noter lors de l'interprétation d'un morceau.
Complet Prise en charge des caractères de langue étrangère	MidiIllustrateur peut maintenant afficher Paroles et autre texte dans tous les langues, y compris les caractères spéciaux et les accents.
Rétrocompatibilité	MidiIllustrateur version 2.0 est complètement compatible avec plus tôt versions de MidiIllustrator et peut en toute transparence ouvrir, modifier et sauvegarder partitions généré dans MidiIllustrator version 1.xx.
Afficher toutes les portées	Montre tous portées immédiatement (même vide ceux).
Cacher Portées vides	Cache tout vide portées instantanément.
MidiIllustrateur Version 1.02	

- Amélioré MIDI relecture performance et application démarrer temps.
- Correction du problème « Sons de note étape par étape »
Détails: Application pourrait occasionnellement accrocher quand le curseur mouvement déclenchement de la lecture de groupes de notes "Step" en mode Pas à pas.
- Fixé manquant mises à jour quand Statut Bar caché.
Détails : lorsque la barre d'état était masquée, les mises à jour n'étaient pas apportées aux menus contextuels (Insertion, Remarques etc) reflétant n'importe lequel actuel article sélection. Aussi Statut Bar et les menus ne se redessinent pas toujours correctement lorsque la barre d'état est activée/désactivée.
- Documentation produit mise à jour. Mis
- à jour MidiIllustrateur Installation
Installateur.

MidiIllustrateur Version 1.01


- Fixé conflit entre Métronome et pistes de batterie .
Détails: Mise en sourdine canal dix des pistes aussi mise en sourdine Métronome quand les deux sont en utilisant le canal MIDI 10 pour la lecture.
- Fixé problème avec Explorateur déposer les associations (inscrit uniquement).
Détails: Double-cliqué MIDI des dossiers pas toujours ouverture sauf si MidiIllustrateur déjà en train de courir.
- Fixé MIDI relecture erreur encourus sur quelques PC pendant pratique session boucles de lecture .
Détails: Application pourrait occasionnellement accrocher entre finition un relecture boucle et en commencer une autre.
- Fixé vide MIDI piste surcharge lors de l'importation.
Détails : Certains fichiers MIDI contenant de nombreuses pistes vides provoquant une surcharge au repos création phase de importer. Excessif vide des pistes maintenant abandonné pendant importer. Correction de quelques problèmes de
- compatibilité Windows ME/98.
- Fixé autre mineure insectes, y compris quelques cravate note édition les erreurs et outils de suivi

	Fonctionnalité. • Documentation produit mise à jour. Mis • à jour MidiIllustrateur Installation Installateur.
MidiIllustrateur Version 1h00	
D'abord publique libérer.	

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visitez le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

12.3 Comparer le Différent Versions de Midillustrateur

Le tableau ci-dessous montre à un coup d'oeil lequel de les domaines de Fonctionnalité sont disponibles dans chaque produit.

Tout au long de cette Documentation, caractéristiques trouvées *seulement* dans MidiIllustrateur Maestro sont soulignées avec l'icône MidiIllustrateur Maestro : 

Pour une complète liste de MidiIllustrateur produit caractéristiques, voir [Quoi peut toi faire avec MidiIllustrateur ?](#) Pour une chronologie de toutes les versions et mises à jour du produit MidiIllustrator, y compris des détails sur le produit MidiIllustrator original, consultez l' [Historique des versions](#) .

MidiIllustrateur Joueur est un produit gratuit, et comprend une petite partie de la Fonctionnalité offerte par autres produits de la gamme MidiIllustrator. Avec MidiIllustrator Player, vous pouvez **ouvrir** , **imprimer** et **lire** des partitions créées avec d'autres produits MidiIllustrator (fichiers .mil). En savoir [plus sur le joueur](#) .

Fonctionnalité	Description	MidiIllustrateur Maestro	MidiIllustrateur Virtuose
	Effectuer : Notez, imprimez, pratiquez et jouez		
Générez des scores attrayants, précis et flexibles depuis MIDI des dossiers	Le même moteur de conversion avancé « MIDI vers score » est utilisé dans toutes Applications MidiIllustrator pour créer instantanément de superbes partitions .	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
Entendre la Musique, Regardez la musique !	MidiIllustrator donne vie à vos partitions ! Voir les Remarques lumière en haut sur la portée telle qu'elle est jouée ; les pages se tournent automatiquement.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
Transformer Ton Scores automatiquement avec des tâches en 1 étape	Conversion de score de commande unique outils tel comme « Convertir en piano à deux mains » et « Convertir en faux livre ». Générer un accord Des noms et Frettes de guitare automatiquement. Format beaucoup Partitions immédiatement à l'aide de l' assistant de tâches.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>

Coutume Options de transcription	Modes de présentation personnalisés en permettant toi, par exemple, pour présenter une notation difficile sous une forme simplifiée.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
Reformater le Notation	Changez facilement la façon dont le musique est représentée. Changez les tonalités, les signatures rythmiques, transposez les notes, etc. Retirer	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>

	notation sélections ou des plages de mesure complètes .		
Performance et outils d'apprentissage	Pratiquez des passages particuliers avec des outils de pratique spéciaux. Apprenez la musique « étape par étape » sans lire aucune notation, grâce à l'écran piano. Pratiquez de nouveaux rythmes avec le métronome.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
Modifier Score Mise en page	Personnalisez les dimensions et positions des objets de la partition, tels que les mesures, les portées et les paroles.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
Connecter et Interagir	Connecter un instrument MIDI et interagir avec la musique. MidiIllustrateur sait où toi sont dans la partition et tourne les pages automatiquement.	<i>Oui</i>	<i>Oui</i>
	Composition: Créer et modifier des partitions		
Composition et Édition	Créer marque nouveau partitions, ou modifiez des partitions existantes avec de puissants outils d'édition. Saisissez rapidement la notation avec le clavier et apportez des modifications de précision grâce aux fonctions d'édition de la souris.	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Capturer Ton Musique	Des outils pour capturer rapidement et facilement vos idées et performances musicales : Saisie de notes via le piano à l'écran, enregistrement d'une performance en temps réel ou saisie d'accords en utilisant un instrument MIDI connecté.	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Contexte Édition sensible	MidiIllustrator Maestro examine la partition pendant que vous travaillez et attribue automatiquement des « qualités » aux notes et aux silences. approprié au contexte.	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Édition outils	Rapidement construire partitions avec de puissantes fonctions copier/coller et des opérations	<i>Oui</i>	<i>Non</i>

	glisser/déposer.		
Score Modèles	Créez un modèle avec votre préféré propriétés afin de gagner du temps dans avenir quand créer de nouvelles compositions.	<i>Oui</i>	<i>Non</i>

MidiIllustrateur Maestro et MidiIllustrateur Virtuose

Chaque produit MidiIllustrator est constitué de deux programmes puissants regroupés dans un seul package. En plus de générer beau partitions depuis le beaucoup gratuit MIDI des dossiers disponible en ligne, tous des produits fonctionnalité musique

apprentissage et performance outils comme partie de un plus large musique notation emballer.

MidiIllustrateur Maestro construit sur le score édition Fonctionnalité de MidiIllustrateur Virtuoso.

Au-delà de la puissance de notation intelligente « en une seule étape » de MidiIllustrateur Virtuoso, MidiIllustrateur Maestro apporte composition à le fonctionnalité liste, permettre un monde de créativité musicale à ton bouts des doigts. • Capturez rapidement vos idées musicales grâce à [la saisie de notation contextuelle](#) .

- Composer naturellement avec intuitif [clavier commandes](#) et faire précision changements avec [fonctions d'édition de la souris](#) .
- [Enregistrer en direct les performances](#) directement dans ton scores.
- Créer un [marque nouveau score](#) depuis le sol en haut, ou modifier partitions converti initialement à partir de fichiers MIDI en utilisant de puissantes [fonctions copier/coller](#) et [opérations glisser/déposer](#) .

Avec MidiIllustrateur Maestro toi simplement changer en toute transparence entre édition et [modes](#) de performances en fonction de ce que vous voulez faire avec le programme.

Un Format pour Tous MidiIllustrateur Des produits

Le MidiIllustrateur produit gamme les usages un commun déposer format, signification que partitions créé dans *un*

MidiIllustrateur produit peut être ouvert et travaillé avec dans **tous les produits** MidiIllustrator .

Voir le [Aide Contenu Page](#) . Visite le MidiIllustrateur Site web sur <http://www.MidiIllustrator.com> .

Indice

accord des noms visibilité 39, 134, 143
accord sélecteur 179
accord tâches 179

- UN -

altérations - entrée note 53, 169
altérations - note sélection 57, 173, 242
Acrobate 115
activer le programme 250
ajouter les mesures 73,
165
ajouter la notation 53, 169
ajouter contre insertion note 53, 169
Adobe Acrobat 115
avance lyrique en soulignant 24, 221
avance page avoir 24 ans, 221
avancé note sélection dialogue 80, 118
expression d'ancrage
77 texte
libre d'ancrage 76
articulations 77
associations (fichier) 234
audition mesure actuelle 186
AutoSave 229

- B-

arrière-plan économiser 229
arrière-plans 19, 150
banque 156
bar terminaisons 61, 166
bar lignes 61, 166
barres de mesure 61, 166
poutres et transmission
241 bitmaps
114
audacieux texte 75
signets 178
pause 20, 182, 198
navigateur 127, 194
balles 75
acheter le programme 250

- C-

canal 155
accord entrée 168
entrée d'accord avec le périphérique
MIDI 71, 204
génération de noms d'accords 208

- accords copier à paroles 29, 195
- clé 83, 161
- presse-papiers 63, 117
- couleur Remarques et reste 57, 173, 242
- couleur schémas 48, 213
- couleurs, textures et arrière-plans 19, 150
- comparer versions de le programme 85, 288
- composition 51, 66, 201
- compresse vide mesures 81, 161
- concert emplacement 155
- configuration 155
- configuration son et lecture 13, 16
- contexte entrée 53, 169
- contexte menus 61
- convertir en 'Piano à deux mains' 206
- copier des portées entières 78, 154
- copier juste la notation dans une portée 64, 185, 205
- copier dans le presse-papiers 116
- copie entier mesures 64, 185, 205
- copier accords à paroles 29, 195
- copier des notes avec la souris 51, 66, 201
- altérations de courtoisie sur la note d'entrée 53, 169
- altérations de courtoisie sur toutes les notes 39, 134, 143
- altérations de courtoisie sur les notes individuelles 57, 173, 242
- créer score 50, 111
- le curseur (entrée curseur) 53, 169
- le curseur pour lecture 24, 221
- couper 116
- d'accords 179
- supprimer les frettes de guitare 180
- supprimer les paroles 178
- supprimer les mesures 79, 165
- supprimer les notes et les silences 172
- supprimer les notes et les silences 172
- livraison du programme 250
- différentes versions du programme 85, 288
- affichage et lecture 156
- glisser notes et silences avec la souris 51, 66, 201
- tambours 246
- durée - entrée note 53, 169
- durée - sélection de notes 57, 173, 242
- volume dynamique et tempo 129

- D -

- défaut polices 149
- défaut score 50, 111
- défaut modèle 72, 112
- délai entre les mises à jour du son et de l'écran 214
- supprimer les favoris 178
- supprimer les noms

dynamique 77

- E -

écho 216

modifier mode 51, 66, 201

édition 51, 66, 201

édition options 226

édition palettes 131

vide portées 152

terminaisons 61, 166

orthographe enharmonique - note d'entrée 53,

169 orthographe enharmonique - sélection de note

57, 173, 242 saisir des notes

avec le clavier à l'écran 69, 204

saisir la notation 53, 169

entrée qualités 53, 169

expressions 77

expressions avec MIDI événements 77

guitare frette tâches 180

guitare frette visibilité 39, 134, 143

guitare manche 38

- F -

disparaître pages 24, 221

décoloration pages 24, 221

faux livres 211

FAQ (Foire aux questions) 258

champs 74, 132

déposer commandes 109

déposer types 234

trouver des fichiers musicaux sur Internet

13, 23 numéros de

doigts 32, 138, 209, 247

doigté 32, 138, 209, 247

doigts 32, 138, 209, 247

dossiers 229

Police de caractère formatage 75

polices 149

texte libre 76

manche 38

complet écran 123

- g -

pour commencer 234

silences de guide - voix

239

frette de guitare génération

29,

Sélecteur de frettes de guitare

195

179

- H -

mains 35, 124
aide menu 106
masquer/afficher les objets de score
39, 134, 143
masquer les parties vides des portées
152 masquer les
portées vides 152
masquer la notation de la portée - afficher
la chronologie 28, 122
notes de surbrillance pendant la lecture
24, 221
histoire 88, 271
hyperliens 75

- je -

image 75, 114
importer options 230
individuel note noms 39, 134, 143
insérer et coller - mode d'édition puissant 64,
185, 205 insert mesures 73, 165
insérer menu 168
insertion contre ajouter note 53, 169
instrument dialogue 158
instrument routage (MIDI) 47, 219
instrument réglage 155
instruments : boîte de dialogue d'instrument de
métronome 191
instruments : boîte de dialogue d'instrument
d'écho MIDI 193
instruments : boîte de dialogue d'instrument de
portée 158 interface 48, 213
italique texte 75

- J -

rejoindre mesures 166

- K -

présentation karaoké (partition principale de
la chanson) 211 armure 82,
162
clavier (sur écran piano) 31, 37, 123
clavier couleurs 48
clavier options 48

clavier raccourcis 251

- L -

latence - MIDI In 216
latence - Lecture 214
écran de lancement 111
couches - concept 239

mise en page mode 20, 182, 198
 plomb feuilles 29, 195
 doubler pause 20, 182, 198
 Prise en charge de Linux avec
 l'émulateur WINE
 266, barre de liste
 127, 194
 listes 127, 194
 journal 127, 194
 inférieur voix 239
 présentation des paroles (liste principale
 de la chanson) 211
 menu des paroles 168

- M. -

Mac soutenir 266
 Maestro contre Virtuose 85, 288
 mesure terminaisons 61, 166
 mesure les numéros 39, 134, 143
 mesure gamme 81, 161
 fusionner portées 159
 métronome 44, 216
 boîte de dialogue de l'instrument du
 métronome 191 voyant du
 métronome 125
 métronome rythme 77
 Canaux MIDI et instruments de batterie 246
 Configuration MIDI 155
 Partage d'appareils MIDI
 218
 Événements MIDI 77
 MIDI expressions 77
 Entrée MIDI et Midi Echo 216
 Routage des instruments MIDI
 47, 219
 MIDI options 45, 214
 MIDI lecture 155
 MIDI raccourci touches 46, 218
 divers expressions 77
 modes 65, 196, 236
 modes et vues 239
 marques d'humeur 77
 saisie avec la souris - mode édition
 51, 66, 201
 déplacer des objets texte 76
 multimédia 75
 multiplats 241
 MusiqueXML 10, 16

- N -

la navigation commandes 35, 119, 125 nouveaux
 caractéristiques dans ce version 88, 271
 nouvelles partitions 50, 111
 normale entrée - modifier mode 51, 66, 201
 notation options 39, 134, 143
 note entrée 53, 169

note noms 39, 134, 143
 Remarques couleur 57, 173, 242
 Remarques menu 57, 173, 242
 Remarques tome 57, 173, 242

- Ô -

clavier de piano à l'écran 31, 37, 123 options de clavier à l'écran

0, 237 commande de
 configuration de
 l'impression 115 taille
 d'impression 151
 imprimer taille contre zoom 120, 237
 imprimer portées 23, 113
 impression options 116

48 ouverture et visualisation des

- P -

page avoir 24 ans, 221
 page vue 120, 237
 palettes 131
 paragraphe formatage 75
 les pièces - impression individu 23, 113
 coller 116
 pâte et fusionner - pouvoir modifier mode
 64,
 185, 205
 coller et remplacer - mode
 d'édition puissant 64, 185, 205
 paiement méthodes 250
 PDF115
 performance mode 30, 198
 effectuer mains 35, 124
 piano - convertir la partition en piano
 à deux mains 29, 195
 touches de piano numéros 32, 138,
 209, 247
 pitch - note d'entrée 53,
 57, 169, 173, 242 lecture
 (démarrer la lecture) 186
 options de
 lecture 24, 221 Player : mise à niveau à partir de 87, lecture des partitions 13, 16
 jouant mains 35, 124
 listes de lecture 127, 194
 Format de document
 portable 115
 PostScript 115
 pouvoir modifier mode 64, 185, 205
 pratique séance 191
 préférences 224
 préféré zoomer 224
 imprimer disposition 151
 imprimer marges 13, 23
 imprimer parties 23, 113
 aperçu avant
 impression
 12

impression partitions à Post-scriptum Imprimantes et PDF (Adobe Portable Document Format™)	115	partition	225	vue déroulante	120, 237
impression de la partition	13, 23	défilement pages	24, 221	section barres de mesure	61, 166
programme interface	48, 213	sélectionner tous	les	116	
options du programme	220	sélectionner des barres entières - mode d'édition puissante	185	sélection	116
acheter le programme	250				

- Q -

quantifier comme indiqué	110
impression rapide	23, 113
quintuplés	241

- R -

portée	164
enregistrement	70, 188, 203
enregistrement option	71, 229
refaire	116
enregistrer le programme	250
supprimer les mesures	79, 165
répéter barres de mesure	61, 166
répète	61, 166
entrée restante	53, 169
revenir à l'enregistrement	109
texte enrichi	75
clic-droit menus	61
le routage	47, 219
RTF75	

- S -

sauvegarder comme modèle	72, 112
sauvegarder options	110
savegardez votre travail automatiquement (AutoSave)	229
sauvegarde du tempo	110
score commandes	131
score disposition	39, 134, 143
score notation	39, 134, 143
score objets	39, 134, 143
score options	141
score modèles	72, 112
score titres	73, 132
assistant de transcription de	

- sélection - boîte de dialogue de
sélection de note avancée 80, 118
séance 220
changement note 57, 173, 242
raccourci clés (MIDI) 46, 218
raccourcis (clavier) 251
montrer / cacher score objets 39, 134, 143
liaisons 57,
173, 242
partition
principale du
morceau 211 son 13, 16
Parlant métronome 44, 216
spécial terminaisons 61, 166
diviser mesure 165
diviser personnel 159
personnel afficher et lecture 156
instrument de portée vs instrument
d'écho MIDI 246 dialogue
du gestionnaire de personnel 78, 154
noms du personnel 157
notation sur la portée - masquer et
afficher la chronologie 28, 122
outils du personnel 160
personnel outils et noms 148, 157
départ rythme 83, 163
statut barre 130
portées 152
étape par étape mode 189, 231
arrêt (lecture) 186
synchroniser note 57, 173, 242
synchronisation des mises à jour du
son et de l'écran 214 interruption du système 20, 182, 198

- T -

- taper sur les
rythmes 7
2 assistant de
tâche 2
9, 195
Tâches options 233
modèles 72, 112
tempo modifications 77
contrôles de la barre d'état du
tempo et du volume 129 marques de tempo 77
tempo économiser 110
tempo à partir de 83, 163

pistes 152
transcription options 141
transposer 80, 164
transposer les sons des notes
uniquement 155
transposer la notation 80, 164
version d'essai du programme
268 triolets 241
réglage 155
N-olets 241
tournant pages 24, 221
deux main piano 29, 195

- U -

annuler 116
mise à niveau 87
supérieur voix 239

- V -

version histoire 88, 271
vues 120, 237
Virtuose contre Maestro 85, 288
voix - concept 239
voix - entrée note 53, 169
voix - sélection de notes 57, 173, 242
voix - silences et silences de guidage
volume 239 -
note d'entrée 53, 169
volume - sélection de notes 57,
173, 242 commandes de la barre d'état du
volume et du tempo 129

- W -

que pouvez-vous faire avec le programme
8, 14, 49 vue fenêtre 120,
237
VIN émulateur - Linux soutenir 266

- Z -

zoomer dans et sur 35, 119, 125
zoomer contre imprimer taille 120, 237